

听力直升机

# 英语听力 分类训练

■ 主编：陈金兰 汪火焰  
■ 编者：陈金兰 汪火焰  
李玲 付颀斐

六级

武汉大学音像出版社  
Wuhan University Audio-visual Press  
www.wdp.whu.edu.cn

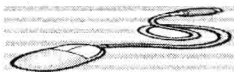


# 英语听力 分类训练

■ 主编：陈金兰 汪火焰  
■ 编者：陈金兰 汪火焰  
李玲 付颀斐

# 六级

武汉大学音像出版社  
Wuhan University Audio-visual Press  
[www.wdp.whu.edu.cn](http://www.wdp.whu.edu.cn)



# 前 言

听力在语言交流中起着重要的作用。使用任何语言进行交流,口头交际都占很大的比重。有效的口头交际表现为对话双方能听懂对方的话语并作出恰当的口头反馈。所以语言学习过程中听力训练极为重要。

大学英语教学大纲指出:“大学英语教学的目的是:培养学生较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力,使他们能用英语交流信息。大学英语教学应帮助学生打下扎实的语言基础,掌握良好的语言学习方法,提高文化素养,以适应社会发展和经济建设的需要”。

到了大学英语六级阶段,学生一般都掌握了相当的词汇,有了许多知识积累,也听过不少的材料,已经进入高级阶段。学习者的英语听力已由最初简单的交流、获取信息阶段发展到较高级的欣赏阶段了。所以听的内容也会有所不同,听者的追求也更高了。

大学英语教学大纲对六级听力的要求是:“对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本上没有生词、语速为每分钟 150 - 170 词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。”

每个进入英语六级阶段的学习者在英语听的方面大都经历了听单词、句子、句型、对话、小故事等过程。到了较高水平就会听原文广播的新闻、故事、歌曲、电影等等,要求就

更高了。为了帮助学习者更好地听懂原文和掌握高级阶段的听力技巧,我们编写了这本《大学英语六级听力分类训练》。本书将听力对话部分按内容分成十个分项,短文分成十个主题,逐一讲解每项的答题技巧。最后还介绍在六级考试中听力部分复合式听写的题型。

分类是经过精心设计的。它是在仔细研究话语表达规律和需要的基础上选定的,体现了我们现实生活中涉及频率最高的一些主题和情景。它不仅对指导学习者提高听力有帮助,而且对口头表达也颇有裨益。

编者希望本书对学习者有所帮助,不妥之处敬请指正。



# 目 录

## 第一部分 应试策略

一、扎实学习,打好语言基础 .....	1
1. 语音 .....	1
2. 语调 .....	2
3. 句子的重音 .....	3
4. 连读 .....	4
5. 多听多对比 .....	5
6. 针对弱点练习 .....	5
二、文化背景,语言习惯 .....	6
三、听力应试策略 .....	7
1. 研究各种考试中听力部分的出题规律 .....	7
2. 听 dialogue 的建议做法 .....	7
3. 听 passage 的建议做法 .....	7
4. 听 compound dictation 的建议做法 .....	8
5. 注意力集中 .....	8
6. 放松心情 .....	9
7. 做好考前的“物质”准备 .....	9

## 第二部分 情景对话

一、数字 .....	10
二、同、近音词 .....	13
三、否定 .....	17

四、因果 .....	21
五、身份 .....	25
六、关系 .....	29
七、假设条件 .....	33
八、地点 .....	37
九、比较 .....	42
十、时间顺序 .....	46

### 第三部分 主题短文

一、短文听力的答题技巧 .....	50
1. 听力短文题材和体裁 .....	50
2. 听力短文的提问方式 .....	50
3. 听力短文的答题技巧 .....	51
二、短文分类训练 .....	58
Passage 1 (International Affairs) .....	58
Passage 2 (Politics) .....	59
Passage 3 (Education) .....	59
Passage 4 (Social Problems) .....	60
Passage 5 (Popular Science) .....	60
Passage 6 (Economy) .....	61
Passage 7 (Legal Affairs) .....	61
Passage 8 (Literature) .....	62
Passage 9 (Entertainment) .....	62
Passage 10 (Traveling) .....	63

### 第四部分 复合式听写

一、听写填空 .....	64
二、复合式听写应试技巧 .....	64

三、复合式听写模拟训练 .....	67
-------------------	----

### 第五部分 综合练习

Test 1 .....	74
Test 2 .....	79
Test 3 .....	84
Test 4 .....	90
附:录音稿及参考答案 .....	96

## 第一部分 应试策略

大学英语考试听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力。听力技能是测试语言实际应用能力的重要环节,它可以促进读、写、说等能力的提高和巩固。听力和阅读一样是获取信息的重要渠道。尤其是在现代社会中,多媒体技术迅速发展,视听交流愈加广泛、便捷,增强听的能力显得更为必要和迫切。

听的能力是基于语言能力的基础之上的。因此要在听力考试中听懂并且理解所听内容,得到高分,有以下几个方面要重视。

### 一、扎实学习,打好语言基础

词汇语法当然是语言学习的基础,除此之外在听力训练中还有其他应该特别学习并且掌握的。

#### ▶ 1. 语音

在学习单词的时候切不可忽视学习正确的发音,单词重音一定要准确。这是听懂别人的话和自己准确表达的基础。如果单词发音不准,重音不对,就会造成误解甚至错误。

#### 🔊 单词发音/重音

You are right[raɪt]to come early for the meeting.

You are light[lait] to come early for the meeting.

light 和 right 意思完全不一样,如果发音不准就会影响理解和表达。

Many thanks(不可以读成 sank 或 tanks) for what you have done for me.

再比如:

Good is an 'adjective.

Good is an ad'jective.

Adjective 这个词的重音在第一个音节上,如果读成第二句的样子,把重音放在第二个音节上就错了,会造成不知所云的结果。

### 🔄 同化

在英语的单词和句子中,一个音由于相邻的某个音的影响而发成不同于这两个音的音,这种现象称为同化。在句子中同化现象时常是以较快的迅速连贯说话不知不觉出现的,所以要掌握一些规律,听的时候才可以捕捉到一带而过的发音,从而获得正确信息。下面具体看哪些音会同化成另外的什么音:

[t] + [j] → [tʃ] situation [ˌsitʃu'eɪʃən] → [ˌsitʃu'eɪʃən]

[d] + [j] → [dʒ] education [ˌedʒu:'keɪʃən] → [ˌedʒu:k'eɪʃən]

[s] + [j] → [ʃ] this year [ðɪsjə:] → [ðɪʃjə:]

[z] + [j] → [ʒ] these years [ði:zjə:z] → [ði:ʒjə:z]

[s] + [ʃ] → [ʃ] this shop [ðɪʃɒp] → [ðɪʃɒp]

[z] + [ʃ] → [ʒʃ][ʃʃ] does she [dʌzʃi:] → [dʌʃʃi:]

## ➡ 2. 语调

语调就是说话的腔调,是口头表达思想感情的重要手

段。一句话语调不同,表达的思想也不同:

The chemistry teacher told you to come here ↘ a bit later this evening.

降调,表示陈述事实。

The chemistry teacher told you to come here ↗ a bit later this evening.

升调表示怀疑。

英语的语调基本有三种:

### ➡ 平调 level tone

平调是整个句子从第一个重读音节起,声调逐步下降。一般用于陈述事实。

But he 'didn't 'see me 'this ↘ morning.

### ➡ 降调 falling tone

降调通常表示肯定、完结。一般句子的最后一个音节用降调。

'What did you 'do 'yesterday? We had a 'meeting ↘ yesterday.

### ➡ 升调 rising tone

声调表示不肯定、话未说完、疑问、怀疑、指责、让步、客气、不确定等等。

'Did you 'come home 'last ↗ month?

## ➡ 3. 句子的重音

句子的重音位置不同表达的意思也会不同,有时甚至是完全相反的:

He is the 'only child in the family. 他是家里惟一的孩子。

(暗示独子)

'He is the only child in the family. 他是家里惟一的孩子。  
(是他而不是别人)

He is the only 'child in the family. 他是家里惟一的孩子。  
(除了他,家里别的人都是大人)

He is the only child in the 'family. 他是家里惟一的孩子。  
(限定在家里,而在别的场合不是)

所以,俗语有“听话听音”一说,就是指重音不同说话的内涵也不同。

#### 4. 连读

在英语发音中连读是常见的:

Come out! [kʌm aut]

I've run out[rʌn aut]of paper.

They were wet all over[wet ɔl əʊvə]when they came home in the rain.

I'll go to have lunch, will you[wil ju:]?

常出现连读的情况:

➡辅音结尾的词加元音开始的词:

Stand up.            Come over.            Get up.

➡元音结尾的词加元音开始的词:

Go on.            Tie up.            Way out.

➡字母 r 和 re 结尾的词加元音开始的词:

It shines far and wide. [fà:r ən]

Yes, there is. [ðeə i:z]

➡辅音结尾的词加[j]音开始的词:

Thank you.                  Will you?                  Could you?

➡爆破音[t]或[d,k,g]加[r]:

Is that right?

➡爆破音[t]或[d,k,g]加[w]:

Must we?

## 5. 多听多对比

要提高听力水平多听当然是不必多说的。不过多对比就不一定每个人都意识得到或者做得到。对比指的是两个方面的对比:

➡自己的发音和听到的标准音对比。

这里就有大量听标准的语音再多模仿的工作。只有这样才能提高自己的听力,只有自己发音准确了,才能够准确辨音。

➡比较不同的人的发音。

我们学习英语,不会只是为了和那些说标准音的人打交道,事实上也不可能。所以在有一定的听力基础以后多听收音机、电视、网络上不同的人说的英语,熟悉以后加以比较。不同地区、国家的人发音不同,如果听得多了,在比较的基础上加以总结、归纳,看他们的发音规则和差异是什么,这样在实际生活中我们听到不同的人说英语也能够辨别出来。

## 6. 针对弱点练习

有的人听力只是在某一方面困难,比如记忆困难。都听

懂了,就是听完了没有做题,脑子就一片空白。这时就要练强记,把听的东西用画面组织呈现在脑海里。有的人听对话问题不大,短文、稍长的文章就不行了,这是注意力集中的问题,要练习加长注意力集中的时间。还有的人某些音辨音困难,那就要有针对性地练习那些音。总之,要针对自己的实际问题多听,多练。

## 二、文化背景,语言习惯

以上是从语音上来说听力训练和考试当中需要掌握的技巧。在听力材料中,文化背景知识和英语的表达习惯也是影响理解的一个方面:

Woman: Hello, Jack. How are you feeling now? It's said that you have been sick.

Man: They must have had me confused with my brother. George. He has been sick all week. I have never felt better in my life.

“I have never felt better in my life”的意思是“我感到身体再好不过了”。

再比如:

Man: I'm afraid Tom and Peter aren't getting on very well in mathematics.

Woman: No, they aren't, particularly Peter. He ought to do his homework regularly.

在英语中同意某人的观点时,如果对方用的是否定,你也应该用否定,就像这一个对话中女士同意男士的观点,用了“No, they aren't”,这和汉语的表达方式是不同的,所以要

特别注意语言习惯的差异。

### 三、听力应试策略

无论语言知识储备多么丰富,考试的时候总是难免有紧张、慌乱的现象。如果语言功底深厚,紧张程度会低一些,如果语言储备不足,紧张程度高是自然的。在打好了语言基础以后,听力考试的时候应该如何表现呢?

#### ▶▶ 1. 研究各种考试中听力部分的出题规律

六级听力的题型有 dialogue, passage 或 compound dictation 三种。

速度:120 词/分钟。

长度:每篇约 250 词左右。

内容:可能涉及伦理、科技等方面。

#### ▶▶ 2. 听 dialogue 的建议做法

此部分难度不算大,应该说是比较容易得分的,可以采取如下做题步骤:

🕒 在播放 direction 的时候把各个选项通读一遍,一般可以看出是关于哪方面的对话。

🕒 看题的时间不要过长。

🕒 听的时候要抓住对话的关键词和语气。

#### ▶▶ 3. 听 passage 的建议做法

此部分难度最大,但也是有应对策略的:

➡看选项判断文章内容。如果内容熟悉,听的时候注意细节,如果不熟悉则要通篇连贯思考。

➡注意文章的起始句和末尾句。在大多数情况下,它们是该段的主题句和重点或结论,问题往往涉及到这些地方。

#### 4. 听 compound dictation 的建议做法

➡在放录音之前把残缺的文段看一遍。

➡第一遍放音时可以专心听,或者对有些十分熟悉的词可以边听边填;听第二遍时填上不太有把握的词,这一遍停顿的时间足够填词。

➡不要担心理解不了这篇文章,在复合式听写这一项只要把空填上就够了;

➡遇到一个拼写不出的单词或者根本就是陌生的单词,先写出读音填在空上,录音放完后根据语境和上下文写出单词。

#### 5. 注意力集中

听力考试比其他的题型都耗精力,必须注意力高度集中,一不留神就听不到内容了。在听母语的时候我们大都有这样的经历,打开收音机准备听天气预报,可是预报结束了才发现没有听到。这就是我们在听噪音而没有听内容,以为开着机就可以听到的。其实不然,听母语也会走神,何况听外语,还是考试,所以无论是听哪个题项,都要高度集中注意力。

## 6. 放松心情

过分紧张对做任何事情都是不可取的。考试的时候要去掉一切杂念,心态平和会发挥更好。这时候再瞻前顾后是多余的。

## 7. 做好考前的“物质”准备

要求带的证件一样也不能少。该用的文具也要提前备好,最好有冗余。这虽然是容易做到的,但也是容易被忽视的。

只要打好了语言基础,考前有的放矢地训练一段时间,掌握考试策略,考试的时候有良好的心态,考出水平是没有疑问的。相信自己的努力会结出丰硕的果实!

## 第二部分 情景对话

### 一、数 字

#### 1. 知识精讲

##### **Necessary Explanation**

英语听力中听懂数字是非常重要的,因为在日常生活中数字无处不在:开会、出发、行程等等的的时间,电话号码,门牌号码,价格指数,参加人数,购物数量,年龄大小,统计结果,进出口额度,重量单位,物体高度,网络在线人数,人均占有率,递增递减率,收支平衡状况,财政支出,收益前景……可以说,在听力材料中数字是必不可少的。在听包含数字的内容时,我们注意力要特别集中,很多时候不仅要记录下所听到的数字,有时还有必要边听边计算,加减乘除的技能都有可能用上。这无疑给我们通过听获取信息带来极大的挑战。而且数字的差错有时候事关重大,造成的损失是无法弥补的。那么我们应该如何有效地通过听数字来获取信息,做到少出或不出差错呢?

#### 1) 掌握表示数字的提示语言

涉及到数字的句型和词汇有: how many; how much;