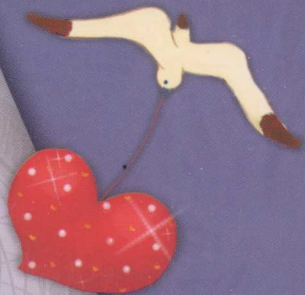


FOCUS
聚焦图书

中国首部亲子成长阅读

今天 决定 未来



——你必须开始的阅读之旅

根据教育部《全日制义务教育课程标准》编写

中国民间故事

主编 邓华

世界图书出版公司



FOCUS
聚焦图书

中国首部亲子成长阅读

今天 决定 未来

中国民间故事

主编 邓华

责编 刘彦波 李大玲

世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

今天决定未来：你必须开始的阅读之旅·萌芽卷 /
邓华主编. —北京：世界图书出版公司北京公司，
2009. 8

ISBN 978-7-5100-1002-6

I. 今… II. 邓… III. 文学—作品综合集—世界 IV. I11
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第131319号

今天决定未来 中国民间故事

主 编：邓 华

责任编辑：刘彦波 李大玲

装帧设计：余曙敏 王 岚

出 版：世界图书出版公司北京公司

发 行：世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：010-88861708)

销 售：各地新华书店

印 刷：北京忠信诚胶印厂

开 本：880×1230毫米 1/32

总 印 张：36.5

总 字 数：560千字

版 次：2009年8月第1版

2009年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-1002-6 / G · 350

总定价：108.00元

服务热线：010-88861708



阅读成就人生，今天决定未来

您希望孩子有超强的想象力吗？

您希望孩子有超强的动手能力吗？

您希望孩子有持久的学习兴趣吗？

您希望给孩子一个成功的未来吗？

无论您是一位慈祥的母亲，还是一位善良的父亲，或是一位严厉的老师，我们都有一个共同的愿望，那就是给孩子一个轻松快乐的学习环境，一个成功的未来！

今天，当我们放眼望去，发现许多孩子走出校门，感到一片茫然。毕业就意味着失业，这一残酷的现实将孩子们的一个个梦想彻底粉碎。一边是失业人数越来越多，一边是企业聘不到合适的人才：人才都去哪里了？招来一批又走掉一批，他们到底怎么了？学历也还可以呀，成绩也不错呀，但为什么一进社会，一到单位，全不灵了呢？

追根溯源，原来是我们的教育方式出现了问题。我们长期以来形成的应试性教育，固定的解题模式，标准的答案，长期禁锢了学生的思维。如，一只树上有10只鸟，猎人一枪打中一只，

问树上还剩几只，而从小接受的答案是没有了。为什么不可能是2只，3只，8只，9只鸟呢？万一猎人使用的枪是消音枪呢？万一有一只鸟是聋子呢？万一猎人枪法好，一枪打中两只呢，万一被打中的鸟还挂在树枝上呢？……

又如，雪融化了是什么？一位学生答道，是春天，结果被判零分。我们已经是这种固化教育的受害者了，为什么还要让今天的孩子重复我们昨天的故事呢？

国家倡导素质教育，呼吁重视读书，读有用的书。温家宝总理说过，一个不读书的民族是没有希望的。为什么我们还是一味地停留在分数和标准答案上呢？

现在市场竞争需要的是创新型人才，一味死板，墨守陈规，必然被淘汰。而创意来自想象，想象源于思考，思考源于兴趣，兴趣源自好奇，好奇心来自探索和正确的问题引导！

给孩子一个自由想象的空间，给孩子一个健康的心灵土壤，给孩子一个探索的空间，就是给孩子一个成功的未来！这就是本套书的全部价值所在！

温总理说过：“读书要有选择，读那些有闪光思想和高贵语言的书，读那些经过时代淘汰而巍然独存下来的书。这些书才能撼动你的心灵，激发你的思考。我们不仅要读书，而且要实践；不仅要学知识，而且要学技术。要‘读活书、活读书、读书活’，即不仅要学会动脑，而且要学会动手……”

温总理的这段话实际上就是告诉我们要读什么样的书，“读

那些经过时代淘汰而巍然独存下来的书”，即名著、古诗词、古文化。如《安徒生童话》、《格林童话》、《三毛流浪记》、《鲁滨孙漂流记》、《中国古诗词》、《海底两万里》、《伊索寓言》、《中国古代寓言》、《成语故事》、《三字经》等书就是人类文化的经典遗产。这些经典以其独特的视角、超强的艺术感染力给孩子创造了一个个无比宽广的想象空间，这些经典历经岁月的淘洗依然经久不衰。这些书能激发你去思考，去想象。

那要如何读呢？“不仅要读书，还要实践……不仅要学会动脑，而且要学会动手……”

本套书为了让孩子实践，让孩子真正得到而不是仅仅停留在读到，我们从孩子的视角进行了亲子活动导引，家长或老师能够通过各种各样的亲子活动引导孩子去思考，去自然界探索，去自由幻想。使孩子在思考中领悟真善美、假丑恶的真谛；在探索中保持那份童趣；在自由幻想中种下理想，为孩子成为21世纪的创新型人才奠定成功的基础。

许多书一生也许只读一遍，但却影响深远！犹豫在读与不读之间，也许你就错过了改变人生的机会！阅读成就人生，今天决定未来！





前言

撒落在我国传统文化锦缎上的颗颗珍珠，你曾捡起多少？盘古开天、女娲造人、白蛇传、牛郎织女、孔雀公主……梁山伯与祝英台双双化蝶，多么凄美的爱情故事！谁说中国人缺乏想象力？谁说我们中国人没有美丽的梦想与期待？

沉香苦练功夫、劈山救母，一片孝心感动天地！

木兰替父从军，巾帼英雄多豪放！

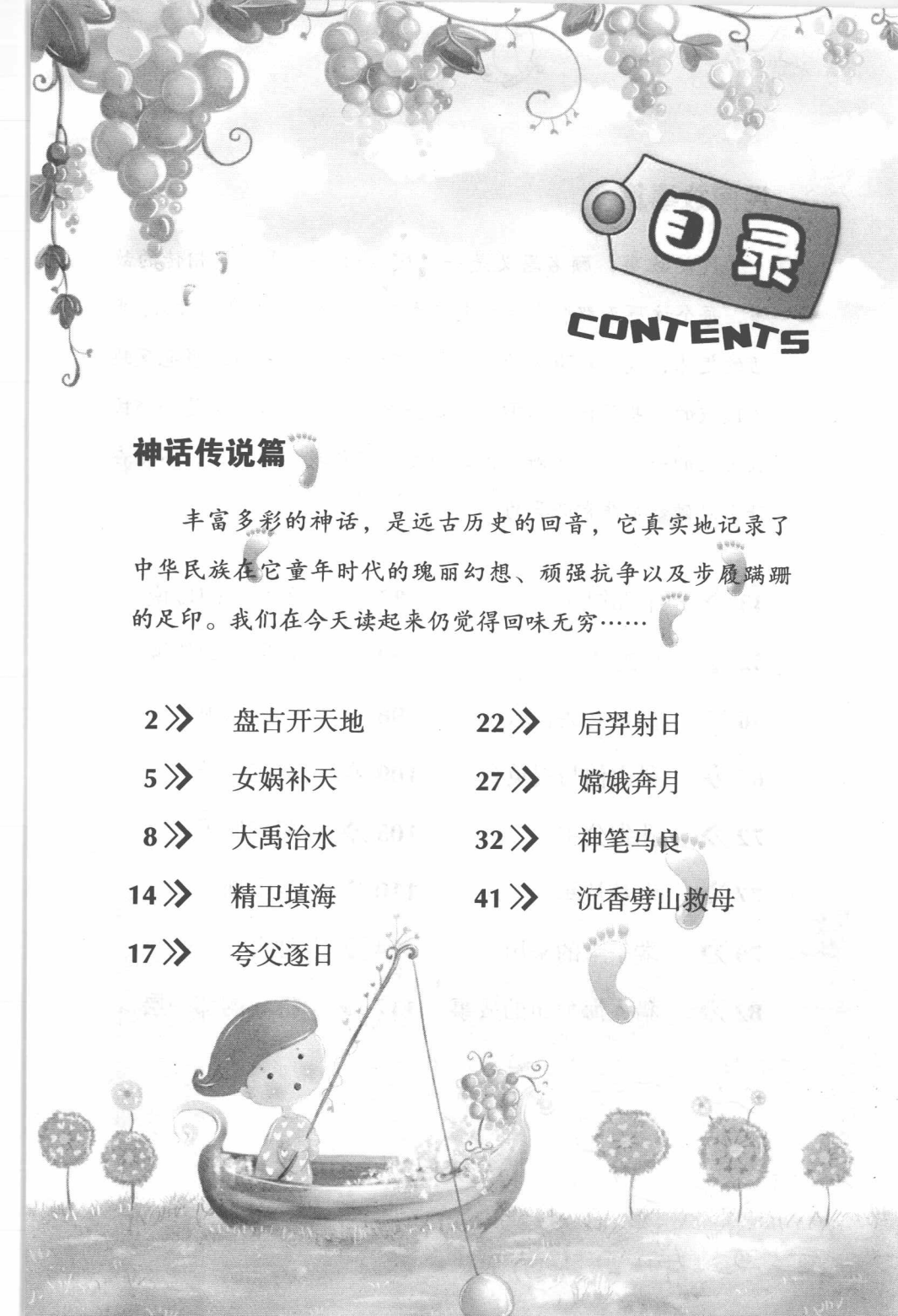
屈原忧愤投江，至死不改爱国心！……

阿凡提智斗贪心地主；拿神笔为穷苦人作画的马良、哭倒长城的孟姜女，他们都是中华民族正直不阿、明辨是非的代表。

拔苗助长告诉人们要按规矩办事，不要蛮干；盲人摸象告诫人们看问题要全面；东郭先生告诉人们要明辨是非，不要敌友不分；小马过河告诉人们实践才是检验真理的唯一标准、小猫钓鱼却三心二意，最终一事无成……短小精悍的故事，字字珠玑、蕴含深刻的哲理，正是我们教育孩子的绝好素材。

明修栈道，暗度陈仓，在给孩子讲故事的同时，让孩子或了解民族文化、或展开想象的双翼、或习得为人处世的道理。同时，又不会让孩子产生逆反心理，不正是作为父母的我们所期待的最佳效果吗？





目录

CONTENTS

神话传说篇

丰富多彩的神话，是远古历史的回音，它真实地记录了中华民族在它童年时代的瑰丽幻想、顽强抗争以及步履蹒跚的足印。我们在今天读起来仍觉得回味无穷……

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 2 >> | 盘古开天地 | 22 >> | 后羿射日 |
| 5 >> | 女娲补天 | 27 >> | 嫦娥奔月 |
| 8 >> | 大禹治水 | 32 >> | 神笔马良 |
| 14 >> | 精卫填海 | 41 >> | 沉香劈山救母 |
| 17 >> | 夸父逐日 | | |





民间故事篇

民间故事，顾名思义是一个民族通过口耳世代相传的故事，每个故事又都承载着本民族的某些传统，如思考的方式，生活的趣味，或是对事物的看法，等等。同时，民间故事也反映了民族的一些习俗、信仰或是社会发展情况。这些都是一个民族文化的一部分。了解我们的历史，了解我们的文化，不论在什么时候都是非常必要的。

48 >> 牛郎织女

88 >> 东坡肉的传说

52 >> 白蛇传

92 >> 卧牛石的传说

58 >> 孟姜女哭长城

96 >> 田螺姑娘

67 >> 梁山伯与祝英台

100 >> 蚕花娘子

72 >> 孔雀公主

105 >> 菊花仙子

77 >> 木兰从军

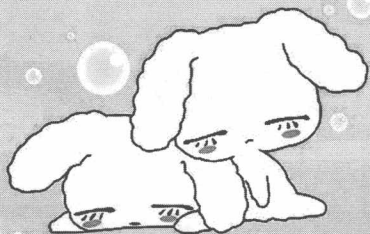
110 >> 金牛湖

79 >> 端午节的来历

114 >> 种金子

82 >> 猎人海力布的故事

117 >> 拆我的那一层





寓言故事篇

中国寓言故事是古代劳动人民对现实生活经验的总结，并经过长期的验证，形成颠扑不破，放之四海而皆准的金科玉律。它的可贵之处在于能与现实生活相结合，每一个故事都蕴含一个深刻的道理，告诉世人要根据自然规律办事，否则，不但会造成损失而且还会让人贻笑大方。

121 >> 拔苗助长

124 >> 守株待兔

126 >> 南辕北辙

129 >> 刻舟求剑

132 >> 点石成金

134 >> 对牛弹琴

137 >> 笨人捞豆

140 >> 惊弓之鸟

143 >> 好好先生

145 >> 盲人摸象

149 >> 河中石兽

153 >> 井底之蛙

156 >> 鲤鱼跳龙门

159 >> 截竿进城

162 >> 东郭先生和狼

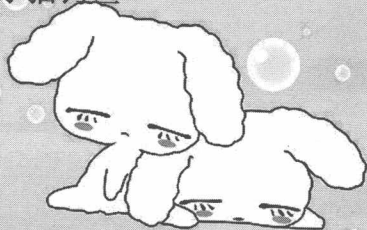
166 >> 越人造车

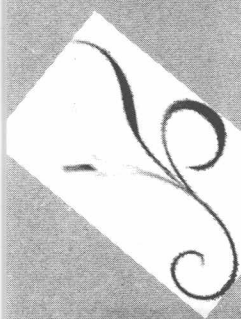
170 >> 猴子捞月亮

173 >> 会摇尾巴的狼

176 >> 小马过河

179 >> 小猫钓鱼





神话传说篇

Shen Hua

Chuan Shuo Pian

1. 盘古开天地

2. 女娲补天

3. 大禹治水

4. 精卫填海

5. 夸父逐日

6. 后羿射日

7. 嫦娥奔月

8. 神笔马良

盘古开天地

传说在天地还没有开辟以前，宇宙就像是一个大鸡蛋一样混沌一团。

有个叫做盘古的巨人在这个“大鸡蛋”中一直酣睡了约18000年后醒来，发现周围一



团黑暗。于是，他张开巨大的手掌向黑暗劈去，一声巨响，“大鸡蛋”碎了，千万年的混沌黑暗被搅动了，其中又轻又清的东西慢慢上升并渐渐散开，变成蓝色的天空；而那些厚重混浊的东西则慢慢下降，变成了脚下的土地。

盘古站在这天地之间非常高兴。盘古很怕天地再合拢起来变成以前的样子，于是他就用手撑着青天，双脚踏着

大地，让自己的身体每天长高一丈，天地也随着他的身体每天分开一丈。这样又过了18000年，天越来越高，地越来越厚，盘古的身体长得有90000里那么长了。

盘古凭借着自己的神力终于把天地开辟出来了。

可是，盘古也累死了。盘古临死前，他嘴里呼出的气变成了春风和天空的云雾；声音变成了天空的雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；头发和胡须变成了夜空中的星星；他的身体变成了东、西、南、北四极和雄伟的三山五岳；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了道路；他的肌肉变成了农田；他的牙齿、骨骼和骨髓变成了地下的矿藏；他的皮肤和汗毛变成了大地上的草木；他的汗水变成了雨露。

传说，盘古的魂魄也在他死后变成了人类。所以，都说人类是世上的万物之灵。



我是小作家*

想一想：盘古为什么会被累死呢？为什么说人类是万物之灵呢？把你的想法写下来吧！

.....

.....

.....

.....

.....

亲子活动

鼓励孩子画出盘古开天地的故事，并鼓励孩子发挥他（她）的想象力复述这个故事。

女娲补天



古时候，有一位女神，她叫女娲。传说她是人首蛇身。

女娲是一位善良的神，她为人类做过许多好事。比如她曾教给人们婚姻，还给人类造了一种叫笙簧的乐器。而最使人们感动的，是女娲补天的故事。

传说当人类繁衍起来后，忽然水神共工和火神祝融打起仗来，他们从天上一直打到地下，闹得到处不宁，结果祝融打胜了，但败了的共工不服，一怒之下，把头撞向不周山。不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱折断了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地上也出现一道道大裂

纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人们。人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此横祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。她选用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当做四根柱子把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人类的黑龙，有效制止了恶魔的嚣张气焰。

最后为了堵住洪水，让其不再肆虐，女娲还收集了大量芦苇，把它们烧成灰，堵塞住向四处流动的洪水。

经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了，大地也填平了，洪水也止住了，龙蛇猛兽不见了踪迹，人们又重新过着安居乐业的生活。但是这场大的灾祸毕竟留下了痕迹：从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方；又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。



我是小作家 *

你觉得天向西北倾斜，地向东南倾斜对吗？写下你的想法和朋友们一起分享吧！

.....

.....

.....

.....

亲子活动

鼓励孩子画出他（她）心目中的女娲。