

學生學習法

唐現之譯

清史稿



# 學 生 學 習 法

國民 十 九 年 六 月 初 版

國民 三 十 六 年 五 月 版

每 冊 定 價 國 幣 五 角

著 者	孔 好 塞
翻 譯 者	唐 現 之
發 行 者	開 明 書 店 代 表 人 范 洗 人
印 刷 者	開 明 書 店

有 著 作 權 不 准 翻 印

# 目錄

譯序	……	三
第一章	學習之意義	一一
第二章	學習之基本條件	一五
第三章	利於學習的環境	二二
第四章	學習的計劃和習慣	二六
第五章	閱讀法	三二
第六章	精讀之訓練	三七
第七章	速讀之訓練	四三

第八章	聽講和筆記·····	四七
第九章	記憶的方法·····	五四
第十章	「臨時抱佛脚」與考試·····	五八
第十一章	應用所學·····	六二
第十二章	學習方法之總結·····	六七

# 學 生 學 習 法

孔 好 塞  
唐 谷 著  
譯

★

開 明 書 店

# 學 生 學 習 法

國民 十 九 年 六 月 初 版

國民 三 十 六 年 五 月 版

每 册 定 價 國 幣 五 角

著 者	孔 好 塞
翻 譯 者	唐 現 之
發 行 者	開 明 書 店 代 表 人 范 洗 人
印 刷 者	開 明 書 店

有 著 作 權 不 准 翻 印

## 譯序

『呂純陽下山覓人傳道，又不曉得誰是可傳，他就設法來試驗。有一次，在某地方，遇着一個人，呂純陽登時將手一指，點石成金，就問那個人要否。那人只搖頭，說不要。呂純陽再點一塊大的試他，那人仍是不爲所動。呂純陽心裏便十分歡喜，以爲道有可傳的人了；但是還恐怕靠不住，再以更大的金塊試他，那人果然仍是不要。呂純陽便問他不要的原因，滿心承望他答覆一個熱心向道。那曉得那人不然！他說：「我不要你點成了的金塊，我是要你那點石成金的指頭。蓋有了這隻指頭，便可以自由點用。」這指頭不是別的，便是學習的方法。

我們有了學習的方法，可以多得天下有用的智識，終生享受不盡。其價值

比黃金還要大。

我們有了學習的方法，可以跨入學術的樂園，盡情享受，其快樂當過於天上的天堂。

我們有了學習的方法，可以節省精力，多做有益於人我的事體。

我們有了學習的方法，可以節省光陰，一時所做的事體，可以值得無方法的人兩時的工作。餘下的時間可以用作運動娛樂以增進健康及樂趣。

我國人士一向不講究學習的方法。他們只有夜以繼日的苦讀。甚至有的三年不窺園，亦有人懸梁刺股，可是十年窗下，尙有不知學問的門徑的。這種暗中摸索，自討苦吃的辦法，乃是天下至愚且蠢的勾當，譯者不願他再遺留於當今的青年界，可是試看各處的學校，又有幾個注意到學習的方法；學生中又有幾個知道學習的方法！無怪乎學生以求學爲苦。因爲他不知道學習的方法，同

時又因爲教師的催促，不得不盲目地瞎學，埋頭地死記，不知費了多少的精力和光陰，而所得的只是考試的一次對於教員的應酬，考試過後，便又杳如黃鶴不知去向，更談不到學以致用。這樣的情況，試問誰願去自學？誰能感到爲學的樂趣而不言苦？其實爲學本是人間的至樂。因爲無方法，便感不到樂趣；既感不到樂趣，誰還願意去學？既不願學，教者又不設法指點方法，引起樂趣，而一味地用強迫的工夫，考試的辦法，以嚇學生，以逼學生。如是，愈嚇愈怕，愈逼愈苦，有的學生便率性置之不理，自甘暴棄，有的便作僞作弊，以求塞責，有的稍知自愛，或膽小者，便閉戶死讀，不知身體之寶貴。凡此等等弊端，都是教育界所習見的，並非譯者杜撰。爲什麼大家竟如鐵石心腸一般，熟視無睹——非特是無睹，大可以說是見死不救！這豈是辦教育者指導青年的正道！譯者希望負有青年指導之責者，於學習方法加以注意！譯者之譯此書，並不敢說於此一道有所研究，不

過希望能由此以引起教育界同人對於此事的注意。

關於學習的書籍在上海各書店出版的已有好幾本。如商務的修學指導，修學效能增進法，各科效用及學習法，衛生勉學法，還有幾本書如胡適之的讀書的方法（廣州共和書局出版）修學一助（似乎是廣學會出版的）都是很好的學習法參考書，還有一本中華出版的讀書法，也可以參考。

本書係芝加哥大學講師孔好塞 A. M. Kornhauser 所著。原名 How

To Study, Suggestions For Students. 原著之目的在給大學初年級學生應用。其實照他的內容淺近，行文暢達兩方面看來，即初中高小的學生也可以應用。譯者譯此書時力求文字淺近，希望目下初中高小的學生都可以看得懂。

至於書中的意思，譯者沒有減少一點，惟於有些地方，譯者覺得他太簡略

了，或是太說的空泛了，曾膽大的加了些意思進去，遇有太不合我國國情者，亦易以我國事例以期易懂，閱者幸勿笑我爲畫蛇添足之流亞！好在此書並非什麼名著，更動幾處似也無妨。

此書頗注意於讀書方法。分爲精讀和速讀兩部分。在此地我且把讀法的名詞解釋一下。在我國一般人的習慣上把讀法分爲看書和讀書。看書是不出聲的閱覽；讀書是出聲的誦讀。可是近來一般研究閱讀法的先生們，他們把閱讀分爲朗讀與默讀兩種，朗讀便是誦讀，默讀便是閱覽。默讀問題尤爲當今教育界所注意。就閱讀快慢或精略方面講來，又分爲精讀與速讀兩種。精讀又可謂之爲細讀，即細心思考書中的意思之閱讀，速讀又可以謂之爲略讀，或泛讀，即是迅速地，泛泛地瀏覽一過，以期得到書中的大略之謂。

據說：『朗讀是要經過眼睛到聲音，再經過耳朵，然後到思想，所以迂遠的

多。默讀是一直接到思想，所以比較的要簡捷許多。凡是練習過默讀的學生，閱書的速度可以增加，少則十分之二，多則一半。並且練習愈早的，效果愈大。

『沒有練習過默讀的人，往往要動嘴唇，要聽到聲音纔明白意思。眼睛只會一個一個字的看，不會一看便得到多少字的意思。往往讀的時候要搖頭。頂不好的，只會念一個一個的字音，念了許久沒有明白字句裏的意思。』這是俞子夷先生的話，我因為他解釋默讀，解釋得非常好，與本書的閱讀很有關係。就把他抄下來，以供閱者的參考。

譯文承同學王國柄君詳為校閱，指正的地方不少，謹此致謝。

# 目錄

譯序	……	三
第一章	學習之意義	一一
第二章	學習之基本條件	一五
第三章	利於學習的環境	二二
第四章	學習的計劃和習慣	二六
第五章	閱讀法	三二
第六章	精讀之訓練	三七
第七章	速讀之訓練	四三

第八章	聽講和筆記·····	四七
第九章	記憶的方法·····	五四
第十章	「臨時抱佛脚」與考試·····	五八
第十一章	應用所學·····	六二
第十二章	學習方法之總結·····	六七

## 第一章 學習之意義

學習有兩個目的：一個是要得到智識；一個是要得到做事的能力。我們學習歷史是要知道三代的文化，或由辛亥到如今的革命事業之進行狀況；我們學算學或習英文，是要能算數，或能讀英文書。可是這兩種學習之間並沒有絕對顯明的界限。智識是思想行動的先導，是我們做事能力的一部分。當我們研究如何做事的時候，便包含有智識在內。當我們需要新事實的時候，我要應用我們的能力去思想；當我們學習如何去做以及如何去想的、時候，便需要事實。然而，在學習獲得智識和學習獲得能力的裏面，卻各有其注重之點。

當然，在發展能力方面是比較要注重些的。今日的教育須得要增長我們

的本事與能力——要增長我們做事和遊戲的能力，辦公的能力，讀書和思考的能力，經商的能力，治病的能力等等。但這並不是把智識看小了。智識雖然是能力的附屬品，可是，是一種決不可缺的附屬品。良好的思想與行爲通常是有充分的智識做基礎的。

各種亟待發展的能力中之最有價值的莫過於學習能力——運用思考的能力，解決問題的能力，習熟做事方法的能力。我們要知道學習「如何學習才經濟」之一事，確比獲得任何智識都重要些。如果一個學校的教育，能夠發展真正的學習能力，那麼，其他各事，一點未能做到，也可以謂之爲成功。如果他裏面的學生未能學得「如何去學習」，那麼，他學校的功課便算留下一件最大的事沒有做。

學習不僅是包含聽講看書，並且包含着直接的觀察和實際的工作。要知

道如何學習，便是說要知道如何思考，如何觀察，如何集中注意，如何組織與分析，如何運用心思纔算經濟。若再廣義的說，那麼，學習二字便包括了所有的研究。也即是運用我們的心思才力去領會環繞我們的世界，去駕馭浮載我們的天地。總之學習去學習：就是學習去生活，學習去思想。

現在學校中的學習，其中大部分的工作是在讀書和聽講，但究竟有什麼理由呢？這無非是因為許多智識決不能夠由直接的經驗得來，或是非用一番絕大的苦功不能得來。因此為補救及節省精力起見，不得不用讀書和聽講的方法。本書為適應這種需要起見，所以以下所述的，多限於這一方面。

我們知道打球，打字等事需要一種「良好的姿勢」(good form)，但在讀書，聽講，觀察，和思考方面也應當養成「良好的姿勢」。所以在本書的內容中又復指示些養成「良好的姿勢」的方法。