

配合最新人教版教材 新课标 新教材 新理念

小学语文知识三维训练

字词句段篇章

张光珞 主编

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编著



五年级 (上、下学期用)

小学语文知识三维训练

——字词句段篇章

五年级（上、下学期用）

张光珞 主编

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编著



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文知识三维训练. 五年级: 字词句段篇章/张光珞主编; 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组编著. —北京: 农村读物出版社, 2003. 6

ISBN 7-5048-4206-0

I. 小... II. ①张... ②北... III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031572 号

出 版 人	傅玉祥
责任编辑	周承刚 卫 洁
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	9.5
字 数	238 千
版 次	2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月北京第 1 次印刷
印 数	1 ~ 10 000 册
定 价	11.50 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

序 言



在兴趣盎然中学习语文

你知道这本书名中的“三维训练”是什么意思吗？“三维”就是从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个维度设计课程目标。这就是教育部颁布的小学语文课程标准新精神的突出体现，学好语文要具备三个因素：

一是具有基础知识和能力；二是学会自己学习，并从中掌握学习方法，可以举一反三；三是学得动之以情、晓之以理、见之以行。综合起来看，“三维训练”是一个整体，也就是说，同学们在语文实践活动中既要学习知识，又要学会做人。

为了达到这个很高的目标，本书精心设计了每一个训练。从生动活泼的“解题入境”就让你开心地走进学习环境，再品读“阅读思路”，一下子理清了课文的脉络；之后是形式新颖的“生字园地”、“词语天地”、“句子网络”等栏目，基础知识和能力就从中受到训练。当你走进“百花园”后，那趣味横生的“小笑话”、“小常识”、“名人名言”、“猜谜语”、趣文“欣赏与朗



读”等让你目不暇接、跃跃欲试，从中不仅长知识、学方法、开眼界，还陶冶了高尚的情操。这就是“三维训练”本色的充分体现。这样，你参与的语文实践活动，始终是沉浸在兴趣盎然之中。

编者

2003年5月



目 录



【上 学 期】

(第 九 册)

1	海上日出	1
2	夕照	5
3	古诗两首	10
4*	迷人的张家界	13
●	第一单元测试题	15
5	挑山工	19
6	我的伯父鲁迅先生	22
7*	高粱情	26
●	第二单元测试题	28
8	十里长街送总理	31
9	再见了，亲人	34
10*	秋天的怀念	38
11*	地震中的父与子	41
●	第三单元测试题	43
12	草原	47





13	威尼斯的小艇	51
14*	三峡之秋	56
●	第四单元测试题	58
15	狼牙山五壮士	62
16*	小英雄雨来	66
17	军神	69
18*	金色的鱼钩	73
●	第五单元测试题	76
19	古诗三首	79
20	少年闰土	84
21*	一件运动衫	90
●	第六单元测试题	92
22	鲸	96
23	蟋蟀的住宅	101
24*	海豚救人	105
25*	珍珠鸟	108
●	第七单元测试题	110
26	可爱的草塘	113
27	蛇与庄稼	117
28*	大瀑布的葬礼	122
●	第八单元测试题	125
期末综合测试题(一)		129
期末综合测试题(二)		132





【下 学 期】

(第 十 册)

目

1 燕子	139	录
2* 阿里山的云雾	144	
3 词两首	147	
4* 青海湖, 梦幻般的湖	150	
● 第一单元测试题	152	
5 白杨	156	
6 桃花心木	161	
7* 乌塔	166	
● 第二单元测试题	168	
8 跳水	171	
9* “诺曼底”号遇难记	176	
10 月光曲	179	
11* 金色的脚印	183	
● 第三单元测试题	186	
12 古诗三首	189	
13 养花	193	
14* 理想的风筝	199	
● 第四单元测试题	202	
15 田忌赛马	205	
16* 晏子使楚	210	
17 赤壁之战	213	
18* 冀中的地道战	217	
● 第五单元测试题	220	
19 黄河象	224	



20	琥珀	228
21*	最后的辉煌	232
●	第六单元测试题	235
22	丰碑	238
23*	毛主席在花山	242
24	飞夺泸定桥	245
25*	夜莺的歌声	250
●	第七单元测试题	252
26	放弃射门	256
27*	鲁本的秘密	261
28	小音乐家扬科	264
●	第八单元测试题	268
期末综合测试题 (一)		272
期末综合测试题 (二)		276
部分参考答案		281



上 学 期

(第 九 册)

1 海上日出

解题入境

你见过日出吗？在什么地方见到的？说说你所见到的日出景象及当时你的感受，再读读课文，看作者笔下的海上日出是怎样的奇特壮观。

阅读思路

了解课文内容，弄清作者是按什么思路来描写海上日出的，体会作者所表达的思想感情。

生字园地

1. 自学生字。

范	F	廿	8	上下	刹	C	刂	8	左右
范围	模范	规范	范文	刹那	刹那间	刹时	古刹		

镶	X	车	22	左右
镶边	镶牙	镶嵌		

2. 给下面的字加上不同部首组字再组词。

襄 { () ()
() ()

3. 找出文中的多音字，组词。(至少写两个)

例：转 { zhuǎn (转眼间) () {
zhuàn (转动)



() { () {

词语天地

1. 了解词语。

- (1) 范围：周围界限。
- (2) 灿烂：光彩鲜明耀眼。
- (3) 镶金边：“镶”是把物体嵌入另一物体或围在另一物体的边缘，本课指在黑云的周围有一圈金边。
- (4) 透出：穿过、渗透。
- (5) 夺目：光彩耀眼。

2. 理解词语。

- (1) 目不转睛：“目”和“睛”都指眼睛，词义是_____

- (2) 奇观：“观”在这里指景色、景观，词义是_____

3. 近、反义词。

(1) 近义词：

一刹那间——转眼间、一瞬间 夺目——耀眼

分辨——辨别 光芒——光彩 目不转睛——全神贯注

(2) “静和动”，“扩大和缩小”分别是两组反义词，读下面的词语，你能找出几组反义词？

浅 开 亮 厚 冷 宽 苦 暗 深 热 薄 甜 窄
暖 乐 严 落 明 降 渺小 困难 快乐 伟大 容易
悲伤

(3) 辨析近义词，并选词填空。

“光彩”和“光芒”的共同点，都指物体发射出来的明亮的光线。不同点，“光彩”着重指光的色彩艳丽；“光芒”着重指



光线向四面放射。

①灯具厅里各种艺术灯（ ）夺目。

②太阳的（ ）照耀着大地。

③奶奶参加了老年时装队，她在舞台上显得（ ）照人。

句子网络

1. 读句子，理解带点字的意思，再照样子写一句话。

我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

“便”是（ ）的意思。

2. 想想下面句子有什么特点？在课文中找出相同写法的句子，抄下来。

(1) 孩子们像小鱼似的，灵活地在水中游来游去。

(2) 高粱涨红了脸，谷子笑弯了腰。

精彩段落

读课文第3自然段。本段主要写了太阳升起时，它的形状、颜色、亮光的变化，及其初升时的动态。请按要求填表格。

类别 顺序	动态	形状	颜色	亮光
起先				
接着				
最后				



篇章结构

为了看日出，作者常常早起。

日出的过程 { 日出前的景色
日出时的景色
日出后的景色

作者的感受

习作引路

1. 本文中的“转眼间”、“过了一会”、()、()、()等都是表示时间变化的词语，它们在课文中起了()的作用。
2. 本文运用()句做结尾，这样的结尾好处是()。

作业点拨

读句子，说说这些句子哪些地方写得好，好在哪里。

这些句子抓住了太阳升起时红霞和太阳的变化，写得生动、形象、具体，同学们可抓住词语和句式进行具体分析。

走进百花园



猜字谜。

念头 [今]

大手 [拒]

内心 []

没口味 []

骑马去 []

才进门 []

佳作欣赏。

晚 日

唐 [韩偓 (wò)]

天际霞光入水中，水中天际一时红。

直须日观三更后，首送金乌上碧空。





注释：(1) 须：等待。 (2) 日观：指泰山日观峰。

(3) 更：(gēng) 旧时一夜分五更，每更约两个小时。“三更”指深夜12点左右。 (4) 金乌：传说中太阳中的三足乌鸦，这里指太阳。

译文：天边霞光映入水中，一时水中天际一片通红。在泰山日观峰一直等到三更天以后，就会最早看到一轮红日被送上蔚蓝色的天空。

2 夕 照

解题入境

夕照指的是傍晚的太阳。你注意观察过夕阳西下时天空、树木、房屋、田野、河水都是什么样的吗？随着时间的推移，这些景物会发生什么样的变化？读课文，看看你观察的和课文的描写有哪些不同。

阅读思路

按照太阳站在（ ）上；太阳出现在（ ）中；太阳几乎被黑云（ ）的顺序，了解夕照中景物的变化。

生字园地

1. 自学生字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 根据字义区别同音字。

jié { 一截：量词，用于长条的东西分成的若干部分。
 一节：量词，用于分段的事物或文章。

把下面的词语用线恰当地连起来。

一节

一截

火车

铁路

木头

音乐课

文章

绳子



3. 读准多音字。

“调皮”的“调”读(tiáo), 它还有一个字音是(), 组词()。

“几乎”的“几”读(jī), 它还有一个字音是(), 组词()。

4. 先写出带点字在句中的意思, 再查字典看看你写对了几个。

- (1) 太阳被裹上橘黄色。()
- (2) 柔柔的光泻下来。()
- (3) 房顶顿时化作一汪晶莹的湖水。()
- (4) 太阳又向下溜了一截。()
- (5) 太阳的脸上开始泛出微红。()
- (6) 光带着收获的喜悦从“石榴”里溢了出来。()

词语天地

1. 了解词语。

- (1) 泛出: 本课指透出; 冒出。
- (2) 夕照: 傍晚的阳光。
- (3) 矫健: 强壮有力。
- (4) 工笔画: 国画的一种画法, 用笔工整, 注重细部的描绘。
- (5) 宛然: 仿佛。
- (6) 视野: 眼睛看到的空间范围。

2. 理解词语。

- (1) 挺: 硬而直。拔: 超出, 高出。挺拔是直立而高耸的意思。
- (2) 杰: 杰出。杰作是()的意思。
- (3) 雀: ()。跃: ()。雀跃是()的意思。

根据词义写词语。

- ①波浪闪闪发光。()





②有所感触而慨叹。()

3. 近、反义词。

(1) 近义词：黄昏——傍晚 喜悦——愉快 缓缓——慢慢

(2) 反义词：黄昏——黎明 喜悦——忧伤 出现——消失

写出下面词语的近义词和反义词。

坚强 { 近义词 () 清晨 { 近义词 ()
 反义词 () 反义词 ()

高兴 { 近义词 () 美丽 { 近义词 ()
 反义词 () 反义词 ()

(3) 辨析词语，选词填空。

“顿时”、“立刻”、“马上”都表示时间很短。有时可互换。

“顿时”表示紧接着某个时候，时间极快。只用于叙述过去的事。

“立刻”所表示的时间伸缩性很小，用于表示“即将”时所指的时间也很短。

“马上”所表示的时间有一定的伸缩性，可长可短。能用于未来时，表示“即将”。

请大家安静，演出()就要开始了。

那音乐家突然转过身来，把小提琴在椅背上猛击一下，那珍贵的乐器()粉碎了。

一阵狂风过后，天空()暗了下来。

老师让你()到他办公室去一趟。

这本书我()就要看完了。

句子网络

1. 太阳稳稳地站在那排白杨树的树梢上，没有丝毫衰老的样子。

人们往往认为“朝阳”是新生的象征，而“夕阳”却是衰败的象征，但作者眼里的落日仍是那么充满了活力。

“站”、“衰老”是写人的词语，请你再从课文中找出用写人



的方法来描写太阳的词语或句子，把它们抄下来。

2. 不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。

这句话把太阳的红色比喻成小姑娘脸上的红云。

最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。

这句话把（ ）比喻成（ ）。

太阳则变得越发的红，宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。宛然是（ ）的意思，这句话把（ ）比做（ ）。

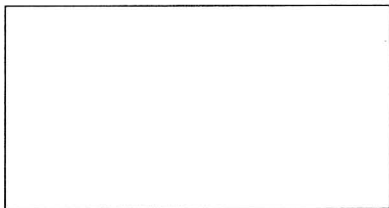
精彩段落

1. 仔细读下面这段课文，比一比谁能最快地把它背下来。想一想从哪些地方可以看出太阳“没有丝毫衰老的样子”。

太阳被裹上橘黄色，没有了刺眼的光芒，稳稳地站在那排杨树的树梢上，没有丝毫衰老的样子。柔柔的光泻下来，给砖瓦房镀上一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润的光，变得波光粼粼一般了。很明显，这雀跃着的“波纹”是夕阳得意的杰作，那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮。

2. 课文中的插图表现了哪一自然段的内容，边看图边背诵课文。

3. 读第六自然段，你能将课文的内容画出来吗，请试一试。



(1) 小组内展示并讲解自己画的内容。

(2) 讨论：“我”望着夕阳为什么“油然而生一种感慨，一种激动。”？

