

无玄天

能真隱

子子子







天 隱 子

司馬承禎撰

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及子隱天

中華民國二十六年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館叢書集成初編所選
子彙及夷門廣牘皆收有
此書子彙本卷末多胡璉
書後故據以影印

天隱子序

神仙之道以長生爲本長生之要以養氣爲根夫氣受之於天地和之於陰陽陰陽神靈謂之心主晝夜寤寐謂之魂魄是故人之身大率不遠乎神仙之道矣天隱子吾不知其何許人著書八篇包括祕妙殆非人間所能力學者也觀夫修煉形氣養和心靈歸根契於伯陽遺照齊於莊叟長生久視無出是書承禎服習道風惜乎世人天促真壽思欲傳之同志使簡易而行信哉自伯陽以來惟天隱子而已矣唐司馬承禎謹序

天隱子

道家六

神仙一

人生時稟得靈氣精明通悟學無滯塞則謂之神宅神
 於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦
 人也在於脩我靈氣勿為世俗所淪汚遂我自然勿為
 邪見所凝滯則成功矣喜怒哀樂愛惡欲七者情之邪
 也風寒暑濕飢飽勞佚八者氣
之邪也去此邪
 則仙道近矣

易簡二

易曰天地之道易簡者何也天隱子曰天地在我首之
 上足之下開目盡見无假繁巧而言故曰易簡易簡者

神仙之謂也

經曰至道不繁至人死爲

然則以何道求之曰無求不

能知無道不能成凡學神仙先知易簡苟言涉竒詭適

足使人執迷無所歸本此非吾學也

世人學仙反爲仙所迷者有矣學氣

反爲氣所病者有矣

漸門三

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門觀我所入則道可見矣漸有五門一曰齋戒二曰安處三曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解

曰萬法通神是故習此五漸之門者了一則漸次至二了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸次至五神仙成矣

齋戒四

齋戒者非蔬茹飲食而已澡身者非湯浴去垢而已蓋其法在乎節食調中摩擦暢外者也夫人稟五行之氣而食五行之物實自胞胎有形已呼吸精血豈可去食而求長生但世人不知休糧服炁是道家之權宜非永絕食粒之謂也故食之有齋戒者齋乃潔淨之務戒乃節約之稱有飢即食食勿令飽此所謂調中也百味未

成熟勿食五味太多勿食腐敗閉炁之物勿食此皆宜戒也手常摩擦皮膚溫熱熨去冷氣此所謂暢外也久坐久立久勞久役皆宜戒也此是調理形骸之法形堅則氣全是以齋戒爲漸門之首矣

安處五

何謂安處曰非華堂邃宇重裊廣榻之謂也在乎南向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉此所謂居處之室尚使之然况天地之氣有元陽之攻肌淫

陰之侵體豈可不防慎哉修養之漸倘不法此非安處之道術曰吾所居室四邊皆牕戶遇風即闔風息即闔吾所居座前簾後屏太明即下簾以和其內暗太暗則捲簾以通其外耀內以安心外以安目心目皆安則身安矣明暗尚然况太多事慮太多情欲豈能安其內外哉故學道以安處爲次

存想六

存謂存我之神想謂想我之身閉目即見自己之目收心即見自己之心心與目皆不離我身不傷我神則存想之漸也凡人目終日視他人故心亦逐外走終日接

他事故目亦逐外瞻營營浮光未嘗復照柰何不病且天邪是以歸根曰靜靜曰復命成性存存衆妙之門此存想之漸學道之功半矣

坐忘七

坐忘者因存想而得因存想而忘也行道而不見其行非坐之義乎有見而不行其見非忘之義乎何謂不行曰心不動故何謂不見曰形都泯故或問曰何由得心不動天隱子默而不答又問何由得形都泯天隱子瞑而不視或者悟道而退曰道果在我矣我果何人哉天隱子果何人哉於是彼我兩忘了无所照

神解八

齋戒謂之信解

言无信心則不能解

安處謂之閑解

言无閑心則不能解

存

想謂之慧解

言无慧心則不能解

坐忘謂之定解

言无定心則不能解

信定

閑慧四門通神謂之神解故神之為義不行而至不疾

而速陰陽變通天地長久兼三才而言謂之易

繫辭云易窮則

變變則通通則久

齊萬物而言謂之道德

老子道德經是也

本一性而

言謂之真如

釋氏法華楞伽涅槃皆一性

入於真如歸於无為

圓覺經云

佛身有為至於无為佛化身不墮諸數皆一性

故天隱子生乎易中死乎易中

動因萬物靜因萬物邪由一性真由一性是以生死動

靜邪真皆以神而解之在人謂之人仙在天曰天仙在

地曰地仙在水曰水仙能通變之曰神仙故神仙之道
有五其漸學之門則一焉

謂五漸終同
歸於仙矣

天隱子

終

後序口訣

承禎誦天隱子之書三年恍然有所悟乃依此五門漸
漸進習又三年覺身心之間而名利之淡矣又三年天
隱子出焉授之以口訣其要在存想篇歸根復命成性
衆妙者是也夫人之根本由丹田而生能復則長命故
曰歸根復命夫人之靈識本乎理性性通則妙萬物而
不窮故曰成性衆妙然而呼吸由氣而活故我有吐納
之訣津液由水藏而生故我有漱嚥之訣思慮由心識
而動故我有存想之訣人身榮衛血脉寤即行於外寐
即行於內寤寐內外相養和平然後每日自夜半子時