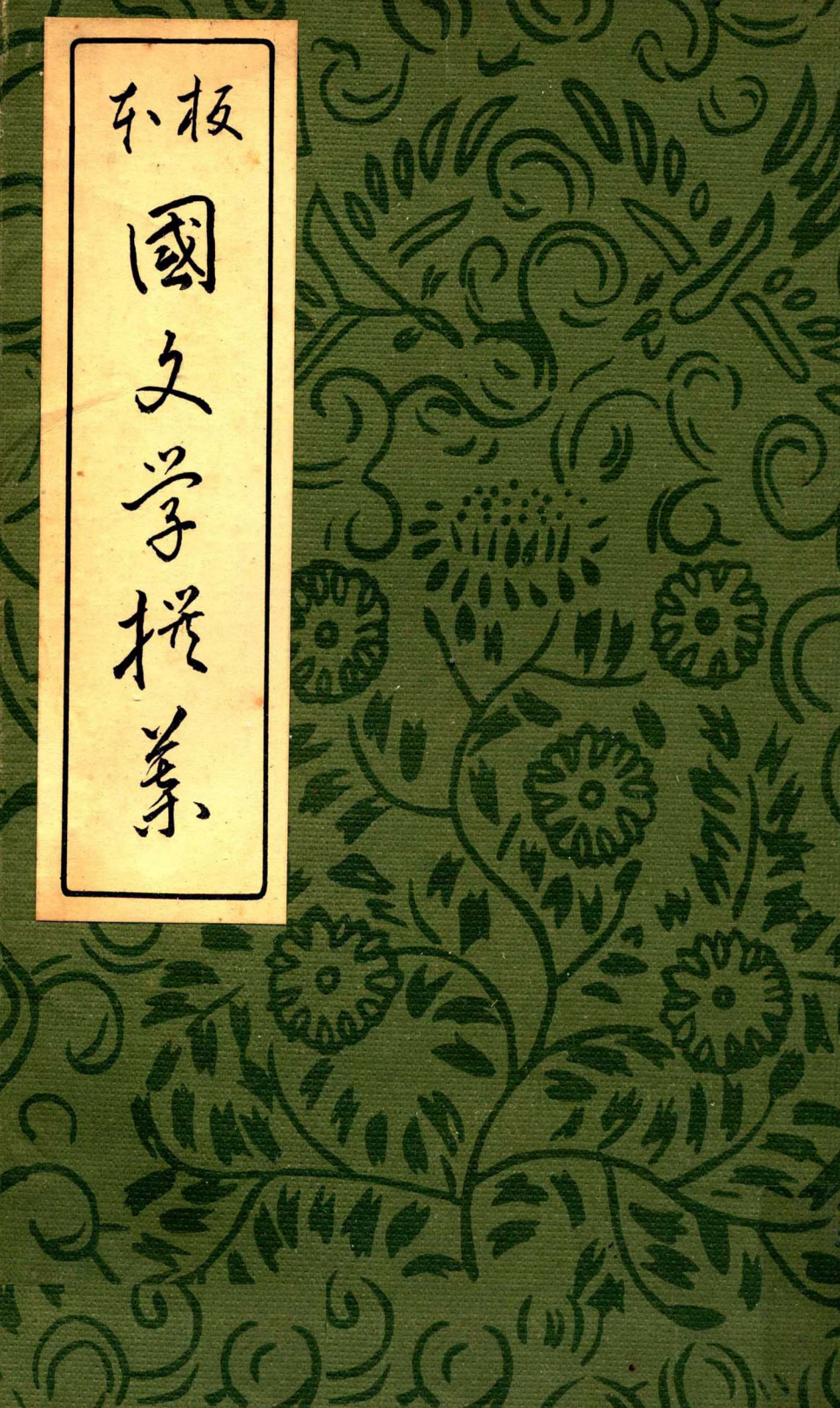


本板

國文學叢書



福井久龍編

本板  
國文學提要

東京成英堂發行

昭和七年三月二十七日印刷

本國文學撰業

昭和七年四月一日發行

〔定價金壹圓九拾錢〕

編著者 福井久藏

發行所 東京市日本橋區通三丁目一番地  
河出靜一郎

電話日本橋 二七七七番

發行所 東京市日本橋區通三丁目一番地  
成美堂書店

振替東京 一七一九番

印刷所 東京市芝區愛宕町三丁目三十二番地  
秀美堂印刷所

印刷所 東京市京橋區銀座三丁目四番地  
株式會社文祥堂印刷所

不許  
複製

## 凡 例

本書は上代より近世に至る國文學書中重要なもの五十有餘種よりその一章若しくは數節を抜き、これを古典、中古文、近古文、近世文と時代順に連ね、一時代中に於ても、同種類の文體はなるべく纏めて見得るやうに排列したり。

本書は著者が駒澤大學に於て演習に用ゐたる稿本に基づき、こたび海軍省の松原技師の撮影を煩し、新に版に上せたるものにて、大學専門學校を始め、高等程度の學校等にありて國文學を修むる人の教科若しくは參考用に供するものなり。

本書は各種の古板本及古寫本を輒く讀破する實力を養はんことを旨としたるが故に、全部楷書體の板本は省きて載せず。近世國學者の様々の手跡書體をなるべく網羅せむとの意圖なりしが、寫眞版の増多を慮り、代表的のものみに止め、眞跡のみを集めたるものは更に一卷となし他日これが補篇となすべし。

本書には末に一々引書解題を挙げ、また本邦印刷史の概要を附録とせり。これによりて書史學の大要に觸れしめむとの微志に出づ。まだ引用原典の丁數を一々挙げたれば初心の人活版本と對照練習するの便あるべし。

本書には變體假名の表を加へたり。これも行草體を獨自に讀下する手引となる

べし。

一、本書には高野切及前田家本土佐日記の一部を廓大して出したるは貫之及定家の如き大家の眞跡に親しみ或は法帖にあつるを得んと思ひてなり。

一、本書を出すに方り學習院及駒澤大學圖書館を始め、加賀豊三郎氏勝峯晋風氏の厚意に與りたることを深謝す。

## 緒言

輓近印刷術の進歩につれ刊書の事愈々隆昌となり從來容易に見るべからざりし珍藉奇書も數金を投ずれば直ちに座右に備ふべく、讀書子の福音洵に言ふばかりなし。されど願れば、尙刊行に至らざる良著少しとせず、また印刷に上せられたるものも異本あり、採擇宜しきを得ざるもの、改竄多く原形と異なるもの、或は誤植あるもの等ありて、深き研究に志すものにとりては、さながら憑據とするに足らで、更に原本に就き異本に照す必要あること我も人も共に知悉するところなり。然るに今の學徒はおしなべて日夕活版本に慣れ板本古寫本を手にせず、善本ありといへどもこれを顧みず、これを疎んせんとする傾向漸く甚だしきが如し。是れ實に學海の爲に喜ぶべき現象にあらず。今にしてこれが備をなさざらんには、將來高等の學府にあるものも、終に古寫本古板本を讀了し能はざるに至らむ。予講壇に立つこと多年、この弊を痛感しこれを坐視するに忍びず。茲に近世の碩學並に文士の手に成りたる各種の刊本中、上は上代

中古文學より下は近古近世に及び、古典日記隨筆物語撰集軍記謠曲狂言浮世草紙淨瑠璃和歌俳句雅文俳文の類に至るまで、廣く例を求め學說の見るべきもの趣味の深きもの等を撰出しこれを寫眞版となし、その原形を忍びつゝ、根本的研究に入る學徒の津梁たらしめんことを企つ。撮版三百に及びたれど猶足らざる如く、採擇意に滿たざるものありといへども、これにより我が國文學書中主要のものに親しみ、また時弊の幾分を救ひ、附錄追記により書史學の一端に觸るゝを得ば、予の望外の幸とするところ、敢て一櫛の肉を以て大牢の饗を髣髴せしめんことを期す。

昭和七年三月國威宣揚の日

著者誌す

# 目次

古典……………一

第一 日本書紀評論……………一

第二 宣命……………六

第三 稜威言別……………一〇

第四 萬葉集の評……………一八

第五 明石の大門……………三五

第六 貧窮問答歌解……………三八

中古文學……………三六

第七 高野切……………三六

第八 常陸歌……………三九

第九 古今集正義……………四〇

第十 嵯峨本伊勢物語……………四九

第十一 八橋……………五三

第十二 龍鯰の珠……………五五

第十三 わらはやみ ..... 三三

第十四 玉の小櫛 三章 ..... 三六

第十五 うつくしきもの ..... 七四

第十六 定家卿筆 土佐日記 ..... 七九

第十七 土佐の舟路 ..... 八二

第十八 和漢朗詠 二章 ..... 八七

子 日

納 涼

近古文學 ..... 八九

第十九 新古今の歌 ..... 八九

第二十 方丈の室 ..... 九七

第二十一 舟岡山 ..... 一〇三

第二十二 卒都婆流し ..... 一〇三

第二十三 徒然草 ..... 一三〇

第二十四 人臣の道 ..... 一三一

第二十五 菟玖波の道(さゞめごと) ..... 一三八

第二十六	松風村雨	三
第二十七	島廻	四
第二十八	職人歌合	四
第二十九	狂言記	五
近世文學		
第三十	學白集	五
第三十一	林葉累塵集序	六
第三十二	本朝永代藏	七
第三十三	淨瑠璃外題つくし	七
第三十四	倭文字をいたむ長歌並短歌	八
第三十五	雁の行かひ	八
第三十六	朮が花	九
第三十七	琴後集	九
第三十八	閑田文章 二章	十

花 辭  
里 祭

第三十九 松舍文集 二章……………三〇八

こてふのことば

秋田といふ題を

第四十 年々隨筆……………三二二

第四十一 詠王昭君長歌並反歌……………三二七

第四十二 六帖詠草……………三三〇

第四十三 桂園一枝……………三三四

第四十四 亮々遺稿(貧窮百首)……………三三九

第四十五 柿園詠草……………三三三

第四十六 しのだれ……………三三七

第四十七 奥の細道(一)……………三三六

第四十八 奥の細道(二)……………三四三

第四十九 猿 簑……………三四五

第五十 花屋日記……………三四九

第五十一 和漢文操(福神登)……………三五三

第五十二 蕪村翁文集(春風馬堤曲)……………三五七

第五十三 鶉 衣……………二六

第五十四 おらが春……………二六九

附 録

變體假字……………二七三

引書解題……………二七七

本邦印刷史概要……………三〇三

本板  
國文學撰葉

古  
典

第一記紀の評

本居宣長

抑意<sup>コト</sup>事<sup>コト</sup>言<sup>コト</sup>のみな相稱<sup>ヒカキ</sup>する物として。上代<sup>ツ</sup>の意も事も言を<sup>ツ</sup>上代<sup>ツ</sup>後代<sup>レ</sup>の意も事も言を<sup>ツ</sup>後代<sup>レ</sup>漢國<sup>カラクニ</sup>の意も事も言を<sup>ツ</sup>漢國<sup>レ</sup>の意をもて。後代<sup>レ</sup>の意をもて。上代<sup>ツ</sup>の事を記

一、漢國の言を以<sup>テ</sup>皇國の意を記さるゝ故<sup>ニ</sup>。又、<sup>ハ</sup>ひかなり  
 け<sup>ル</sup>。こ<sup>ノ</sup>や<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>か<sup>ル</sup>も<sup>ト</sup>。此<sup>レ</sup>記<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>さ<sup>ル</sup>も<sup>ト</sup>。け<sup>ル</sup>を<sup>ハ</sup>加<sup>フ</sup>。故<sup>ニ</sup>  
 て<sup>ハ</sup>古<sup>ク</sup>より<sup>ハ</sup>云<sup>フ</sup>傳<sup>ヘ</sup>る<sup>も</sup>。ま<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>記<sup>サ</sup>れ<sup>ル</sup>。こ<sup>ノ</sup>や<sup>ハ</sup>け<sup>ル</sup>の<sup>レ</sup>意<sup>モ</sup>事<sup>モ</sup>言<sup>フ</sup>  
 も<sup>ハ</sup>相<sup>ア</sup>稱<sup>カ</sup>て<sup>ハ</sup>。皆<sup>ハ</sup>上<sup>ツ</sup>代<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>實<sup>ヲ</sup>。是<sup>レ</sup>も<sup>ハ</sup>古<sup>ク</sup>の<sup>レ</sup>語<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>主<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>  
 け<sup>ル</sup>。故<sup>ニ</sup>。か<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>。次<sup>ニ</sup>。て<sup>ハ</sup>意<sup>モ</sup>事<sup>モ</sup>言<sup>フ</sup>を<sup>ハ</sup>以<sup>テ</sup>傳<sup>フ</sup>る<sup>も</sup>の<sup>レ</sup>や<sup>ハ</sup>け<sup>ル</sup>。  
 書<sup>キ</sup>ハ<sup>ル</sup>の<sup>レ</sup>記<sup>セ</sup>る<sup>も</sup>。言<sup>ハ</sup>辭<sup>ガ</sup>主<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>有<sup>リ</sup>ける<sup>も</sup>。又<sup>ハ</sup>書<sup>キ</sup>紀<sup>ハ</sup>。漢<sup>ノ</sup>文<sup>章</sup>を<sup>ハ</sup>  
 思<sup>フ</sup>。け<sup>ル</sup>。ゆ<sup>ハ</sup>。皇<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>古<sup>ク</sup>言<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>文<sup>ハ</sup>。失<sup>レ</sup>る<sup>も</sup>。け<sup>ル</sup>。多<sup>ク</sup>き<sup>も</sup>。此<sup>レ</sup>  
 記<sup>ハ</sup>。古<sup>ク</sup>言<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>ま<sup>ハ</sup>。な<sup>ル</sup>が<sup>ハ</sup>。故<sup>ニ</sup>。上<sup>ツ</sup>代<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>言<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>文<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>。け<sup>ル</sup>。美<sup>シ</sup>く<sup>ハ</sup>  
 記<sup>ス</sup>る<sup>も</sup>の<sup>レ</sup>や<sup>ハ</sup>。然<sup>レ</sup>も<sup>ハ</sup>。け<sup>ル</sup>。け<sup>ル</sup>。ひ<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>の<sup>レ</sup>一<sup>ツ</sup>書<sup>ガ</sup>。中<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>一<sup>ツ</sup>み<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>。

重オモき公オホヤケの書フ典ニよニあニらシべシやシも。尚タトむ用ムふシきキをマしテ是  
の。淨御原宮御宇天皇の。厚オホき大御志オホミコトより起オコりて。ぬスるスび  
平城大御代乃詔命オホミコトふよりりて撰録シレサをスるスうウ言ハいハさスるス小輕  
輕ガロく記私シの書シ比ヒよヒあヒらシべシ。われレをシをシ思フむム。いハらシるス海  
はハまハ次ジ尊ツびツ仰アウぐク法ホウきキの。此記コノキよクなク有アけるル。然シカあるル物モノをク  
のノかカみミ漢學カンガクをシみシさサりリにニ行ユりリて。天下テンカにニ御制ミヤヂまでデもモよ  
ろロがガ漢様カンザマよクなりリ來キぬル世セよクあハらシべシ。あハらシるス書典フニのノ類ヒま  
でデひヒらシぬル。小漢コカンをシてテ悦エびビて。表オモテよク立タたテられル。上代ウツのノ正マコト  
實トあるル。いハらシるス返ケりリて。裏ウラよクなりリて。私物シモノのノ如ニくクよク有アるル。故カレ

其<sup>シ</sup>撰<sup>シ</sup>定<sup>ス</sup>の事<sup>ト</sup>も。續<sup>シ</sup>紀<sup>ス</sup>や<sup>ハ</sup>ゆ<sup>ハ</sup>ふも載<sup>レ</sup>られ<sup>ル</sup>ご<sup>ト</sup>め<sup>テ</sup>ける<sup>ハ</sup>なる<sup>ハ</sup>。其<sup>レ</sup>し<sup>ハ</sup>。<sup>四</sup>

て後<sup>ニ</sup>い<sup>ハ</sup>り<sup>テ</sup>よ<sup>ク</sup>其<sup>レ</sup>心<sup>ヲ</sup>ば<sup>シ</sup>多<sup>ク</sup>と<sup>テ</sup>取<sup>リ</sup>見<sup>ル</sup>人<sup>モ</sup>罕<sup>シ</sup>ら<sup>ズ</sup>や<sup>ハ</sup>なり<sup>シ</sup>。世<sup>ニ</sup>

乃<sup>チ</sup>識<sup>者</sup>は<sup>シ</sup>。是<sup>ヲ</sup>を<sup>バ</sup>正<sup>シ</sup>。即<sup>チ</sup>國<sup>史</sup>の體<sup>ニ</sup>は<sup>シ</sup>。何<sup>レ</sup>に<sup>ハ</sup>び<sup>テ</sup>や<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>なり<sup>シ</sup>。

ご<sup>ト</sup>め<sup>テ</sup>に思<sup>ヒ</sup>ひ<sup>テ</sup>な<sup>リ</sup>。次<sup>ニ</sup>い<sup>ハ</sup>り<sup>テ</sup>。い<sup>ハ</sup>り<sup>テ</sup>も<sup>ト</sup>く哀<sup>シ</sup>き<sup>ハ</sup>を<sup>レ</sup>れ<sup>ル</sup>。抑<sup>テ</sup>皇<sup>國</sup>は<sup>シ</sup>古<sup>き</sup>國<sup>ニ</sup>

史<sup>ニ</sup>や<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>。外<sup>ニ</sup>は<sup>シ</sup>傳<sup>ハ</sup>は<sup>リ</sup>。ご<sup>ト</sup>め<sup>テ</sup>に<sup>ハ</sup>。其<sup>レ</sup>體<sup>ニ</sup>や<sup>ハ</sup>例<sup>ニ</sup>は<sup>シ</sup>引<sup>キ</sup>。漢<sup>の</sup>を<sup>レ</sup>も

言<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>。バ<sup>シ</sup>。其<sup>レ</sup>體<sup>ニ</sup>備<sup>フ</sup>。ご<sup>ト</sup>め<sup>テ</sup>に<sup>ハ</sup>。い<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>。漢<sup>の</sup>に<sup>ハ</sup>似<sup>テ</sup>。る<sup>ハ</sup>を<sup>レ</sup>よ<sup>ク</sup>と<sup>テ</sup>

ぶ<sup>ハ</sup>なり<sup>シ</sup>。も<sup>ト</sup>く漢<sup>は</sup>邊<sup>ニ</sup>に<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ル</sup>心<sup>ヲ</sup>に<sup>ハ</sup>なり<sup>シ</sup>。彼<sup>は</sup>に<sup>ハ</sup>似<sup>テ</sup>。び<sup>テ</sup>や<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>。何<sup>レ</sup>事<sup>ト</sup>

り<sup>シ</sup>。あ<sup>リ</sup>。む<sup>シ</sup>。決<sup>シ</sup>。ぎ<sup>テ</sup>萬<sup>の</sup>事<sup>ト</sup>。漢<sup>を</sup>主<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>。よ<sup>ク</sup>と<sup>テ</sup>何<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>定<sup>ム</sup>

む<sup>シ</sup>。世<sup>の</sup>を<sup>レ</sup>ひ<sup>キ</sup>。い<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>。や<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>。を<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>な<sup>リ</sup>。爰<sup>ニ</sup>は<sup>シ</sup>吾<sup>ノ</sup>岡<sup>部</sup>大<sup>人</sup>。賀<sup>茂</sup>。真<sup>淵</sup>。

主 縣東國の遠朝廷乃御許よりして古學をいざなむ賜するに

よりて千年にもわたくし餘るまで久しく心乃底に染著る

依漢籍意のささぬまこゆま且くもささぬ人にてきて

此記の尊きこゆま世人も知初しるの學の道より神代よ

るゆがひもなき彼大人の功なきありま宣長はこ此

御蔭に頼て此意を悟り初て年月を経るまよくいよ益

益わくまみろろ乃穢汚きこゆまさゆり上代の清ら

なる正實をなむ熱らよ見得てあれは此記を以てある

が中れ最上しる史典に定めて書紀をば是が次は立る物