

八载荧屏耀西江

肇庆电视台建台八周年专辑



献词

1924年，科学家发明了电视技术。

1936年，世界上开始有电视节目播出。此后，电视台如雨后春笋般涌现。

毫无疑问，在众多传播媒体中，电视是名符其实的“小弟弟”。

但是，当代高新科技突飞猛进的发展，使电视事业得到日新月异的繁荣。人们惊奇地发现，就那么几十年光景，“小弟弟”已长成了“巨人”，给各种传统的传播媒体以越来越大的冲击。世界，进入了令人眼花缭乱的视听时代。电视，缩短了时空距离，地球仿佛变“小”了。人们不得不承认，电视声画并茂、老少咸宜、传播迅速的魅力令人无法抗拒！

1970年，肇庆建成了广东省内首座地方电视差转台。

1988年7月1日，以肇庆电视差转台为基础而建立的肇庆电视台正式开播。

想当年，十几个拓荒者，两三支摄像机，满怀豪情壮志在古端州这片热土上，开辟出一个生机盎然的“红绿蓝”电视百花园。尽管人力如此不足，经费那么有限，技术十分落后，设备极其简陋，工作环境和条件很差，每天只能摄制播出十分钟左右的新闻、专题节目，但是，肇庆人毕竟有了自己的电视节目，肇庆宣传阵地上从此增加了一支特别能战斗的生力军。

弹指一挥间。八载春秋，辛勤耕耘。肇庆电视台沐浴改革开放的春风，紧扣时代前进的节拍，逐步成长壮大了。如今，全台已有近百员工，十多台摄像机，六套编辑系统，三个演播（厅）室，两个录音间，每天播出自办节目十三个小时，其中以本地人和事为题材的自制新闻、专题节目达一个多小时。肇庆电视台已经成为党、政府和人民的重要宣传工具，成为肇庆市最现代化的传播媒体，在两个文明建设中，正发挥着越来越大的作用。

八载荧屏耀西江。肇庆电视台的每一个进步，都离不开市委、市政府的关怀指导，离不开众多机关企事业单位的支持帮助，离不开广大电视观众的关心和厚爱。此时此刻，我满怀感激之情，代表肇庆电视台向上级领导、各界朋友和热心观众，致以最诚挚的感谢！

电视是以高新科技武装起来的重装备高消耗的现代化传播媒体，没有强大的经济力和高素质的人才，就无法提高电视节目质量，也就难以收到良好的宣传效果。为此，我台于1993年底，制订了“办好电视节目促进创收，搞好创收发展电视事业，更好地为我市的改革开放和两个文明建设服务”的治台方针，提出了建设一支政治强、业务精、作风好的电视工作者队伍的要求，实施了“小队伍、重任务、高效率、高效益”的工作战略，使我台的节目质量得到较大提高，经济实力逐年增强，技术设备逐步上了档次，专业人才得到逐步充实，队伍的政治业务道德素质有了较大提高，工作环境和条件也有很大的改善，从而获得了较好的社会效益和经济效益，为我市的改革开放大业和两个文明建设作出了应有的贡献。

回顾过去我们问心无愧，展望未来我们豪情满怀。专家预言，就传播媒介而言，二十一世纪将是电视大展雄风的时代。把肇庆电视台建设成为西江流域有较大规模、较强实力、较高水平、较广泛影响的地市级电视台，是我们的奋斗目标。

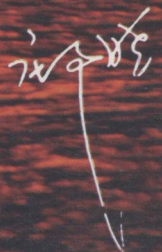
肇庆电视人朝气蓬勃迈步跨向新世纪！

肇庆电视人决不辜负肇庆各级领导和父老乡亲的重托和期望！

我们高举双手，以青春的光和热去迎接新世纪的曙光！

我们坚信，肇庆电视台的明天会更好！

肇庆电视台台长



肇庆电视台

题 词

肇庆电视台成立八周年
张亦荣屏风案
弘扬肇庆精神

陈均伦
一九九六年三月



中共肇庆市委书记 陈均伦

办好
电视
服务
人民

丙子年夏月
黄荣



肇庆市人大常委会主任 黄荣

肇庆电视台

题 词

贺肇庆电视台成立十周年

弘扬时代精神
体现肇庆特色

梁伟发

一九九二年夏



肇庆市市长 梁伟发



肇庆市政协主席

唐广安

深入社会生活
拓宽新闻领域
促进两个文明
建设

肇庆电视台

题词



八年艰辛创业
努力再创辉煌

题贺肇庆电视台台庆

许光辉
一九九六年
六月三日

电视台八周年法庆
荧屏放异彩
肇庆增辉煌

谢天聪
九六年六月



肇庆电视台

领导班子

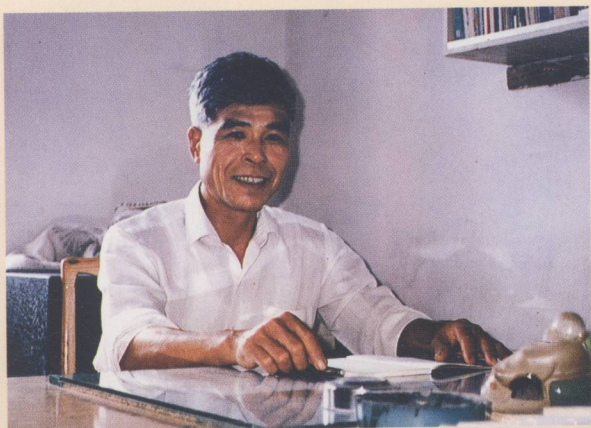


肇庆电视台台长 庄事睦

想当年大学毕业风华正茂却不知电视为何物，到如今天命之年早生华发竟干起了电视事业；遗憾的是德识才学有限常感心有余而力不足，无愧的是老骥伏枥精极虑对本职不遗余力。让肇庆电视台一年上二个新台阶，将是我此生对我的第二故乡——肇庆所做出的最诚挚的奉献！



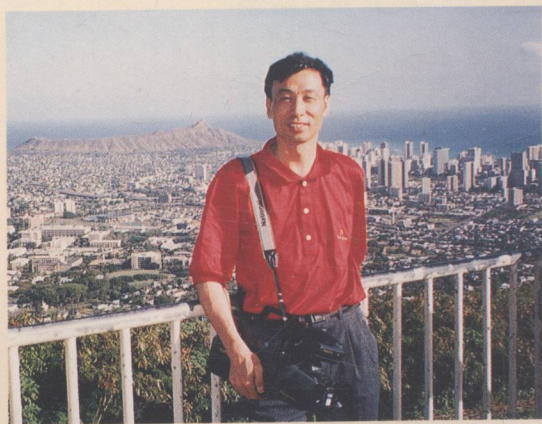
庄事睦



肇庆电视台副台长 梁光耀

肇庆文化风光优，
小小荧屏八春秋，
今时出门迎贵客，
明日端城庆丰收。

梁光耀



肇庆电视台副台长 邓小江

八载艰辛换来今日荧屏多姿
彩，愿为肇庆的电视事业付出更
多、更多……

邓小江

肇庆电视台

领导班子



肇庆电视台副台长 黄杰德

电视是高新科技武装起来的现代化传播媒体，技术进步，学无止境，我会加倍努力，再攀高峰。

黄杰德

肇庆电视台副台长
电视发展总公司总经理 梁明



在工作中学习，在实践中提高，在拼搏中体现人生价值。在广播电视这广阔天地里，我认准了要为这一事业奋斗终身的目标，并为之脚踏实地去努力工作，默默发出自己的光和热。

梁明



肇庆电视台台长助理 陈得钦

为了肇庆电视台的兴旺发达，我会尽职尽责，全心全意，不遗余力。

陈得钦

肇庆电视台

开拓者



肇庆电视台筹建组负责人
现任肇庆市广播电视局局长 黄鸿图

作为肇庆电视台的拓荒者之一，对电视台的每一个进步，我都感到由衷的高兴。

黄鸿图



肇庆电视台筹建组成员、原台长
现任肇庆市广播电视局副局长 江万欣

愿肇庆电视台象百花园中的鲜花越开越艳丽！

江万欣



肇庆电视台筹建组成员
现任肇庆人民广播电台副台长 邹树林

祝肇庆电视台越办越好。

邹树林

肇庆电视台

题 词

过去，我们曾经奋力攀登，一步一个台阶。眼前，一片海阔天空，新的高峰在向我们招手……

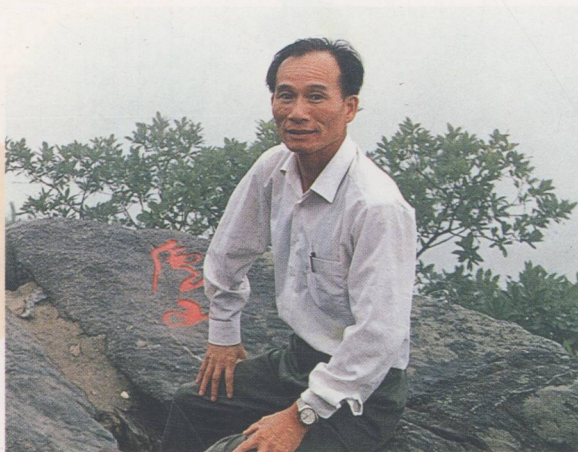
何伟雄



肇庆电视台原技术部主任
现任肇庆人民广播电台副台长 何伟雄

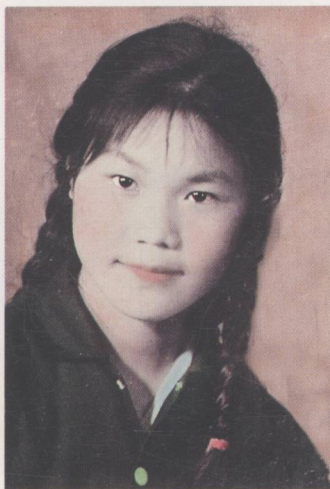
为什么电视节目绚丽夺目，这是电视人的汗水折射的七彩的光！

李敏中



肇庆电视台原信息部主任
现任肇庆广播电视局宣传科科长 李敏中

何国玲
现任肇庆市广播电视台人事秘书科科长
肇庆电视台原编辑部主任



电视是青年人的事业。挑一张年青时代的照片，愿肇庆电视台永远朝气蓬勃，愿肇庆电视人永远年青！

何国玲

创业篇

艰难的起步

万事开头难。肇庆电视台是从一块贫瘠的土地上筑路铺石的。1988年7月1日，当肇庆电视台试播时，她的第一个声音，第一帧画面，就奏响了肇庆电视发展史上的创业之歌。

肇庆电视台最早的演播室和制作间是由一间20多平方米的办公室改装的，一道木板墙一分为二，一边做演播室，一边做编辑制作间，天热时里面热得像蒸笼。

三台摄像机，两套编辑机，一台300瓦的发射机，就是肇庆电视台的全部家档。简陋的设备却要应付繁重的制作和播出任务。每天的制作和播出都好似进行着一场“危机四伏”的战斗，每日播出的节目都是在开播前的几分钟完成的，通常要编辑以短跑的速度将节目带送到播出间。

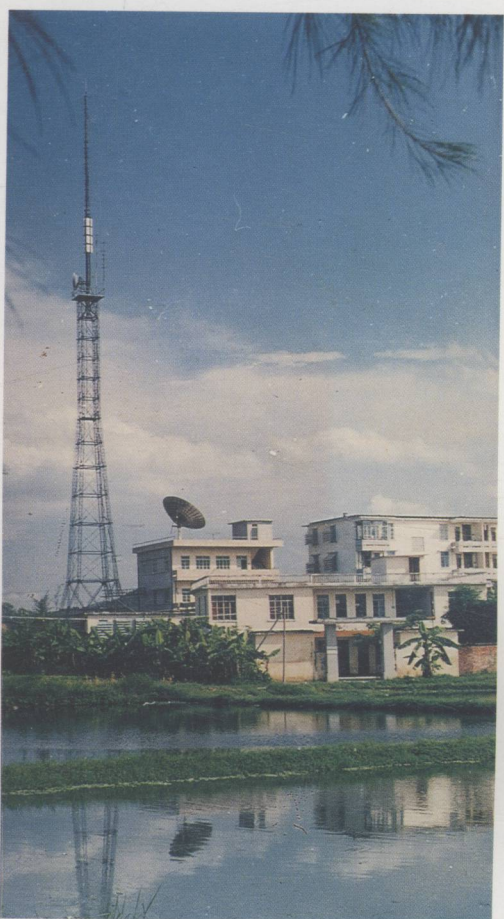
就是在如此困难的条件下，凭着初生牛犊不怕虎的拼搏精神，肇庆电视台诞生了。虽然她的节目制作还显得稚拙，但却是那样富有朝气和生命力，深深地植根于肇庆观众之中。每天那一大扎、一大扎的观众来信，令年青的电视人感受到来自观众的那份沉甸甸的期望，激励着他们去奋斗、去拼搏。在开播不到一个月的时间里，就实现了每天播出5—10分钟的新闻节目，每周15分钟专题节目的节目制作量和每天播出5小时的节目播出量。

开播不到两个月，这群勇于探索的年轻人又凭着两台摄像机和一台便携式录像机完成了第一台知识竞赛、第一台文艺晚会的现场录播。

肇庆电视是在“小牛拉大车”的艰难困境中走过来的，正是凭着肇庆电视人的“拉车”精神，才使肇庆电视创造了今日的辉煌。

肇庆电视台

创业篇 艰难的起步



一九八八年七月建台时的肇庆电视台外貌



经过半年多的紧张筹备，肇庆电视台于1988年7月1日晚上19时正式开播。当时的市委书记陈邦贵（右1）、市长唐广安（右2）、市委常委李魁耀（右3）及市委宣传部、市广播电视局的领导同志到播出机房指导开播



当时的市委书记陈邦贵亲自启动按钮——肇庆从此有了自己的电视台，但是，当时的播控间是何等简陋



1989年春节前夕，当时的广东省广电厅厅长蔡辉（右3）来肇庆电视台视察。创业维艰，当时的台会议室就是这个样子（右1为原台长江万欣）



因陋就简的新闻编辑室



建台初期的新闻演播室

肇庆电视台

创业篇 艰难的起步



1988年，首次进行现场录播《肇庆市交通知识竞赛》，设备如此之差，工作却是如此认真



建台伊始，编辑记者们到星湖风景区赶制1989年迎春节目

1991年夏季，我市遭受特大旱灾，本台记者乘飞机报道人工降雨



1990年春节，与广州电视台携手合办了一台大型迎春文艺晚会



在飞机上拍人工降雨，当时的新闻部主任、现任副台长邓小江全身肌肉都绷紧了

创业篇 艰难的起步



深入山乡采访



深入矿区采访



深入矿山采访，那么多干部群众可能是第一次看拍电视



深入军营采访



深入名山寺庙采访



录制知识竞赛节目十分成功



1988年，首次摄制风光片《鼎湖赏瀑探险游》

重庆电视台

创业篇 艰难的起步



冒雨摄制《南中国海岸》专题片



洪水将至，赶往抗洪第一线



1990年，为财贸部门录制“金牌巧手”操作竞赛



在七星岩洞里拍摄风景片



报道改造低产田



春节将近，拍摄民俗风情

肇庆电视台

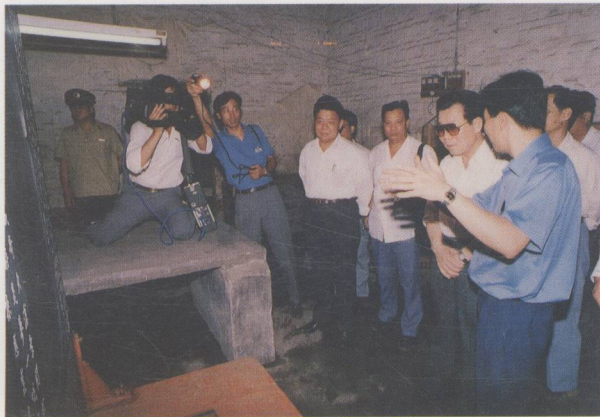
创业篇 艰难的起步



文艺晚会之后，采访著名歌唱家胡松华



报道姬鹏飞同志视察肇庆



1990年5月，报道李瑞环同志视察肇庆



1992年6月，与同行们抢拍田纪云同志视察肇庆的情景

高高在上——首次录制综艺晚会



报道习仲勋同志视察肇庆



肇庆电视台

创业篇 艰难的起步



1993年初，市委常委谢天聪（右1）原市委宣传部部长李俊璋（右2）和市广播电视局局长黄鸿图（右3）来到台新闻演播室，对电视台今后的发展方向十分关心。



肇庆电视台第一届领导班子



建台五年了，台办公室依然十分简陋，创业时期的艰苦奋斗精神将永远留在肇庆第一代电视人的记忆中，并将在年青一代电视人中光大发扬

首次在简陋的演播室内摄制节目成功，留下一张合影作纪念



尽管工作紧张，在五年内还是举办了两届职工运动会



1993年7月，建台五周年之际，全台员工照了一张“全家福”

发展篇

走上新里程

创业难，既要守业，又要有新的发展，可谓难上加难。

1993年8月，肇庆电视台新一届领导班子在认真总结办台五年经验的过程中，引导全台员工更新观念，解放思想，适应社会主义市场经济新形势，辩证地认识电视台的性质、特点和优势：作为高技术、高投入、高消耗的现代化传播媒体，电视台既是重要宣传舆论工具，同时又属于“第三产业”，电视节目的摄制播出，需要有大的资金投入，当然也应该讲究成本和经济效益。如果没有强大的经济实力，设备少，档次低，技术落后，机器老化，人的素质差，也就难以提高节目质量，谈不上增强宣传效果和社会效益。因此，必须充分利用电视的优势，坚持宣传、创收一齐抓，社会效益和经济效益一齐要，逐步扭转“电视是人人可以免费享受的公益事业”的旧观念，走电视产业化的道路。在达成共识的基础上，制订了“办好电视节目促进创收，搞好创收发展电视事业，更好地为我市的改革开放和两个文明建设服务”的治台方针，作为全台员工在新时期的行动指南。

遵照这一新的治台方针，为了进一步强化“喉舌”意识，坚持唱好“主旋律”，更好地发挥电视的宣传教育主功能作用，先后增设了总编室、经济部、文艺部、对外部和录制部，充实编辑记者技术人员，使每天播出本台自制的电视节目从过去的十多分钟增加到一个小时以上，加大了宣传本地的广度和力度，自制节目质量也有了较大提高。与此同时，进一步强化了“产业”意识，制订了有关广告、有偿服务的条例，按照经济规律办电视事业，理直气壮搞创收，广辟财源以弥补财政经费不足，收到了良好效益。1994年经济收入比1993年翻三番，1995年又比1994年增长35%，从而壮大了自身的经济实力，增强了发展电视事业的后劲，基础设施的改造和建设上了一个新台阶。从1994年4月开始，投入自筹资金200多万元，对内外环境进行全面整治，先后改造装修了演播厅、导控室、新闻演播室、专题节目演播室、录音间、编辑区、播控区、配电房、图书资料室，增建了会议室、办公室、值班宿舍，加高围墙、填高地面、重建车库、搞好绿化美化，成为园林式的电视台，一改过去楼房陈旧简陋、编辑技术用房通风散热差、环境脏乱、落雨水入室、雨过满地泥的旧面貌，更有效地改善了设备运作环境和办公条件。更重要的是，近三年，每年都投入自筹资金近200多万元用于增购新设备，逐步提高设备档次，先后购置摄录编辑设备近200万元，装备演播厅的设备达100多万元，新购发射机及其供电设备共100多万元，充实录制室、播控区和北岭山发射中心的设备也近100万元。此外，还投入资金用于人才培养，先后选派业务骨干16人到北京广播学院和北京广播电视专用设备厂进修学习，提高了人的业务技术素质。这一切，没有自力更生精神、积极搞好经济创收，都是办不到的。可以说，肇庆电视台正逐步进入通过节目创优——促进经济创收——增加设备数量、提高设备档次和人的素质——实现更高层次的节目创优的良性循环。

肇庆电视台以矫健的步伐走上迎接新世纪的新里程。