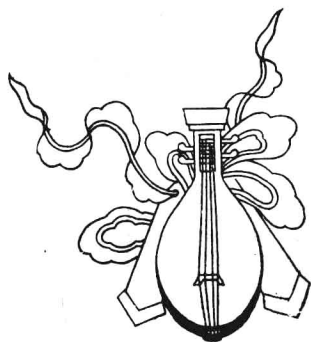


廣東音樂



香港太平書局出版

廣東音樂



香港太平書局出版

廣東音樂

出版者：太平書局

（香港九龍土瓜灣炮仗街75號十樓）

承印者：中華商務聯合印刷（香港）有限公司

（香港九龍炮仗街75號）

定價：港幣九元

（一九六三年六月初版）

（一九八五年十月重印）

版權所有．不准翻印

目 次

雙星恨 (古曲)	(1)
昭君怨 (古曲)	(2)
平湖秋月 (古曲)	(3)
賽龍奪錦	何 柳 堂 (4)
鳥投林	易 劍 泉 (6)
娛樂昇平 (古曲)	(7)
陌頭柳色	何 少 霞 (7)
雨打芭蕉 (古曲)	(8)
柳搖金 (古曲)	(9)
早天雷	嚴老烈改編 (10)
一枝梅 (古曲)	(10)
走 馬 (古曲)	(11)
餓馬搖鈴 (古曲)	(12)
鳳凰台 (古曲)	(13)
鳥驚喧 (古曲)	(13)
醉翁撈月	何 柳 堂 (14)
垂楊三復	何 柳 堂 (15)
到春雷	嚴老烈改編 (16)
連環扣	嚴老烈改編 (16)
月影寒梅	呂 文 成 (18)
白頭吟	何 少 霞 (19)
楊翠喜 (古曲)	(20)
沉醉東風	呂 文 成 (20)
下漁舟 (古曲)	(21)
雙鳳朝陽	(22)
小苑春回	何 與 年 (22)

西江月	陳德巨	(23)
錦城春	邵鐵鴻	(23)
春風得意	梁以忠	(24)
曉夢啼鶯	何柳堂	(25)
燭影搖紅	呂文成	(25)
午夜遙聞鐵馬聲	何與年	(26)
花間蝶	何大僂	(27)
孔雀開屏	何大僂	(27)
柳娘三醉		(28)
將軍試馬	何與年	(29)
寒潭印月	呂文成	(29)
剪春羅		(30)
銀河會	呂文成	(31)
過江龍	呂文成	(32)
蕉石鳴琴	呂文成	(33)
太平天	麥少峯	(33)
蝶浪	何與年	(31)
晚霞織錦	何與年	(34)
岐山鳳	呂文成	(35)
漁歌晚唱	呂文成	(35)
中秋月	李社烈	(36)
凱旋	陳俊英	(37)
秋水龍吟		(38)
倒垂簾	嚴老烈改編	(39)
月下飛鶯	楊潔民	(39)
長空鶴唳	何與年	(40)
杜鵑啼	呂文成	(41)

1=C (5 2絃) $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

雙 星 恨

古 曲

中慢速度

中強

中弱

0 5 4 2 5 4 2 4 | 1 2 1 7 1 2 5 7 1 | 2 5 4542 1 2 4 1217 | 5 5 5 5 1 2 4 5 2 |

中強

中弱

2 0 6 5 4·5 2·5 | 4 2 4245 2 4 2421 | 7 7 0 2 1 7 7 7 1 | 2 4 2 5 7·124 1 5 |

弱

更弱

強

中弱

強

7·124 1 5 7·124 1 7 | 6 6765 4 5 2124 | 5654 2124 5646 5 | 0 0 6165 4561 |

更強

5654 2124 5654 2124 | 5 1 1 6165 4561 | 5 5654 2 2 0 4 | 5 6 5 4 5 |

漸弱

中弱

中強

4 5 4542 1 2 1217 | 5 5 5 5 1 2 4 5 2 | 2 0 6 5 4·5 2·5 | 4 2 4245 2 4 2421 |

中弱

弱

更弱

強

7 7 0 2 1 7 7 7 1 | 2 4 2 5 7·124 1 5 | 7·124 1 5 7·124 1 7 | 6 6765 4 5 2124 |

中弱

稍慢 中弱

中強

5654 2124 5646 5 | 0 0 3532 1 2 1276 | 5·7 6561 513561 5 | 0 5 3235 2 34327276 |

強

中弱

強

弱

強

5 2 7276 5 2 7 6 1 | 5 5 7 6 5 5 5 5 7 | 2 2 6 1 5 5 5 5 7 | 2 0 6 1 5 5 5 5 7 |

中強

強

中強

2·3 7·267 2723 5 7 | 2 2·3 253532 1·3 | 253532 1·3 2313 2127 | 6 6·3 253532 1·3 |

253532 1·3 2313 2127 | 6 0 2 7 6 7 6765 | 4 5·6 4 5 4 2124 | 5·4 2124 5 6 4 5 | 5 |

反覆三次，第一次弱且慢、第二次強較快、第三次更強更快。

6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 5 | 6 5 | 4 6 | 5 | 4 5 | 4 5 | 4 2 | 1 2 | 1 7 |

5 5 | 5 7 | 1 2 | 1 | 2 4 | 1 7 | 5 7 | 1 | 2 4 | 1 7 | 5 7 | 1 | 5 1 | 5 1 | 7 1 | 7 1 | 2 5 |

尾聲，轉慢。

4 2 | 1 2 | 1.2. | 3. | 1.7 | 6.7 | 6.5 | 4 | 5 4 | 2 1 | 2 4 | 5 | 5 | 5 |

註一：此曲名一般作「雙聲恨」，這裏仍根據民間手抄本作「雙星恨」。

註二：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴等。

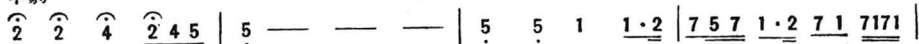
1 = C (5 2 线) $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

昭 君 怨

古 曲

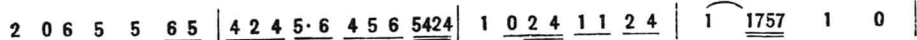
慢速度

中弱



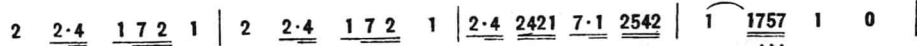
中强

弱



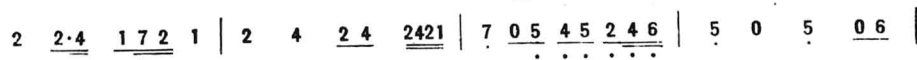
中强

中弱



强

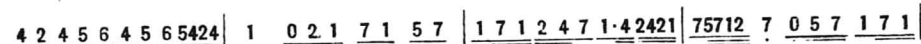
中弱



中强

弱

中强



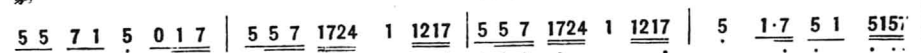
强

中弱



弱

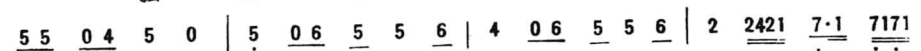
中强



强

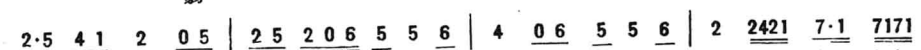
弱

中强



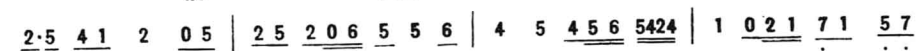
弱

中强



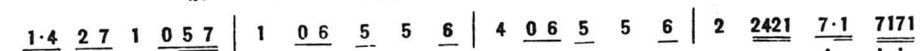
弱

中强



弱

中强



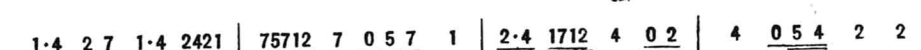
弱

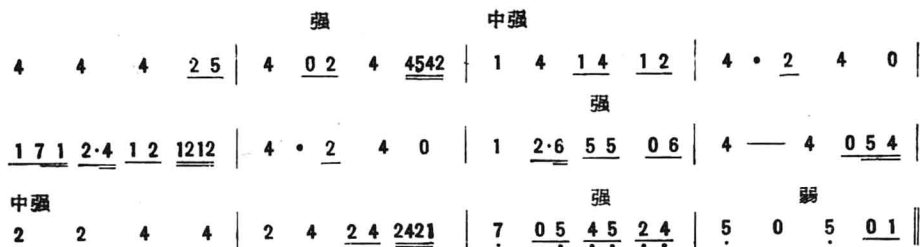
中强



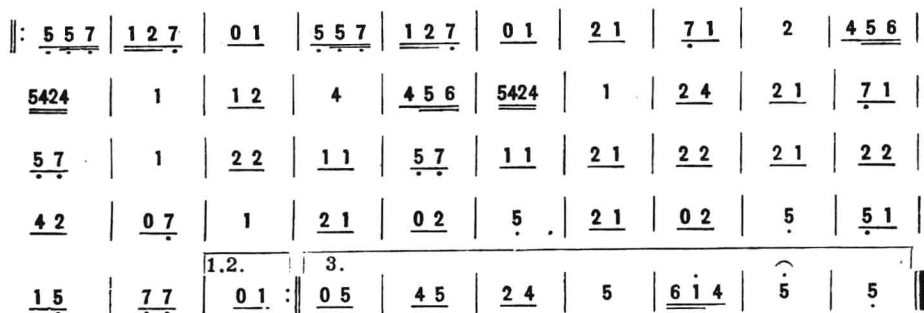
强

中强





反覆三次，第一次弱且慢、第二次強較快、第三次更強更快。



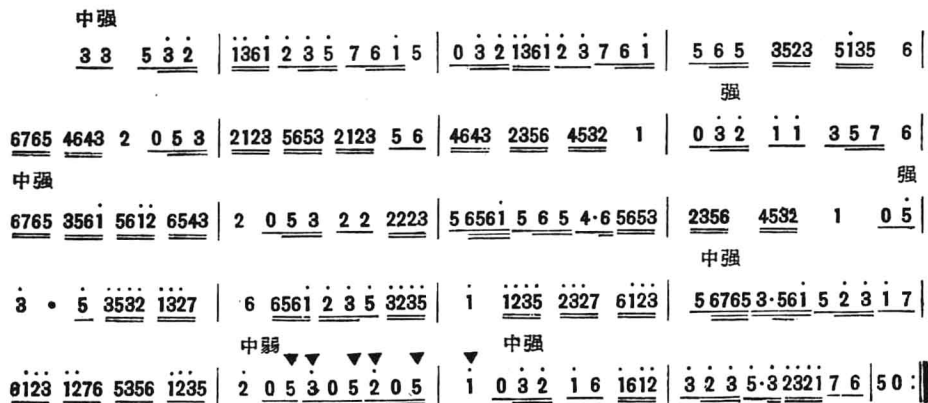
註：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴等。

1=G (1 5絃) $\frac{4}{4}$

平 湖 秋 月

古 曲

中慢速度



註一：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴等。

註二：此曲原係古曲，在北方流行的曲名叫「閨舞」。一說係呂文成編曲。

1=C (5 2 线) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

賽 龍 奪 錦

何柳堂作曲

(琵琶譜)

中速度

强 (引子)

中强

2 1 3 5 6 2 6 4 3 5 | 0 3 | 5 0 3 5 0 3 | 5 6 2 3 5 7 |

突强

中强

6 5 6 1 5 6 4 3 | 2 6 0 3 5 0 1 | 2 0 1 2 0 1 | 2 3 6 7 2 0 3 |

强

2 3 4 5 3 4 3 2 | 1 2 1 7 2 2 | 7 . 1 2 2 | 7 . 1 2 2 |

中强

7 2 7 2 7 6 | 5 6 7 3 2 2 | 7 2 3 2 7 2 3 2 | 7 3 0 2 3 4 0 2 |

3 7 0 6 5 6 0 5 | 4 5 0 4 3 4 3 | 2 1 0 7 6 7 6 | 5 6 0 7 2 . 3 |

中弱

2 3 2 7 6 7 2 | 2 7 6 5 7 6 7 5 6 | 7 0 3 2 2 0 4 | 3 2 7 2 6 2 7 2 |

中强

6 2 7 2 6 3 5 3 2 | 7 2 3 5 2 2 0 6 | 5 5 0 1 2 2 0 6 | 5 5 0 1 2 2 |

强

中强

5 . 3 2 2 | 5 . 3 2 2 0 3 | 2 3 0 1 7 0 2 | 7 2 3 5 2 2 0 2 |

1 3 0 2 3 0 2 | 1 3 0 1 2 0 3 2 | 7 2 0 6 7 0 2 | 7 2 0 5 6 0 7 |

强

中强

6 7 6 5 3 2 | 5 6 7 2 6 0 7 | 6 7 1 3 7 6 5 6 | 4 0 6 4 2 |

4 2 7 6 2 3 | 4 3 2 3 4 4 3 | 2 3 1 7 4 3 | 2 1 7 6 0 5 |

强

3 3 2 7 2 3 2 | 7 5 7 5 3 | 2 0 3 2 3 2 7 | 6 7 2 0 5 0 6 |

更强

1 2 0 3 0 1 | 2 1 2 4 5 | 0 6 0 4 5 4 5 | 4 5 2 6 4 3 |

中强

5 1 2 1 2 0 4 | 3 2 7 6 2 0 3 | 2 5 0 2 3 0 4 | 5 4 0 1 2 0 4 |

中弱

5 4 0 7 1 1 | 0 4 0 2 1 4 0 2 | 1 0 1 5 1 7 1 | 2 1 7 1 5 5 |

强

0 4 2 4 5 0 5 | 4 5 2 4 5 0 6 | 5 4 3 4 1 4 3 4 | 1 4 1 4 5 6 7 |

中强

6 5 4 5 6 6 7 | 6 5 4 3 2 0 6 | 5 7 6 1 2 — | 1 2 1 2 0 1 |

强

2 — 3 5 | 3 5 3 5 7 6 | 5 7 6 5 7 6 | 5 4 3 2 7 1 |

趋快 渐强

2 1 2 0 7 1 | 2 1 2 1 2 | 3 5 1 2 | 3 5 3 5 |

强(散板)

1 2 1 2 | 3 5 3 5 | 3 5 — || 7 6 5 4 3 5 ||

稍快 中强

0 3 | 2 2 3 | 2 4 3 | 2 7 3 | 2 5 6 | 7 6 5 6 | 7 3 2 | 1 7 |

强

更强

0 3 7 | 2 3 2 | 7 6 | 0 3 7 | 2 4 3 | 2 4 2 | 3 7 6 | 5 4 3 |

中强

2 1 7 | 6 1 7 | 6 1 7 | 6 2 5 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 7 2 | 7 6 5 7 |

渐慢

6 6 6 | 0 7 2 | 3 6 | 0 6 0 7 | 2 3 | 6 2 1 5 | 6 ||

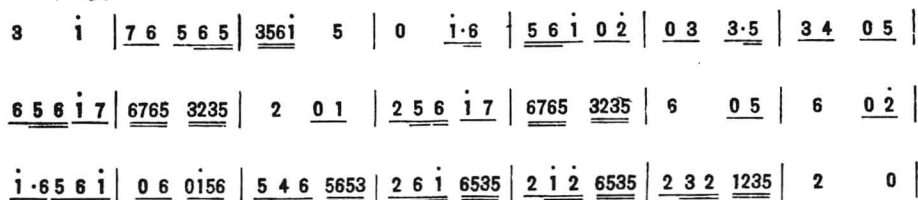
註：樂器可用：二胡、楊琴、橫簫、長管、琵琶、三弦、低胡、鼓、鑼等。

1 = G (1 5 絢) $\frac{2}{4}$

鳥 投 林

易劍泉作曲

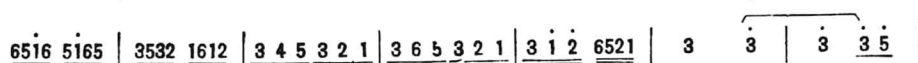
中速度



漸速 强



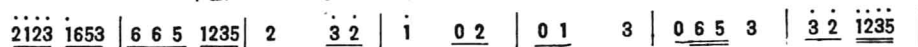
强



中强

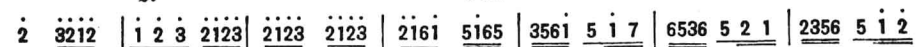
强 中速度 中强

强

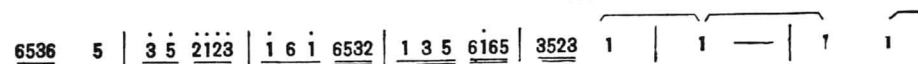


弱

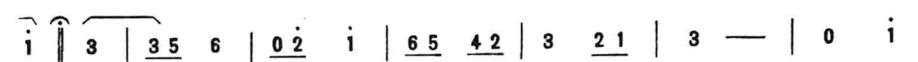
中强



鳥聲起



鳥聲止

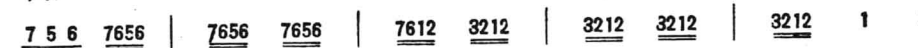


中弱

中强



中弱



註：樂器可用：雙二胡（其中一個二胡奏鳥聲）、揚琴、洞簫、琵琶、椰胡等。

中快速度

强 中弱 中强
 0 6 5653 2123 | 5 1 3561 5 1 3561 | 5 0 6 5653 2123 5652 | 3 0 6 3 0 6 3632 1612 |
 中弱 中强
 3 0 2 3 0 2 3235 6561 | 5 6 5653 2 3 5 3536 | 1 0 3 2357 6123 1 2 1 | 1 356155 356155 356151 |
 中强
 2 356151 2327 6161 | 21276161 21203 2 2 3 | 5506 5 5 2 3 06 5 5 2 | 3 03 237-3 237-3 2372 |
 更强 强
 6 7 7 7 2 5 | 6 07 6 6 5 6 07 6 6 5 | 6 1 1 6535 6 1 1 6535 | 6032 1 1 6 1032 1 1 6 |
 10 7 612311 612311 1612 | 3 0 5 6165 3561 5645 | 3 3 3565 3561 5645 | 3 3 3 16530 16536 |
 5 0 16530 16535 6216 | 5 . 6 5 6 1 6 1 5 1276 | 5 :||

註一：樂器可用：二弦、小笛、提琴（廣東樂器）、椰胡、三弦、月琴、板、鑼、鈸等。

註二：此曲有人認為係丘鶴儔所作。

中慢速度

中强
 0 6 5 4 6 5456 | 4 5456 4543 2 3 7672 | 3 0 5 3235 2 3 4 3432 | 7672 6 0 3 2325 676 32 |
 中弱 漸强
 7243 2 32 7 2 5 6 7 2 | 7656 35607 6 6 7 2 03 | 2327 672 0 7 6276 5 | 5 2 12-5 35321235 2 35 |
 2 7 2723 5 1 6 5 1 6 | 5 . 6 5 6 3 5356 1 | 3 1 3 1 7 6-7 6 7 | 6 7 6 506 5 1 5 1 2 |
 3 12 3 1 2 3 6 5 4 3 | 0 6 3 5 . 2 12765176 | 5 06 5653 235 . 3 23 432 | 1 02 6 4 2 1 02 1 1 2 |
 4542 1 2 4 2421 6 7 6 | 0 2 1 61232161 5 6 5 | 0 7 6 . 7 6765 4 5 | 2124 5 . 7 6561 5 6 7 |
 6542 5 . 4 2124 5 6 4 | 5 :||

註：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴、椰胡等。

1=C (5 2 絳) $\frac{4}{4}$

雨 打 芭 蕉

古 曲

(琵琶譜)

中快速度

強

3 • 2 || : 1 2 5 3235 2 3 5 6 1 5 | 3 5 3532 1113 2223 |

5 6 5 0 5 6 7 • 2 1 7 6 | 5356 1 4 3432 1 3 5 | 6 1 2532 1113 2223 |

中強

5 6 5 0 5 6 7 • 2 1 7 6 | 5356 1 7 6765 4 3 | 5 2 2 5 5 6 1 |

強

5 5 4 • 2 | 5 5 5 5 6 1 | 5 5 5 5 0 3 |

2 2 0 5 3 2 3231 | 2 3 2 0 3 5 2 7 2723 | 5 5 0 6 5 5 5532 |

1 1276 5 • 6 1 2 3 | 5 5 7 6765 4 3 | 5 5 2 4 • 5 4 3 |

中弱

強

5 5 5 2 2 5 2 2 | 2 2 2 5 2 5 5 | 5 • 7 6165 4 3 |

5 • 3 2623 5 3 5 | 3 5 3532 1 0 3 | 2327 6561 5 5 |

更強

中強

4 • 3 5 5 5 | 4 • 3 5 5 5 | 3 5 3532 1 1276 |

5 • 6 1 2 3 5 5 • 6 | 5 5 0 3 2 2 0 6 | 5 5 5 5 3 2 |

中弱

中強

1. 1 1 5 6 2 2 6 | 5 6 2 5 2 1 5 0 1 | 2 3 2 0 5 3 2 3231 |

中弱

2 3 2 0 5 3 5 3532 | 1 — 3 • 2 : || 1 1 6 7 3 3 6 |

中強

5 6 2 2 6 1 1 4 1 | 2 3 2 0 5 3 2 3231 | 2 3 2 0 5 3 5 3532 | 1 — ||

註一：樂器可用：琵琶（或秦琴）、揚琴、二胡、洞簫、椰胡等。

註二：此曲一說係何柳堂所作。

1 = C (5 2 线) $\frac{4}{4}$

柳 摇 金

古 曲

中慢速度

中强

0 3 5 2 3 1561 | 2 5 6535 2 3 5 3 5 | 6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 |

2123 1-3 2 5 3532 | 1-3 2123 1 2 1 0 3 2 | 7276 2-3 7276 5135 | 6-2 7672 6135 6 |

5356 1-6 5 6 1 6165 | 3-5 2312 3 5 3532 | 1-7 6156 1-3 2123 | 1-3 2123 1 2 1 0 2 7 |

6561 513561 5356 1561 | 2 5 6535 2 3 5 3 5 | 6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 |

强 中强

6 6 1 5 5 6 4 4 5 3523 | 5-1 6165 3523 5-3 | 2123 1 6 5 1-3 2312 | 3 5 2312 3 5 3 0 3 5 |

2123 1 6 1 2 5 3532 | 1-3 2123 1 2 1 0 3 5 | 2123 1 6 5 1-3 2312 | 3 5 2312 3 5 3 0 3 5 |

2123 1 6 1 2 5 3532 | 1-3 2123 1 2 1 0 2 7 | 6561 513561 53561561 | 2 5 6535 2 3 5 3 5 |

6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 | 5356 1-6 5 6 1 6165 | 3-6 5356 5672 6156 |

1-3 2327 6516 5165 | 3-6 5356 5672 6156 | 1-5 3235 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 |

5356 1-6 5 6 1 6165 | 3-6 5356 5672 6156 | 1-3 2327 6 5 1 5165 | 3-5 2312 3 5 3532 |

强 中强

1 7 6156 1-3 2312 | 3 5 2312 3 5 3 0 6 5 | 335 661 556 445 | 3-5 2312 3 5 3 0 6 1 |

强 中强

5 5 6 4 4 5 3 2 3235 | 6 7 6 0 6 1 5 3 5356 | 1 7 6 5 1 6165 | 3 5 3 0 3 5 2 3 1561 |

强 中强

2 3 2 0 6 1 5 6 1 5 5 6 | 4 4 6 5-3 2 3 5 3532 | 1-2 7276 5-6 76 1 | 1 1-235 2 3 1561 |

强 中强

2 3 2 0 6 1 5 6 1 5 5 6 | 4 4 6 5-3 2 3 5 3532 | 1-2 7276 5-6 76 1 | 1 1-235 2 3 1561 |

2 5 6535 2 3 5 3 5 | 6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5-3 | 2123 1-3 2 5 3532 | 1 ||

註：樂器可用：二胡、揚琴、橫簫、三弦、奏琴、椰胡、洞簫等。

1 = C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

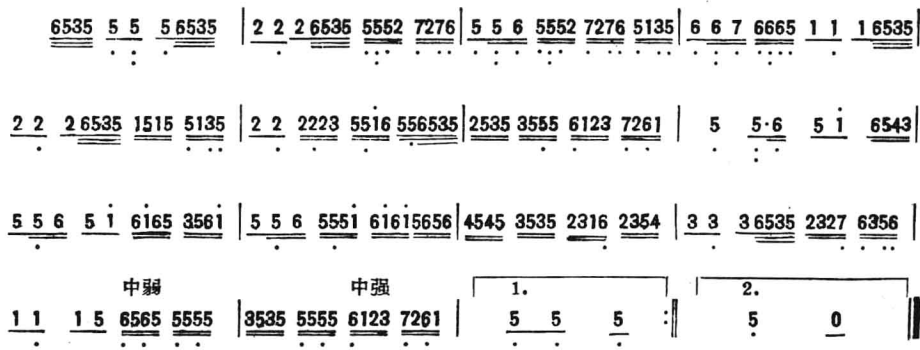
旱 天 雷

嚴老烈改編

(揚琴譜)

中快速度

中強



註：樂器可用：揚琴、二胡、秦琴、椰胡、阮琴等。

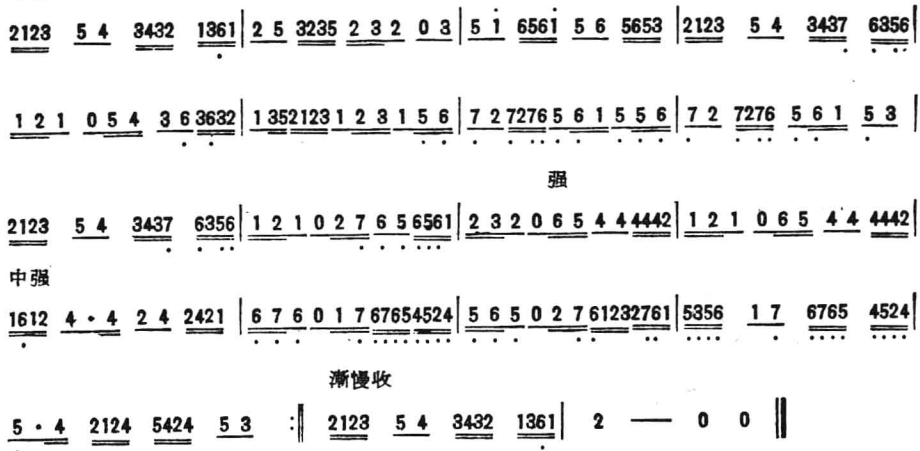
1 = C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

一 枝 梅

古 曲

中慢速度

中強



註一：樂器可用：二弦、提琴（廣東樂器）、椰胡、橫簫、低胡、三弦、月琴、板等。

註二：此曲又名「孤雁哀鳴」。

1=G (1 5絃) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

走

馬

古 曲

中速度

中强 中弱 中强

1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇·6̇ | 5̇6̇1̇7̇6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇ 0̇5̇3̇ | 2̇3̇ 1̇6̇1̇2̇ 3̇5̇3̇ 0̇5̇3̇ | 2̇3̇ 1̇6̇1̇2̇ 3̇ 2̇3̇2̇1̇ |

中弱 中强

3̇5̇ 6̇5̇6̇1̇ 5̇6̇5̇ 6̇6̇5̇ | 4̇5̇ 2̇1̇2̇4̇ 5̇6̇5̇ 0̇6̇5̇ | 4̇5̇ 2̇1̇2̇4̇ 5̇7̇ 6̇5̇6̇1̇ | 5̇6̇4̇3̇ 2̇1̇2̇4̇ 5̇6̇5̇ 0̇5̇6̇ |

中弱

1̇7̇6̇1̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇ 6̇2̇6̇5̇ | 4̇5̇6̇1̇5̇6̇4̇3̇ 2̇3̇2̇ 0̇5̇6̇ | 1̇7̇6̇1̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇ 1̇3̇ |

中强 中弱 中强

0̇1̇ 3̇5̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇ | 5̇6̇5̇ 0̇3̇5̇ 2̇3̇2̇ 0̇3̇ | 5̇·6̇ 2̇1̇2̇3̇ 5̇6̇5̇3̇ 2̇1̇2̇3̇ |

中弱 中强 强 中弱 强

5̇6̇5̇ 0̇3̇5̇ 2̇3̇2̇ 0̇3̇ | 5̇·7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇·2̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇1̇ 0̇3̇5̇ 2̇3̇2̇ 0̇3̇ | 5̇·6̇ 4̇·3̇ 2̇3̇2̇ 0̇5̇6̇ |

强 中弱

1̇7̇6̇1̇ 2̇7̇ 6̇ 0̇2̇7̇ | 6̇7̇6̇ 0̇1̇2̇ 3̇2̇5̇6̇ | 1̇7̇6̇1̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇ 1̇3̇ |

中强 中弱 弱 中强

0̇1̇ 3̇5̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇ 0̇6̇5̇ | 3̇5̇3̇ 0̇2̇1̇ 3̇5̇3̇ 0̇6̇5̇ | 3̇5̇3̇ 0̇2̇3̇ 3̇6̇ 5̇6̇2̇ |

强

3̇5̇6̇1̇ 5̇6̇5̇2̇ 3̇5̇3̇ 2̇3̇2̇1̇ | 3̇5̇ 6̇5̇6̇1̇ 5̇ 0̇6̇ || 5̇1̇ 6̇3̇ | 5̇1̇ 6̇1̇5̇ | 0̇6̇ 0̇2̇ | 1̇ 0̇3̇2̇ |

1̇1̇ 0̇2̇ | 3̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇5̇ 6̇1̇ | 2̇ 0̇3̇2̇ | 1̇1̇ 0̇2̇ | 3̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇5̇ 2̇7̇ |

6̇ 0̇6̇ | 5̇6̇ 2̇6̇ | 1̇ 0̇6̇ | 5̇6̇ 2̇7̇ | 6̇ 0̇7̇ | 6̇2̇ 1̇5̇ | 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ |

中强 强

0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 3̇ 1̇3̇ | 0̇1̇ 3̇5̇ | 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 3̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇ |

1.2. 3.

5̇6̇5̇ 0̇6̇ : || 5̇6̇5̇ 0̇3̇ | 2̇2̇ 0̇3̇ | 5̇6̇ 4̇3̇ | 2̇5̇ 4̇5̇ | 1̇ —

註一：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴、椰胡等。

註二：此曲一說係呂文成改編。

1=C (5 2絃) $\frac{4}{4}$

餓馬搖鈴

古 曲

(琵琶譜)

中快速度

中強

0 3 2223 1 1 2 | 7 0 3 2223 1 1 4245 | 5 5 5 5 7 1 1 2 1112 |

7 7 0 1 2 5 4542 | 1 1 0 3 2223 1 1 2 | 7 0 3 2223 1 1 4246 |

5 5 5424 1 1 0 2 4 | 1 1 1117 5 5 0 4 | 5 5 0 7 6 · 7 6765 |

4 5 6535 2 2 3235 | 2 2 0 2 5 2 7124 | 1 1 2 2 2 6 |

5 5 2 1 2 1216 | 5 1 6543 5 5 0 6 | 5 3 5356 1 — |

3 1 7 6561 | 5 5 5 6 5 | 4 5 4542 5 5 5 3 2 |

1 2 1216 5 5 · 7 | 6 · 7 6765 4 5 2124 | 5 5 5 · 7 6543 |

5 5 5 2 5 2 7124 | 1 1 1 1 6 5 5 0 1 | 2 2 0 5 4 5 4542 |

5 5 2 0 6 5 0 6 | 2 2 2 6 5 5 5 2 | 1 1 0 6 5 5 |

1 · 6 5 5 | 4 · 3 2 2 0 6 | 5 4 5456 4 4 0 2 |

1 7 0124 1 1 7 6 | 5 5 5 5 1 | 2 5 1 2 2 7 6 |

5 — 5 5 2 | 1 1 :||

註一：樂器可用：琵琶（或秦琴）、揚琴、二胡、洞簫、三弦、椰胡、阮琴等。

註二：此曲一說係何柳堂所作。