

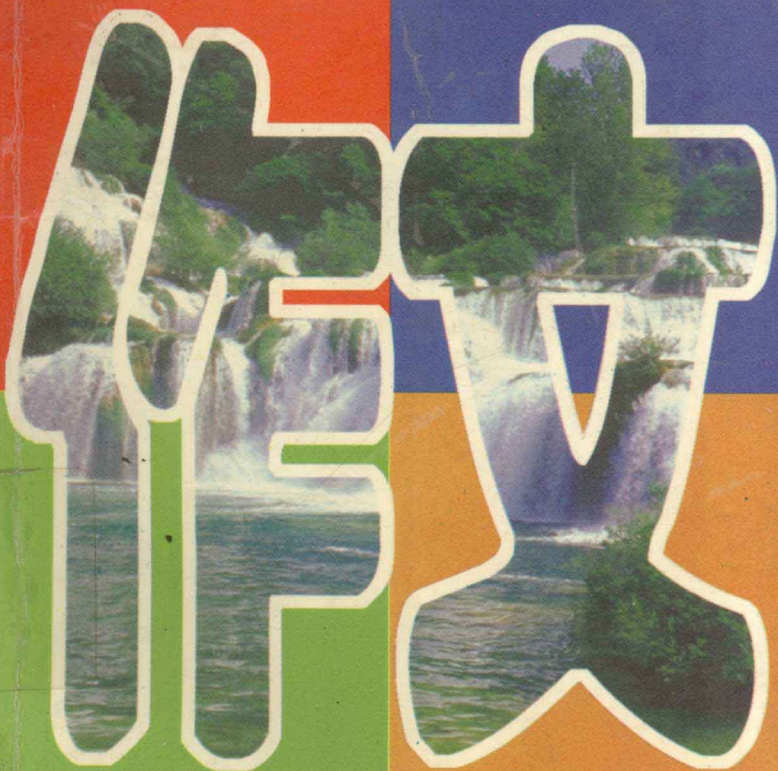
初中

一年级

下册

语文课本 中的

朱炳昌 主编



北京师范大学出版社

初中语文课本中的作文

一年级(下册)

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文课本中的作文:一年级 下册/朱炳昌主编.
北京:北京师范大学出版社,1997.6

ISBN 7—303—04350—0

I. 初… II. 朱… III. 作文课—初中—教学参考资料IV
.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10603 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

保定满城文斋印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:9.375 字数:194 千

1997 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 2 次印刷

印数:10 101~20 200 册

定价:10.00 元

说 明

《课本中的作文》是一套丛书，其服务对象是中、小学生。

这套丛书根据九年制义务教育语文教学大纲和高中语文教学大纲有关语文教材编写。编写这套丛书的目的是探索中、小学作文教学新路，加强作文教学。即拓宽作文教学的思路，丰富作文教学的内容，探索作文教学的方法，从而提高作文教学的质量。

这套丛书的基本特点是它的实用性。它紧密结合语文教材，做到同教材同步进行。它根据课本中作文习题的要求和学生作文的实际水平，有针对性地进行技法指导；选评学生同习题的优秀作文，指导大家学习、仿效；分析学生同习题作文的病例，指导大家从反面受到启示，避免走弯路。

这套丛书共 24 册，从小学到高中 12 个年级，每年级按课本分编上、下两册，小学每册 10 万字左右。全书共 300 万字。

这套丛书凭借的教材是：小学前八册，用人教社编六·三制义务教育教材，后四册用人教社编通用教材，并参用北京地方教材。初中用人教社编六·三制义务教育教材。高中用人教社编高中教材。

本书以单元为单位编写，单元编写体例如下：

一、课中习题 指语文课本中每单元后的作文练习题(或作文类型题)及其要求。北京地方教材中的作文练习题依单元顺序附后。

二、技法指导 根据教学大纲和学生实际对课本中作文练习题进行具体指导。指导中说明道理,介绍经验,教给技法,解决疑难,提醒注意事项。讲求实效,不说空话。对于选做题、一题多作分别予以指导。

本丛书中打“*”的为选作题。

三、作文选评 每课中习题选择学生中同题而有不同特点的优秀作文若干篇,经文学加工后再加点评,供大家参照学习。

四、病例剖析 每课中习题选择学生中有代表性的病例一篇或几篇,进行剖析,“打好预防针”。

五、模拟作业 每单元仿照课中的习题,拟定同类型作文习题一个或几个,扩大作文题材,增加练习机会,培养学生“触类旁通”的能力。

本套丛书虽然聘请了北京市重点中、小学有作文教学专长的特、高级语文教师参加编写,但是缺点在所难免,敬请广大师生及家长批评指教,以便下次修订时改正。

第一单元

课中习题	(1)
------------	-----

技法指导

写人记事要交代清楚记叙要素	(1)
---------------------	-----

作文选评

我的小伙伴	杜 假(6)
-------------	--------

童年的趣事——牧羊	扎 西(9)
-----------------	--------

童年的一件趣事——过林卡	琼 达(12)
--------------------	---------

在北京过生日

——上中学后遇到的一件事	林 保(14)
--------------------	---------

一个汤元一片情

——上中学后遇到的一件事	拉 珍(17)
--------------------	---------

“跳山羊”	靳 取(21)
-------------	---------

王勇崴脚之后	侯 杰(23)
--------------	---------

病例剖析

我的小伙伴	(26)
-------------	------

童年趣事	(29)
------------	------

上中学后遇到的一件事	(31)
------------------	------

模拟作业

第二单元

课中习题	(34)
------------	------

技法指导

写人记事要注意记叙顺序	(35)
-------------------	------

作文选评

扫除引起的回忆	米 普(39)
---------------	---------

★美丽的谎言

——一张照片引起的回忆	单 卓(41)
-------------------	---------

看耍猴引起的回忆	拉 珍(43)
----------------	---------

哈达引起的回忆	多 青(46)
---------------	---------

三枚核桃引起的回忆	斯朗曲珍(48)
-----------------	----------

袈裟引起的回忆	德嘎旺姆(50)
---------------	----------

相片引起的回忆	曲 珍(53)
---------------	---------

访问致富能手桑珠	德吉卓嘎(55)
----------------	----------

不该发生的事	鲁志国(59)
--------------	---------

二一添作五	曲 久(62)
-------------	---------

病例剖析

炸小鱼儿引起的回忆	(65)
-----------------	------

狼狈为奸骗钱财	(68)
---------------	------

模拟作业

--	--

第三单元

课中习题	(72)
------------	------

技法指导

围绕中心选择材料	(72)
----------------	------

作文选评

强哥二三事	靳 钰(76)
-------------	---------

我的好伙伴	陈 雷(80)
-------------	---------

大家都夸他	郭 娜(83)
-------------	---------

我了解的一个人(之一)	殷考生(85)
-------------------	---------

我了解的一个人(之二)	殷考生(88)
-------------------	---------

数学老师二三事	陶丹阳(90)
---------------	---------

我最喜欢的一门课(之一)	黄 荷(94)
--------------------	---------

★我最喜欢的一门课(之二)	白 央(96)
---------------------	---------

我学习中的优点和不足	王 刚(99)
------------------	---------

病例剖析

我了解的一个人	(101)
---------------	-------

王老师二三事	(103)
--------------	-------

模拟作业

第四单元

课中习题·····	(106)
-----------	-------

技法指导

要根据中心确定详略·····	(106)
----------------	-------

作文选评

我梦见了太空人·····	郭 娜(110)
三十年后的聚会·····	马 舸(113)
我梦见了未来的人·····	王玉林(117)
★我梦见我在太空旅游·····	唐 瑶(119)
我梦见我也会七十二变·····	赵平平(122)
假如我当家长·····	孟 静(125)
假如我当班长·····	东 芳(127)
假如我是医院的院长·····	桑 珠(129)
假如我是一个和平使者·····	单 卓(131)
假如我是市长·····	王 遵(134)

病例剖析

二十年后的故乡·····	(137)
假如我是老师·····	(139)
我梦见在没有大人的世界里·····	(141)

模拟作业

第五单元

课中习题·····	(146)
技法指导	
叙述结合描写·····	(146)
作文选评	
我经历的一次小波折·····	阳玉田(151)
班里的一场小风波(之一)·····	钱志英(153)
班里的一场小风波(之二)·····	宋 云(155)
班里的一场小风波(之三)·····	杨 丹(157)
班里的一场小风波(之四)·····	刘育玮(160)
班里的一场小风波(之五)·····	顾云鹏(163)
班里的一场小风波(之六)·····	王和平(166)
我经历的一次小波折·····	盆 多(168)
病例剖析	
我经历的一次小波折·····	(172)
班里的一场小风波·····	(174)
模拟作业	

第六单元

课中习题..... (177)

技法指导

说话要有中心,有条理 (178)

作文选评

中学生的一天..... 古 义(181)

发生在家里的一件事(之一)..... 澎珠罗布(184)

发生在家里的一件事(之二)..... 斯朗曲珍(187)

集体的爱..... 仓 姆(190)

进入中学以来的感受(之一)..... 吉永祥(193)

进入中学以来的感受(之二)..... 次仁琼达(195)

我们开动脑筋玩..... 陈 平(197)

快乐的六一节..... 王宇欣(199)

雷锋叔叔又回来了..... 白 央(201)

发生在家里的一件事..... 普 珍(203)

病例剖析

中学生的一天..... (206)

集体的爱..... (209)

发生在家里的一件事..... (211)

模拟作业

第七单元

课中习题·····	(215)
-----------	-------

技法指导

在记叙中穿插议论·····	(215)
---------------	-------

作文选评

这件事发生在我们班里·····	邵亚林(219)
-----------------	----------

我最喜爱的一首歌·····	唐 瑶(221)
---------------	----------

画展巡礼·····	王 遵(223)
-----------	----------

母校的回忆(之一)·····	关 征(225)
----------------	----------

母校的回忆(之二)·····	卓 嘎(228)
----------------	----------

母校的回忆(之三)·····	肖 虹(231)
----------------	----------

母校的回忆(之四)·····	次 白(234)
----------------	----------

月是故乡明·····	单 卓(237)
------------	----------

病例剖析

月是故乡明·····	(240)
------------	-------

这件事发生在我们班里·····	(245)
-----------------	-------

母校的回忆·····	(247)
------------	-------

模拟作业

第八单元

课中习题·····	(250)
-----------	-------

技法指导

说话要连贯、严密·····	(251)
---------------	-------

作文选评

怎样想就怎样说·····	王再思(256)
谈自己的真实想法·····	禹秀清(258)
不应讥笑做好事的人·····	孙士杰(261)
要学会尊重别人·····	杨恒海(263)
我对这个班会的一点看法·····	杨仲会(265)
关键在自己·····	张念云(267)
要善于改变外部环境·····	袁章晶(269)
内因是决定的因素·····	吴晓远(271)
不要责怪孩子·····	果长林(273)
零用钱不要乱用·····	王宝峰(276)
把钱花在正道上·····	贾震云(278)
要发扬艰苦朴素的作风·····	范清波(280)
想想那些缺钱上学的孩子·····	何明芳(282)

病例剖析

多从自身找原因·····	(284)
--------------	-------

模拟作业

第一单元

课中习题

1. 我的小伙伴。
2. 童年的一件趣事。
3. 上中学后遇到的一件事。
4. 根据下边提出的情况,写一篇文章,记叙这件事。

体育课前,王勇同学没做准备活动就“跳山羊”,结果把脚给崴了。

技法指导

写人记事要交代清楚记叙要素

什么是记叙的要素呢?简单地说就是写人记事都要交代清楚的六个方面的内容,即:记述的人物、人物活动和事件发生的时间、地点、事件发生的原因、经过和结局,这就是记叙的六要素。写好记叙文必须要交代清楚记叙的这六个要素。

先说人物。人物是事件的诱发者、参与者,所以事件离不开人物的活动。写记叙文就要注意交代清楚事件中的人物,交代清楚人物在事件中扮演的不同角色,不同的身份地位。如我们学过的《挺进报》一文,涉及了出现姓名和未出现姓名的至

少有十几个人物：共产党员、一家工厂的代理厂长陈然，民主人士黄显声，难友宣灏，狱中党组织的负责人许晓轩，还有未出现姓名的市委领导、联络员，同时还有党内的叛徒、国民党特务、特务所长、看守长、看守等。这么多人要想写好，就要交代清楚人物的身份、人物之间的关系、这些人物在事件中所处的地位和发挥的作用，做到多而不乱。

再看时间和地点。无论什么事、无论事大事小，总是在一定的时间和一定的场合发生的，这一定的时间和一定的场合必须交代清楚。它们可能关系到事件产生的背景，可以间接地表现文章的主题，揭示事件的意义。还拿《挺进报》一课为例。事件发生在1947年秋天到1948年年底。我们知道，此时正是第二次国内革命战争时期，中国人民解放军日益壮大，国民党反动政府的统治已经动摇，这就是当时的背景。事件发生的地点有两个，一个是陈然的家，这是《挺进报》的秘密“出版社”和印刷厂，也是陈然因叛徒出卖同时也为掩护党的市委干部而被特务逮捕的地方；另一个就是国民党的特殊监狱、关押着革命志士的牢笼——白公馆集中营。从事件发生的地点我们就可以推知事件的尖锐性，推知事件的内容——狱中斗争。一定是歌颂狱中共产党的斗争精神的。

最后是事件的起因、经过和结局。事件是构成记叙文的主要内容，事件交代得是否清楚，直接关系到人物的塑造和中心的表达，因此一定要写好、要交代清楚。这一部分要着重写，写具体，写充实，以突出中心思想。

怎样交代清楚事件的起因、经过、结局呢：让我们来分析一下《挺进报》一文中的“狱中斗争”一部分。起因：陈然在关押他的小牢房里，出版了白公馆“挺进报第一期”。经过：白公馆

“第一期挺进报”出版后,引起了狱中敌人的恐慌,特务所长和看守长亲自组织调查,调查“挺进报”的编制者,调查消息的来源。他们以武力威逼,毒打折磨进步青年宣灏,想从他口中获取他们要知道的内容,宣灏毫不动摇。陈然想站出来承认,又怕暴露狱中党组织的秘密。在这紧张时刻,狱中党组织的负责人许晓轩站了出来,用自己的机智,抓住敌人管理上的漏洞战胜了敌人,保卫了同志和狱中党组织。结局:敌人失败,宣布“纸条”之事不许再提。革命同志以无比的机智战胜了敌人,保全了党组织。

从这一课的分析中我们可以看到,交代起因往往要和事件产生的背景联系起来,这样才能更深刻地揭示主题,还可以起到吸引读者的作用。叙述事件经过要具体,把来龙去脉交代清楚,把事件的发展过程、人物的言行叙述具体、叙述完整,给人一个整体的印象。结局是交代事件的最后结果,这是人们所关心的,一定要写清楚。

下面我们简单分析一下课中习题的写法。

《我的小伙伴》:文章要求写人,写“我的小伙伴”。这个小伙伴可以是幼儿园时期的小朋友,可以是小学时期的同桌,也可以是现在的同学或邻居家的小孩。要写“我”和“小伙伴”的关系、交往,要表现“小伙伴”的性格。可以对“小伙伴”的外貌进行描写,描写时要抓住人物特征。更主要的是通过对“我”和“小伙伴”之间发生的事,或“小伙伴”所做的事来表现人物的性格。最好选择的材料多一些、广一些,把人物性格表现得丰富一些。同学们可以再读一读课本中的《我的老师》、《一面》、《傻二哥》等篇,借鉴一下描写人物的方法。

《童年的一件趣事》:这个题目限制较多,要写童年的事,

而且是一件、要有趣味的事。那么是谁做的事呢?没有限制,不过最好是自己做的事,或和自己有关系的事。在这里特别要突出“趣”字。“趣”就是趣味,“趣事”就是有趣味的事,就是使人愉快、使人感到有意思有吸引力的事。这件事又是发生在“童年”,因此要表现出“童趣”。行文,特别是人物语言要符合儿童的身份,要天真、稚气,不能写得太成人化。因此要用儿童的眼光去观察事物,用儿童的语言去表现事物。同时要把记叙的要素交代清楚。

《上中学后遇到的一件事》:这个题目也有几层限制,要求写的也是事,也是一件,但是时间限制变了,要求写的是“上中学后遇到的”事,这也就是说选材的范围必须是在上中学后,一般来说应限制在由小学升入到中学的最初一段时间,最长不能超过初一第一学期,如果时间太长就不是“上中学后遇到的一件事”了,而变成了“中学遇到的一件事”了,这两个题目是有区别的。“上中学后遇到”了什么事呢?应该是小学所没有的,或与小学不同的事,可以写新同学间发生的事,也可以写新班级新学校发生的事,还可以写与新教师之间发生的事。可以是愉快的事,也可以是伤心的、苦恼的事。这些事都应是在校内发生的事,要突出刚入中学这一时间特点。可以写学习方面的、纪律方面的、校风方面的、教师教育教学方法上的等等。

第四个题目是带有想象性质的作文,王勇同学没有做准备活动就去“跳山羊”,结果把脚给崴了。这些提示实际是交代了事件发生的时间、地点(虽没明说,但一定是在操场或健身房)、人物及事件的起因及结果,要求我们记叙的实际上是事情的经过。当然,你若认为这一结果不理想,你也可以把提示