

TRAVEL AROUND CHINA



全新改版 ★ 给力呈献

走遍中国

第
2
版

山东

19幅
权威旅游
地图

发现最美中国！ 领略灿烂文化！

准备好时间，让《走遍中国》与你做伴
完成一次深度游



YZLI0890156818

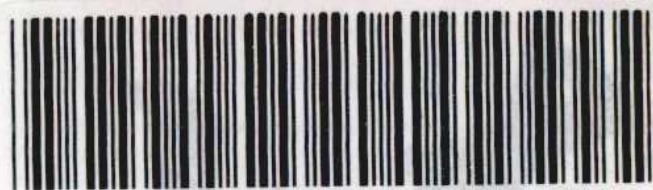
- 游历闻名遐迩的山水名胜
探访独具特色的地方文化
- 用文化的眼光发现中国
用行者的脚步丈量华夏
- 人文解读文史地理
图文诠释民俗风情
- 达人攻略全景观光美食
一手资讯网尽住宿交通

中国旅游出版社



TRAVEL AROUND CHINA

走遍 中国



YZLI0890156818

山东

《走遍中国》编辑部

中国旅游出版社

出版总策划：黄金山
项目策划：高瑞 王颖
责任编辑：陈冰
装帧设计：中文天地
责任印制：闫立中

图书在版编目（CIP）数据

山东 / 《走遍中国》编辑部编著. -- 2版. -- 北京：
中国旅游出版社，2012.1

（走遍中国）

ISBN 978-7-5032-4330-1

I. ①山… II. ①走… III. ①旅游指南 - 山东省
IV. ①K928.952

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266306号

审图号：GS（2008）674

书 名：山东

编 著：《走遍中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

经 销：全国各地新华书店

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

北京红方众文咨询有限公司

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2007年7月第1版 2012年1月第2版第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：9.75

字 数：298千

定 价：29.00元

I S B N 978-7-5032-4330-1

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

以文化引导旅游，以旅游弘扬文化

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。二者的辩证关系，恰如人们形象比喻的那样：“没有文化的旅游缺少魅力，没有旅游的文化缺少活力”。因此，文化与旅游相结合，以文化引导旅游，以旅游弘扬文化，是相得益彰的大好事，也是二十一世纪中国文化大发展、大繁荣的重要途径之一。

中华民族文明发展史已延绵六千多年，从东部海滨低地，到西部青藏高原；从炎炎夏日的南疆，到白雪飘飘的北国，纵横960万平方公里的陆地和广袤的海疆，养育了各民族儿女，创造出丰富多彩的文化，并共同会聚成光辉灿烂的文明。如果对我国的旅游资源做一个大致的分类，便不难看出文化的不可或缺与极端重要性。从历史纵向看，数千年的中华文明史延绵不绝，从未被割断过，这在世界文明史上是仅有的。中华大地上演绎过多少改朝换代的历史剧幕，出现过多少历史名家与风流人物，留下过多少文明成果与历史遗迹。它是后人取之不尽、用之不竭的历史文化宝库。从现实横向看，由南到北，依次有热带文化、亚热带文化、温带文化等；从东到西，依次甚或交替有海洋文化、平原文化、丘陵文化、高原文化等。论民俗，56个民族56枝花，各有各的习俗，各有各的装束。即便是同一个民族，也还是各有差别，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。论专题，有世界自然与文化遗产，有巨量的非物质文化遗产，有宗教文化，有美食文化，有自然山水文化，有红色旅游文化……主题多样，繁花似锦。毫无疑问，无论是自然资源还是人文资源，文化始终是旅游的资源基础和精神支撑。

旅游是人类社会发展到一定阶段的产物，不同的历史时期，有不同的旅游特点。远的不说，改革开放以前三十年，由于内外环境与经济水平制约，社会流动不便。外面的世界很精彩，封闭的环境很无奈。那时，走出闭塞的乡村与蜗居的城市，探寻大千世界，曾是多少人的渴望与梦想。改革开放以后三十余年，中国社会发生了巨变，富裕起来的中国人走出家门，走出国门，拥抱自然，拥抱世界，骤然迸发的全民旅游大潮成为中国乃至世界旅游史上一道奇特而壮观的风景。

当然，初期阶段的旅游是简单与浅层次的，旅游条件设施跟不上，出游人数庞大而集中，黄金周的景区人流如“过江之鲫”，拥挤不堪；旅游指南书品种很少，内容浅陋；旅游内容也单调乏味，“白天看庙，晚上睡觉”，更多的是走马观花的浮躁。现阶段的旅游特征已经与初期阶段明显不同，人们已经将旅游作为知行体验与休闲度假的生活内容与生活方式之一。各类旅游指南读物琳琅满目，充斥书架。人们开始行前做功课，途中重发现、重体验，归来做整理、重回味，享受旅游和文化结合带来的快乐。试想，当你站在泰山之巅，体味孔子“登泰山而小天下”心境的时候；当你面对秦始皇兵马俑那强大的军阵，遥想当年秦人秋风扫落叶般统一六国的时候；当你进入故宫，参观封建王朝的核心与建筑奇迹的时候；当你置身大研古乐演奏现场，聆听那群耄耋之年的老乐手弹奏古唐乐曲的时候；当你围在篝火堆旁，听那蒙古汉子高亢奔放的歌声，跳起欢快的草原舞蹈的时候；当你来到雪域高原，看着那些信徒磕长头磕到衣衫褴褛，灰头土脸，眼神却纯净安详、震撼心灵的时候；当你身在万里长城、嵩山少林寺、武当山、苏州园林、新疆大巴扎……的时候，你不能不为中华文明的博大精深慨叹，不能不为文化给旅游增添的魅力喝彩。旅游使目的地的社会文化得以活化并更大范围地传播推广。

《走遍中国》分省旅游指南系列丛书倡导“以文化引导旅游，以旅游弘扬文化”的理念，旨在为旅游者提供一套更多、更高文化含量的出游指南与阅读服务图书。该系列共30卷，全面涵盖了全国31个省、市、自治区和香港、澳门2个特别行政区及台湾省。本丛书除了具备一般旅游指南书的基本要素外，为了便于读者行前或途中对旅游目的地有深度了解，特设有重要的“解读”板块，系统解读该省的地理、历史、人文等知识，作为读者深度旅游的知识储备。文化与旅游相结合，是本套丛书的特点与亮点。

携带本书上路，你就是目击者、发现者和深度旅游者。



中国旅游出版社前总编辑

目录

Contents



卷首语/2

本书导读/4

一山一水一圣人/2

山东基本档案/6~21

地理/4

历史/12

大事记/20

解读

山东八大魅力速写/22~70

泰山与中国的历史、文化和宗教/24

曲阜，中国文化的圣地/30

南鸢北鹤之潍坊风筝/40

山东之幻：似无还有蓬莱阁/44

山东之魅：走进蒲松龄的鬼狐传奇/50

山东人/56

“食不厌精，脍不厌细”话鲁菜/61

凝固了时间的青州造像/65

焦点

山东八大必访/71

山东特色旅游线路推荐：海岛游/74

准备出发/77~86

旅行与季节/78

到达与离开/81

住在山东/83

吃在山东/84

预算/85

济南地区/87~110

行程推荐/90

预算/91

趵突泉公园/92

山东省博物馆/95

五龙潭公园/96

泉城广场/96

千佛山/96

大明湖/98

黑虎泉/99

珍珠泉/100

济南城区的老建筑/100

灵岩寺/103

五峰山/104

百脉泉公园/105

四门塔景区/105

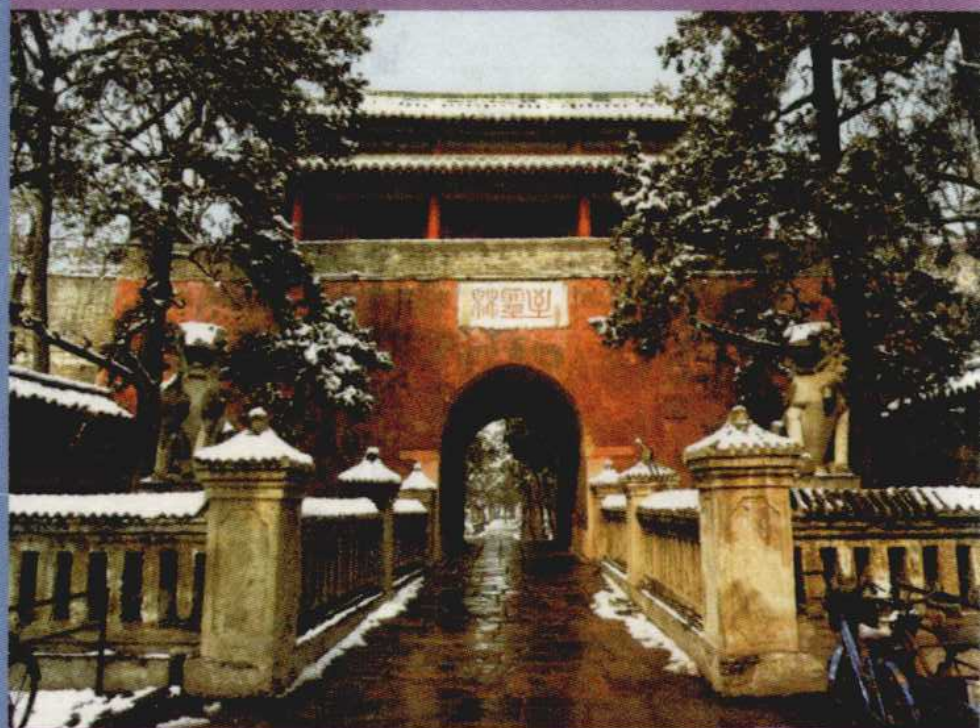
实用资讯

交通/106

住宿/108

餐饮/108

购物/110





胶东半岛地区/111~172

行程推荐/115

预算/116

青岛

栈桥/117

小青岛/118

信号山公园/118

迎宾馆(德式官邸旧址)/118

基督教堂/119

天主教堂/120

天后宫(青岛市民俗博物馆)/120

海军博物馆/120

第一海水浴场/121

汇泉广场/121

鲁迅公园/121

青岛海底世界/122

小鱼山/123

康有为故居/123

八关山与现代文人故居/124

中国海洋大学(俾斯麦兵营)/124

青岛山炮台遗址公园/125

青岛啤酒博物馆/125

湛山寺/126

中山公园/126

八大关别墅区/126

第二海水浴场/128

五四广场/129

极地海洋世界/129

石老人旅游度假区/129

崂山/130

薛家岛/134

田横岛/134

即墨鹤山/135

琅琊台/135

烟台

滨海观光路/136

烟台山/136

君顶酒庄/138

张裕酒文化博物馆/138

张裕·卡斯特酒庄/139

东炮台海滨风景区/139

烟台市天后行宫/140

烟台塔山旅游景区/140

王懿荣纪念馆/141

金沙滩/141

昆嵛山国家森林公园/142

养马岛旅游度假区/144

芝罘阳主庙/144





鲁中地区/173~248

行程推荐/177

预算/178

泰安

泰山/179

徂徕山/189

大汶口文化遗址/190

萧大亨墓/191

莲花山风景区/191

东平湖风景区(水浒景区)/192

楚霸王项羽墓/193

肥城桃乡/193

泰安附近的齐长城/193

曲阜

孔庙、孔府、孔林/196

颜庙/203

尼山/204

周公庙/204

寿丘与少昊陵/205

鲁国故城/205

梁公林/206

洙泗书院/206

汉鲁王墓/206

九龙山摩崖墓群/206

孟母林和孟子故里/206

颜子林/207

论语碑苑/207

孔子六艺城/207

石门山风景区/207

孟庙、孟府和孟林/208

铁山公园/213

明鲁荒王陵/213

峯山旅游风景名胜/213

崆峒岛/144

蓬莱阁/145

三仙山/148

长岛旅游区/148

南山旅游风景区/150

丁氏故宅(龙口市博物馆)/151

牟氏庄园/151

海阳博物馆(地雷战纪念馆)/153

威海

刘公岛/154

威海国际海水浴场/156

环翠楼公园/156

成山头/156

天鹅湖/157

花斑彩石/157

石岛赤山/157

日照

万平口(第二海水浴场)/158

日照海滨森林公园/158

五莲山/159

浮来山/160

实用资讯

交通/162

住宿/167

餐饮/169

娱乐/172



淄博

淄博齐文化遗址/214
齐国历史博物馆/216
中国古车博物馆/216
东周殉马馆/216
姜太公祠/217
田齐王陵/217
淄博中国陶瓷博物馆/218
临淄足球博物馆/218
周村古商城/218
鲁山国家森林公园/221
淄博原山国家森林公园/221
蒲松龄故居/222
淄博聊斋城/222
柳泉/222
蒲氏墓园/222
王渔洋纪念馆/223
博山开元溶洞/223
马踏湖/223

潍坊

十笏园/224
潍坊风筝博物馆/225
万印楼/225
郭味蕓美术馆/225
杨家埠/226
浮烟山风筝放飞场/227
古城墙/228
诸城市恐龙博物馆/228

青州

青州博物馆/229
龙兴寺佛教造像精品厅/229
明代赵秉忠状元卷/230
汉代宜子孙玉璧/230
范公亭公园/230
偶园/232
基督教堂、天主教堂/232
真教寺与清真寺/233
青州古街/233
松林书院/233
青州花卉植物园/234
驼山/234
驼山滑雪场/236
仰天山国家森林公园/236
云门山风景区/237



实用资讯

交通/238
住宿/241
餐饮/244
购物/246

鲁北地区/249~266

行程推荐/252
预算/252

东营

天鹅湖/253
黄河口/254

滨州

魏氏庄园/255
孙子兵法城/255
孙子故园/256
兴国寺(丈八佛)/256

德州

苏禄国东王墓/257

聊城

东昌湖/258
光岳楼/259
山陕会馆(聊城博物馆)/260
曹植墓/260



舍利宝塔(临清砖塔)/261
鳌头矶(临清市博物馆)/261
狮子楼/261
景阳冈/261

实用资讯

交通/262
住宿/263
餐饮/264

鲁南地区/267~288

行程推荐/270
预算/270

菏泽

曹州牡丹园/271
古今园/272
曹州书画院/272
冀鲁豫边区革命纪念馆/272
金山/272
观音寺塔/272
孙膑旅游城/272
浮龙湖旅游度假区/273
单县牌坊 /273

济宁

水泊梁山风景区/274
青山寺/275
龙门山/276
凤仙山/276
微山湖/276

枣庄

冠世榴园生态文化旅游区/278
台儿庄大战纪念馆/278
抱犊崮国家森林公园/279

临沂

银雀山汉墓竹简博物馆/280
王羲之故居/280
蒙山国家森林公园/281
孟良崮战役遗址/282
沂水地下大峡谷/283

实用资讯

交通/284
住宿/287
餐饮/288

附录

- ①旅行装备表/290
- ②贴身的轻薄/291
- ③在旅途中给自己找个“临时家”/297

地图目录

济南及周边旅行交通示意图/89
济南市城区示意图/93
济南城区的老建筑/102
胶东半岛旅行交通示意图/114
青岛城区示意图/117
崂山景区示意图/131
烟台城区示意图/137
长岛旅行交通示意图/149
鲁中地区旅行交通示意图/176
泰安市城区示意图/179
泰山—曲阜旅行交通示意图/180
泰山景点示意图/181
曲阜城区示意图/197
孔庙平面示意图/200
鲁北地区旅行交通示意图/251
鲁南地区旅行交通示意图/269
水泊梁山景点示意图/274
蒙山国家森林公园景点示意图/281

山东

Shandong



区域面积: 15.71 万平方公里

人 口: 9579 万

省会城市: 济南

区 号: 0531

邮 编: 250000

传统节日: 潍坊国际风筝会、青岛国际啤酒节、青岛樱花会、泰山国际登山节、曲阜国际孔子文化节、青岛海洋节、烟台国际葡萄酒节、菏泽国际牡丹节

气 候: 温带季风性气候，降水集中在 6~8 月，年平均气温 11°C ~14°C

最佳旅行季节: 6~10 月

特 产: 青岛啤酒、青岛贝雕、崂山璐石、章丘大葱、八宝豆豉、山花地毯、扇贝、菏泽面塑、龙口粉丝、德州扒鸡

特色小吃: 山东小吃糝、曲阜熏豆腐、青岛大包、潍坊肉火烧、鸡鸭和乐、周村烧饼、德州扒鸡、曲阜烧饼卷

一山一水一圣人

王静宜

一种古老的文字如何惊起华夏文明的千载寂寥？一套温文尔雅的人际关系学说如何主宰中国政坛的血雨腥风？一本《孙子兵法》如何成为纵横古今中外的杀伐定理？是何种风华绝代的山河湖海，引无数英雄竞折腰……





泰山在这里崛起，黄河在这里入海，孔子在这里诞生。一句话可以概括山东，那便是“一山一水一圣人”。

孔子云：“登蒙山而小鲁，登泰山而小天下。”黄河之水天上来，奔流到海不复回。当渤海以其广博的胸怀包容了黄河目空一切的霸道，不论乾坤挪移，休谈人世沧桑，河海之汇已经注定是一个问号，更是一个惊叹号。而无论是说到山东，还是整个中国，孔子都是一座必须仰视的丰碑。也许孔子的诞生不若释迦牟尼般充满莲香传奇，但孔子却以世所罕见的宁静与执著开创了儒家学说。数千年过去，儒学已然成为中华民族伟大的文化传统。从表象上来说，孔子广收门徒、著书立说，成日里绞尽脑汁地构想着经世济人的旷世哲学；但从本质上看，孔子更像是流浪诗人的先驱，一生都在不知疲倦地吟唱以天下为己任，七分豪迈、三分悲壮。

山东的山自然不仅泰山一座，无论是《诗经》中提到的蒙山，还是淄博的鲁山、胶东的崂山、昆嵛山，都有着深厚的文化底蕴。山东之水亦不止于河海，济南城的大明湖何其秀，泉泉相扣的72泉何其清，微山湖上帆影波光，京杭大运河静默流淌，水光各异而韵味十足。山东也不是只出了一个孔圣人，姜太公、周公、管仲、晏婴、孟子、墨子、荀子、邹衍、司马穰苴、孙武、孙臆……一批伟大的政治家、思想家、军事家，神话般地在齐鲁大地上竞相登场。山东实在称得上是“多山、多水、多圣人”。再一想，山有了，海有了，被后世尊为儒家经典的《论语》和兵家经典的《孙子兵法》也有了，山东岂不就是活脱脱的一部“山海经”？

遥想当年周天子广封诸侯，泰山之北赐予姜子牙是为齐，泰山以南赐予周公姬旦是为鲁，自此山分文武。齐人尚武重兵，鲁人尚文重礼。正如一个彪形大汉和一个文弱书生一起谈武论道，在历经西周、春秋和战国早期的相撞后，于战国末期走向融合。也许正是这种“和而不同”的文化并置状态形成了山东的双重性格：一半是血气方刚的齐文化，一半是温文尔雅的鲁文化。于是有了历代的贤人名士与替天行道的水浒英雄，于是有了飘逸洒脱的游侠文化和蒲松龄凄美无限的鬼狐传奇。

孔孟而后，继之以王羲之、诸葛亮、李清照、辛弃疾，关于他们的传说依然在这片孕育了大汶口文化、龙山文化的广袤土地上随风飘荡。中国最古老的文字“大汶口陶文”究竟准备说出些什么？泰山无字碑寓意几何？极尽魏晋风流的青州龙兴寺雕塑为何深埋地下？崂山道士是否真的曾在过去的某个瞬间穿墙而过？

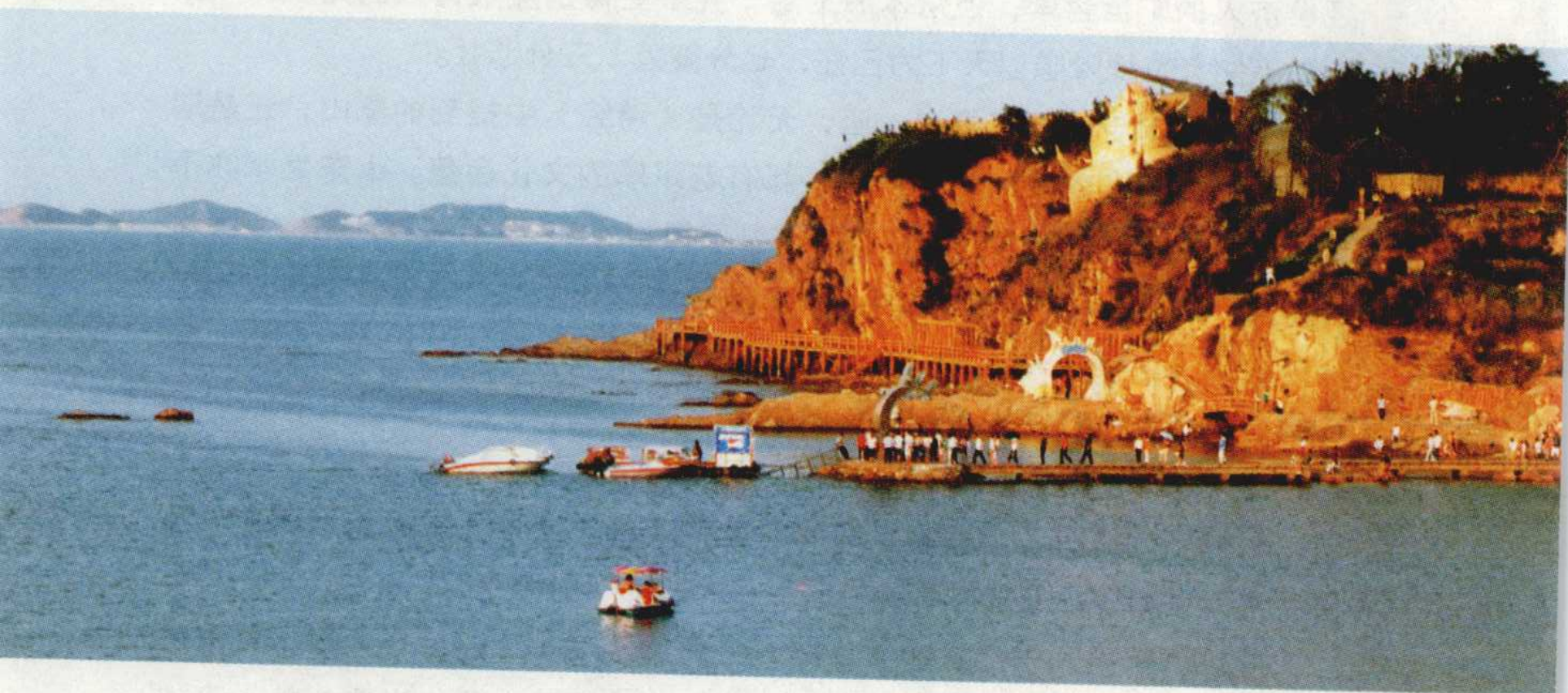
无数谜团笼罩在山东的湖光山色里。有的问题终有答案，有的问题本身就是答案。这就是山东，带着厚重的理想、执著的信念、不确定的个性、诗一般的谜、谜一般的诗，风采无限地向世人走来。

地理

Geography

文 王静宜

这是一个半岛半陆的省份，因处太行山以东而得名，却又因历史上的两大诸侯国而别称“齐鲁”。是什么样的山水孕育了这片土地的绝代风华，又是什么样的山水让这里充满了无数的传奇与神秘？



山东，最早不是作为行政区名，而是作为地域名出现的。战国时期，秦人将崤山（华山）、函谷关以东的六国称为山东，有时也指太行山以东，至金代山东正式成为行政区的名称。由于先秦时期活动在山东境内的齐、鲁两个诸侯国在中国历史上有着不可估量的影响，故山东也称“齐鲁”或“邹鲁”。

山东地处中国东部沿海、黄河下游，西部连接内陆，从北向南依次与河北、河南、安徽、江苏四省接壤，东部山东半岛凸出于黄海、渤海之间，与辽东半岛共同环抱着渤海湾，与朝鲜半岛和日本南部列岛隔海相望。

一个半岛半陆的省份

山东省一半是探出海上的半岛，一半是嵌入中原的大陆，地势的不同造成了半岛与内陆的不同风貌。于是山东的人文景观东西差异比南北差异大。

山东半岛也称胶东半岛，是中国的第一大半岛，总面积 26000 多平方



公里。山东半岛的独特地形是一种海拔二三百米的波状丘陵，广谷矮丘，此起彼伏，上面有厚厚的风化层，几条山岭突兀于丘陵之上，犹如一个个岩岛。尤其是崛起于黄海之滨的崂山，凭海临风，景象幽深旷远，自有一番洞天福地的味道。难怪当地人要说“泰山虽云高，不及东海崂”。

山东半岛有3100多公里的黄金海岸线，岬湾相间出现，岛屿星罗棋布。说到岛屿，不能不提到长山群岛，长山群岛位于渤海、黄海的交汇处，由32个岛屿组成，是山东省唯一的群岛县。岛上的月牙湾铺满了千年冲击的白色鹅卵石，远看仿佛一弯新月坠落在海面上，与大漠敦煌的月牙湾形状极为相似。临海的山与岛一直是山东人寄身世外的桃源，是在内陆厌倦了征伐之后的一个栖息地。

山东的陆地大部分是一马平川的。黄河蜿蜒流经的地区冲击成了平坦的鲁西北平原，山东的先民就在这片肥沃的土地上，在刀耕火种的日常生活中创造出了新石器时代文化的一个华章。鲁中南是山地丘陵区，海拔都在千米以上的泰、鲁、沂、蒙诸山构成了山东省的脊背。泰山是统领群山的最高点，脊背外侧地势逐渐降低，多为海拔五六百米、山顶平坦的“崮子”。在这“大小七十二崮”之间曾经打响了一个孟良崮战役。

两条内河文化带

山东省的水域面积并不大，只占到全省面积的3%，于是也就不像南方的城市那般富有氤氲的诗意，密布的水网更像是身体的血脉，而不是款款流动的笔墨痕迹。山东的水是实实在在的，这种水孕育的文明也是朴实而厚重的。

黄河，中华民族的母亲河，它挟沙而行，趋向莫测，流经之处无不土地富饶、文化璀璨，没有黄河的山东是无法想象的。然而据《禹贡·导



黄河的下游河段自西南向东北斜穿过山东，形成了一条绵延 600 多公里的文化带。

《水经》记载，最初的黄河是不流经山东的，在经河北后，呈逆流之势，在今天天津市东南入海。历经了 2000 多年从北到南，又从南到北的数次改道，黄河才缓缓地流过山东，从渤海湾入海。

黄河的下游河段自西南向东北斜穿过山东，形成了一条绵延 600 多公里的文化带。黄河从东明县入境，途经牡丹之城菏泽，在梁山附近的东平湖汇入大汶河，又继续向东北流去。东平湖是古梁山泊所在地，早在宋代就已经形成，是黄河下游仅有的一座天然湖泊，这一带有大汶口文化遗址和水浒文化旧迹。黄河过了长清，就到了济南。济南是黄河流域的最后一座大城，始建于 2600 多年前，城子崖龙山文化遗址就在济南的西郊。河水流过济南北面，到北镇以下进入河口地区，这是泥沙淤积在河口而形成的三角洲，大约 2400 平方公里，这里有独特的湿地和滩涂景观，并且已成为珍稀、濒危鸟类的自然保护区。每年越冬时节，都可以看到迁徙的候鸟栖息在火红的怪柳林中。黄河最终从东营的垦利县注入渤海，由于黄河与渤海的分界线在这里，所以这座城市的街道也只有两个名称，那就是黄河路和渤海路。



如果说黄河孕育了古老的农耕文明，那么京杭大运河就大大加速了山东经济的发展。在运河开通以前，山东像华北平原的任何一个省份一样默默无闻。随着元明清时期京杭运河的穿境而过以及漕运的兴盛，山东一跃成为中国北方的经济文化发达地区。这种领先地位至少持续了400年，直到清末黄河北徙冲毁了运河以及漕粮改折，山东才又趋于一时的式微。

京杭大运河在山东流经枣庄、济宁、聊城、德州四个市，并辐射到菏泽、泰安、济南的几个县，流程将近500公里，途经之处形成了独特的漕运文化和市井文化。济宁“居运道之中”，是元明清三代的漕运管理中心，当年是一个“日中市贸群物聚，红氍碧碗堆如山。商人嗜利暮不散，酒楼歌馆相喧阗”的繁华商都。聊城是个像苏州一样曲水环绕的城市，有“江北水城”的雅称，如今聊城的运河古道已经逐渐淤积了，沿河的古寺、船闸、码头变成了一堆老照片。看着南来北往的戏班在山陕会馆留下的戏墨笔迹，私人藏书楼海源阁中汗牛充栋的藏书，最终运河不仅改变了平民文化，也改变了精英文化，整个运河边的人文环境都为之改变。还有一段台儿庄运河值得一提，它是唯一一段完全东西走向的运河，因为形状酷似月