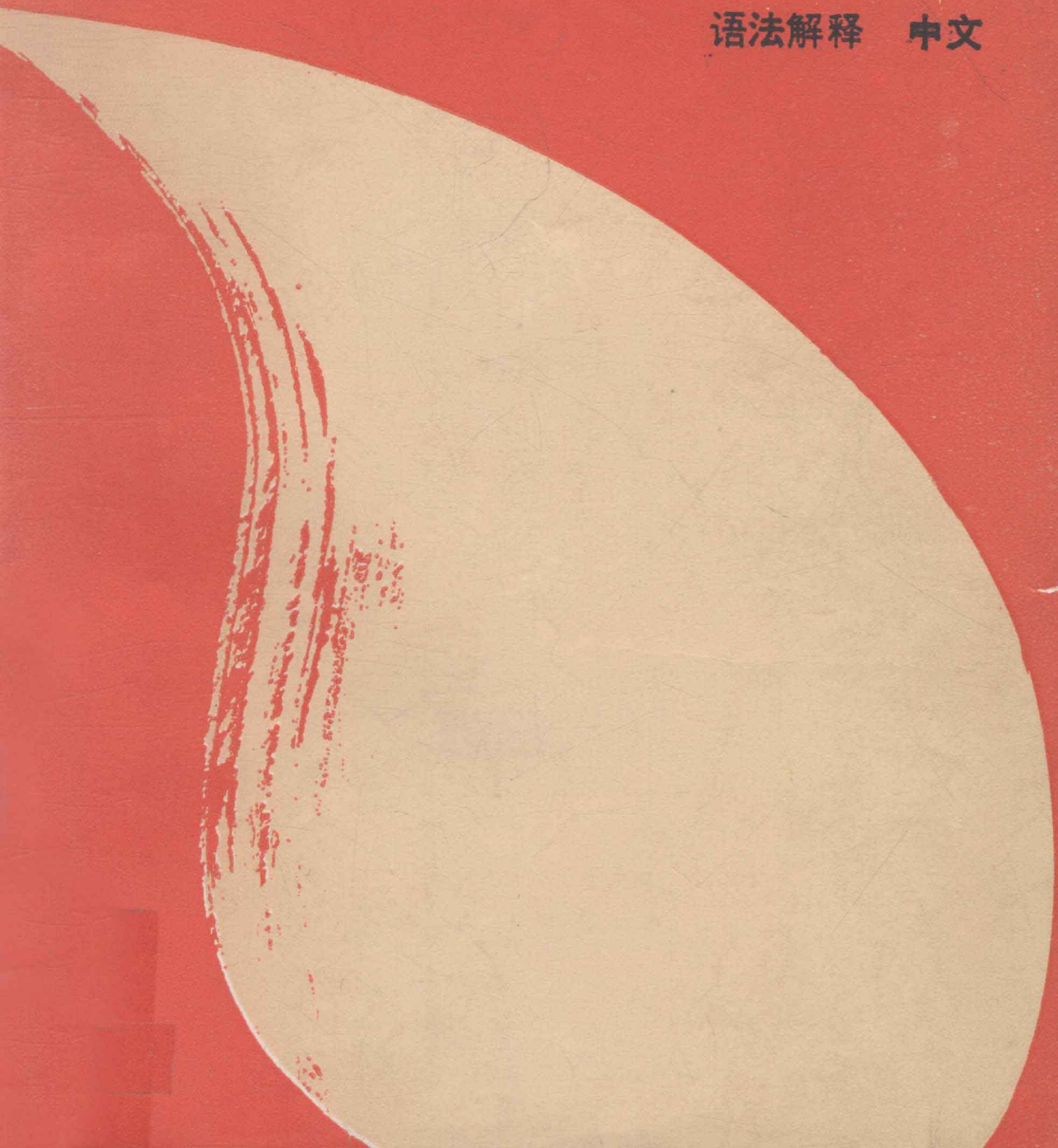


にほんごの きそⅠ

语法解释 中文



日本語の基礎 I

语法解释 中文

財団法人 海外技術者研修協会

本书是“日本語の基礎 I”的中文的语法解释

1. 日语的一般特色

- 1) 所有的句子里，谓语处在句末。
- 2) 在句子里，词跟词的关系是用助词表示的。
这种助词放在名词或代名词的后面。
- 3) 说话者之间已经明确的主语或宾语，除了特别的场合以外一般省略。
- 4) 动词和形容词的词尾，由时间、情况等的因素而变化。
- 5) 日语的文体，主要有两种：普通形和礼貌形。
一般的会话里面由场合或说话的对象不同，区别使用。

2. 日语的文字

日语里有三种文字，一种是「汉字」，一种是「平假名」，一种是「片假名」，汉字是六世纪从中国传来的，平假名、片假名两种文字是从九世纪到十世纪之中，由简化汉字而造出来的。片假名专用于外来语。另外，还有用罗马字为外国人编写辞典及书写、广告、标示等。

	日本語		汉字			
例 1.	にほんご		平假名			
	ニホンゴ		片假名			
	Nihongo		罗马字			
例 2.	東京	で	ラジオ	を	買います。	(在东京买收音机。)
		平假名	片假名	平假名	平假名	

3. 日语的发音 —日语的音节—

日语的音节表，在课本「日语的基础 I」的第一页，日语的音节除了几个例外，由一个元音或者辅音跟元音构成。关于例外后面再解释。

A. 元音

1) 短元音

あ a

い i

う u

え e

お o

2) 长元音

日语里有把元音拉长的长元音。元音的长短引起意思的区别，所以很重要。

「あ」、「い」段、「う」段的长元音，在每个字母的后面就加上「あ、い、う」。

例如：おかあさん(母亲) おにいさん(哥哥) ゆうべ(昨天晚上)

「え段」的长音在字母后面加上「い」。

例如：えいが(发音 ēga 或 eiga)(电影) とけい(发音 tokē 或 tokei)(钟)

还有少数的例外，在字母后面加「え」

例如：おねえさん(姐姐)

「お」段的发音在字母后面加上「う」

例如：こうえん(公园) おとうと(弟弟)

有些例外加上「お」

例如：とおい(远) おおきい(大)

B. 辅音

1) 清音和浊音、半浊音

清音和浊音的区别引起意思的区别，就很重要。听录音反复练习。浊音把“”加在字母的右肩上，半浊音把“°”加在字母的右肩上。

ば (ba) ぱ (pa)

2) 「ん」的发音(拨音)

「ん」是由一个辅音自成的例外的音节。

「ん」在 t、d、n 音节的前面时，念成〔n〕

例如：おんな〔onna〕、うんどう〔undō〕、あんてい〔ante i〕

「ん」在 m、p、b 音节的前面时，念成〔m〕

例如：ぶんめい〔bummei〕、さんぼ〔sampo〕、しんぶん〔shimbu n〕

「ん」在 k、g 或元音单独的音节前面时，念成〔ŋ〕

例如：さんんかい〔sa ŋ ka i〕、かんんがえます〔ka ŋ ga e ma su〕

4) 促音

促音也构成一个音节，用小「っ」来表示，比较以下的两个词，听录音练习发音。

{	おと	(声音)	お	と	(两个音节)
	お <u>っ</u> と	(丈夫)	お <u>っ</u> と		(三个音节)
{	して	います	(在做着)		
	し <u>っ</u> て	います	(知道)		

5) 拗音

有些字母后面加上小「や、ゆ、よ」构成音节，叫做「拗音」也算成一个音节，不要发成如「きや〔ki-ya〕」。

C. 音节的长短和声调

1) 日语的每个音节，短元音的长短大概都一样。长元音比短元大约长两倍。

2) 日语的声调不比中文的那么严格。声调的区别也引起意思的区别，但是构成复合词时，或由地区不同，声调的形式不一样而且句子里面，前后的意思的关系决定该词的意义。即使声调混乱也不会引起多大的毛病。

{	は <u>し</u>	(桥)
	は <u>し</u>	(筷子)
{	き <u>る</u>	(穿)
	き <u>る</u>	(切)

D. 元音「い」和「う」的无声化

元音「い」和「う」在无声辅音 k、s、t、p、h 之间或者「です desu」、「ます masu」的时候不要发音。例如：

つくえ	〔tsukue〕	(桌子)
すき	〔suki〕	(喜欢)
ききます	〔kikimasu〕	(听)
です	〔desu〕	(~是~)

目 录

日语的一般特色：日语的文字：日语的发音 —日语的音节—	V
第 一 课	1
第 二 课	4
第 三 课	6
第 四 课	8
第 五 课	11
第 六 课	13
第 七 课	15
第 八 课	18
第 九 课	21
第 十 课	23
第 十 一 课	25
第 十 二 课	29
第 十 三 课	33
第 十 四 课	36
第 十 五 课	40
第 十 六 课	42
第 十 七 课	44
第 十 八 课	47
第 十 九 课	50
第 二 十 课	52
第 二 十 一 课	56
第 二 十 二 课	60
第 二 十 三 课	63
第 二 十 四 课	65
第 二 十 五 课	66
第 二 十 六 课	68
第 二 十 七 课	70
第 二 十 八 课	74
第 二 十 九 课	85
第 三 十 课	86

第一課

1. 助词(助)……は、も、か等

日文句子里面的词跟词的文法关系，词的后面加助词表示。

1) 名词(名)+は

这是表示一个句子的「主题」或「主语」。例如：

私は 研修生です。 我是研修生。

2) 名+も

这是大约相当于中文「也」。例如

田中さんは 日本人です。 田中先生是日本人。
木村さんも 日本人です。 木村先生也是日本人。

中文「也」可以用在句头，日文不可。

あなたも 日本人ですか。 你也是日本人吗？
—はい、(私も) 日本人です。 对，(我)也是日本人。

日文把「私も」全部省略，不能留下「も」。

3) 句子+か ~吗? ~呢?

一般上日文的疑问句是把助词「か」加在句末作的。问句的句末，语音要提高一些。

あなたは 研修生ですか。 你是研修生吗？

2. です (系词)

1) 系词「です」相当于中文「是」，用在句末，对主语起判断、说明的作用。

私は 研修生です。 (我是研修生。)

2) 系词「です」也表示礼貌。

3. 「です」的现在形变化

肯定	です
否定	*では ありません

• 平常的会话里面，省略的「じゃありません。」常用。

4. はい、そうです。 いいえ、そうでは ありません。

答句里面常用「そう」，代替问句里面的名词或代名词，避免重复。要注意的
是「そう」不能代替动词或形容词。例如：

あなたは ^{とうきょうきかい}東京機械の ^{けんしゅうせい}研修生ですか。

你是东京机械的研修生吗？

はい、^{とうきょうきかい}東京機械の^{けんしゅうせい}研修生です。 是，是东京机械的研修生。

はい、そうです。 对。

いいえ、^{とうきょうきかい}東京機械の ^{けんしゅうせい}研修生では ありません。

不，不是东京机械的研修生。

いいえ、そうでは ありません。 不对。

5. ～さん ～先生

人名的后面一定要加「～さん」。男的、女的、未婚的、已婚的都一样。可是
自己的名子的后面千万不可加。例如：

私は ^{きむら}木村です。 我是木村。

あなたは ^{たなか}田中さんですか。 你是田中先生吗？

{	^{たなかはるお} 田中春男	(全名)
	^{たなか} 田中	(姓)
	^{はるお} 春雄	(自名)

一般的会话里面，最常用的是后面加「さん」的姓。自名只用在特别密切的
朋友或家庭成员之间。

6. 疑问词的位置

日语里疑问词的位置跟汉语一样。

あなたはラオさんですか。 (你是拉噢先生吗？)

あなたはだれですか。 (你是谁？)

日语的「先生(せんせい)」表示学校的老师或者对护士等特别的职业人员使用。一般的人名后面不可加。

7. 「誰」和「どなた」

这两个都是「谁」的意思。「どなた」是「誰」的礼貌形。

8. おはようございます。

「早安」的意思。只说「おはよう」是省略的说法，跟朋友或比自己社会地位下面的人说话的时候才可以用。

第二课

1. 指示代词

1) これ、それ、あれ (这、那)

これ: 指示属于说话者或近于说话者的东西。

それ: 指示属于听话者或近于听话者的东西。

あれ: 指示不属于两者, 或在从两者远方的东西。

2) この、その、あの (这个、那个)

日文跟中文不一样, 指示代词跟名词可以直接结合, 可是要改变形式。

これは 本です。 这是一本书。
↓
この本 这本书

2. 名+の+名(1)~的~

助词「の」接合名词跟名词, 相当于中文的「的」。

私の本 我的书
センターのバス 中心的巴士。

3. 名+の

「の」跟「的」一样可以省略后面。例如:

これは あなたの 本ですか。 这是你的书吗?
はい、私の (本)です。 是, 是我的(书)。
あれは 誰の 自動車ですか。 那是谁的汽车呢?
センターの (自動車)です。 是中心的(汽车)。

注意: 「の」结合名词的时候, 那个机能很相似中文「的」, 不过结合动词, 形容词的时候跟「的」完全不一样。

4. ~さい ~岁

日文跟中文一样, 数词后面加「~歳」可以表示人的年纪。疑问词是「何歳」。

おいくつ」。

あなたは $\left\{ \begin{array}{l} \text{何歳} \\ \text{(お)いくつ} \end{array} \right\}$ ですか。 你多少年纪？

「おいくつ」的「お」表示礼貌的接头词。

5. ~ばん ~号

「~ばん」表示号吗。（参看十二课和附录）

何番ですか。 几号呢？

—五番です。 五号。

4. 指示代名词

指示代名词	・指示形容词	地方的指示代名词	指示方向、地方的指示词
これ 这	この 这个	ここ 这里	こちら 这边
それ 那	その 那个	そこ 那里	そちら 那边
あれ 那	あの 那个	あそこ 那里	あちら 那边
どれ 哪	どの 哪个+名	どこ 哪里	どちら 哪边

5. 助词「と」(1)

一般上「と」相当于「跟」、「和」，并列名词。

先生せんせいと 研修生けんしゅうせい。 老师和研修生。

还有一个跟「と」相似的「そして」。前者用于结合名词，后者结合句子。例如：

本ほんと 鉛筆えんぴつ。 书和铅笔。

これは 本ほんです。そして 这是书，而且那是铅笔。

それは 鉛筆えんぴつです。

6. いくら 多少钱?

これは いくらですか? 这是多少钱呢?

7. 句+「か」(2)

句末的助词「か」一般的表示疑问，可是有时候起感叹词一样的作用。

这时，文音调变成下降调。

そうですか。 是么。

研修生けんしゅうせいですか。 是研修生呢!

8. 句+「ね」

句末的助词「ね」表示说话者对听话者要求赞成或同意的语气。这是大约相当于中文的「不对吗?」「对不对?」「是不是?»。

リーさんと 同じおないですね。 跟李先生一样，是不是?

第 四 课

1. ます

无论什么动词的里面，句末的动词带着「ます」的时候，那个句子原则上都有礼貌的语气。

^お起きます 起床
^ね寝ます 睡觉
^{はた}働きます 做工作

2. 「ます」的变化

	非过去(现在和未来)	过 去
肯定	(おき)ーます	(おき)ーました
否定	(おき)ーません	(おき)ーませんでした
意向形	*(おき)ーましょう	

• 参看第六课

日文的动词、形容词随着一定的因素(比如：时间、情貌等)而变它的形式。现在就特别谈一下动词词尾「ます」的变化。「非过去」抱含现在和未来的行为或情况。现在形和未来形没有什么特别的形式上的区别。

^{わたし}私は ^{まいにち}毎日 ^{はたら}働きます。 我每天做工作。
^{わたし}私は ^{あした}明日 ^{はたら}働きます。 我明天做工作。

3. 助词「に」(1)

时刻＋に

带有数词的时间表现后面一定要加助词「に」。

^{わたし}私は 6時^に ^お起きます。 我六点钟起床。
^{わたし}私は 日曜日^に ^{べんきょう}勉強しません。 星期天我不学习。
^{わたし}私は 日曜日 ^{べんきょう}勉強しません。

不带有数词的时间表现不加「に」。「星期」加不加「に」都可以。

いつ	几时	今週 <small>こんしゅう</small>	本星期	} 都不加「に」
きのう	昨天	来週 <small>らいしゅう</small>	下星期	
きょう	今天	去年 <small>きねん</small>	去年	
あした	明天	今年 <small>ことし</small>	本年	
先週 <small>せんしゅう</small>	上星期	来年 <small>らいねん</small>	明年	

きのう 働はたらきました。 昨天做工作。

而且助词「に」表示名词跟动词的文法关系，后面没有动词的时候不用「に」。

例如：

今いま 8時はちしです。 现在八点钟。

4. ~じ、~ふん(ぶん)

这些都是表示时间的量词。

- ~時 (一点钟) いち-じ
に-じ
さん-じ
よ-じ (不要念成 よん-じ、し-じ)
ご-じ
ろく-じ
しち-じ
はち-じ
く-じ (不要念成 きゅう-じ)
じゅうじ
じゅういち-じ
じゅうに-じ
なんじ
- ~分 (一分钟) いっぷん
にぶん
さんぶん
よんぶん (不要念成 しぶん、よぶん)

ごぶん
ろっぶん
ななぶん
はっぶん
きゅうぶん (不要念成くぶん)
じゅうぶん
なんぶん

5. 勉強: 勉強します

「勉強」是一个名词，而「勉強します」是一个动词。跟动作有关的名词后面加「します」(主要的都是汉语或外来语)构成动词。「名词+します」的动词属于第三类的动词。(参看第十四课)

私は	日本語の	勉強を	します。	} 我学习日文。
	名词句(目的语)			
私は	日本語を	勉強	します。	
	名词(目的语)	动词		

明日の勉強は何時からですか。 明天的学习从几点钟?
(名词)

明日何時から勉強しますか。 明天从几点钟学习呢?
(动词)

6. 助词「～から、～まで」

名词(时间或地方)+から、名词(时间或地方)+まで 从～、到～

这一套助词跟中文「从～、到～」一样时间、地方都可用。

9時から12時まで勉強します。 学习从九点钟到十二点钟。

朝から晩まで働きます。 从早上到晚上做工作=一天到晚做工作

大阪から名古屋まで自動車で行きます。

从大阪到名古屋坐汽车去。

注意: 「～から、～まで」的前面什么助词都不可用。

8時区から 9時区まで ～ 从八点到九点～