

曹文轩 著



WODEERZHIPIKA

# 我的儿子皮卡

## 尿王



21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社



# 我的儿子皮卡

## 尿王

曹文轩 著

 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

尿王 / 曹文轩著. —南昌: 二十一世纪出版社, 2010.10 (2013.3重印)  
(我的儿子皮卡)

ISBN 978-7-5391-5990-4

I. ①尿… II. ①曹… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168457号



尿王 曹文轩/著

- 
- 策 划 张秋林  
责任编辑 林 云  
特约编辑 丁 筱  
设计制作 胡小梅  
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)  
www.21cccc.com cc21@163.net  
出 版 人 张秋林  
经 销 全国各地书店  
印 刷 江西华奥印务有限责任公司  
版 次 2010年10月第1版 2013年3月第4次印刷  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 5.75  
印 数 68001 ~ 78000 册  
字 数 70 千字  
书 号 ISBN 978-7-5391-5990-4  
定 价 15.00 元
- 

赣版权登字-04-2010-105

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目录

---

## 第一章 没有桶底的水桶 / 007

疯跑 / 009

没有桶底的水桶 / 018

过河的“小蛇” / 034

小黑屋子 / 042

墨镜，还有短棍 / 053

雨尿 / 061

一场夭折的恶战 / 074

风波过后 / 086



## 第二章 八哥 / 093

没有声响的鸟笼子 / 095

“早上好！” / 100

恼怒的邮差 / 105

一条消息 / 111

参赛 / 114

空笼子 / 120

又见“马鸣” / 127

买鸟 / 131



### 第三章 会飞的帐篷 / 135

对远方的渴望 / 137

支在地板上的帐篷 / 141

大饭店 / 148

狂风大作 / 153

木兰围场 / 160

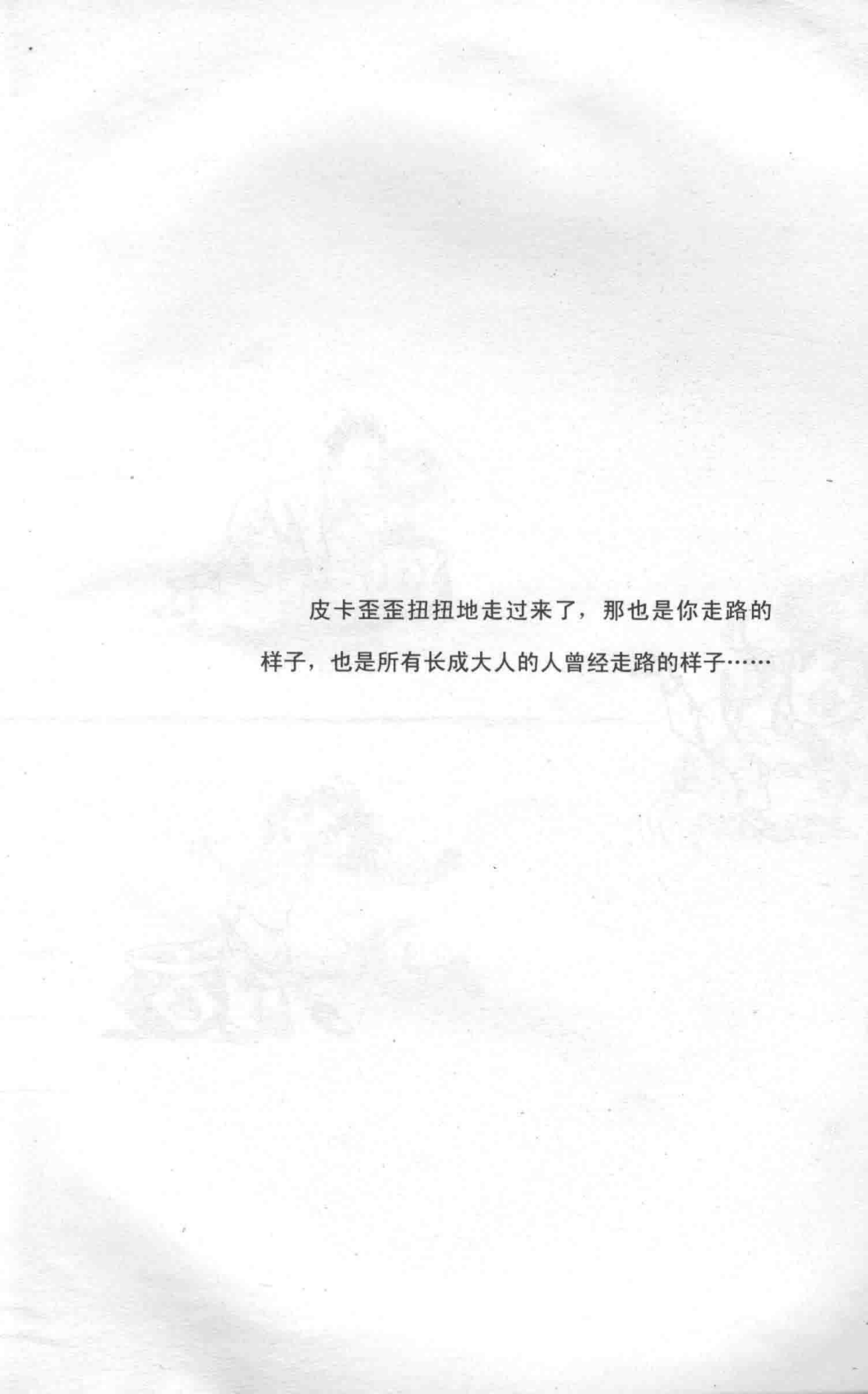
有狼吗? / 170

回京 / 176

送行 / 178

附录 / 180





皮卡歪歪扭扭地走过来了，那也是你走路的样子，也是所有长成大人的人曾经走路的样子……





# 目录

---

## 第一章 没有桶底的水桶 / 007

疯跑 / 009

没有桶底的水桶 / 018

过河的“小蛇” / 034

小黑屋子 / 042

墨镜，还有短棍 / 053

雨尿 / 061

一场夭折的恶战 / 074

风波过后 / 086



## 第二章 八哥 / 093

没有声响的鸟笼子 / 095

“早上好！” / 100

恼怒的邮差 / 105

一条消息 / 111

参赛 / 114

空笼子 / 120

又见“马鸣” / 127

买鸟 / 131



### 第三章 会飞的帐篷 / 135

对远方的渴望 / 137

支在地板上的帐篷 / 141

大饭店 / 148

狂风大作 / 153

木兰围场 / 160

有狼吗? / 170

回京 / 176

送行 / 178

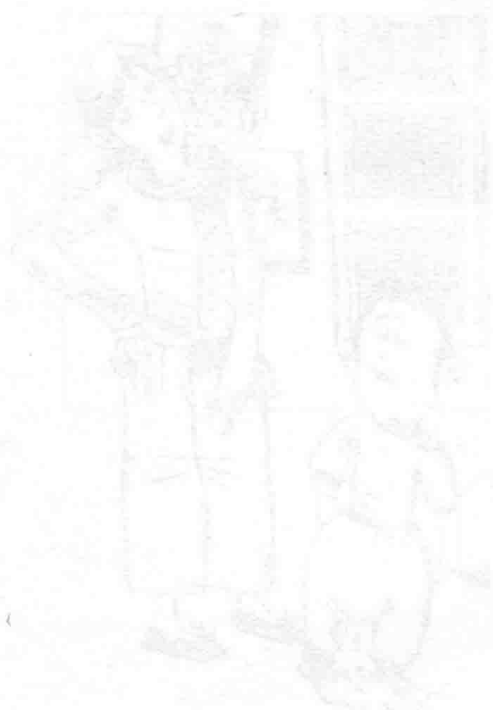
附录 / 180





# 第一章 没有桶底的水桶





淡黄的尿液，正从马飞的两腿间滴滴答答地流到地上，然后像一条细长的蛇，在向前弯弯曲曲地游动。有时它会稍微停顿一下，好像前方那有什么动静，但很快又游动起来。

## 疯跑



大约有半个月的时间，只要不是在上  
课，皮卡就总是在校园里疯跑。

绕着一棵大树跑，绕着乒乓球台子跑，  
绕着教室跑，绕着操场跑，甚至绕着一座  
废弃的公共厕所跑，有时无声地跑，有时  
一边跑一边还嗷嗷地叫。（从跑动的样子看，  
有时像条牛，有时像匹马，双臂展开时，  
于拐弯处斜着身子，显得轻飘飘，又像一  
只鸟，翱翔的鸟。）

这是这所附属小学的一道风景。

很多人在看，有学生，也有老师。

“他是谁？”

“刚上学的一年级学生。”

“哪个班的？”

“一（6）班的。”

“叫什么名字？”



“皮卡。”

“皮卡？皮卡不是一种车吗？就是那种带车斗的车。嘻嘻，皮卡！”

“他爸爸是个作家。我们学校，差不多所有的孩子都在看他爸爸写的书。从小学到高中，语文课本都有他爸爸的作品。”

“是他的儿子呀！”

……

无数双眼睛都在看跑动着的皮卡。

皮卡或许看到了这些眼睛，或许没有。有没有这些眼睛在看他，这对皮卡来说，是无所谓的。有人看，没有人看，反正他都是要跑的。当然，如果有人在看他——特别是有许许多多人在看他时，他会跑得更卖力，更疯狂，跑动的样子会更夸张。

办公室走廊里站着一位戴眼镜的男老师，他把双臂抱在胸前，看了一阵跑动着的皮卡，对身边其他老师说：“你们知道这叫什么吗？叫‘兴奋’！”

是，就是兴奋。

皮卡走出幼儿园，走进学校，这里的一切，都使他感到兴奋。这里比墙那边的幼儿园天地大多了，人也

多，房子也多，操场是那么的大的，树是那么的高，有那么多多的露天乒乓球台，还有网球场、篮球场、足球场、排球场、棒球场，连厕所都大不一样，幼儿园的厕所是专门为孩子们设置的，小蹲坑，小马桶，格局都很小，而学校的厕所已是真正的厕所了——成人的厕所，老师们也使用同样的厕所，下了课，他们可以害羞地与老师们站在一排高高矮矮地往小便池里撒尿，哗啦哗啦，很有声响，人多时，长长的小便池里的尿会像油麻地那边的小溪，不住地流淌，很有活力。

皮卡就这样没完没了地跑动着。

正是课间自由活动，几乎所有孩子，不分年级高低，倾巢而出，校园里到处人影错动，唧唧喳喳听不见人语。

皮卡在人与人的空隙里，十分自如地穿行着。

那天，他穿了一件红色的套头运动衫，在人群里一忽闪，一忽闪，就好像是夜空下，有一把火炬在树林里闪动。

他是一个身体灵便、动作十分敏捷的孩子。在千变万化的人与人的缝隙里穿行，他可以在几乎不怎么减速的情况下，依然可以做到不与任何人相碰，一闪而过。



这种感觉真好，它让皮卡想到了奶奶家门前鱼塘里的一种小鱼，一种在鱼群中可以自由穿行的小鱼：那鱼身体细长，形同一片柳叶，游动时，十分流畅，样子迷人。

他是一条鱼。

也是一只猴。奶奶很少叫他皮卡，奶奶总叫他“小猴子”。

他们班有个男孩，叫何自达。从入学的那一天开始，就成了皮卡的好朋友。后来的几年时间，皮卡的许多故事里，都有他。

这一会儿，何自达爬到了乒乓球台上，为在不停地奔跑着的皮卡大声欢呼：

“皮卡！皮卡！……”

一（6）班的许多孩子都爬到了乒乓球台上，和何自达一起欢呼着：

“皮卡！皮卡！……”

很有节奏。

皮卡现在既不是鱼，也不是猴子，而是一只鹿，一只小鹿。他不仅仅是奔跑，还在奔跑中接二连三地跳跃着，像小鹿那样跳，很高，很飘。

当皮卡跑过来时，何自达从乒乓球台上蹦跳了下了