

中國歷代集書

李致林題

第八九卷

清

內蒙古人民出版社

◎ 学术顾问 季羨林

◎ 主编 李肇翔

中国历代禁书

第八九卷

内蒙古人民出版社

中國歷代禁書（第八九卷）

青樓夢

(二)

◎清 慕真山人 著

第十九回 宴挹翠痴生占艳福 咏梅花众美拟诗题

话说挹香与爱卿等拟了诗题，欲集梅花吟社，邀齐众美人赴会。翌日，挹香先至爱卿家，不一时，挹香所识众美，除竹卿在青浦，碧娟有事之外，俱陆续而来。挹香甚喜，即命厨下端整酒肴，摆在园中，自与众美人说了一回话，然后同至宜春轩来。只见环佩铿锵，香风喷溢，尽到梅花丛处。入轩，挹香请众人各拣诗题，月素道：『先下手为强。我做《梦梅》。』琴音、素玉道：『我们也来拣。』便拣了《伴梅》、《寻梅》。章幼卿上前一看道：『我做《红梅》。』吕桂卿也道：『我来做《早梅》。』方素芝踊跃争先道：『我也来做一个。』便圈了《孤山梅》。郑素卿拣了《瘦梅》。雪琴拣了《十月梅》。慧卿拣了《庭梅》。挹香见慧卿拣了，便嚷道：『小素妹妹，你也来拣一个。』小素道：『我不拣，我诗做不来的。』挹香道：『我来替你可好？』小素道：『自己会做就做，不会做便罢，要人替做什么？』大家笑说道：『金挹香，你会替做诗么？』少顷，我们拣了题目，托你替做可好？』挹香大笑道：『你们多是闺阁才人，不若小素妹妹是村俗之人，何必要人替做？』

大家道：『你是舌上有刀的，不来同你说了，众姐姐快些拣吧。』于是，绮云说：『我做《寒梅》。』孙宝琴道：『我就做了《绿萼梅》。』褚爱芳笑嘻嘻道：『你们多拣了，我也来拣一个。』说着，便圈了《折梅》。挹香道：『好。』于是婉卿拣了《咏梅》、蒋绛仙、袁巧云拣了《庭梅》、《灌梅》，武雅仙、陆文卿拣了《寄梅》、《瓶梅》。胡碧珠、何雅仙道：『不好了，题目要完了，我们快些去拣吧。』便拣了《盆梅》、《忆梅》。何月娟、陈秀英拣了《杖头梅》、《赏梅》。梅爱春、陆丽春拣了《栽梅》、《落梅》。王湘云对挹香道：『你看那个好做些？』挹香道：『还是《赠梅》好。』

做一些。』于是湘云便圈了《赠梅》。张飞鸿道：『你们不要闹，如今老夫来拣了。』便拣了一个《探梅》。大家听此忘形之语，都掩口而笑。谢慧琼、朱素卿拣了《簪梅》、《对梅》。陆丽仙嚷道：『我还没有拣来。』便圈了《傍水梅》。然后，爱卿不慌不忙道：『你们都拣了，我来做《问梅》吧。』挹香道：『如此，我做《评梅》。』大家一齐称妙。婉卿道：『但是不可限韵，我生平最怕限韵。即有好句，被这韵拘住，反不惬意。』众人道：『婉丫头之话是极，我们谁耐烦限韵。』于是论一回诗法，同至宜春轩饮酒。

饮至半酣，大家出席寻诗，也有的往花前闲步，也有的在轩外凝神，散得空空如也。剩挹香在轩饮酒。饮了半晌，便往各处去寻他们玩耍。出了宜春轩，穿芳径，度石缸，至海棠香馆，见丽仙同琴音、绮云在彼打秋千。挹香也不声张，躲在假山洞内偷看，见绮云将杨妃色绣袴扎紧在金莲之上，卸下了鬓边花朵，丽仙也将银红袴脚扎束。两人上架，坐于画板旋转，迎风飘扬，罗裾绣裾，如穿花蝴蝶一般，十分炫彩。琴音在旁拍手称妙。挹香在假山洞内忍不住道：『好，好，好。你们倒有这本领！』丽仙等听了，下架道：『你几时来的？』挹香道：『来久了。』说着，忽生怜爱，便两手挽了丽仙、绮云的粉颈，旖旎了一番，又往别处去。

行至剑阁，见婉卿与雪琴在彼啜茗闲谈。复穿小桥，入观鱼小憩，见宝琴、月素在彼荡桨。挹香道：『你们这般伎俩是哪里学来？』月素道：『技从心发，要学就不奇了。』挹香道：『不错。但是你们为何不做诗？』月素道：『我们游戏归游戏，心内原在做诗，何必定要放做诗的式样出来？』挹香笑道：『你们说的话都是，凡我的话总差。』说得大家笑了一回。挹香又到四面去看美人，见有的在亭中摹拟，有的在轩外徘徊，看起来，独不

见爱卿一个，疑惑滋甚，复往四面找寻。

忽听柳荫中一派清声，余音袅袅。挹香随着那声，穿过芍药圃，度松荫，至听涛楼，见爱卿在彼独自抚琴。见他一种幽雅，真与众美人不同，愈加钦爱，轻将一手搭在他肩上海道：『爱姐，你为何独自在此？可知大家都要交卷了。』爱卿道：『你不要来混我。弹罢一曲，再做不迟。』便依旧抚琴。挹香下楼，往别处游玩了一番，始回宜春轩饮酒。忽见月素携着诗笺，从梅林中冉冉而来，挹香忙出位，笑道：『莫非妹妹诗成，先来交卷了么？』月素道：『正是。』便将诗笺呈上。挹香展开一看，上写着：

梦梅

护芳楼主人朱月素稿

玉堂清梦契精神，蝴蝶香中幻亦真。

卧雪浑疑探雪景，爱花应让护花人。

五更星散缘初断，半席风流恨转新。

纸帐俨然成伴侣，多情怜惜枕边春。

挹香看了，有些不悦，虽然月素诗出无心，但『缘初断』『恨转新』二语，似非吉利，口虽称赞，心觉芥蒂，正说间，只见雪琴与陆文卿也来交卷，挹香接来一看，见上写着：

十月梅

拜石侣者吴雪琴拜稿

孤山暖煦小阳春，林下遥来策蹇人。

枫叶红随双本瘦，菊花黄让一枝新。

雪风动处添纲韵，潭影清时印洁尘。

庾岭南枝偏独早，爱他骨格最精神。

瓶梅

浣花仙史陆文卿待删草

殷勤折得一枝梅，供向铜瓶淑气回。

此日知寒因雪冻，平生守口为花魁。

香凝清韵成诗律，梦徙罗浮傍镜台。

玉骨冰肌欣自赏，春前遣兴酌新醅。

挹香看了，赞道：『志和音雅，玉润珠圆。』正说间，见十二位美人一齐来交卷，挹香从头看去，乃是：

咏梅

佩兰室主人林婉卿草

春风连日费寻思，忽报孤山挺一枝。

处士襟期高士梦，骚人丰韵美人姿。

性情冷淡寒偏耐，骨格清癯弱不支。

自是几生修得到，巡檐巧笑索新诗。

伴梅

凝露馆主陈琴音未定草

折得奇葩梦欲迷，称来供养画屏西。

情深逸品甘为友，癖爱名花愿作妻。

大好访仙成眷属，也曾探胜到清溪。

小窗此夕狂应纵，绛雪红云尽品题。

寄梅

惜春使者武雅仙偶成

江南又见一枝春，折得芳葩寄赠频。

问信莫疑花著未，探春好信梦为真。

昔增驿路连番感，今报乡园无限春。

珍重使君须致语，铜瓶供养赖骚人。

赠梅

烟柳山人王湘云稿

如此幽怀性颇温，赠卿特地到孤村。

无双品倩人争慕，第一香推君独尊。

佳觥晏王劳致信，相思陆范暗牵魂。

笑依狂放怜依癖，如缔深盟古道存。

栽梅

怡红使者梅爱春稿

山隈几度费徘徊，玉颊檀心着意栽。

明月半锄和露植，新诗数首乞花开。

生成冷淡谙君性，不憚辛勤惹客猜。

为望来年春事早，一枝先逗暗香来。

赏梅

红杏轩主人陈秀英草

喜看孤山又放梅，风标如此合推魁。

吟将新句酬琼树，沾到芳醪泛玉杯。

数点有情延客赏，一枝无意向人开。

癯仙此日逢青眼，付与林逋供养来。

灌梅

铁笛仙袁巧云草

乘醉归来兴转狂，养花心事慕东皇。

栽培乍喜仙姬晤，护惜频劳处士忙。

春雨半帘葩酝酿，朔风几日梦徬徨。

痴情不憚辛勤甚，待到花时好佐觞。

探梅

小雅主人张飞鸿草

关心庾岭一枝春，也学渔郎去问津。

竹外昔年怀吉士，陇头今日到高人。

枯肠几度搜诗尽，檐角连朝索笑频。

芳讯江南如到早，好凭驿使报时新。

绿萼梅

金铃待系客孙宝琴草

梦随鸚翅曳雕廊，洗尽铅华尚淡妆。

金钏恍疑赠羊侃，绿衣原不妒庄姜。

苔黏蝶拍偏多兴，色晕蜻蜓别有方。

漫入罗浮惊翠羽，碧窗供养更痴狂。

杖头梅

梅雪争春客何月娟稿

郊原携屐亦风流，韵事还堪记杖头。

三径昔时怀旧约，百钱此日趁清幽。

好扶诗老寻春去，要访花魁带月游。

处士多情狂更纵，桥东吟咏兴悠悠。

瘦梅

探梅女士郑素卿草

玉削烟癯别有神，天生傲骨觉嶙峋。

愿将峭清其品，勿使痴肥俗了人。

淡月暗笼窗上影，微风欲动雪中尘。

怜他羸弱持坚节，护此纤腰几度频。

早梅

吟风榭主人吕桂卿稿

春初消息报斋前，风月精神早斗妍。

索笑西窗原冷淡，题诗东阁亦缠绵。

暗香漫度微风后，疏影刚逢淡月天。

造物有权留不住，一枝偏占陇头先。

挹香看完道：『众芳卿诗才卓犖，我金某甘拜下风。』正说间，爱卿飘然而至。挹香道：『爱姐可是来交卷

么？』爱卿道：『我来读你们佳作。』说罢，便讨诗来看。挹香道：『爱姐，你为何不做诗？如今要完卷了。』爱卿

也不言语，便提笔在手，写出一首诗来，递与众姐妹。大家观看，见上写：

问梅

为探芳讯自携筇，冷淡交情一笑逢。

同梦可容高士伴，点妆知否美人慵。

那将庾岭春来早，怎把罗浮秀独钟。

和靖当年曾有癖，作妻何事曲相从。

大家看了这首《问梅》，呆上加呆，惊而又惊，齐声道：『我们搜索枯肠，颇为不易，极欲双关，而琢句总难融洽。今爱卿落笔成诗，一挥而就，警句奇才，令人拜倒！』爱卿连忙谦逊道：『随口俚词，不当大雅。刻观众姐妹佳作，奇警处想入非非，真个珠穿一一。』正谦逊间，又见花荫里面有两个美人来了。

不知何人，且听下回分解。

第二十回 鈕愛卿詩魁第一 金挹香情重无双

却说挹香也把爱卿的《问梅》一看，果然比众姊妹更加独出心裁，心中十分欢喜。俄而又见两个美人也来交卷，却是陆丽仙、章幼卿。挹香立起来，接了诗笺，细细一看，见上写着：

傍水梅

媚香楼主人陆丽仙稿

一枝开傍水之涯，寂寞清溪避世哗。

倒影川流空色相，侧身天地傲名花。

横斜老干争凡卉，冷淡奇葩异绛霞。

明月小桥人静后，暗香浮动到渔家。

红 梅

锡山旧侣章幼卿草

一枝冷艳斗精神，几使渔郎误问津。

砥节欲猜持拂女，占魁还讶点头人。

娇添杏靨三分晕，态异桃花万种春。

东阁而今开烂漫，珊瑚树树作芳邻。

挹香看罢，见众美人陆续而来。挹香俱细细地展看，见上写着：

落梅

风尘偶谪人陆丽春草

关情连日落花红，多少春归一夕中。

玉树歌残愁莫遏，红霞舞尽色全空。

沾泥心事孤芳品，流水年华冷淡衷。

处士山林休问信，美人今已嫁东风。

忆梅

秋水词人何雅仙稿

管领群芳君独尊，经年一别暗销魂。

诸番宛转寻孤岭，几日徘徊到小园。

有约东风葩尚酝，关心春信梦无痕。

一枝它日先传腊，报到园丁笑语喧。

寻梅

栖霞小隐胡素玉草

瑶台乍报返仙姬，好买醇醪泛玉卮。

扶杖踏残三径雪，跨驴吟遍一村诗。

携壶挈挈游初到，越岭穿山意欲痴。

芳讯幽林如探得，折来供养瞻瓶宜。

折梅

醉月山人褚爱芳求是草

策驴灞岸不须猜，芳讯冲寒已早开。
名士雪中添宛转，美人林下更徘徊。
露粘玉瓣香盈手，春压铜瓶粉作堆。
此日陇头如遇使，一枝好寄故乡来。

寒梅

一碧女史陆绮云稿

谁从冷处着精神，疏影凄然欲泄真。
色到清严方绝俗，香兼惨淡愈宜人。
北风山外初抟雪，南玉枝头迥绝尘。
莫为闭藏无妙用，寒威彻骨为催春。

簪梅

传春使者谢慧琼草

一春憔悴为花忙，今日奇葩助晓妆。
约鬓嫩红娇欲语，欹鬟轻晕蕊含芳。
清癯顾影同卿瘦，冷淡传春惹客狂。
膏沐玉人添雅韵，生香活色费评量。

盆 梅

浣春居主人胡碧珠稿

不与孤山鹤共俦，小斋供养足清幽。

盆池藻暖香初逗，鉢雨泥松春渐留。

顾我无心歌艳曲，愿君有梦到罗浮。

青枝绿叶频频护，待到花时契更投。

对 梅

爱维女史朱素卿草

霜天月夜独精神，相狎相亲有夙因。

美酒一尊酬冷况，新诗几句动幽人。

临妆风格清癯甚，索笑情怀旖旎真。

心契孤山谁与共，天然气谊好相亲。

孤山梅

霞凝阁主人方素芝稿

一番花事韵清幽，有客寻芳到古邱。

枝上狂蜂飞宛转，林间小鸟语啁啾。

春归庾岭鹃啼血，梦醒浮鹤共俦。

人世繁华何足羨，好扶竹杖赋优游。

挹香看到素芝诗十分惨切，替他暗暗慨叹了一回。数之，已有二十七首了，惟吴慧卿、蒋绛仙未曾交卷。正说间，见那首月洞中，二人冉冉而来。挹香接诗一看，乃是：

未开梅

佩秋居主人吴慧卿草

东风待嫁尚含葩，缟女髫年未有家。

底事琼姿犹酝酿，关心芳信渐繁华。

肌如梨蕊将经雨，态似桃花欲吐霞。

端整新醅东阁里，明朝延赏兴应赊。

庭梅

翠琅闲人蒋绛仙初稿

相对幽芳契早投，如卿标格几生修。

草堂春到花能笑，茅舍诗成韵欲流。

愿与一帘明月伴，不随三径暗香浮。

开樽莫负良辰去，何逊吟怀未肯休。

挹香道：『如今诗齐了，待我评来。通篇看来，各人有各人佳句。今日公评，众位姐妹莫怪为幸。』大家都说道：『不错，自然从公而论。』挹香道：『我看《问梅》第一，《傍水梅》第二，《绿萼梅》第三，《瓶梅》第四，《赠梅》第五，《梦梅》第六，《咏梅》第七，《探梅》第八，《簪梅》第九，《栽梅》第十，《伴梅》第十一，《寻梅》第十二。余者胜