

中国

文化大百科

全书



中国文化大百科全书

主編

高占祥	张德林
朱自强	赵云鹤

长春出版社



数据加载失败，请稍后重试！

《中国文化大百科全书》

编纂委员会

学术顾问 主 编	公 木	李学勤			
	高占祥	张德林			
常务副主编 副 主 编	朱自强	赵云鹤			
	杨德宏	王占通	董辅文	杜文军	姚小鸥
编 委	李 军	胡维革	胡海波	贾 非	陈旭远
	李家玮	姚海燕	吕 莹	郝景江	叶天洪
	赵韫颖	王景霞	左 伟		
	(按姓氏笔画为序)				
	于秀魁	马欣川	王 咏	王 影	王占通
	王丽影	王淑华	王景霞	车广积	左 伟
	叶天洪	刘 敏	刘玉琴	刘瑞艺	曲铁华
	孙启健	孙宠伟	宇 鹤	许林林	朱自强
	吕 莹	乔岩岩	陈旭远	杨德宏	杜文军
	张德林	张 恩	张 捷	李 军	李 昕
	李今玉	李天民	李家玮	李道海	李晓亭
	胡维革	胡海波	郝景江	姚 平	姚小鸥
	姚海燕	侯文富	赵大军	赵云鹤	赵韫颖
	高占祥	高 慧	贾 非	郭 杰	唐玉芹
	晓 平	梁青岭	董 伟	董辅文	景 涛
	韩秋江	魏宏和			

《中国文化大百科全书》

编辑出版发行人员

责任编辑 董辅文 李凤畋 邓 进

张中良 王 博 (特约)

封面设计 王国庆

技术编辑 陈凤和

特约编审 吴景春 王 也 李凤梧 郝长海 高 峰

阴家坪 张 志 于济源 张永善 徐冬冰

孙英民 祁玉梅 王玉海 徐 欣 陈长林

孟庆波 徐 岱

终 审 杨德宏 王占通 董辅文

出版发行人员 李焕荣 张国亮 杜桂芝 朱 宇 孙卫东

张颖新

凡 例

一、《中国文化大百科全书》是为中国文化研究者和爱好者、教育工作者、国家机关工作人员、企事业单位工作人员和社会各界人士提供的大型工具书。

二、本书侧重收纳精神文化方面的辞条，对生活方式、习俗文化和精神的物化物方面的辞条也适当收入。全书共八卷，包括历史卷（上、下）、哲学宗教卷、教育卷、文学卷、艺术卷、综合卷（上、下），囊括 40 多个领域，共收入近 10 万多个辞条。

三、本书所收入的辞条，原则上限于中国文化范畴，但对对中国文化产生巨大影响或者对了解中国文化至关重要的外来文化的某些辞目，也适当收入。

四、各学科特点不同，因此各卷编排体例不尽一致。本书各卷辞条的前后顺序，按知识门类编排。有少数辞条各卷相交叉，如“孔子”一条在历史、哲学、文学等部分重复出现，但释文各有侧重。如释文相同，则注明见“××卷×××条目”。

五、辞条名称一律用全称，取通行说法。释文中有几个义项的，用（一）、（二）、（三）等分项叙述。对有争议的学术问题，力求客观阐释，或采取较为通行的说法，或采用某一家说法。

六、辞条资料下限，一般到 1965 年之前。有少部分辞条介绍到 1965 年之后。1966 年以后的重要辞条，适当收入一部分。

七、本书出现的公元纪年，公元 1000 年之前，加“公元”二字，如“公元 18 年”，公元 1000 年之后，不加“公元”二字，如“1635 年”。

八、各卷首设有分类目录，以笔画多少为序。

九、正文每页书眉线上分别标有卷名、篇名、页码和辞条首字。

前 言

中华民族文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏历代先哲的无穷智慧，是先民留给今人的一份极其丰厚、极其珍贵的宝藏，是人类文化宝库中一朵璀璨的奇葩。它以丰富多彩的民族特色为全球华人后代所珍视和自豪，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力为全世界所瞩目，对中华民族的发展和世界文明的进程作出了卓越贡献。如何使这一东方文化瑰宝为当今世界所用，怎样使其为振兴中华、实现四化大业服务，是当代国人学子应该肩负的共同责任，也是我们编撰这部《中国文化大百科全书》的根本出发点和落脚点。

中国文化是随着中华民族的发展而发展起来的，它对于中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林，都起了极其巨大的作用，有着超时代的深远影响。而作为中国文化的基本精神，即指导中华民族不断前进的基本思想，如刚健有为、刻苦耐劳、酷爱自由、英勇奋斗、自强不息、从不屈服于外来压迫的民族精神，等等，正是中华民族优秀传统文化的集中体现。本书从《中国文化大百科全书》拟题，意在对中华民族文化作出宏观的系统展示，因而当对“中国文化”概念作出简要释义。“中国”之得名由来已久，但古时“中国”含义不一，或指京师为“中国”，或指华夏族、汉族地区为“中国”（以其在四夷之中）。然而，古人很早便将“中国”与“中华”作同义解释，不仅说明其地域含义，而且指出其文化含蕴。由于华夏先民多建都于黄河流域，四裔环绕，故自称“中华”。中华之“中”，意谓居四方之中；又有“以己为中”之意。这与中国之“中”，含义相同。中华之“华”，意谓具有文化的民族。故曰：中华者，中国也。后来，随着华夏族、汉族活动范围的扩大，疆域不断拓展，民族融合范围亦日渐广，中国境内各族间的整体联系愈益强化，作为中华民族共同体的诸要素渐趋完备，及至19世纪中叶以后，不仅“中国”专指我国家领土疆域，而“中华民族”也演进为全部中国境内诸族的总称，这当然是与西方殖民势力入侵，中国境内诸族进一步形成

强烈的民族自强意识是直接相关的。它说明,民族文化的认同是民族认同的核心。据此,我们认为,“中国文化”即“中华民族文化”。它“是一个博大的有机整体,既包括汉民族的文化,也包括各少数民族的文化;既包括悠久的古代文化,也包括近代和现代文化。”^①本《全书》就是以这种文化“博大的有机整体”为对象,群策群力,集思广益,研讨结构,广集资料,择撰词目,企望能够较好地展现中国文化大系统的宏貌。

根据中国文化的内容和特点,本《全书》侧重汇纳精神文化方面的内容,对生活方式、习俗文化和精神物化产品的内容也适当网罗。全书分历史(上、下)、哲学宗教、教育、文学、艺术、综合(上、下)八卷。与已出版的文化辞书相比较,这部全书既重视古代、近代文化的历史价值,又着眼于现实的借鉴和运用,搜集宏富博大,释义力求精当,涉及虽广却自成系统,可使人们广为涉猎,从容纵览,撷其所需,用其所得。毫无疑问,我们期望这部《全书》能够起到弘扬爱国主义精神、传播中华文化知识的作用,对广大读者具有一定的实用参考价值。但这只是我们的良好愿望。面对浩瀚的中华文化,我们的工作只能算是一次大胆的尝试,远谈不上包容净尽、释解确当,更不待说尽其精核、毕发奥旨了。在此,我们真诚地欢迎读者批评指正。

在当代中国,改革开放的大潮汹涌澎湃,中华民族正面临着挑战和机遇并存的時代环境,历史的使命促使我们必须以弘扬民族文化激励民族自强,用爱国主义传统激发中华民族现代振兴。可以确信,充满生机活力和灿烂文化传统的中华民族,在迈向21世纪的征程中,不断垦殖新生产力的丰厚土壤,自觉地从古今贯通、中西融会中纵横穿行,以开放的意识与世界保持密切的交流与合作,同时结合自己的特点综合创新,一定能够走出一条有中国特色的社会主义文化振兴之路,创造出无愧于前人、无愧于当今世界的新文化。古老的中华文化振兴之命,寄寓在海内外全体中华儿女的拼搏之中!

编 者

1993年9月

^① 李瑞环:《关于弘扬民族优秀文化的若干问题》,《新华文摘》1990年第7期。

《中国文化大百科全书·历史卷》

编写人员

主 编 杜文君 胡维革

副主编 李 昕 晓 平 王彦辉 侯文富

参加撰写人员(按姓氏笔画排列)

丁英宏	马 虹	于锡珍	王 力	王 为	王 印
王 立	王小英	王占阳	王伯达	王延光	王明哲
王彦辉	王献革	邓艳燕	孔建民	孔祥文	甘 莉
左志超	玄立武	田越英	田毅鹏	包瑞峰	冯 超
乔 钊	吕亚范	刘 丽	刘 莉	刘同利	刘信军
关忠诚	孙丽娟	孙立祥	李 昕	李 颖	李江江
李红军	李延龄	李晓平	李晓明	李雪斌	李蕴棋
邱济舟	杜凡一	杜文君	何景春	何 群	宋丹凝
陈 卫	陈立忠	陈国庆	陈思玲	陈艳杰	陈虹妮
张 立	张云樵	张创新	张红梅	林德珍	杨家余
苗 丽	金万成	郑 志	郑沪生	郑毓华	孟东风
赵立权	赵兴元	赵俊芳	胡晓岩	胡赤军	胡维革
柳敏和	荆蕙兰	侯文富	侯建明	姜 忠	姜成文
费红伟	高 嵩	高乐才	徐桂荣	黄中业	黄春华
盛海英	崔哲男	阎 信	韩雪峰	韩翠花	程海波
程舒伟	颜之江	魏克威			

前 言

中华历史文化源远流长。仅从远古文字产生算起，已有五六千年的悠久历史。从远古时代起，中华民族就栖息于东亚大陆，在这片广袤而富饶的土地上辛勤劳作，筚路蓝缕，历经艰难险阻，以著称于世的刻苦耐劳、坚韧不拔和宏大的包容精神，持续而富于创造性地发展自己的文化，以卓越的英姿跻身于世界民族文化之林。

中国历史文化是以华夏民族文化为主，包括中国域内各民族文化的大系统。它的基本格局是在春秋战国百家争鸣的基础上，通过历史的选择而奠定下来的，这就是以儒家为主、法家为辅、渗合诸家的文化格局，制约着古代中国社会生活的各个方面，在传统文化的不同层次上打下了深深的烙印。虽然此后中国经历了多次本土民族文化交融和中外文化交流，但都没有从本质上改变以儒家为核心的传统文化体系和结构。这与当时华夏文化先进并能吸收和融合各种文化的态势是直接相关的。可以说，中国古代历史文化是独立发展的，它曾是人类古代和中世纪文化发展水平最高、贡献最大的文化，同时也是人类封建文化中宗教色彩最淡、理性主义和人文精神最浓的文化。

1840年鸦片战争以后，西方文化潮水般地涌入中国，中国文化领域出现了持续不断的“古今之辨”和“中外之辨”。中国文化在中西文化冲突中不断更新发展，在黑暗中酝酿着伟大的黎明。1919年五四运动以后，在马克思主义光辉照耀下，中国文化以大化流行的勃勃生机，开创新生面，一种崭新的、民族的、大众的和科学的文化蔚然兴起。

可见，源远流长、一以贯之的中华文化，给我们——作为炎黄子孙的留下了丰富的文化遗产，将其“综合创造”、弘扬光大，便是《中国文化大百科全书·历史卷》的编辑宗旨。

鉴于各卷的分工，历史卷的内容包括全书其他各卷未能纳入的诸多历史内容。由于中国历史文化有古近之别，历史卷分为上、下两卷：从史前文化到1840年鸦片战争为上卷，从1840年鸦片战争到当代为下卷。下卷的辞条，原则上收到1966年之前，而“历史事件篇”仅收到1949年之前。但为了使读者掌握历史前进的脉络，1966年之后亦收入了一部分重要的辞条。

根据中国文化的内容和特点，历史卷上卷共分6篇、31个子目，下卷共分7篇、28个子目。上卷各篇负责人是：历史文化名词、学说、学派篇——张创新；历史常识篇——侯文富、包瑞峰；制度法律篇——张创新；典籍篇——高乐才、魏克威；人物篇——王彦辉；考古篇——李颖、王立。下卷各篇负责人是：历史文化名词、学说、学派篇——田毅鹏；政策、法

律、条约篇——李颖、王立；历史事件篇——陈立忠、李蕴棋；社会团体篇——孙立祥；人物篇——陈虹妮、王占阳、王小英、李蕴棋；典籍篇——胡赤军、徐桂荣、何群、盛海英；报刊篇——程舒伟。

毫无疑问，我们期望《历史卷》上卷与下卷是中国历史文化的系统展示，是中华民族优秀传统文化的宏阔发扬。它对于增进人们的历史知识、增强爱国主义意识必能起到应有作用。惟因事体繁，难度大，加之编撰者学识水平不齐，难免有疏漏偏颇、取舍不当之处。在此，我们真诚地欢迎广大读者批评指正。

编者

1993年6月10日

目 录

上 卷

历史文化名词、学说、学派篇

政治名词、学说、学派

二 画

二府	3
二十等爵	3
二十四衙门	3
十率	3
十一行中书省	3
十八省	3
十九路	3
十三州	4
十三省	4
十三衙门	4
十三布政使司	4
厂卫	4
八座	4
八貂	4
八旗制度	4
八旗官学	4

人治	4
九寺	4
九卿	4
九品中正制	5

三 画

三公	5
三台	5
三师	5
三行	5
三孤	5
三省	6
三院	6
三馆	6
三衙	6
三公曹	6
三长制	6
三世说	6
三司使	6
三告官	6

三舍法	6	五等爵	11
三法司	7	五城兵马司	11
三省制	7	太仆	11
三品院	7	太君	11
三统说	7	太学	11
三注三唱	7	太史寮	11
三班六房	7	太医院	11
工	7	太常寺	11
工官	7	厅	12
工部	7	巨子	12
大计	7	少府	12
大同	8	中旨	12
大司农	8	中尚	12
大理寺	8	中舍	12
大惕隐寺	8	中堂	12
上计	8	中书令	12
上林署	8	中书省	12
上林苑监	8	中都官	13
上庠、下庠	8	中朝官	13
及第	8	内厂	13
广文馆	9	内制	13
门下省	9	内阁	13
女真国子学	9	内八府	13
小康	9	内三院	13
马政	9	内务府	13
子司	9	内行厂	13
乡贡	9	内服官	14
乡试	9	内侍省	14
四 画		仁政	14
王道	9	什伍	14
支应局	10	什伯	14
云中都督府	10	仓部	14
天人合一	10	分司	14
天人感应	10	分封制	14
不厘务	10	乌布	14
互市监	10	凤闻	14
五贡	10	六尚	14
五服	10	六参	14
五府	10	六官	15
五省	10	六省	15
五院	10	六科	15
五学	10	六院	15
五管	10	六部	15

六馆	15
六察	15
六条察事	15
六科给事中	15
户部	16
心性	16
心学	16
书馆	16

五 画

功牌	16
正印	16
玉府	16
玉堂	16
世子	16
东厂	17
左巡	17
左省	17
左校	17
左榜	17
左右台	17
左右曹	17
北司	17
北省	17
北面官	17
北大王院	17
北庭都护府	17
兄终弟及	17
史馆	18
四科	18
四方馆	18
四学馆	18
帅、漕、宪、仓	18
外制	18
外委	18
外服官	18
外朝官	18
生员	18
印绶	18
令	19
处	19
册命	19
主考	19
市易司	19

市舶司	19
议叙	19
礼治	19
礼部	19
礼部试	20
头司、子司	20
头下军州	20
弘文馆	20
台	20
台省	20
民部	20
发审局	20
司	20
司天台	21
司礼监	21
司隶台	21
司经局	21
司农寺卿	21

六 画

刑部	21
老庄学派	21
考课	22
西厂	22
西台	22
西掖	22
西域都护府	22
列侯	22
亚相	22
吏部	23
成均	23
百司	23
百家争鸣	23
师	23
光禄勋	23
岁考	24
岁贡	24
同中书门下三品	24
回避制度	24
回回国子学	24
迁	24
廷寄	24
传	24
传臚	24

孝弟力田	29
考廉方正科	29
两制	29
护理	30
邮	30
县	30
县试	30
里行	30
告宁	30
告身	30
秀才	30
佐使	30
兵家	30
坐办	31
闾墨	31
状元	31
判	31
词林	31
诏	31
宋尹学派	31
改土归流	31
局	31
附生	31
舶	31
纵横家	32

八 画

奉宸苑	32
奉宸府	32
奉朝清	32
武科	32
枢密院	32
板	32
直隶厅	32
直隶州	32
顶戴	32
拔贡	33
转	33
尚书令	33
尚书省	33
帖经	33
明字	33
明府	33
明法	33

明经	33
明算	34
昆陵都护府	34
国	34
国子	34
国学	34
国子学	34
国子监	34
国史院	34
国史馆	34
知	34
和声署	35
制	35
制举	35
制置三司条例司	35
使院	35
使持节	35
侨置郡县	35
征辟	35
金部	35
所	35
命	35
命圭	35
服官	36
京察	36
府	36
府试	36
性命	36
性理	36
性恶论	36
性善论	36
性三品说	36
性无善恶论	37
性有善恶论	37
性善恶混论	37
法治	37
法家	37
单于都护府	37
宗正	37
宗学	38
宗人府	38
宗法制	38
宗主都护	38

官学	38
官告院	38
学部	38
学博	38
学士院	38
试帖诗	38
视学	38
房	38
弥封	39
录白	39
录科	39
录黄	39
录遗	39
驿	39
驿传	39
织造衙门	39
经义	39
经济特科	39

九 画

奏事处	39
春坊	39
春闱	40
政事堂	40
封驳	40
南司	40
南府	40
南省	40
南官	40
南衙	40
南书房	40
南面官	40
南大王院	40
茶司马	40
荫子	41
指省	41
指射	41
贴黄	41
勋	41
品	41
思孟学派	41
拜除	41
秋闱	41
钦天监	41

科	42
科考	42
科举制度	42
选士	42
修内司	42
侍诏	42
急脚递	42
急递铺	42
庠生	43
庠序	43
闻喜宴	43
总办	43
养士	43
养廉	43
举人	43
举主与门生	43
宣政院	43
宣徽院	43
官师府	44
差遣	44
冠冕	44
郡	44
院试	44

十 画

泰州学派	445
都	44
都堂	44
都水监	44
都察院	45
起复	45
起部	45
致仕	45
赞选	45
恩贡	45
特进	45
铁官	45
秘书省	45
奚官	46
卿事寮	46
站赤	46
部	46
浙东学派	46
流内	46

流外	46
案	46
诸子百家	46
通政司	46
通政院	47
通政使司	47

十一画

理蕃院	47
职田	47
教	47
敕	47
副贡	47
副榜	47
营户	48
黄老学派	48
票拟	48
曹	48
袭封	48
探花	48
崇文院	48
铨选	48
银台院	48
符	48
停年格	48
假	48
领	48
馆阁	49
猛安谋克	49
率性	49
章服	49
鹿鸣宴	49
清望官	49
鸿胪寺	49
善后局	49
频官	50
寄禄官	50
谏院	50
谒者台	50
谕	50

十二画

琼林宴	50
博学宏词科	50
落第	50