

中国民间文学集成

邢台地区歌谣卷

邢台地区歌谣卷编委会



编 审 郝宝铭
责任编辑 王玉民
校 对 董长路
王聚敏
封面设计 赵振朝
肖平安

中国民间文学集成

邢台地区歌谣卷

邢台地区歌谣卷编委会

1988年4月

邢台地区民间文学三套集成组织机构

领导小组:

组 长 刘清杰
副组长 林根茂 李景森 马石民 孟繁雄

办公室:

主 任 郝宝铭
成 员 杨文志 张少英 董长路 吴宝林

总编委会:

总 编 郝宝铭
编 委 杨文志 马兴华 王玉民 孙 华 董长路 史凤山
宋增贵 刘景林 刘永宽 冯平印 王庆朝 潘忠禄
赵 杰 牟祥龙 胡林生 侯正儒 任书香 常 磊
李永朝

中国民间文学集成邢台地区歌谣卷编委会

主 编 王玉民
副主编 董长路
编 委 刘景林 刘永宽 潘忠禄 史凤山

去年女子舞 礎積多里
國為新 詞答林溪
新枝 李 倪八年前

源遠流長

朴實多彩

福里在 六十年
二月

发掘整理民间文学
继承民族优良传统

赵培仁

發掘民間文學遺產

爲社會主義の化服努力

賈長鎮 八三三の

序

邢台地区，位于冀南，西依太行，东抱平原，战国时为赵之境地。古之襄国、巨鹿郡皆囊其间，历史文化悠久，民歌民谣颇为丰厚。

民间歌谣是民族的歌，是人民大众心声的自然流露。“诗言志，歌永言。”歌谣是人民群众抒情言志的口头诗。那些世代由劳动人民集体创作的谣曲，形象而生动地刻划着各个时期人们的生活和斗争，反映了人民群众的感情和愿望，表现了劳动者的智慧和才能。

邢台歌谣，是邢台地区社会历史，时代风貌的一面镜子，在长期的流传过程中形成了它自己特有的风格和形式。有句民谚说得好：“山歌无假戏无真。”邢台民歌的主要特点就是情真意切，它是以劳动者自己切身经受的生活实感为抒情依据与形象基础，或颂扬或针砭，令人一咏九回肠。

邢台大地，古老久远，长期封建剥削的重压，使勤劳的农民过着饥寒交迫的生活，所以反映农村生活诸如长工苦的歌谣相当多，有《长工歌》、《长工怨》、《长工恨》、《长工苦》、《黎民苦》等。自我的痛苦生活写照与自我感情直接的倾诉相结合，长工的悲惨和东家的盘剥相对照，一下子就通到了人们心灵感情的深处。有一首《长工诉苦》的歌谣这样说：

稀饭汤，豆腐渣，
糠菜窝窝用手抓，
老咸菜，干巴巴，

黄葱叶子一大掐；
算工钱，扣九八，
四个长工饿死仨，
剩下一个没有死，
爬也没有爬到家。

既有沉重的哀怨，也有鲜明的仇恨，对当时的社会进行了揭露和控诉。有压迫就有反抗，邢台处于中原腹地，是历史上很多农民起义的发源地，著名的“黄巾起义”、“铜马起义”、“义和拳斗争”、“景廷宾起义”都发生在这里，他们在斗争中留有许多动人的歌谣，由于封建统治者的锁禁和扼杀，许多优秀作品已湮没，但从留下的小部分中我们仍能看到当年斗争的一斑，体会到他们奋战的激情和悲喜。

在我区流传最多，最广的要算是抗日歌谣了，当年我区人民在中国共产党的领导下建立了冀南抗日根据地，广大军民拿起刀枪，以血肉之躯捍卫了民族尊严，同时创作了大量的歌谣，颂扬英雄，缅怀烈士，记录了艰苦奋斗的历程，歌唱了军民鱼水深情。《军民合作歌》、《国共合作歌》、《妇女站岗》、《灯下缝军衣》、《伤员藏在我心上》、《抗战得胜利》等在我区革命斗争歌谣史上闪耀着夺目的光彩。有一首歌谣这样说：

东一阵风，西一阵风，
吓得鬼子钻窟窿；
东一阵锣，西一阵锣，
吓得鬼子打哆嗦；
东一阵枪，西一阵枪，
吓得鬼子钻裤裆；
东一阵炮，西一阵炮，
吓得鬼子屙屎尿。

这首歌谣把革命根据地军民开展游击战、麻雀战，打得敌人溃不

成军，狼狈逃窜的真实景象，表现得栩栩如生。

邢台歌谣言简意明，它不尚修饰，以质朴的口语，横观三五字，纵览十数行，文字通俗，声韵和谐，寥寥数语就能够勾勒出事物的形象，表达出人物的感情。如：

轧车轧，弹弓弹，
弹花娘娘拉弓弦

……

非常形象地唱出了从轧花到织成布的这一古老劳动过程。再如：

高高山上一棵槐，
手攀槐枝望郎来，
娘问女儿望什么，
我望槐花开不开。

维妙维肖地刻划了一位姑娘盼见情人的心态。明是等人，又羞于出口，露了端倪又巧遮巧盖，最后用看槐花开不开既回答了母亲，又表达了花开才能人来的相思，给人留下无限的思幻和美感。

邢台歌谣幽默多彩，叙事则妙趣横生，土中透奇香，令人亢奋；喻理多精湛深沉，俗里出警句，耐人寻味，象《兵剿匪》：

兵剿匪，瞎胡闹，
围村庄，放空炮，
百姓哭，土匪笑，
土匪来了吓一跳，
土匪走了不知道。
哪敢睡个安生觉！

道出了旧社会兵匪一家，兵剿匪，到头来是老百姓遭殃的世情。

邢台歌谣淳朴自然，若高山流水，若清水芙蓉，优美出自天

然，毫无娇柔造作之疵，使人于晨鸡鸣鸣之中，炊烟袅袅之下得到美的感受和教益。有一首儿歌《从南过来个小麻鸡儿》：

从南过来个小麻鸡，
两眼哭得泪眼儿眼儿，
问问麻鸡哭啥来？

麻鸡说：

“又会走，又会扭，
杀俺不抵杀个狗。”

狗就说：

“俺看门儿，俺咬人儿，
杀俺不抵杀个驴儿。”

毛驴说：

“天天拉磨呼噜噜，
杀俺不抵杀个猪。”

猪就说：

“吃的胖，养的肥，
不杀俺来可杀谁。”

用拟人的方法道出了诸如狗看门，驴拉磨，猪可杀着吃等各种家畜的用途。这样的儿歌当然只能产生于农村，是乡里农家孩子的谣曲，起着对孩子们进行启蒙教育的作用。

民歌民谣是我国文化的一个重要组成部分。早在周代朝廷曾有采诗制度，其主要目的是为了了解民间舆论。今天我们搞好“采风”“编卷”，对于我们继承和发扬民族文化传统，进行爱家乡爱祖国，树立民族自信心和自豪感，具有重大的意义和作用，对于帮助领导者倾听人民呼声，改进自己工作，对于宣传本地风光，促进改革和开放是大有裨益的。

根据文化部、国家民委、中国民研会《关于编选〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》精神，

为了更好地继承和发扬我区民族传统文化传统，推动民间文学工作的新发展，使民间文学更好地为人民服务，为社会主义物质文明和精神文明建设发挥积极的作用，我区三套集成办公室认真组织广大民间文艺工作者，深入基层，到市井街巷，到人民群众中去“采风”，搜集整理了大量的民歌和民谣，各县（市）还编选了自己的卷本，为本地的歌谣搜集工作倾注了心血，做出了贡献。

《中国民间文学集成·邢台地区歌谣卷》是在各县（市）卷的基础上选编的，在编选中既注重了作品质量的高度，也考虑到地域的特点，所以，对于一般性的作品也选了一些，使它成为带有资料性质的精选本。编纂《三套集成》是建设社会主义精神文明的一项继承民族文化遗产的宏大工程，假如说县卷是第一块基石的话，那么地区卷就是这建筑中的墙垒了。

当前，我们正处在一个改革开放的春天，《中国民间文学集成·邢台地区歌谣卷》的印行，定能为我区的社会主义文学艺苑增添新的光彩！在两个文明建设中发挥它的特殊作用。

徐 征

一九八八年二月

目 录

序.....中共邢台地委副书记 徐 征

劳动歌

- 观四季.....(3)
春耕曲.....(5)
棉花籽，圆又圆.....(6)
织布歌.....(7)
织布谣.....(8)
打夯歌.....(9)
捶房歌.....(11)
跑堂谣.....(12)
开茶馆.....(13)
卖机器水儿歌.....(14)
卖钢针.....(15)

时政歌

- 毛主席领导把身翻.....(23)
朱德将军好心肠.....(24)
朱德将军之歌.....(25)
小孩不离娘.....(27)
冀南有了子弟兵.....(28)
陈司令带兵到冀南.....(29)

冀西小调·····	(30)
三纵队之歌·····	(33)
群众力量大·····	(34)
四季歌·····	(35)
说八路·····	(36)
军民合作歌·····	(37)
第二次国共合作歌·····	(38)
灯下缝军衣·····	(39)
十大劝·····	(40)
当兵好·····	(43)
大铜子儿·····	(44)
小日本儿你甬能·····	(44)
鬼子进来逃不出·····	(45)
消灭鬼子救同胞·····	(46)
消灭鬼子保家乡·····	(46)
杀得一个都不剩·····	(47)
东一阵西一阵·····	(47)
打埋伏·····	(48)
抗战歌谣三首·····	(49)
把法西斯强盗全杀光·····	(51)
炮楼上天·····	(52)
抗日歌谣六首·····	(54)
抗日歌谣·····	(59)
四花颂·····	(65)
逃 荒·····	(66)
月亮地明光光·····	(67)
伤员藏在我心上·····	(68)
当兵要当子弟兵·····	(68)

救国保家乡	(69)
两年抗战怎么样	(69)
扒铁道歌	(70)
妇女站岗	(72)
九·一八	(73)
打日本	(74)
一九四五年	(74)
五更谣	(76)
五更调	(77)
八路军打临城	(79)
喜洋洋	(80)
天亮了	(81)
抗战得胜利	(81)
又保国来又保家	(82)
一二三	(82)
民主歌	(83)
张老汉过上好光景	(84)
兵剿匪	(84)
砸寿堂	(85)
妇女放脚歌	(86)
受罪的妇女得解放	(87)
妇女解放歌	(88)
从前中国有皇帝	(89)
大师兄	(90)
颠颠逗逗	(91)
赵三多、阎书勤	(92)
杀了朝廷做女君	(92)
盼阎王	(93)

世上官多不太平·····	(94)
说开会(一)·····	(94)
说开会(二)·····	(95)
干憋气·····	(95)
穿的谁的·····	(96)
七旬老汉干得欢·····	(96)
宰猪又杀羊·····	(97)
农民今昔·····	(97)

仪式歌

洒床歌·····	(101)
撑炕叠被歌·····	(103)
扫炕歌·····	(105)
丧歌·····	(105)
上梁歌·····	(107)
二十四节歌·····	(109)
十二月歌·····	(110)
歌唱十二个月·····	(112)
九九歌·····	(113)
十二属相歌·····	(114)
祭灶歌·····	(114)
都送灶君上天堂·····	(115)
送金灯·····	(116)
小饺子·····	(116)
观音菩萨下瑶台·····	(117)
南海老母度众生·····	(117)
十二个月献花·····	(120)
拧蒲墩·····	(121)