

FOCUS
聚焦图书

中国首部亲子成长阅读

今天 决定 未来



——你必须开始的阅读之旅

根据教育部《全日制义务教育课程标准》编写

成语故事

主编 邓华

兴界图书出版公司



FOCUS
聚焦图书

中国首部亲子成长阅读

今天 决定 未来

成语故事

主编 邓华

责编 刘彦波 李大玲

世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

今天决定未来：你必须开始的阅读之旅·成长卷 /
邓华主编. —北京：世界图书出版公司北京公司，
2009. 8

ISBN 978-7-5100-1001-9

I. 今… II. 邓… III. 文学—作品综合集—世界 IV. I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第131321号

今天决定未来 成语故事

主 编：邓 华

责任编辑：刘彦波 李大玲

装帧设计：余曙敏 王 岚

出 版：世界图书出版公司北京公司

发 行：世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：010-88861708)

销 售：各地新华书店

印 刷：北京忠信诚胶印厂

开 本：880×1230毫米 1/32

总 印 张：57.5

总 字 数：1165千字

版 次：2009年8月第1版

2009年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-1001-9 / G · 351

总定价：138.00元

服务热线：010-88861708



阅读成就人生，今天决定未来

您希望孩子有超强的想象力吗？

您希望孩子有超强的动手能力吗？

您希望孩子有持久的学习兴趣吗？

您希望给孩子一个成功的未来吗？

无论您是一位慈祥的母亲，还是一位善良的父亲，或是一位严厉的老师，我们都有一个共同的愿望，那就是给孩子一个轻松快乐的学习环境，一个成功的未来！

今天，当我们放眼望去，发现许多孩子走出校门，感到一片茫然。毕业就意味着失业，这一残酷的现实将孩子们的一个个梦想彻底粉碎。一边是失业人数越来越多，一边是企业聘不到合适的人才：人才都去哪里了？招来一批又走掉一批，他们到底怎么了？学历也还可以呀，成绩也不错呀，但为什么一进社会，一到单位，全不灵了呢？

追根溯源，原来是我们的教育方式出现了问题。我们长期以来形成的应试性教育，固定的解题模式，标准的答案，长期禁锢了学生的思维。如，一只树上有10只鸟，猎人一枪打中一只，



问树上还剩几只，而从小接受的答案是没有了。为什么不可能是2只，3只，8只，9只鸟呢？万一猎人使用的枪是消音枪呢？万一有一只鸟是聋子呢？万一猎人枪法好，一枪打中两只呢，万一被打中的鸟还挂在树枝上呢？……

又如，雪融化了是什么？一位学生答道，是春天，结果被判零分。我们已经是这种固化教育的受害者了，为什么还要让今天的孩子重复我们昨天的故事呢？

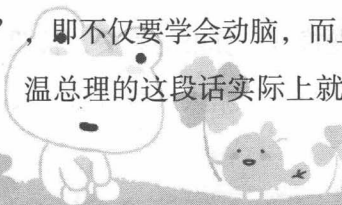
国家倡导素质教育，呼吁重视读书，读有用的书。温家宝总理说过，一个不读书的民族是没有希望的。为什么我们还是一味地停留在分数和标准答案上呢？

现在市场竞争需要的是创新型人才，一味死板，墨守陈规，必然被淘汰。而创意来自想象，想象源于思考，思考源于兴趣，兴趣源自好奇，好奇心来自探索和正确的问题引导！

给孩子一个自由想象的空间，给孩子一个健康的心灵土壤，给孩子一个探索的空间，就是给孩子一个成功的未来！这就是本套书的全部价值所在！

温总理说过：“读书要有选择，读那些有闪光思想和高贵语言的书，读那些经过时代淘汰而巍然独存下来的书。这些书才能撼动你的心灵，激发你的思考。我们不仅要读书，而且要实践；不仅要学知识，而且要学技术。要‘读活书、活读书、读书活’，即不仅要学会动脑，而且要学会动手……”

温总理的这段话实际上就是告诉我们要读什么样的书，“读

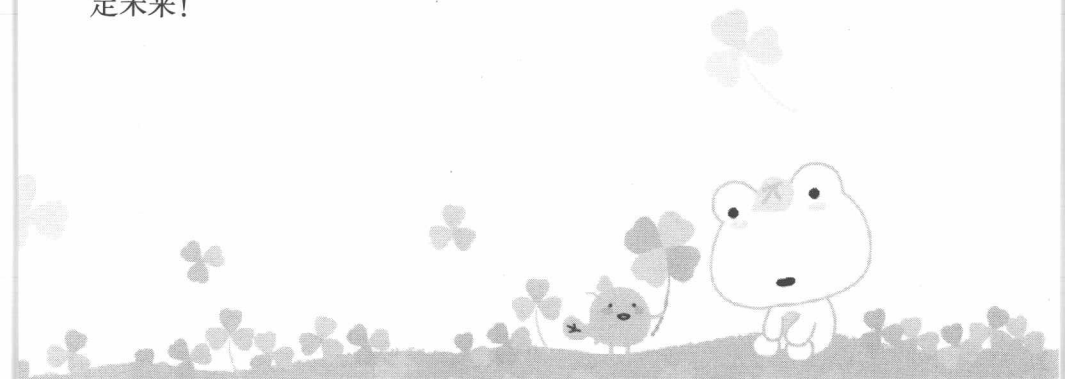


那些经过时代淘汰而巍然独存下来的书”，即名著、古诗词、古文化。如《安徒生童话》、《格林童话》、《三毛流浪记》、《鲁滨孙漂流记》、《中国古诗词》、《海底两万里》、《伊索寓言》、《中国古代寓言》、《成语故事》、《三字经》等书就是人类文化的经典遗产。这些经典以其独特的视角、超强的艺术感染力给孩子创造了一个个无比宽广的想象空间，这些经典历经岁月的淘洗依然经久不衰。这些书能激发你去思考，去想象。

那要如何读呢？“不仅要读书，还要实践……不仅要学会动脑，而且要学会动手……”

本套书为了让孩子实践，让孩子真正得到而不是仅仅停留在读到，我们从孩子的视角进行了亲子活动导引，家长或老师能够通过各种各样的亲子活动引导孩子去思考，去自然界探索，去自由幻想。使孩子在思考中领悟真善美、假丑恶的真谛；在探索中保持那份童趣；在自由幻想中种下理想，为孩子成为21世纪的创新型人才奠定成功的基础。

许多书一生也许只读一遍，但却影响深远！犹豫在读与不读之间，也许你就错过了改变人生的机会！阅读成就人生，今天决定未来！





前言

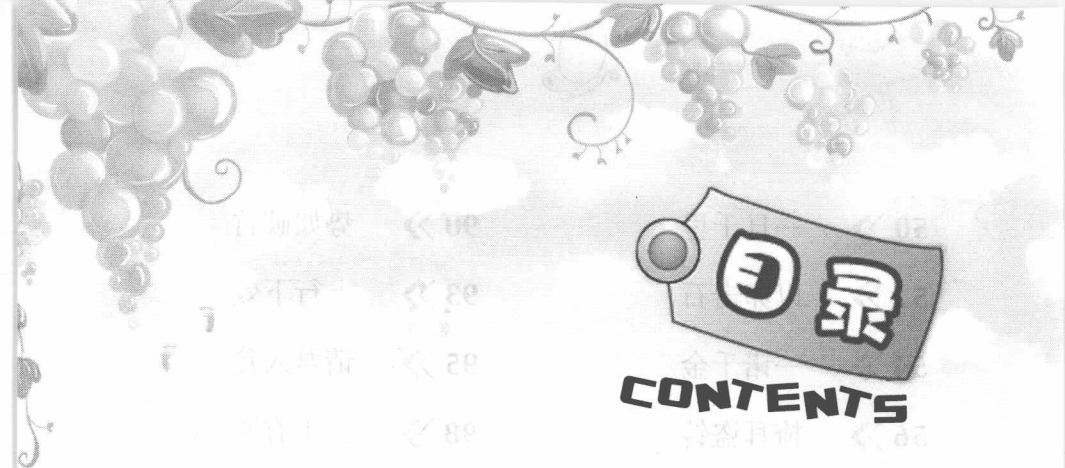
不得不承认，一个意思，不同的表达方式，便显现出不同的效果来。我们都有过这样的感受：觉得某个人说话，很有水平，怎么听怎么有道理，怎么听怎么顺耳；可是，要仔细咂摸起来，发现也没什么奇特之处，好像都是些我们知道、听说过的，只是自己平常很少采用的语言。这，就是语言的魅力！

让语言充满魅力，最好的方法就是从我们深厚的历史文化中吸取营养，而最易吸收的营养，就是“成语”。中国成语作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。在语言的表达中，恰当地运用成语，不仅可以使语句精炼，条理清晰，形象生动，还能丰富、充实、增长历史知识。

运用成语，只有恰到好处，才能显出语言应有的魅力。为此，本书在列出成语、给出解释的同时，还向读者揭示了每个成语的渊源，以帮助读者准确理解每个成语的含义和用法。

这，不是一本单纯的少儿读物，而是一个老少皆宜的语言修炼利器。各位慈爱的父母们，请一定和孩子共读本书，共同修炼语言运用技能，铸就一套属于自己的语言体系。在你们彼此会心一笑、心神领会之间，和谐的亲子关系自然也就水到渠成了。






目录

CONTENTS

每一个成语的背后都有一个含义深远的故事。阅读成语故事，可以了解历史、通达事理、积累优美的语言素材。学习成语是学习中国古典文化的必经之路。在故事中学习，在学习中成长，在成长中创造属于你自己的故事！

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| 1 >> | 铁杵磨针 | 25 >> | 自惭形秽 |
| 3 >> | 一叶障目 | 28 >> | 月下老人 |
| 6 >> | 一字千金 | 32 >> | 有备无患 |
| 8 >> | 胸有成竹 | 34 >> | 羽翼未丰 |
| 10 >> | 一箭双雕 | 36 >> | 有恃无恐 |
| 13 >> | 四面楚歌 | 38 >> | 一丝不苟 |
| 15 >> | 指鹿为马 | 41 >> | 约法三章 |
| 18 >> | 凿壁偷光 | 43 >> | 一鸣惊人 |
| 20 >> | 专心致志 | 46 >> | 以貌取人 |
| 22 >> | 小心翼翼 | 48 >> | 一钱不值 |
- 



50 >> 一日千里

90 >> 势如破竹

52 >> 以卵击石

93 >> 上行下效

54 >> 一诺千金

95 >> 请君入瓮

56 >> 掩耳盗铃

98 >> 三生有幸

59 >> 卧薪尝胆

101 >> 三顾茅庐

62 >> 闻鸡起舞

103 >> 塞翁失马

64 >> 望洋兴叹

106 >> 巧取豪夺

66 >> 亡羊补牢

109 >> 杞人忧天

68 >> 天罗地网

111 >> 破釜沉舟

71 >> 完璧归赵

114 >> 一毛不拔

75 >> 天衣无缝

116 >> 后来居上

78 >> 望梅止渴

119 >> 防微杜渐

80 >> 司空见惯

121 >> 黔驴技穷

82 >> 退避三舍

123 >> 唇亡齿寒

86 >> 天经地义

126 >> 狐假虎威

88 >> 守株待兔

129 >> 不耻下问



铁杵磨针



唐朝著名大诗人李白小时候不喜欢念书，常常逃学，到街上去闲逛。

一天，李白又没有去上学，在街上东溜溜、西看看，不知不觉到了城外。暖和的阳光、欢快的小鸟、随风摇摆的花草使李白感叹不已，“这么好的天气，如果整天在屋里读书多没意思？”

走着走着，在一个破茅屋门口，坐着一个满头白发的老婆婆，正在磨一根棍子般粗的铁杵。李白走过去问：“老婆婆，您在做什么？”

“我要把这根铁杵磨成一个绣花针。”老婆婆抬起头，对李白笑了笑，接着又低下头继续磨着。

“绣花针？”李白又问，“是缝衣服用的绣花针吗？”

“当然！”



“可是，铁杵这么粗，什么时候才能磨成细细的绣花针呢？”

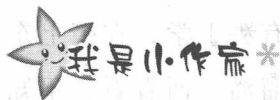
老婆婆反问李白：“滴水可以穿石，愚公可以移山，铁杵为什么不能磨成绣花针呢？”

“可是，您的年纪这么大了？”

“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的事情。”

老婆婆的一番话，令李白很惭愧，于是回去之后，再也没有逃过学。每天的学习也特别用功，终于成了名垂千古的大诗人。

铁杵磨针的意思是：比喻只要有决心，肯下功夫，多么难的事也能做成功。



你从老婆婆的话里学到了什么道理？把它们写下来。

.....

.....

.....

.....

.....



父母和孩子一起比赛背诵李白的诗。孩子每背熟一首诗，都要给孩子语言上的鼓励。

一叶障目



从前，楚国有个书呆子，家里很穷。

一天，他正在看书，忽然看到书上写着：“如果得到螳螂捕捉知了时用来遮身的那片叶子，就可以把自己的身体隐蔽起来，谁也看不见。”

于是他想：“如果我能得到那片叶子，那该多好啊！”

从这天起，他整天在树林里转来转去，寻找螳螂捉知了时藏身的叶子。终于有一天，他看到一只螳螂隐身在一片树叶下捕捉知了，他兴奋极了，猛一下扑上去摘那片叶子，可是，他太激动了，一不小心那叶子掉在地上，与满地的落叶混在了一起。他呆了一会，拿来一只簸箕，把地上的落叶全都收拾起来，带回家去。

回到家里他想：“怎样从这么多叶子中拣出可以隐身的叶子呢？”

他决心一片一片试验。于是，他举起一片树叶，问他的妻

子说：“你能看得见我吗？”

“看得见。”他妻子回答。

“你能看得见吗？”他又举起一片树叶问。

“看得见。”妻子耐心地回答。

他一次次地问，妻子一次次地回答。到后来，他妻子厌烦了，随口答道：“看不见啦！”

书呆子一听乐坏了。他拿了树叶，来到街上，用树叶挡住自己，当着店主的面，伸手取了店里东西就走。店主惊奇极了，把他抓住，送到官府去。县官觉得很奇怪，居然有人敢在光天化日之下偷东西，便问他究竟是怎么回事，书呆子说了原委，县官不由哈哈大笑，把他放回了家。

一叶障目的意思是：眼睛被一片树叶挡住，指看不到事物（局势）的全貌。

我是小画家*

小朋友可以自己动手画一幅一只螳螂隐身在一片树叶下捕捉知了的画。



亲子活动

下面是一幅《螳螂捕蝉黄雀在后》的漫画。妈妈和孩子轮流就这幅画讲一个不同的故事，家人当裁判。获胜者可获得相应奖励。



一字千金

战国末期，秦国有一个大商人，名叫吕不韦，他因在赵国经商时，曾资助过秦庄襄王（名子楚），又把他的妾赵姬送给子楚为妻，待子楚继承王位后，便被封为文信侯，官居相国。庄襄王在位仅三年便病死了，由他十三岁的儿子政（赵姬所生）继承王位，便是历史上有名的秦始皇。他尊吕不韦为仲父，行政大权全操在吕不韦和赵姬的手中。

当时养士之风甚盛，有名的战国四公子便都养有门客数千人，吕不韦也养了三千门客，作为他的智囊，想出种种办法来巩固他的政权。这些门客，三教九流的人，应有尽有，他们各人有各人的见解和心得，都提出来写在书面上。汇集起来，成了一部二十余万言的巨著，叫做《吕氏春秋》。吕不韦就把这部书作为秦国统一天下的经典。当时吕氏把这书在秦国首都咸阳公布：悬了赏格，



说有人能在书中增加一字或减一字者，就赏赐千金（合黄金一斤）。这段记载，见《史记·吕不韦传》。

后来的人根据这个故事，引申成“一字千金”的成语，用来形容一篇文章的价值很高，或者称赞一篇文章在修辞上特别出色，字字珠玑，不可更改。

一字千金的意思是：形容文辞精妙，不可更改。

★我是小作家★

下面是贾岛的一首诗，诗中有一个词空缺。请小作者选择并填空。

闲居少邻并，草径入荒园。

鸟宿池边树，僧_____（推/敲）月下门。

过桥分野色，移石动云根。

暂去还来此，幽期不负言。

亲子活动

父母结合史实给孩子讲有关吕不韦的故事。

胸有成竹

北宋画家文同，字与可。他画的竹子远近闻名，每天总有不少人登门求画。

文同画竹的妙诀在哪里呢？原来，文同在自己家的房前屋后种了各种各样的竹子，无论春夏秋冬，阴晴风雨，他经常去竹林观察竹子的生长变化情况，琢磨竹枝的长短粗细，叶子的形态、颜色，每当有新的感受就回到书房，铺纸研墨，把心中的印象画在纸上。日积月累，竹子在不同季节、不同天气、不同时辰的形象都深深地印在他的心中，只要凝神提笔，在画纸前一站，平日观察到的各种形态的竹子立刻浮现在眼前。所以每次画竹，他都显得非常从容自信，画出的竹子，无不逼真传神。

当人们夸奖他的画时，他总是谦虚地说：“我只是把心中琢磨成熟的竹子画下来罢了。”

有位青年想学画竹，得知诗人晁补

