2001



美术院校应试指南

江西美术出版社

院校简介
专业设置
招生信息
报考须知

需要帮助问 www.er

2001 美术院校应试指南

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

2001 美术院校应试指南/江西美术出版社编. - 南昌:
江西美术出版社,2000.12
ISBN 7-80580-719-1

Ⅰ.2… Ⅱ.江… Ⅲ.①美术-高等学校-入学考试-指南
②美术-高等学校-招生-中国-指南 Ⅳ.J-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73733 号

2001 美术院校应试指南
江西美术出版社 编
江西美术出版社出版·发行
地址:南昌市新魏路 17 号
邮编:330002
电话:0791—8504775
新华书店经销 南昌市印刷十二厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 18.5
字数:300 千 印数:5 000
2000 年 12 月第 1 版
2000 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 7-80580-719-1/J·680
定价:26.00 元

目　录

京津地区

● 中央美术学院 /1
● 北京服装学院 /5
● 中央戏剧学院舞台美术系 /13
● 中国戏曲学院舞台美术系 /15
● 北京印刷学院设计艺术系 /20
● 北京工商大学 /26
● 天津轻工业学院 /28
● 天津工业大学(原天津纺织工学院) /31
● 天津职工工艺美术学院 /34

东北地区

● 鲁迅美术学院 /42
● 大连轻工业学院 /62
● 大连民族学院工业艺术设计系 /66

西北地区

● 西安美术学院 /71
● 西北轻工业学院 /90
● 西北纺织工学院 /94

华东地区

● 中国美术学院 /109
● 南京艺术学院 /119
● 东南大学艺术学系 /127
● 无锡轻工大学设计学院 /131
● 苏州大学艺术学院 /139
● 苏州铁道师范学院美术系 /148
● 上海大学美术学院 /152

● 东华大学(原中国纺织大学) /159
● 上海戏剧学院舞台美术系 /161
● 上海应用技术学院设计艺术系(原上海轻工业高等专科学校设计艺术系) /163
● 上海出版印刷高等专科学校美术系 /166
● 南昌大学艺术学院 /168
● 景德镇陶瓷学院美术系 /171
● 江西师范大学艺术学院美术系 /176
● 南昌职业技术师范学院艺术设计系 /179
● 南昌航空工业学院艺术设计专业 /182

中南地区

● 广州美术学院 /185
● 华南师范大学美术系 /194
● 广州大学艺术系 /199
● 广东轻工职业技术学院工业设计系 /208
● 湖北美术学院 /210
● 湖北工学院艺术设计学院 /219
● 武汉科技学院(原武汉纺织工学院) /224
● 华中师范大学美术系 /228
● 中南民族学院 /235
● 郑州轻工业学院工业艺术设计系 /239
● 株洲工学院包装设计艺术学院 /243

西南地区

● 四川美术学院 /247
● 重庆大学人文艺术学院 /259
● 西南师范大学美术学院 /264
● 重庆商学院设计艺术学院 /269
● 四川大学艺术学院 /277
● 西南交通大学艺术系 /283

● 附录 /288

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中央美术学院

中央美术学院是一所重点高等艺术院校，是培养德、智、体全面发展的高质量、高素质美术专业人才的高等美术学府。

中央美术学院的前身是原国立北平艺术专科学校和华北大学美术系。北平艺专的历史可以上溯到1918年由著名教育家蔡元培先生倡导建立的中国历史上第一所国立美术教育机构——国立北京美术学校；华北大学美术系原为1938年在延安建立的鲁迅文学艺术学院美术系。1950年4月，经中央人民政府政务院批准，曾在鲁艺和华大主持美术教学的江丰等解放区的美术家同艺专以徐悲鸿为首的美术家汇集一起，正式成立中央美术学院，由著名画家、美术教育家徐悲鸿先生任第一任院长。

中央美术学院建院迄今，聘请了国内美术界最有声望、最有影响的美术家、美术理论家执教，涌现了一大批中国现代史上的文化名人和著名美术教育家。

其中有蔡元培、陈师曾、邓以蛰、林风眠、黄宾虹、齐白石、朱光潜、闻一多、卫天霖等，在中国当代美术史上，徐悲鸿、江丰、吴作人、刘开渠、叶浅予、李可染、蒋兆和、王式廓、罗工柳、董希文、艾中信、李桦、古元、彦涵、黄永玉、滑田友、王临乙、王朝闻等都是蜚声中外的一代名师巨匠，他们的作品以其深厚的民族文化内涵、精湛的艺术、浓郁的时代精神而成为中华民族宝贵的文化财富，为人类文化做出了贡献。

经过几代人的努力，中央美术学院形成了自己独特的艺术教学与创作的优秀传统和深厚典雅的学术风范，特别是1950年建院以后，兼容中西，始终坚持社会主义现实主义的艺术方向，培养了许多优秀的美术家，侯一民、詹建俊、靳尚谊、刘勃舒、周思聪、钱绍武等都是新中国培养出来的著名艺术家。建国以来，学院的师生积极参加了社会主义革命和建设，创作了许多优秀作品，在历届全国美展和国际性展览上都获得了许多奖项。以“人民英雄纪念碑浮雕”、“开国大典”为代表的许多纪念雕塑和革命历史画已成为中国现代美术的经典作品。很多学生已成为卓有成就的艺术家，有的还在全国各地的美术专业单位或部门担负领导职务，为繁荣、发展我国的美术事业做出了重要贡献。

中央美术学院目前已成为全国美术创作、教学、研究的学术中心。现任教师中有教授、副教授81名，现有各类学生近千名，其中有来自十几个国家的留学生百余名。现任院长是著名油画家、中国美术家协会主席靳尚谊教授。

改革开放以来，中央美术学院在美术教育管理体制、学科结构和学术建设方面进行了重要的调整和改革，在保持原有优势的基础上增加了设计学科，开展了国际合作办学等对外交流活动，学院得以全面发展。学院现设有中国画、油画、版画、壁画、雕塑、设计、美术史7个系，每年招收本科生、硕士研究生、博士研究生（美术史论专业）和各类进修生。

中央美术学院以本科教学为主体，本科生教学实行试读制。新生入学经过一年试读，考核

合格方可取得正式学籍。外国留学生一年试读不合格可以留级重修一年。

本科教学实行学年学分制管理。课程分为专业必修课、专业选修课、公共必修课、公共选修课4类(公共课指人文社会科学方面的课程及外语、体育等)。必修课与选修课的比例是8:2,专业课与公共课的比例是7:3。四年制学分总量为133～138学分(五年制另加32学分),平均每学期修16～20学分。学生每学期都有4周的时间可以跨系选修其他专业的课程。

本科学制除雕塑和艺术设计专业是五年外,其他专业都是四年,研究生学制是三年。学院设奖学金评审委员会,向优秀学生颁发奖学金,每年举行一次学生成绩展览,向优秀作品的作者颁发奖状、奖章和奖金,并收藏其作品。除本科教学外,中央美术学院对体现学术前沿最新成果的研究生教育也倾注重要的教学力量。除各系外,学院设有研究部,其中美术理论、民间美术两个研究室除完成研究任务外,也培养研究生、进修生。

中央美术学院图书馆有各类图书、画册近30万册,是国内目前最大的美术专业图书馆。学院美术馆除收藏珍贵艺术品外,经常举办本院师生的作品展览,也承办国内外学术水平较高的美术展览。

学院美术研究杂志社编辑、出版、发行学报"美术研究"、"世界美术"。学院对外学术交流中心接待各国来华访问、考察的学者及友好人士,开展文化交流,也举办短期艺术培训。

学院电教中心是开展电化教学的机构,制作教学录像片、幻灯片等教材、资料,除满足本院教学需求外,也向各兄弟院校及研究、创作单位提供服务。

学院附属中等美术学校,培养中等美术专业人才,也是本院后备生的教育基地,学制四年。

1998年是中央美术学院建校80周年。校庆之际,江泽民总书记亲自为美院题词"发展美术教育事业,培养德艺双馨人才"。李岚清副总理来院参观视察。经国家批准,一所崭新的现代化中央美术学院正在北京东北郊兴建,建成后将是国内最大的美术学院。我们真诚欢迎全国有志于从事美术事业的青年加入到我们的行列,与我们携手共创中央美术学院美好的未来。

学院地址:北京市朝阳区东直门外万红西街2号

邮政编码:100015

招生办公室电话:010 — 64380463　(传真)010 — 64333522

中央美术学院1998年招生考试试题

中国画系：
素描：头像。
速写：三个动态动作。
创作："人与人"、"新绿"任选一题。
专业写生：半身像。
书法：王维诗"山居秋暝"(共二幅，一幅指定楷书，一幅隶、行书任选)。

油画系：
素描：头像。
速写：男子全身像。
油画：肖像。
创作："妈妈的生日"。

版画系：
素描：胸像带手。
速写：动态。
色彩：黑白灰中的色彩、色彩中的黑白灰。
创作："同学之间"。

雕塑系：
素描：A：半身像。
　　B：头像。
速写：男青年的五个动作。
泥塑：头像。
创作："鲁迅先生笔下的人物"。

壁画系：
素描：头像。
速写：有场景的人物和人物动态。
色彩：头像。
创作："青春"。

设计系：
素描：静物(自组画面)。
速写：二人以上带场景。
色彩：静物默画。

平面设计：A：书籍“我的高中时代”。

B：标志“北京动物园”。

环艺设计：A：小区绿地环境设计效果图。

B：记忆中最喜欢的建筑街景局部(徒手)。

美术史系：

当年免考专业课。

北京服装学院

北京服装学院是全国惟一以服装命名的一所以服装学科及纤维学科为主体的艺术、工程、经贸多学科相结合的综合性高等院校。学院位于北京市朝阳区和平街北口，校园傍依风景秀丽、幽静典雅的元大都古城遗址公园。

学院始建于1959年，原名北京纺织工学院。为了发展我国的化纤事业，1961年7月，改名为北京化纤工学院。为了推进我国服装工业现代化，1987年10月，在原有办学条件的基础上，改扩建为北京服装学院。

学院现有校园面积8.7公顷，建筑面积12万平方米，其中雄伟壮观的服装综合大楼集图书馆、服装服饰博物馆、服装设计中心、电化教育中心、计算中心、科学报告厅和服装表演厅于一体，建筑面积3.7万平方米。图书馆藏书二十余万册，中外文期刊资料六百余种。设在学院的香港贸易发展局时装图书馆北京分馆，拥有原版时装杂志一百余种计五千余册。学院拥有比较完善、配套的现代化的教学、科研仪器设备。

学院有10个专业，不仅面向全国招收本、专科生，还招收港澳地区、台湾省学生及外国留学生。学院设有6个硕士学位授予点，其中有服装学科、艺术设计学科硕士授予点。学院实行学位制，授予四年制本科生学士学位。

学院现有教职工近七百人，在教师队伍中有一批学术造诣颇深、国内外享有盛誉的服装专家和知名学者，其中教授28人，副教授和高级工程技术人员133人。他们和学院从国内外聘请的客座教授及顾问结合起来，构成了一支知智能兼容、实力雄厚的专家群体，从而对学院教学科研上水平、出成果、办出特色发挥了举足轻重的作用。

目前，学院在校学生四千多人，建院以来，为国家培养出数以万计各种层次的专业人才。其中许多人已成为生产、科研、教学领域的领导和业务骨干，对我国纺织、服装、工美、化纤事业的发展作出了积极贡献。

学院努力坚持“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的方针，为了把学院办成培养高层次、复合型、外向型优秀人才的摇篮，办成国内领先、国际著名的现代化、民族化、国际化的高等学府，学院十分重视提高教育质量，着力优化学生知识结构。一方面紧密围绕学院的办学目标，立足高起点，扬弃旧传统，加大教育、教学改革的力度，积极贯彻“加强基础，注重能力，拓宽专业面，增强适应性”的原则；一方面从培养跨世纪英才的战略高度出发，大力加强高水平师资队伍建设，以保证学生的培养规格和能力素质，体现出学院科、艺、工、贸相结合的办学特色。

学院十分重视科学研究工作，瞄准科技前沿组织攻关、主动参与社会主义经济建设的主战场。多年来，先后承担了若干项科研项目，其中有国家级重点攻关任务，部、市级重大科技项目和直接为经济建设服务的横向攻关项目。取得了一批具有国际、国内先进水平的科技成果，其中有的获国家级科技进步奖、发明奖、星火计划奖及省、市、部级科技成果奖、科技进步奖。艺术

类专业的师生有数十人次在国家举办的历届服装和海外服装、装潢设计及交流大赛中获奖，取得好的成绩。

学院积极实施开放式办学，坚持立足北京，服务全国，走向世界的方针，努力探索国内联合办学、国际合作办学的新路子。在国内，学院同众多的大公司、高校和研究机构建立了优势互补，利益共享，相互促进的合作关系，增强了学院的办学实力和活力；在国际和地区之间，积极开展文化、学术、技术交流和合作。目前学院已与美国、日本、法国、英国、德国、加拿大、瑞士、瑞典、韩国、朝鲜民主主义人民共和国及台湾、香港地区的一些高校、研究机构、集团、公司建立双边联系和友好合作关系。与法国时装学院、韩国时装学院结为友好学院，与日本女子文化学院结为“姐妹学院”。每年都有大批外宾来学院参观、访问或讲学。学院也不断派出教师到国外进行学术交流、留学和进修。

北京服装学院正在朝气蓬勃地前进。为了把服装学院建成一所工程、艺术、贸易结合，以教学为中心，教学、科研相结合的新型服装学院，建成一座无愧于五千年服饰文明的中华服饰文化艺术的殿堂，建成一所具有民族化、现代化、国际化特色的高等学府，全院师生员工决心肩负神圣使命，继续解放思想，深化改革，开拓创新，为实现这一目标而不懈奋斗。

艺术设计专业介绍

艺术设计（服装艺术设计）（本、专科）

培养目标：培养具有独立创造能力、能进行服装设计和打版制作能力的应用型人才。

主要课程及实验环节：设计构成、服装色彩、时装画技法、服装材料学、服装结构、服装设计学、服装工艺学、服装 CAD、服装市场学、服装史学、专业英语等。

学生在校期间将参与各项国内外服装赛事的训练以及服装材料工艺方面的实验。

就业去向：学生毕业后可在各大、中型服装公司、服装企业担任设计和管理工作，还可在大专院校担任教师工作。

艺术设计（服装表演）（本科）

培养目标：培养具有服装表演和服装表演组织能力以及懂得服装设计的应用型人才。

主要课程及实验环节：时装画技法、形体训练、时装表演、编导、化妆、服装设计学和服装结构等。学生在校期间将参与各类赛事表演，企业服装展示及公益活动展演等实践。

就业去向：大中专院校、专业演出团体及电视台等。

艺术设计（装潢艺术设计）（本、专科）

培养目标：培养从事产品包装装潢的整体设计、书籍装帧、商业广告、企业形象策划、展示设计及教学与研究工作的专业人才。

主要课程：素描、水粉、中国画、基础图案、色彩学、广告设计、包装设计、容器造型设计、企业形象设计、装帧设计、橱窗展示设计、标志设计、印刷工艺、包装材料、计算机 CAD 和专业外语等。

艺术设计（染织艺术设计）（本科）

培养目标：培养从事各种纤维材料的印染、织造、刺绣、编织等产品外观设计、服装面料设计、室内装饰织物设计及教学研究工作的实用人才。

主要课程：素描、水粉、中国画、基础图案、色彩学、室内纺织品整体设计（居室、饭店）、纺织

需要全本请访问 www.ertongbook.com

品造型设计、纺织品展示设计、纤维设计、印花图案设计、民间印染工艺、服装设计、计算机 CAD、市场学和专业外语等。

艺术设计(装饰艺术设计)(本、专科)

培养目标:培养从事珠宝首饰设计、鞋帽箱包设计、形象设计以及装饰雕塑设计的实用美术设计和教学研究的专业人才。

主要课程:素描、水粉、基础图案、色彩学、金属工艺基础、首饰与镶嵌工艺、首饰与珐琅工艺、首饰与铸造工艺、珠宝首饰设计与制图、鞋帽设计与工艺、设计与工艺、计算机 CAD、市场学和专业外语等。

艺术设计(环境艺术设计)(本科)

培养目标:培养从事建筑、室内、景观、展示、小区规划等有关环境艺术设计及教学工作的专业人才。

主要课程:素描、色彩写生、建筑史、人体工程学、制图基础、室内外表现技法、模型制作、建筑物理、建筑法规、建筑施工预算、家具设计、室内设计、小区规划设计、景观设计、展示设计、计算机 CAD 和专业外语等。

艺术设计(电脑艺术设计)(本科)

培养目标:培养在广告业、娱乐业及因特网从事平面艺术设计、多媒体设计、网页设计、动画设计以及影视后期制作的具有多方面知识技能的边缘学科人才。

主要课程:素描、水粉、基础图案、构成艺术、数码摄影、脚本写作、作曲与编导、设计艺术史、计算机应用基础、数据库编程、数字逻辑设计、光盘存储技术、多媒体原理与应用、Internet 基础、印前技术、媒体研究、电脑平面设计、动画原理、电脑二维三维动画、多媒体设计与编导、网页设计、影视后期制作等。

北京服装学院 1998～2000 年艺术设计专业招生概况

年　份	专业方向	专业考试报名人数	实际录取人数	文化课		北京市新生人数	外省新生人数
				最高分	平均分		
1998	服装艺术设计	3094	97	413	359	5	92
	服装表演	101	21	424	311	7	14
	装潢艺术设计	2802	80	444	344	10	70
	染织艺术设计	673	20	414	355	0	20
	装饰艺术设计	1606	79	414	339	5	74
	环境艺术设计	975	20	405	334	4	16
1999	服装艺术设计	3768	98	441	378.75	19	79
	服装表演	97	22	416	276.5	6	16
	装潢艺术设计	3044	80	449	381.4	8	72
	染织艺术设计	679	20	407	370.15	0	20
	装饰艺术设计	1578	80	449	379.44	3	77
	环境艺术设计	1150	20	422	344.45	5	15
2000	服装艺术设计	2724	115	436	365	8	107
	服装表演	125	23	385	325	3	20
	装潢艺术设计	2010	92	432	381	5	87
	染织艺术设计	441	46	428	350	2	44
	装饰艺术设计	1083	92	413	360	4	88
	环境艺术设计	778	46	392	336	4	42
	电脑艺术设计	842	40	427	348	6	34

北京服装学院报考须知

1. 招生简章和报名表寄售时间、联系办法：
学院招生办公室于每年一月份开始向广大考生寄售招生简章及报名表。
2. 报名时应注意的问题：
(1)考生应亲自、逐项、认真填写报名表的有关内容，切不可让他人代填报名表，以避免出现姓名不符、报考科类不详、联系地址不明等情况；
(2)带上本人的身份证及复印件、介绍信或学生证等有关证件；
(3)我院每年在全国(具体地点见当年招生简章)设立十个考点，考生可根据自己的情况选择考点进行面报并参加专业考试。
3. 专业考试时间和要求：详见当年的招生简章。
4. 评卷和准予参加全国文化统考情况：
我院实行集中、封闭、闭卷式评卷方式，专业考试通过者，发给考生“准予参加全国文化统考通知单”参加全国文化统考。
5. 填报志愿：每位考生限报一个专业，所报的专业本、专科可兼报。
6. 学院不招收自费生。
7. 我院艺术类专业(设计类)录取方式：按【录取分】从高分到低分进行录取。
【录取分】= 专业成绩平均分 × 0.45 + 文化成绩平均分 × 0.55
服装表演专业录取方式：文化成绩划线后，按专业成绩从高分到低分进行录取。
8. 我院考试科目：素描、色彩、专业设计共三门，每门考试时间为 180 分钟。
考生如需了解学校 2001 年招生情况，请直接与学校招生办公室联系。

学院地址：北京市朝阳区和平街北口　北京服装学院
邮政编码：100029
联系电话：010 — 64288364　**招生办公室**
传　　真：010 — 64210955

北京服装学院艺术类专业 1999 年招生考试试题

素描试题

题目:默画男性老年知识分子头像一幅。

要求:1. 不戴眼镜,没有胡须;

2. 正面不戴帽,画出颈部并穿衬衣;

3. 构图完整,结构准确,轮廓清晰,明暗层次丰富。

工具:铅笔、炭笔均可。

时间:3 小时。

色彩试题

题目:默画水粉静物画一幅。

要求:1. 静物内容:黄灰色衬布、方形玻璃瓶、十朵以上黄色菊花;

2. 用以上内容组成一组静物;

3. 色调:整幅画面用色浅淡、明亮。

时间:3 小时。

服装艺术专业　设计试题

题目:设计国庆晚会男女舞蹈服装各一套。

要求:1. 设计具有民族特色的节日服装或任选一种民族服装;

2. 用色明快,不超过 5 种;

3. 以简短文字说明设计构思。

装潢、染织、装饰艺术专业　设计试题

题目:设计一个昆虫研究所的标志牌。

要求:1. 利用一种昆虫形象进行归纳、简化、概括成识别图形用在标志牌上。该标志牌必须写有"昆虫研究所"五个汉字,并写有昆虫两个字的汉语拼音;

2. 颜色限用浅灰、大红、深蓝、土黄;

3. 尺寸要求 15cm × 15cm。

时间:3 小时。

环境艺术专业　设计试题

题目:设计一个带雨篷的城市公共汽车候车站。

要求:1. 站内可设有站牌、广告牌(或灯箱)或固定座位等设施;

2. 画出候车站的正立面、侧立面、平面图;

3. 画出透视效果图(简单上色,手法不限);

4. 标明主要尺寸、比例和材料。

时间:3 小时。

北京服装学院艺术类专业2000年招生考试试题

素描试题

题目:《我的母亲》——默画一幅中年女性的半侧面头像。

要求:1. 画到肩部,画出衣领;

2. 调子充分,形体感强;

3. 扣题准确,刻画生动。

时间:3小时。

色彩试题

题目:以写实的手法,按下列内容组合默画水粉静物画一幅。

内容:一瓶饮料、一个苹果、一个盘子里放几片面包、一个小碗装有刚打入的去皮鲜鸡蛋、一个完整鸡蛋、两块衬布,颜色自设。

要求:1. 色调明快、设色巧妙;

2. 色彩丰富、构图合理。

时间:3小时。

装潢、染织、装饰、电脑艺术设计专业　设计试题

题目一:用五套色设计一幅抽象画(黑白二色算二套色)。

画面尺寸为13cm×13cm。

要求:1. 注意色相的对比、纯度的对比、明度的对比和冷暖的对比;

2. 注意色彩的整体协调关系;

3. 注意色彩的面积大小和色彩的形状变化;

4. 工具材料不限。

时间:1小时30分钟。

题目二:用基本造型因素点、线、面设计一幅抽象画。

画面尺寸为13cm×13cm。

要求:1. 能反映点、线、面的节奏关系;

2. 能反映黑白灰的协调关系;

3. 能反映画面疏密和虚实的空间关系;

4. 只限用黑色绘制;

5. 工具材料不限。

时间:1小时30分钟。

注:两道题必须都做。

服装艺术设计专业　设计试题

题目:设计男、女运动休闲装各一套(春秋季适用)

要求:1. 用色不限;

2. 服饰上下配套；

3. 实用并创意；

4. 以简短文字阐述设计构思。

时间：3 小时。

环境艺术设计专业　设计试题

题目：给你的住宅客厅设计一个（或一组）专门摆放工艺品、收藏品的陈列柜。

要求：1. 画出平面图，正、侧立面图，并标出尺寸（比例自定）和主要使用材料。（60 分）

2. 画出透视效果图。（30 分）

3. 简要写出设计说明。（10 分）。

时间：3 小时。

需要全本请访问 www.ertongbook.com