

高凤翰全集

下卷



【插图珍藏本】

清扬州八怪第一怪高凤翰研究丛书三部曲

高凤翰全集

沈鹏题



〔清〕高凤翰

撰著

宋和修 编校

下卷

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

高凤翰全集/宋和修著. —北京:中国文联出版社 2005. 2
(当代作家作品辑 I)

ISBN 7—5059—4734—6

I. 高… II. 宋… III. 人物—史料—研究—作品集—中国—当代
IV. 1217. 5.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105964 号

书 名	高凤翰全集(上、下卷)
编 者	宋和修
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	陈 露
责任印制	邢尔威
印 刷	山东旅游印务总公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	980 千字
印 张	42
插 页	46
印 数	0001—1000 册
版 次	2005 年 2 月第 1 版
印 次	2005 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7—5059—4734—6/I · 2691
定 价	120.00 元(上、下卷)

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

诗歌卷

《南阜山人诗集类稿》集外集

〔清〕高凤翰 撰著

宋 和 修 编注



2
量字: 32个.

《高凤翰全集》总目

《高凤翰全集》总目

彩色图版/1

当代海内外著名专家学者评述《高凤翰年谱》/1

薛锋《高凤翰研究丛书》序/5

宋和修《高凤翰全集》自序/11

编校说明/15

一、散文卷

(一)南阜山人敎文存稿/21

(二)《南阜山人敎文存稿》集外集/117

二、诗歌卷

- (一)南阜山人诗集类稿/187
- (二)《南阜山人诗集类稿》集外集/597

三、砚史卷

- (一)南阜山人砚史摹本/859
- (二)附莊素娥编《南阜山人砚史年谱》/1126
- (三)附《王子若摹刻砚史手牋》/1135
- (四)《南阜山人砚史摹本》集外集/1185

四、书画卷

- (一)中国大陆馆藏高风翰书画作品目录/1211
- (二)中国台湾莊素娥编《高风翰现存书画编年表》/1227
- (三)青岛市博物馆藏高风翰书画作品目录/1258
- (四)胶州市及外地民间藏高风翰作品过眼录/1261

五、篆刻卷

- (一)胶州高巽之编《南阜山人印萃》/1271
- (二)扬州市张郁明编《高风翰印谱》/1274

- (三)胶州市孙举藏高凤翰套印章/1286
- (四)山东省博物馆藏高凤翰印章/1289
- (五)山东省安邱市博物馆藏高凤翰印章/1290
- (六)胶州市蔡善民藏高凤翰印章/1292

六、附录卷

- (一)高凤翰著作出版一览表/1297
- (二)清朝历史年代简表/1300
- (三)宋和修文章著述目录检索表/1315
- (四)宋和修年表/1325

编后记/1329

《南阜山人诗集类稿》集外集

目 录

梅花: 2, 49, 68, 66, 79, 75, 84, 86, 109, 113, 117.
牡丹: ~~67, 67~~ 39, 40, 41, 90, 110, 111, 112, 117.

- 1、济南道中有感/607
- 2、胶州嘉树园观梅/608
- 3、题《墨荷图》卷/610
- 4、连雨不止感赋/611
- 5、拜先师渔洋公画像/613
- 6、传神歌赠金殿衡/614
- 7、康熙盛世颂/616
- 8、题《蕉阴荷静图》卷/617
- 9、南村游山新旧稿三首/618
- 10、陵州九日振河阁登高五首/620

- 11、题《寒林归鸦图》/623
- 12、与安丘曹氏兄弟唱酬三题九首/624
- 13、题《画菊寄黄崑圃》/628
- 14、题画古木丛篁寄孙峨山/629
- 15、题《溪山访友图》/630
- 16、三月二十九日陵州客舍自寿/631
- 17、古诗一章题画/632
- 18、题赠高凤起画册/634
- 19、题《松下读书图》/636
- 20、题菊花诗/638
- 21、题秦碑图/639
- 22、题《花卉册二幅》/641
- 23、三台画石歌/642
- 24、赠安邱曹广渊草书长卷/644
- 25、题《雪石图》/648
- 26、题《罨画溪山图》/649
- 27、题《铁骨冰心图》/651
- 28、月夜游大明湖/652
- 29、题五岳横秋图赠朱仑仲/654
- 30、题《甘谷通景图》/655
- 31、题崂山珠山/657
- 32、琅琊台看日出/658
- 33、题《草堂艺菊图》/660

- 34、赠补翁诗/663
- 35、赠惕老兄杂兴四首/665
- 36、游山归来扇面诗/667
- 37、题自编《桑梓之遗》/668
- 38、赠史夫子诗二首/669
- 39、题《牡丹图》/671
- 40、题《墨色石头牡丹图》/673
- 41、题《牡丹图》赠日照李扬臣/674
- 42、题《云海孤鹤图》/675
- 43、题《山中雪意图》/676
- 44、题《青川香雪图》/677
- 45、题《墨荷图》/679
- 46、题《赴京膺荐途中山水册》/680
- 47、题《寒林鸦阵图》/684
- 48、赠耀兄江亭客兴诗/685
- 49、题《梅花》/686
- 50、喜李五弟仪矩自武康来相见，意外获得其阿三□中□耗，
即用却寄代柬/687
- 51、题《陶琴图》/688
- 52、题《老松图》/690
- 53、为汪生沛□画蕉叶巨幅/691
- 54、题《揽辔图写意小照》/693
- 55、题《东牟奇松图》/694

- 56、题《秋树图》/696
- 57、题《弘济江天寺图》/697
- 58、题《坝上图》/698
- 59、题《山水册二幅》/700
- 60、读书铭/702
- 61、题《岳墩九日图》/703
- 62、捕蝗谣/705
- 63、琅琊台看秦碑二首/707
- 64、题《老梅图》/709
- 65、壮怀何时渐消除四首/710
- 66、题《梅花图》/712
- 67、题《冰雪清界图》/713
- 68、题《洗砚图小照》/714
- 69、题《弥勒同龕歌五十四岁照》/715
- 70、题高凤冈《小自在图》/717
- 71、答高凤冈索诗/718
- 72、孙攀鳞六岁入家塾/719
- 73、题《竹石图》/720
- 74、题《山雪图》/721
- 75、题《墨石图》/722
- 76、题李复堂画《垂枝芙蓉图》/723
- 77、题《松籁阁雪中对镜图》/724
- 78、题王翬《山水画》/725

- 79、牡丹梅花诗/726
- 80、鹤林寺怀古/727
- 81、题《富贵清高图》/728
- 82、书赠孔丽九册/729
- 83、题《风荷图》/731
- 84、题《梅花图》/732
- 85、题《幽人之贞图》/733
- 86、草书题画诗卷/734
- 87、泰州僧窗题壁四首/739
- 88、题《文天祥祠古瓦半月砚》/741
- 89、渡江诗册/742
- 90、题《牡丹图》/745
- 91、题《画石册》/746
- 92、奉寄南陵使君诗/748
- 93、题《披褐图》/749
- 94、题《物外合踪图》/750
- 95、题《雪菊图》/751
- 96、题《背匙图小照》/752
- 97、题《问月图自题小像》/754
- 98、题王麓台补写云林幽遂轩图/755
- 99、题《得树轩秋意图》/756
- 100、题李武康后知堂篆印/757
- 101、观煨歌/758

- 102、题《出塞图》/760
- 103、题《湾上送别图》/762
- 104、雨中邀马秋玉看画/763
- 105、题废右三年后书画卷/764
- 106、题《四季花卉图》/765
- 107、郑板桥画兰陈溉夫画松南阜山人题诗/767
- 108、题《自绘小像》/768
- 109、题《野梅怪石图》/769
- 110、题赠鸣山侄《牡丹图》/770
- 111、题《牡丹富贵图》/771
- 112、《荷花牡丹诗》册页/772
- 113、《咏梅咏松诗》册页/773
- 114、题《赠宋霞陵表侄墨石图》/775
- 115、秋兴八首/776
- 116、跋《秋兴八首》/780
- 117、题《石头花卉册》/781
- 118、咏郑谷口隶书诗/784
- 119、草书条幅贺友人/785
- 120、题《黄甲图》/786
- 121、纪梦诗/787
- 122、题《山水册》/788
- 123、题扇面诗二首/789
- 124、题平山唱和集即依原用韵/791

- 125、赠珍五诗轴/793
- 126、题《梧桐菊石图》/795
- 127、寄怀马嶠谷、高凤冈/796
- 128、题《枯木寒鸦图》卷/797
- 129、戏题富贵清高连卷图/798
- 130、题《百合花图》/799
- 131、胶州三里河出土陶罍刻诗/800
- 132、苦进士歌/802
- 133、题《影瘦香寒图》/804
- 134、代柬寄扬州高凤岗乞其镌印/805
- 135、辞 言 806
- 136、题《古木寒鸦图》/807
- 137、题赠族侄高长元《杂画册》/808
- 138、题《红白梅合写图》/810
- 139、题《红白双梅图》/811
- 140、为遗孀书《草书册》/812
- 141、题《云峰霖雨图》/816
- 142、题《着色牡丹寿石图》/817
- 143、题《天仙美人图》/818
- 144、题《小五岳图》/819
- 145、题《梅花册》/820
- 146、孝子祈雨歌/824
- 147、题《文蔚柱石之图》/826

- 148、左手草书诗册/827
- 149、题《寒香留影》卷/831
- 150、对新额喜笔自赠画咏郑板桥作题二首/833
- 151、赠郑板桥从潍县来胶州勘荒探病诗四章/834
- 152、菊花诗轴/836
- 153、题《半亭对菊图》/837
- 154、咏唐怀素草书诗轴/838
- 155、赠门人徐龙光口号/839
- 156、海上怀古/840
- 157、赠小玲珑主人马秋玉诗/841
- 158、题《憩杖图赞》/842
- 159、屠行谣(外一章)/843
- 160、题高其佩指画《饱虎图》/845
- 161、集画册开山题词《自嘲》/846
- 撰书对联十幅/848
- 撰书横匾二块/853
- 撰书斋额一幅/854

济南道中有感

(1713 年)

十年三走济南道，牢落春寒此束装。
山界碧□千嶂雪，树临清晓万痕霜。
疲驴瘦马都无赖，白发青衫抚可伤。
落日□挥扬子泪，荒城烟□又斜阳。

[题解]

此诗录自莊素娥著《高风翰绘画研究》。

胶州嘉树园观梅

(1714 年)

(一)

忍寒常闭户，尽目浑支颐。
对酒魂清处，开帘雪净时。
欣然寻野客，随意到南池。
徙移梅花下，长吟弄玉枝。

(二)

欲折梅花去，为怜破雪痕。
留邀今夕月，来坐好黄昏。