



庆祝新中国成立60周年  
Celebrate the 60th Anniversary of  
the People's Republic of China

姚中才 著

# 爱撼汶川

广东医疗队赴汶川救援纪实

广东人民出版社  
广东人民出版社



姚中才 著



庆祝新中国成立60周年  
Celebrate the 60th Anniversary of  
the People's Republic of China

# 爱撼汶川

广东医疗队赴汶川救援纪实

广东省出版集团  
广东人民出版社

· 广州 ·



---

图书在版编目 (CIP) 数据

爱撼汶川：广东医疗队赴汶川救援纪实/姚中才著.  
—广州：广东人民出版社，2009.8  
(广东省庆祝新中国成立60周年重点出版物)  
ISBN 978-7-218-06355-3

I. 爱… II. 姚… III. ①纪实文学-中国-当代 ②抗震救灾-英雄模范事迹-中国-2008 IV. I25  
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第133023号

---

责任编辑	谢海宁
整体设计	吴德灏
责任技编	周杰
出版发行	广东人民出版社 (地址：广州市大沙头四马路10号)
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	8.5
插 页	1
字 数	157千
版 次	2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-218-06355-3
定 价	18.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址：<http://www.gdpph.com> 电子邮箱：[sales@gdpph.com](mailto:sales@gdpph.com)】

图书营销部：020-83781020 83790604 直销：34075209

## 广东省庆祝新中国成立 60 周年重点出版物编委会

主 任：林 雄

副 主 任：顾作义（执行） 朱仲南 廖红球

委 员：（以姓氏笔画为序）

叶文益 吴佳联 李夏铭 杨以凯

肖建国 郑广宁 金炳亮 黄尚立

黄树森 雷 铎 廖 琪

## 新中国成立 60 周年广东文学献礼作品丛书编辑部

主 编：廖红球

副 主 编：孙丽生 廖 琪 张建渝 肖建国  
金炳亮 温远辉

编 辑：熊育群 范英妍 艾 云 刘海斌  
刘金华 廖华强 丘超祥 邹月照  
严瑞昌 易小淬 钟永宁 詹秀敏  
李科权 谢海宁 余正平 李 谓  
世 宾 黄丹宁 陈 宇 段太彬

# 总序

林雄

今年，我们迎来了新中国成立60周年！

1949年10月1日，毛泽东同志在北京天安门城楼亲手升起第一面五星红旗，向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了！历史翻开崭新的一页，中国从此踏上了强国富民的振兴之旅，开辟了社会主义建设和改革开放新纪元。

漫漫历史长河中，60年只是短暂的一瞬间，但中国已经走过了波澜壮阔的风雨历程，取得了举世瞩目的成就，古老的神州大地发生了翻天覆地的变化。新中国成立之初，刚从战火硝烟中走来的共和国一穷二白、满目疮痍、百废待兴，今天的中国，经济建设快速发展、社会事业和谐进步、人民群众安居乐业；昔日饱受西方国家孤立围困的共和国，已经成为了维护和推动当今世界和平与发展不可缺少的重要力量；中华文化在沉寂一百多年之后，也日益展现其无穷的魅力。中国，像一艘刚刚起航的巨轮，正向着更高更远的目标破浪前行。

广东地处祖国南疆，是改革开放的前沿阵地和试验田，广东60年的发展历程成为了新中国沧桑巨变的缩影。60年来，特别是改革开放以来，广东经济社会全面发展，取得了举世瞩目的成就，经济总

量先后赶超亚洲“四小龙”中的新加坡、中国香港和台湾地区，成为中国内地名副其实的经济强省；城乡面貌日新月异，人民生活水平明显提高，南粤大地处处呈现政通人和、安居乐业的祥和景象。

伴随着新中国前进的步伐，广东文学也走过了辉煌的历程。我们深深地体会到——

我们的文学创作，要体现社会主义核心价值体系追求。在市场经济的语境中，文学创作的价值追求更加难能可贵。社会主义核心价值体系是动员中国人民走中国特色社会主义道路的精神力量，是增强中华民族认同感，团结全国各族人民为实现中华民族的伟大复兴而奋斗的精神支柱，是引领全国人民在思想上、道德上共同进步，不断提高中华民族国民素质的精神源泉。所以说，社会主义核心价值体系是构建和谐社会的精神基础，而和谐文化是全中国人民团结进步的重要精神支撑。构建和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。

我们的文学创作，要突出岭南特色，彰显岭南气派。辽阔的岭南大地，经由南越文化、中原文化和海外文化交融碰撞，孕育了独具一格的岭南文化，它理性、包容，兼收并蓄，保持着强劲的生命活力，为广东文学提供了丰富的文化遗产和宝贵的精神财富。改革开放以来，广东领全国风气之先，形成了广东特色的思想文化观点、文化意识形态。岭南特色和岭南气派既有着深远的历史传统，又有着丰厚的现实基础，二者常常合而为一，以其开放、务实、创新的姿态，展示在国人和世界面前。在文学的百花园里，突出岭南特色、彰显岭南气派的作品，必

定是别具一格、独具魅力的奇葩。

我们的文学创作，要做到思想性和艺术性的完美统一。我们的作家必须具有社会责任感和高尚审美观，在创作过程中，注重艺术技巧、追求艺术魅力、营造艺术感染力的同时，还必须致力于思想、心灵世界的广阔和深邃。要站在历史的高度，与时代同步，把握时代的主题和生活的本质，热情讴歌民族精神和时代精神。一切优秀的文学作品，都是思想性和艺术性的完美结合。作品有了深邃的思想，就会变得崇高；有了精湛的艺术，就会历久弥新；思想性和艺术性完美统一，就会感召社会、激励人心、传之久远。真、善、美、爱，是思想内涵所在；民族精神和时代精神，更是思想精华的集中体现。优秀的文学作品，就是要用最为独特的艺术灵光，传递最有普遍意义的思想价值和精神内涵。

我们的文学创作，既要是高雅、优美的，又要是普罗大众所喜爱的。要贴近实际，贴近生活，贴近群众，为人民写作，为时代放歌，努力反映人民的主体地位和现实生活，做人民的作家。要始终与人民群众同呼吸共命运，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求，把人民群众满意不满意、欢迎不欢迎，作为衡量文学作品的主要标准。

为庆祝新中国成立60周年，中共广东省委宣传部、广东省新闻出版局、广东省作家协会和广东省出版集团精心策划、组织出版一批重点图书，以文学作品的形式回顾60年发展历程，反映60年发展成就，总结60年发展经验，鼓舞全省人民以更大的热情投身改革开放和社会主义现代化建设伟大事业，

努力争当科学发展排头兵，为共和国 60 华诞献上一份特殊的礼物。这些作品中，有讴歌建国 60 年伟大成就的长诗，有以现实主义手法创作、唤起人们对于不同时期历史观、价值观思考的长篇小说，有全面切入岭南不同文化生态与历史成因的历史文化题材散文，有缅怀革命先烈、歌颂爱和奉献的报告文学，有关怀青少年成长、富有艺术感染力的儿童文学，等等。我们寄望这些作品，在岁月之中散发光芒，汨汨汇入华夏民族精神的河流，鼓舞和激励广大人民群众振奋精神、同心同德，开拓进取，为改革开放和社会主义现代化建设再立新功。

60 年弹指一瞬，大江东去，岁月如歌。

波澜壮阔的时代大潮、如火如荼的社会生活、诗情画意的平凡人间，正是勇于追求和探索的作家们的文学源泉和心灵歌谣。当今世界，文化与经济相互交融，文化作为一种重要的软实力，在综合国力竞争中的地位日益凸显。我们正站在一个新的历史起点上，文学事业发展道路无限宽广，广大作家任重道远。希望广东的作家们面对新时代，迎接新挑战，坚守良知，勇于担当，为人民写作，为时代放歌，创造更多更好的精品力作，让文学的思想和精神，照亮人们的心灵，为构建和谐社会作出新的更大的贡献。

2009 年 8 月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

2008年5月12日14时28分。四川汶川。

没有一丝的预兆和前奏，灾难的降临是这样的猝不及防。

这一天的早晨，完全看不出和平时有什么不同之处。我像往常一样登上了白云山，一切依旧是那样的美丽。朝阳下，是淡淡的雾岚飘绕在林间。全然察觉不到，在今天，在四川，有一场惊天动地的灾难正在孕育之中。

这是一场震惊全球的大灾难——里氏八级地震，其烈度是毁灭性的，天崩地裂，山河破碎。由汶川生发开去，受灾面积之广，也是前所未有的。

大灾是可怕的，然而更可怕的是大灾背后的大疫。

1556年，陕西华县发生8级大地震，83万死亡者中，有70多万人死于次年的瘟疫。1920年宁夏海原发生大地震，“尸压败垣”，除“人多无食”致死者外，绝大部分死于第二年的春瘟。1945年滦县发生6.3级地震，地处震中的兴隆庄于第二年夏、秋之际发生疫病，死亡人数比地震时还多。有人“午前为父刚送葬，过午自己又身亡”；几天之内，兴隆庄有100多人死亡……

火一样的灾情，火一样的疫情！为了及时救援伤员并切断疫病伸向地震灾区的魔爪，广东省援川医疗队远征四川。他们战斗在地震的核心区，冒着随时会来的余震，车前是滚落的山石，脚下是垮塌的道路，他们上山下乡，走村入户。他们面临着生死的考验。

他们在危楼下抢救，他们在水源处化验，他们在灾民中派药，他们在废墟旁察看。这些从容地在死亡的阴影下奔忙的身影，让人感受到了一种巨大的力量，一种征服灾难的力量！

大地震发生后的半个小时，2008年5月12日15时，广东省卫生厅召开抗震救灾紧急会议。会上，省政协副主席、省卫生厅厅长姚志彬和省卫生厅党组书记、副厅长黄小玲分别对抗震救灾工作作出重要指示：当前，要紧急向灾区派出医疗队，抢救灾区伤员生命；然后迅速组建卫生防疫、监督预备队，随时准备到灾区开展卫生防疫监督工作，保证“大灾后无大疫”。



5月13日凌晨，由省卫生厅应急办紧急调集的口罩、手套、药品等一批急需品随着广东第一批派出的公安特警飞往四川。

5月13日晚，6支医疗救援队共111人乘飞机赶赴四川灾区参加一线救援，副省长雷于蓝，省政协副主席、省卫生厅厅长姚志彬到机场送行。支援四川灾区首批价值324万元的药品和30万毫升血液随机运往四川灾区。广东医疗救援队成为第一支到达震中映秀镇的医疗救援队伍。

5月14日晚，180名医疗防疫人员、72辆医疗防疫救援车辆通过专列运往四川灾区。这是开往四川第一列救灾专列，这是广东的创举。

15日下午、17日上午，姚志彬厅长、黄小玲书记、黄飞副厅长召开三次会议，专题研究制定广东省支援抗震救灾医疗防疫队的后勤补给方案，解决前线医疗防疫队的工作和生活困难。

5月19日下午，接卫生部紧急通知后，广东迅速从预备队伍中紧急抽调精兵强将，组建了首批包括部级专家、管理人才、业务骨干在内的首批援川抗震救灾卫生监督工作队，随行还配备19辆卫生监督车和2辆卫生监督现场快速检测车。5月20日晚9时，259名卫生防疫消杀和卫生监督人员、42辆消杀及卫生监督车，以及14吨价值250万元的药品通过专列运赴四川灾区。

经历了“非典”考验的广东医疗体系，在全省整体经济环境下，显示出极强的应急能力。救灾物资，最快速度调运！救灾人员，最快时间集结！

而作为奔赴第一线的医疗队伍，他们迎着危险走上去的时候是如此地平静。

没有送别酒，没有鲜花。

完全就像是平时上班一样，他们义无反顾地向危险走去。

没有声音，可他们走得是如此悲壮。

广东省作家协会党组办公室里，党组会也在紧张地进行着。作协党组决定，派我前往灾区，随广东医疗队一起行动。在大灾难面前一定不能缺少广东作家的声音。在此之前，我已经作好了全部的野外生存的准备。攀岩绳、指南针、帐篷、冲锋衣、瑞士军刀。望着党组成员一张张严肃的面孔，我觉得肩上的任务沉甸甸的。

党组书记廖红球握着我的手说：“安全是第一位的，在第一线一定要注意安全。”在一线采访的过程中，想到这句话，就觉得心里有一股暖意。作协副主席廖琪一再强调，不要带着什么负担，见证就行了，轻装上阵，好好地去看灾区，不要带着什么思想负担。

有了这些关心和爱护，我觉得我的行囊里装满了关怀和爱。是的，这样子走向灾区，我带去的，不是我个人的关注，而是广东省作协这样一个集体



的关怀和爱。我感到我充满了力量。

在灾区，所见的都是倒塌的房子，破碎的山体，塞死的河流。河是岷江和涪江，那种不宽却奔腾湍急的河流。水流丰沛，呼啸而下，给人一种凶险万分的感觉。不时还有山石往下滚落，地震后滑塌的山体像是一道道新鲜的伤口，伤口上冒着灰雾。在这一片面目狰狞的山河面前，我再也找不到我们称之为母亲的大地那种慈祥宁静的感觉。所有的一切，都是一种被颠覆的感觉，关于永恒，关于生命，关于自然，关于一切的一切，在这里似乎都已经被涂改了一次。我顿然想起的居然是李白《蜀道难》里的句子：地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。

省作协党组给我的主要任务是采访广东医疗队的抗震救灾事迹。对我们的医疗队员充满了敬意。他们在道路不通的情况下，带着药品，步行进入映秀，表现了一个医务工作者良知的光辉。医疗队住的是蓝色的民政救灾的帐篷，这种蓝色成了灾区的主色调，在这里，看到了蓝色就有了踏实的感觉，有了一种家和温暖的感觉。防潮垫席地而铺，打开睡袋并排放下，就可以外出工作了。

在医疗队员中间，我没办法摆出采访的姿态，我只能作为他们中的一员，背着医药袋，和他们一起去巡诊。去巡诊的途中要经过镇区，那些看上去随时会倒塌的楼房狰狞地盯着你，总让人有一种发慌的感觉。废墟里，飘过来一阵阵臭味。倾颓的阳台上那些已经不再有人收拾的花盆，斜插出的晒衣杆上凄惶的内衣裤，滚落到路上来的空空的鸟笼子。一切活生生的充满着情趣的展开着的生活一下子被粗暴地拧断。在这样的场景面前，我除了眼里满含着泪水，还能说些什么！

从映秀到平武的南坝镇，相距近二百公里，而这里的破坏程度，也比映秀好不到哪里去。不过南坝是在涪江边上。相似的地形，相近的地貌，以致我时常会把不同的几个受灾镇的情景搞混。在南坝的医疗队，主要是进行疾病预防和消毒杀虫。推着喷洒车，主要针对那些重点部位，比如厕所，生活垃圾堆放处，帐篷区，还有废墟区。随后我去了青川。青川也是一个受灾严重的县。在路上，我见到整座滑落江里的山体，山旁边的村庄不见踪影……汶川大地震，在人的心灵上留下了太大的伤口。

接下来的一站我是要到汶川县城去。此时的汶川县城，由映秀进去的路几乎已经全被掩埋。要进去，必须取道雅安，经过马尔康，辗转一千多公里才能进去。而这一路，要翻过海拔四千多米终年积雪的夹金山和梦笔山，步行是绝对不行的，一定要有车进去。好不容易通过别人找到了运送平板房的大卡车。司机爽快地答应了我搭车的请求。而路途中，常常有些小小的事情也让我感动莫名，眼眶发热。在芦山县，他们打出一条标语：亲人，停下喝



一口水吧。在宝兴，一位老人家远远地就停下手中的活向我们敬礼。在小金，正是中午的时候，我们的车被拦停，几位藏族大婶在路边义务为来住的救灾车辆提供热饭。一路上，许多的小朋友，学着军礼的姿势，给我们敬礼。而在梦笔山口时，那天正是端午节，路边的群众把一盒热腾腾的粽子从车窗外递进来。这样的时刻，一种感动从心底油然而生，你觉得你的感情融入了一种伟大的崇高的感情里面去了。你的心和一个庞大的群体的心在一起跳动。

在去汶川的路上，有的路段是刚推出来的有可能滑塌进岷江的松软的道路，头上是蠢蠢欲动的飞石。几次看到石头就滚落在车前。在汶川，我们的帐篷设在阿坝师专的体育场上。左边就是时间停在了14点28分的美术楼的钟楼，对面就是三国时留下的姜维城。姜维城山体此刻看上去也像还在弥漫着硝烟的战场。石头滚落，时不时扬起灰尘。

我踏着刚刚清理完毕的泥石流，登上了远在大山深处的萝卜寨。采访了一个初中女孩王开群的家。在她家那个残破的院子里，她和她的父亲，一个高大的羌族汉子给我们平静地讲述了地震中的故事。但是讲着讲着，他们就泣不成声。在这次地震中，她失去了最爱她的妈妈。她的父亲，执意要把抚恤金捐出去，说还有更需要的人，在他身上，我看到了人性深处的善良。

感谢这段充满凶险和感动的汶川之路，这一个月的时间让我经历了也许一辈子也无法经历的事情。它让我看到和理解了大爱。

这种爱默默无声，但这种爱感天动地。

## 引子 / 1

## 第一章 抚摸映秀 / 1

在这里，进行着一场场生命的接力。已经坍塌的建筑随时有再次坍塌的危险，但是没人顾及自己的安危。在那个时候，那样的情景，他们脑海中只有：救人，救人，救人……

爬也要爬到映秀去 / 3

以生命的名义 / 10

救人，救人，救人…… / 14

余震和疫病 / 20

## 第二章 空降耿达 / 27

一座完全不通道路的生命孤岛，一片需要用鲜血去丈量的土地。在惶恐不安的情绪之下，广东医疗队犹如给孤岛耿达打了一剂强心针。

生命孤岛 / 29

暴风雨之夜 / 33

绝地巡诊 / 37

## 第三章 车指安昌 / 41

医疗救护车队为了保证整个运送过程有条不紊，畅通无阻，他们一次又一次地赶在死神的前面，建起了一条震不垮、挡不住、阻不断的“生命通道”！



- 风驰川北 / 43  
时常感动 / 46  
“生命通道” / 51

#### 第四章 呵护南坝 / 55

南坝在地震中已经满目疮痍，不远处的一处堰塞湖高悬在南坝镇的头顶，让这个重镇显得不堪一击。这是灾难中最为脆弱的重镇。作为第一支进驻南坝的卫生防疫队，他们对这里有着特殊的感情。

- 脆弱的重镇 / 57  
南坝防疫第一队 / 60  
废墟上的发明家 / 65

#### 第五章 捍卫汶川 / 71

在这场没有硝烟的特殊战场上，他们冲锋在最前线，战斗在最前沿。用一颗爱心，斩断了疫病的手。他们是没有被贴上“敢死队”标签的“敢死队”队员。

- 死亡之路 / 73  
把最艰险的任务交给我们 / 75  
不事张扬的“敢死队” / 78

#### 第六章 独战黑水 / 83

黑水之伤，伤在里不在表，伤在骨不在皮，黑水所受的伤，是内伤。看不见的内伤，要疗伤更为艰难。与其他地方医疗队云集相比，黑水是一个相对落寞的地方。

“内伤”的黑水 / 85

唯一的医疗队伍 / 88

广东，扎西德勒 / 91

## 第七章 情牵理县 / 95

这里是凶险的理县。泥石流会像幽灵一样从高山上喷涌而下，将道路斩断。只是那么短短的几秒钟，就与死神擦肩而过。

越是凶险越向前 / 97

与死神擦肩 / 99

挖井不忘吃水人 / 101

## 第八章 粤医大爱 / 105

从地震的那一瞬间，很多东西开始改变，麻木与软弱悄然远离，人性的光辉在灾难中展现。心与心相连，手与手紧握，真情与真情共鸣。透过噙满泪水的目光，彼此读懂了大仁、大爱、大善、大情怀，而这，正是医者的信仰与追求。

前线指挥部 / 107

深入青川 / 109

疾病防控 / 111

心理危机干预 / 113

穿行江油 / 116

## 第一章



### 抚 摸 映 秀

在从都江堰到映秀的死亡之路上，广东医疗队是第一支进入映秀的外省医疗队。队员们冒着余震，背着药品和医疗器械，用生命书写着广东医疗工作者的大爱。在这里，进行着一场场生命的接力。已经垮塌的建筑随时有再次垮塌的危险，但是没人顾及自己的安危。在那个时候，那样的情景，他们脑海中只有：救人，救人，救人……