

新兴县文史资料第一辑

禅宗六祖

# 惠能的故事

苏增慰撰



新兴县县志编纂委员会办公室编印

1983年4月

## 出版者的话

禅宗六祖惠能是唐初我县人。现县之集成公社龙山国恩寺，原是他的住宅，有“百城烟水无双地、六代风幡自一天”的美称，风景绚丽，为旅游胜地。千百年来吸引着许多中外游人。一九八一年十月中旬，日本华南禅迹访华团一行十二人曾到国恩寺参观朝拜。日本朋友对我县佛教界人士的盛情接待，深表谢意，回国后还寄来感谢信，及在国恩寺朝拜惠能遗迹时的多种图照。

近年来，国恩寺已修葺一新，远道慕名来朝拜者为数不少，均想了解有关佛教南宗始祖——惠能的轶事。今由新兴县县志编委办公室工作人员苏增慰同志根据《六祖坛经》、《广东通志》《肇庆府志》、《新兴县志》等史籍及群众传说，以故事体裁编写出版，以供旅游者参阅。这本小册子，史料较为充实，涉及面也较广，对了解六祖的生平佛踪是有一定参考价值的。但由于编者水平有限，不足之处在所难免。至于有关

惠能的掌故，长期在民間流传，是否可信？請閱者自鑒。

新兴县县志編纂委员会办公室

1983年4月

## 目 录

(一) 惠能誕生.....	3
(二) 离家学佛.....	4
(三) 归隱显法.....	7
(四) 圓寂爭迎.....	9
(五) 六祖遺迹.....	11
附 龙山艺文选輯.....	13

# 禅宗六祖惠能的故事

苏增慰撰写

## (一) 惠能诞生

禅宗六祖俗姓卢，名惠能，是新兴县夏卢村人，他原籍范阳（现在的北京市宛平县），父亲叫做卢行瑫，唐高祖武德三年被贬至新州（现新兴县），与新兴县邨村李氏女结婚，落籍在新州夏卢村。他母亲李氏于唐太宗贞观十二年（公元六三八年）农历二月初八日子时生下惠能，相传当时满天白亮，房里芬芳异常，天刚亮，有两位外地的和尚上门，对惠能的父亲卢行瑫说：“听说你家昨晚生了个孩子，我们是专来给他起名字的，你就叫他做‘惠能’吧”。行瑫问和尚：“为什么叫他做惠能呢？”和尚回答说：“惠，就是以法术献给群众的；能，就是他能做佛事”。说完之后，两位和尚就走，不知到那里去了。据传说，惠能婴孩时，他是不饮母亲乳汁的，他母亲常梦见天神来给他喂甘露。他三岁时，父亲就死了（墓地现在新兴国恩寺右侧，是当年惠能所葬

埋，唐中宗神龙二年御赐墓额），由母亲李氏抚养，家庭生活极为艰难困苦。稍大一点，他就上山斫柴割草挑柴草出市场卖了，奉养母亲。

## （二） 离家学佛

惠能由于家贫，生活困苦，厌弃尘世，宿具慧根，崇信佛教。二十四岁（公元六六一年）时，有一天，他出新兴城卖柴，路经金台寺（故址在现在的新兴城关镇南街县人民医院），听知有人诵“金刚经”，他心里即开悟，追问这本经典的来源，那人告知他，是从湖北黄梅县东禅寺五祖弘忍大师处学来的，你要去，我可以资助你去寻。惠能得客人的资助，回家禀报母亲。传说他家乡的舅父，要他拜开村旁巨石，才准他离母出家，结果他精诚所至，那巨石也给他拜开了，分裂为二的“别母石”现在还存在家乡。遂别了母亲，赴湖北黄梅弘忍处学佛，弘忍派他到寺内舂米房干舂米工作，为了加大重力，他是背着坠腰石操作，这石现在还存黄梅东禅寺。惠能在东禅寺度过了八个月后，有一天，弘忍要选择法嗣，令一千多门徒作偈。在众门徒中有个叫神秀的，早已居上座为教授师，大家都认为弘忍会传法给他，

他作一偈写在南廊墙壁上，偈内写着：“身似菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”弘忍看了认为神秀此偈未見本性，只到門外，未入門内。惠能在米房聞知，也請人在墙上代写一偈：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”。众人看了贊叹不已，弘忍认为惠能的偈确比神秀彻底，但見众人惊怪，怕人損害惠能，遂脫鞋用鞋底将墙上的偈擦了，故意說：“亦未見佛性！”众人也就无話可說了。第二天，弘忍暗自跑来米房，看見惠能背着墜腰石舂米，对惠能說：“求道的人，为了法不顧身体，是这样的嗎”？又問：“米已經舂好了嗎”？惠能答道：“米早已舂好了，但要等待过篩”。弘忍也不答話，以手杖敲击了碓头三下而去。惠能領悟五祖暗示他半夜来受法，时至三更，惠能入弘忍靜室，弘忍以袈裟遮围，不使別人看見，給惠能讲“金剛經”，并将禅宗历代传法的袈裟衣鉢給了他。这正是：“三更受法，人尽不知，便传頓教”。弘忍囑咐他，衣为爭瑞，此后不必再传；弘忍怕有人暗害他，并囑他从速南去，他南回广东四会、怀集，隱伏在猎戶中十六年，至唐高宗儀凤元年（公元六七六

年)正月八日才到广州法性寺(現在的光孝寺),适遇印宗法师在寺內讲“涅槃經”,惠能混在三千听众中,是时因风吹佛幡,僧徒辯論幡动的意义,有的僧人說:“幡是无情物,它因风而动”,也有僧人說:“幡不动,风自动耳”。惠能說:“不是风动,不是幡动,仁者心动”。大家听了都惊动,印宗法师认定他非一般人士,很久前听说黄梅弘忍的衣法已經南传,莫非就是他。印宗找他談論之后,惠能出示衣鉢,印宗法师于是月十五日为惠能于寺內菩提树下剃发,他并拜惠能为师。惠能剃发后,次年春天到韶州宝林寺(即今之南华寺),凡学禅的都投向于他。武則天于万岁通天元年(公元六九六年)曾专下詔,表揚惠能宏揚佛法的功德,詔中曰:“师以道契无为,德光先圣,入大乘之頓教,表无相之真宗,既而名播十方,声誉四海,万机无恼,八識俱安,功超解脫之門,心澄菩提之序。朕以身居极位,事繼繁煎,空披頂戴之誠,佇想醍醐之味,恨不趨陪下位,側奉聆音,傾求出离之源,高步妙峰之頂。师以宏揚之內,大济群生,橫舟楫于苦海之中,救沉溺于爱河之岸”。連武則天也說,她要下来陪奉惠能修禅了。

### (三) 归隐显法

惠能在东禅寺得到弘忍传授衣鉢，渡过长江南回后，弘忍也不坐堂，对門徒說：“吾道南矣”！神秀等听了不服气，有数百人跟踪惠能至江西广东交界的大庾岭，欲夺回衣鉢。其中有一个和尚，俗名叫陈惠明，原先当过四品將軍，有气力，領先追到，惠能擲下衣鉢在石头上說：“这袈裟是信物，不可以力爭的，你拿去吧”！惠明跑去动手拿，怎样拉也拉不动，于是惠明行礼說：“我不是为衣鉢来，我是想知道弘忍和尚传授的密言，請你为我說法吧”！惠能遂給他說法，惠明听了大悟，滿意地礼拜了惠能，并告訴惠能請他急速赶路南回，后面有大批人来追逐，惠能遂起程。第二天，果有数百人追到岭上，惠明說：“我先到此，不見惠能，詢問岭南来的人，也說不見惠能，想来他还没到此”。众人被惠明騙了轉回，惠能才脫險。

惠能回到广东后，忆起了弘忍“逢怀則止，遇会則藏”的嘱咐，猎人以杀生为业，又多在山林中出沒，为避敌人追蹤的最好处所，遂往四会怀集，隱伏在猎戶中十六年，他找机会給猎人說法，

猎人叫他守网，网住动物，他就尽量放走；与猎人吃同锅饭菜，他只吃加在肉锅中锅边的蔬菜。

多年隐居山林，敌人不再寻找，惠能遂出广州法性寺（现光孝寺）祝发受戒传法，后北上韶州宝林寺。他看见宝林寺宇狭小，容不下这么多人，计划扩建，于是去找当地人士陈亚仙，对陈说：“我老僧想要求施主你借给置坐具的土地造房子，可以吗？”陈亚仙说：“和尚，你的坐具有多宽呢？”惠能将坐具给他看，亚仙答允，惠能于是将坐具向天空一抛，阴影尽罩曹溪境，陈亚仙惊服，忙说：“我知道和尚法力广大，但是这地方有我高祖的坟墓，大师将来建造寺宇，请求保存，其余土地，我甘愿全部奉献，永远作寺院”。后遂依约建设佛殿房屋，境内土地永属寺门所有。

惠能得禅宗衣钵，建成宝林道场，在曹溪大开东山法门。当时禅宗僧徒南北分化，北方的僧徒为北宗，自立神秀为第六祖；南方的僧徒为南宗，拥惠能为第六祖。北方僧徒妒忌惠能持有弘忍衣钵，为真正禅宗第六代法嗣，他们派遣一个门徒叫行昌的，来宝林寺行刺惠能。惠能预先知道这事，先置放了十两银在他打坐的地方。那

天晚上，行昌潛入惠能的禪房，擬杀害他，惠能正在打坐入定，任由行昌連斬了三刀，都沒有斬入，惠能隨說：“正劍不邪，邪劍不正，只負汝金，不負汝命”。行昌驚懼仆倒在地下，很久才醒，向惠能哀求悔過，愿跟惠能為徒。惠能將預先準備的銀給了他，對他說：“你先回去吧！不要在這里了，恐怕徒弟們知道你是來作刺客，反害了你。你可過一個時期改換裝束再來，我會接收你為徒的”。行昌遵照惠能的話當夜離開，另外投找僧人出了家，經過一段時間修行之後，憶念惠能，特來謁見。惠能說：“我很長時間想念你，你為甚么來得这么遲”！行昌說：“我過去蒙和尚恕我罪惡，我現在雖出家修行，也不能報答你的大德，更不能講到傳法普度眾生了。弟子誦讀涅槃經，不通曉它的道理，請和尚慈悲教導”。惠能遂收他為徒，給他講授涅槃經，行昌大悟，惠能說：“你現在貫通了，應該改名志澈”。

#### （四） 園寂爭迎

唐玄宗先天二年（公元七一三年）七月八日，惠能在寶林寺突然對門徒說：“我要返新州（新興），你們快点準備船只”。眾門徒苦請留下，惠

能说：“諸佛出現，犹示涅槃，有來必去，理亦常然，我这形骸，歸必有所”。又說：“落葉歸根，來時無口”。遂乘舟經肇慶回新興，在肇慶駐錫城西梅庵，“六祖插梅為標”（事載高要縣志），庵前有井泉，現仍名“六祖井”。

回到新興之後，先天二年（公元七一三年）八月初三日，于國恩寺齋罷，召集門徒傳法告別，端坐至三更，對門徒說：“我去了”！坐化後肉身不見了，門徒四出找尋，發現端坐在國恩寺南五里寺田村左側藏佛坑中的大巨石上（這巨石，群眾叫化身岩，新興縣志有記載，石現還存在藏佛坑中）。是年十一月，廣州、韶州、新州三處地方的官員門人僧俗，相爭要迎接惠能的肉身，沒法解決，於是共同協商，在三坪村前的香燈崗（現集成溫泉西側），焚香禱告說：“香煙飄向那方，大師肉身就送往那里”。當時的香煙直指向曹溪的方向，於是十一月十三日遷移惠能的神龕往曹溪。新州僧俗哀痛不已，惠能的門徒塑像能手方辯遂塑惠能像供在國恩寺，栩栩如生，地方人稱為“真身六祖”。惠能撰有《法寶壇經》、《金剛般若經口訣正義》等著述。

惠能二十四歲去黃梅學佛，三十九歲在廣

州祝发，七十六岁在新州国恩寺园寂。园寂后不传衣鉢，有嗣法弟子四十三人。唐德宗以惠能的四十三名大弟子中的神会（湖北襄阳县人），在平安祿山之乱时，曾設戒坛度僧，收香油錢資助軍費，平乱有功，立神会为禪宗第七代祖。

### （五） 六祖遗迹

惠能在新兴有許多遺物遗迹，世代流传，所知的有：

1、六祖故居遗址 在新兴县集成公社夏卢村，离城二十五华里，国恩寺前二里，唐索卢县地，为六祖生身之所，其父卢行瑫初来居此，房屋早已毁坏，只存屋址。（广东通志，肇庆府志，新兴县志均有記載）

2、报恩塔遗址 唐太极元年（公元七一二年），惠能在南华命門人到新州造报恩塔，第二年夏天落成，后毁于火，宋开禧二年（公元一二〇六年）重修，后又崩毁，留存塔址。

3、香灯岡 在新兴县集成公社三坪村侧，龙山温泉之西，惠能圆寂后，广州韶州新州三处官員門人爭迎惠能肉身，于此岡燒香以决所归。

4、卓錫泉 在龙山国恩寺后，相传惠能归寺

以錫杖引出的泉水，年代久遠，現已湮沒。

5、藏佛坑和化身岩 在新興縣集成公社寺田村側，國恩寺南去五里，惠能坐化的化身岩在藏佛坑中。

6、別母石 在離新興城八里的集成公社鄉村中，惠能赴黃梅求法，母送至此作別，故名。

7、父母墳 惠能父母墳墓，是惠能所手建，墳在國恩寺右側。

8、六祖手植荔枝樹 在國恩寺左側。

9、六祖浴亭 在國恩寺的左方，亭內有石坎，相傳為惠能浴盆，現亭已崩廢，石坎仍存。

10、國恩寺內原存有惠能的衣鉢用具，及武則天、唐中宗賜給他的金釵、宮燈等物，由管庫房的寺僧世代相傳保管，至文革期間散失，現在訪查中。

## 附：龙山艺文选輯

### 龙山胜概

唐 杜位

南鎮龙山絕俗埃， 禪关远在白云隈。  
菩提子落飄僧塔， 簷蔔香生拂石台。  
四面好山多兀突， 数株古柏亦崔嵬。  
名山胜概堪图画， 仙客登临亦快哉。

注：杜位襄阳人，是诗圣杜甫之侄，和杜甫同在严武处做幕僚，后贬新州参军，到新州（新兴）后，写了新昌（新州亦名新昌）八景诗，后人称之为新兴八景，《龙山胜概》是八景之一，其余七景为：《筠城旭日》：“新州万竹绕为城，旭日穿林纳户明。寂寂门庭无吠犬，猗猗竹坞有啼鶯。春雷动处龙孙长，朝露晞时凤尾轻。堪笑王公虚设险，德风化世自然清。”《枫洞晚霞》：“枫洞郊西俗少华，衣冠耕读可为家。高枝接叶连村暗，小径通门绕树斜。晚见林前凝彩日，时看天外散彤霞。自今知是天孙巧，织就云机遍海涯。”《天露仙源》：“天露东山仙迹传，白云深锁断尘烟。桃花沿水千年落，药蔓粘云万古悬。窈窕巧通三岛路，幽深别有一壶天。其中想是无人到，若有相过客羽迁。”《崖楼耸翠》：“名山秀拔翠华峰，北镇关河郡势雄。垒叠层崖侵汉外，峻嶒一观柱天中。春来花竹青还淡，冬到松杉翠更浓。万古崔嵬常秀丽，四时不改色葱葱。”《锦水拖蓝》：“锦川青碧一蓝溪，混混源头出自

西。拖绿湾环如玉带，浮光潋艳似玻璃。色连碧落浑无别，影与明沂一样齐，活水安能留得住，转归大海入天池”。《洗亭耕牧》：“洗亭农务急忙然，牧竖歌声过耳喧。万斛舟无牛背稳，五湖风有浪头颠。父蓄子穡亲田陇，妻插夫耕居后前。直到西山衔日落，呼儿牵犊转家门。”《洞口渔樵》：“洞口临流合水缠，两崖山拥立舟舷。渔竿钓罢江天雾，樵斧声间岭树烟。山水相逢人共乐，鱼薇去换酒同筵。不干荣辱机心少，何处浮生更有迁。”到了清时人又加上《笔架横烟》、《昌桥夜月》两景，共为新兴十景。

### 谒六祖

宋 邹浩

岭外新州是瘴乡，我来佛地蔭清凉。  
袈裟石上盘云出，沐池池边带日光。  
依树柔条风袅袅，入山批夹鸟响鏘鏘。  
朝天望隔长安路，且滌凡心礼法王。

注：邹浩，是北宋名士，仕右正言，中书舍人，吏兵二部侍郎等职，曾被贬到新州。

### 游龙山二首

明 蒙惠

#### 其一

聞道龙山景最幽，白云深鎖岭东头。  
峰巒入日无穷趣，花鳥迎人属壮遊。  
事到忘机还自我，兴来今日为誰秋。  
残碑古寺貪看久，归思何妨月满楼。

其二

望入龙山一径幽，平田过了又溪头。  
到門看塔聞僧語，对景忘机尽日遊。  
大寺不知何甲子，断碑难辨几春秋。  
公余緩步归来后，月色窺人已半樓。

注：蒙惠，广西苍梧人，明宏治七年任新兴县知事。

龙山胜概

明 严贞

平生行迹遍天涯，独爱龙山景最奢。  
六祖老禅归靜土，瞿曇孤棹落誰家。  
化身岩长盘陀石，浣手时开宝相花。  
欲識本来真面目，还持衣鉢問南華。

注：严贞是新兴县人，明永乐十三年进士。

六祖手植荔枝

清 陈在謙

龙山侧生枝，仍傍卢公墓。吾师手所植，树老虫不蠹。一千二百岁，曠劫等閑度。云何太支离，亦抱維摩痼。独有橫出枝，翩翩入云雾。仲夏火实駢，时聞天香吐。珠胎剖晶瑩，中乃万象具。瑪瑙盛玉碗，倒与法供布。一偈明心性，菩提本无树，岂繫口腹图，翻为身后住。树也本不住，师也本不去。吾且食荔枝，佛也本不喻。

注：陈在謙，新兴县径口村人，清嘉庆九年举人。

# 国恩寺对联

国恩寺大门联 明 心如和尚

百城烟水无双地 六代风幡自一天

## 半山亭联

溪声尽是广长舌 山色无非洁淨身

## 第一地牌坊联

进步方知山第一 入门始觉地无双

## 天王殿两侧门联

### 其一

这里壺天形万状 箇中洞宇影千重

### 其二

花飞淨界香成雨 月照禅心色是空

## 天王殿大天井窗联

### 其一

鳥纵忘归知客到 云如有意带僧归