

小学数学课程和教学改革研究成果丛书

# 生命课堂

——创造孩子们喜欢的数学课堂

张静莲 主 编



北京出版社

小学数学课程和教学改革研究成果丛书

# 生命课堂

——创造孩子们喜欢的数学课堂

张静莲 主编

北京出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

生命课堂：创造孩子们喜欢的数学课堂 / 张静莲主编.  
北京：北京出版社，2009.5  
(小学数学课程和教学改革研究成果丛书)  
ISBN 978-7-200-07379-9

I. 生… II. 张… III. 数学课—教学研究—小学 IV.  
G623.502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 055512 号

小学数学课程和教学改革研究成果丛书  
**生命课堂**

——创造孩子们喜欢的数学课堂  
**SHENGMING KETANG**

张静莲 主编

\*

北京出版社出版  
(北京北三环中路6号)  
邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn  
北京出版社出版集团总发行  
新华书店经销  
北京普瑞德印刷厂印刷

\*

787×1092 16开本 19.5印张 330千字  
2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷  
ISBN 978-7-200-07379-9

G·3863 定价：72.00元(全二册)  
质量监督电话：010-58572393

## 序

当我们站在新的历史起点上，以生命的名义重新审视课堂教学时，就会发现“生命价值缺失”依然是一个突出的问题。随着课程和教学改革的深入，人们把目光聚焦于课堂，聚焦于课堂教学中的人，并提出“智慧教师”、“生命课堂”的理念；突出了以人为本，强调了人的生命价值。这是人们思想的解放，是教学理论的深刻变革，它将引导人们冲破传统落后教育思想的桎梏，使人们沿着课程和教学改革的正确道路不断地前进。北京小学的数学教师在特级教师张静莲老师的悉心指导下，抓住机遇，结合自己课堂教学实际，努力践行“智慧教师”和“生命课堂”的先进理念，并取得了丰硕成果。即将出版的《智慧教师》和《生命课堂》两本书，真实地记录了他们所取得的进步和提供的宝贵经验。

列夫·托尔斯泰说：“没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。”拉·罗什夫科讲：“智慧之于灵魂，有如健康之于身体。”可见，智慧对于教师来说是多么重要。那么，何谓智慧教师呢？我的理解是：教师在教育实践中，经过学习和探索，逐渐把握教育规律，并能创造性地和机智地应对、处理教育问题的一种综合能力。对于这个概念，我们应该把握以下几个特点：第一，智慧教师是教师的一种价值选择，是一种追求，是一种境界。第二，学习知识，把握教育规律，是智慧教师形成的前提条件和基础。正如日本池田大作所说：“知识是走进智慧的大门。”第三，创造性是智慧教师的本质特点。有人说，智慧的第一含义是创造力。我认为，这是很有道理的。第四，机智地应对教育问题，这是智慧教师的重要特征。即脑筋灵活，能够在瞬间知道怎样应对所出现的教育问题。第五，综合性。智慧是人的综合能力的体现，它涉及德、智、体等诸多因素和能力。对于这些特点，我们应该辩证地分析，从整体上把握智慧教师的内涵，防止片面地强调某一个因素的作用。在北京小学，“用智慧开启智慧”已经成为全体数学教师共同的价值观念和追求目标。苏霍姆林斯基说：“智慧培养出智慧，良心培养出良心，有效地为祖国服务，培养出对祖国的忠诚。”由此我们可以得出这样的结论：只有有智慧的教师才能培养出有智慧的学生。

在继承教师优秀传统文化的同时，针对课堂教学生命价值缺失的问题，提出“生命课堂”的理念，这是教学理论的创新和进步。什么是“生命课堂”？《现代汉语词典》认为：“教室在用来进行教学活动时叫课堂，泛指进行各种教学活动的场所。”对于课堂的界定，我想不会有什么争论，关键在于进行什么样的教学活动。那种忽视人，缺失生命价值的课堂教学，正如叶澜教授所说：“把注意力集中在知识、手段、操作、工具，把手段异化为目的，丢失了最重要的东西——生命。”对于这样的教学活动，我们要坚持改革，倡导“生命课堂”。所谓“生命课堂”是指师生在实现教学目标过程中，始终坚持生命价值取向并为生命发展奠基的一种课堂教学活动。这样的课堂教学具有以下几个特点：第一，教学任务的全面性。使知识学习为生命发展服务。第二，课堂教学的生命性。课堂教学活动是师生生命活动的组成部分，是师生人生中的重要生命经历，所以一定要坚持课堂教学的生命价值取向，使课堂教学充满生命活力。第三，课堂教学的奠基性。教学为人的生命发展奠定基础，并为促进人的生命发展和提高人的生命质量服务。课堂教学以生命价值为取向，为生命发展奠基，对小学生尤为重要。以上三个特点，我们强调了课堂教学的生命性，但也不能从一个极端走向另一个极端，忽视“知识教学”。北京小学的许多数学教师，坚持以人为本，突出师生的生命性，使课堂焕发出生命活力，这是值得学习和推广的。

在教学实践中，智慧教师 and 生命课堂是统一的。生命课堂是智慧教师形成的条件。也就是说，只有充满生命活力的课堂教学，才能促进智慧教师的成长。同样，只有具有智慧的教师，才能构建生命课堂。生命课堂与智慧教师之间，具有一定的内在联系即规律性。把握这种规律性，对于教学改革和教师专业发展都具有重要作用。

古人说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”北京小学的数学教师，在学校领导的大力支持和张静莲老师的指导下，由杨蕊苓老师带领，重在教学实践，在教学实践中体验、感悟，不断总结、积累经验，把智慧教师 and 生命课堂的理念转化为教学行为，这是十分可贵的。在书稿付梓之际，写了以上的心得体会。是为序。

北京教育学院教授

杨文荣

2009年4月

# 目 录

<b>带着低年级孩子走进数学</b> .....	(1)
连加 .....	李 华(2)
进位加法 .....	魏来红(9)
排排队 .....	王 伟(14)
连减 .....	王 萌(21)
“巧”比较 .....	杨蕊苓(28)
进位加法、退位减法练习课 .....	徐立萍(37)
口算中的小秘密 .....	万 婷(45)
条件与问题 .....	刘 佳(54)
7的乘法口诀 .....	杨 燕(63)
凑数游戏 .....	高丽杰(69)
认识平均分 .....	任 杰(76)
奇妙的数量关系 .....	杜雪飞(83)
千以内数的认识 .....	高丽杰(89)
万以内数的读、写 .....	石 颖(97)
<b>带着中年级孩子做学习的主人</b> .....	(105)
周长的认识与计算 .....	李惠玲(106)
平行四边形 .....	周 妍(113)
有余数的除法 .....	王桂阳(119)
解决问题——从“一步”到“两步” .....	刘淑云(126)
面积单位 .....	唐辛艳(131)
面积练习 .....	刘淑云(137)
简单的数据分析 .....	张淑霞(142)
小数的初步认识 .....	唐辛艳(147)
韦恩图——解决问题 .....	李云辉(154)
复式条形统计图 .....	李雅君(161)
生活中的负数 .....	王 蓓(169)

问题的挑战 .....	张立东(178)
设计最优方案 .....	李惠玲(185)
<b>带着高年级孩子享受学习的快乐 .....</b>	<b>(195)</b>
小数除法练习 .....	于 萍(196)
图形的练习 .....	刘海冬(203)
公民身份编码 .....	王亚梅(211)
分数的比较大小 .....	于 萍(216)
真分数和假分数 .....	刘海冬(228)
挑战空间想象力 .....	张爱红(234)
图形的变换 .....	于 萍(240)
找次品 .....	张爱红(250)
圆的认识 .....	陈新华(261)
化曲为直 .....	侯冬芬(269)
确定起跑线 .....	王亚梅(276)
斐波那契数列 .....	陈新华(280)
抽屉原理 .....	殷迎春(287)
自行车里的数学 .....	张立东(296)(303)



## 带着低年级孩子走进数学

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”孩子们一入学，就踏进了数学的大门。我们低年级教师创设贴近儿童生活的情境，带领学生从生活走进数学世界。我们开展丰富多彩的活动，引领学生在体验中感受思维的乐趣：通过学生喜闻乐见的游戏，指引学生在欢娱中掌握数学本领；通过富有挑战的动手活动，启发学生在操作中发现数学奥秘；通过综合性强的实践活动，让学生感悟到数学就在我们身边；通过开阔视野的拓展活动，让学生感悟到数学文化的博大与精深。在我们的数学课堂上，那一双双渴求知识的眼睛，那一只只高举的小手，那一场场激烈的辩论……每一个瞬间都是精彩，就在一个个精彩的瞬间中，学生和数学成了好朋友。



# 连 加

李 华

## • 教学内容

“连加”是人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书 数学》一年级上册第6单元“6~10的认识和加减法”中的内容，在教科书第72页。

## • 学情分析

1. 学生已经认识了加法，理解了加法的意义，即将两部分合起来时用加法。知道加法算式中各部分的名称，并能熟练计算10以内的加减法。

2. 学生有过同桌合作的经历，但合作意识与方法还较弱，需要细致指导。

## • 教材分析

“连加”是继“加法”、“减法”的认识之后的内容。为什么要产生连加？连加与加法有哪些区别与联系？这些对学生理解“连加”的概念尤为重要。这是认识连加的第一课时，意在让学生理解连加的意义，掌握连加的计算方法，感受数学的应用价值。

## • 指导思想

计算课是小学数学教学中的传统内容，也是重要内容。不仅要让学生理解算理、掌握算法，还要有一定的正确率与速度，形成计算的技能。同时，新《课程标准》指出：义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。所以计算课也不能为算而算，教师要为学生提供充分的进行数学活动的机会，真正把学习的主动权交给学生，让每个学生获得自己的体验，用自己的思维方式去学习，相信学生的潜能是巨大的。

1. 创设情境，用情境启迪思维。

小学生（特别是小学低年级的学生）有意注意自控能力较差，许多时候还是无意注意占主导地位，这样就需要教师别出心裁地去创设一些学生喜闻乐见的有趣情境。“连加”这节计算课从“贝贝”与“迎迎”的飞碟射击赛引入，孩子们的注意力一下子就被四面八方飞来的飞碟吸引了，饶有兴趣地做起了裁判员。学生在裁判的过程中主动地认识连加，并学习连加的计算方法。

2. 设置矛盾，用矛盾深化思维。

用矛盾深化思维，也就是恰到好处地利用学生的认知冲突。所谓认知冲突就是认知过程中的“障碍”或“不协调”因素。它可引起学生解决问题的动机，促使学生去寻找协调的途径。它是学生学习动机的源泉，也是学生参与学习的根本原因。本节课，我在连加算式中部分与整体的关系上设置认知冲突：“同样是6个球，刚才是整体，现在又是部分，那这6个球到底是部分还是整体呀？”让学生在争论中深化认识，达到认知平衡。

### 3. 渗透文化，用文化拓展思维。

中华民族悠悠五千年历史，文化底蕴深厚。当数学文化的魅力真正渗入教材、到达课堂、融入教学时，数学会更加平易近人，数学教学就会通过文化层面让学生进一步理解数学、喜欢数学、热爱数学。在“连加”这节计算课上，我打算在课的最后把连加拓展到  $1+2+3+4+5+\cdots+100$ ，自然地引出了大数学家高斯。“这就是高斯上小学的时候解决过的问题，用的方法和我们的差不多”。让学生有成就感，激起学生挑战数学的兴趣与欲望。

## • 教学目标

1. 认识连加，理解连加的意义，初步渗透部分与整体的相对性。
2. 掌握连加的计算方法，并体验算法多样化。
3. 学习过程中感受数学与生活的联系，培养学生对数学的情感。

## 教学过程

### 一、情境导入：飞碟射击，揭示连加意义

#### 1. 导入语：

2008北京奥运会离我们越来越近了，倒计时牌显示还有256天，大家都在积极地准备着。福娃朋友也在以自己的方式迎接奥运呢。

#### 2. 情境引出“连加”，初步理解连加的意义：

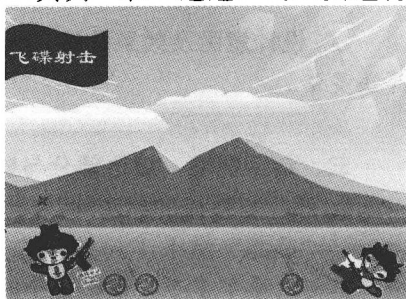
飞碟不断地从两侧飞来，射中的就会掉下来。“贝贝”和“迎迎”马上要进行飞碟射击的冠军争夺赛。邀请同学们做记录员。

(他们每人要射击3次，每次5发子弹。)

贝贝：第一次射中2个；第二次射中4个；第三次射中3个。

迎迎：第一次射中2个；第二次射中1个；第三次射中5个。

教师提问：这场比赛谁赢了？说说你的



理由。

生： $2+4+3=9$ ， $2+1+5=8$ ，所以“贝贝”赢了。（板书。）

教师总结：把他们三次射中的结果合起来，通过计算评出冠军，是个好办法。

教师追问：观察。这样的算式跟前面学的加法有哪些不同？

生：原来学的是把2个数加起来，这两个算式是把3个数加起来。

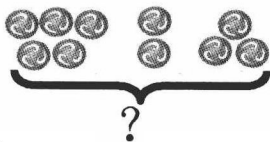
教师总结：我们原来学的加法是把两部分合起来，现在连着再加一部分，像这样把三部分合起来，我们就可以叫它连加。

读算式。

说算法。

3. “欢欢”的冠军挑战赛，巩固连加的意义。

“欢欢”的射击结果：



说图意，学生动笔算一算。

**设计意图及效果分析：**巩固连加的意义，在动笔练习中反馈学生对连加意义的理解。学生很快列出算式并计算出结果，评判出“欢欢”是最终的胜利者，渗透只有付出才会有回报的德育教育。

## 二、读读算算，巩固连加

1. 算法多样性。

$$1+3+6$$

组织学生说算法，感受算法多样性。

2. 用学生喜欢的方法算一算，算好后说给同桌听。

$$2+2+2 \quad 1+1+4 \quad 6+2+1 \quad 0+4+3 \quad 5+0+4$$

**设计意图及效果分析：**巩固连加的计算方法，体现算法多样性。算理清楚，算法灵活。

## 三、结合情境，渗透部分与整体的相对性

1. 部分与整体的相对性。

◇ “晶晶”拿来了一些球来进行投篮练习。第一次拿了3个，第二次拿了2个，第三次拿了1个。谁能提个问题？

学生提问：他们一共拿了多少个？

学生列式： $3+2+1=6$

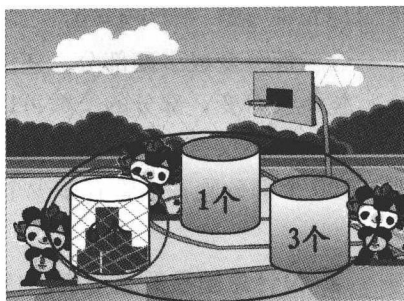
◇“晶晶”又推来了两桶球，一桶1个，另外一桶3个。现在一共有多少个球？谁会列式？

学生列式： $6+1+3=10$

◇分析每个算式的部分、整体关系。

◇教师追问：同样是6个球，刚才是整体，现在又是部分，那这6个球到底是部分还是整体呢？学生讨论。

◇总结：相对于这一个桶里的三部分来说，6个球就是整体；相对于这三个桶来说，这6个球又是一个部分。这6个球到底是部分还是整体并不是绝对的。在不同的情况下，6有不同的角色，我们还得具体分析。



**设计意图及效果分析：**在具体情境中设置认知冲突，力图让学生在讨论中明晰部分与整体的相对性。

学生进行了讨论与研究，在辩论中学生发现，这6个球到底是部分还是整体并不是绝对的，要看相对于谁来说。简单轻松的投篮练习中，渗透着部分与整体的相对性，渗透着具体情况具体分析哲学思想。

## 2. 口算练习。

$$2+2+4=(8)$$

$$2+1+(4)=7$$

$$7+(0)+3=10$$

$$(\quad)+(\quad)+4=9$$



## 3. 动笔练习。

$$6+1+2=(\quad)$$

$$1+(\quad)+2=10$$

$$\square\bigcirc1\bigcirc2=5$$

## 4. 开放练习。

$$(\quad)+(\quad)+4=9$$

◇可以怎么填？有的同学有窍门，只要怎么样，都可以？

有方法，我们就可以把所有情况按顺序找全。

$$(2)+(3)+4=9$$

◇看准了，这是三部分。淘气的3变了，它可能会变成几和几？

$$(2) + (2) + 1 + 4 = 9$$

◇三部分变成了四部分。还能变成五部分吗？怎么变？

整体没有变，部分的个数可以变多。

总结：不仅三部分合起来是连加，四部分、五部分合起来也是连加。10部分呢？100个部分呢？不管有多少个部分，只要是把它们合起来，就都可以用连加。

**设计意图及效果分析：**通过变换，将三部分拓展到四部分或更多的部分，力图让学生理解三个或三个以上的部分合起来都是连加。在变换中学生感悟到整体没有变，只是部分的个数变多了。学生最后总结出不管有多少个部分，只要是把它们合起来，就都可以用连加。

#### 四、在拓展延伸中渗透数学文化

1.  $1+2+3+4+5+6+7+8+9$ 。

这么多数连加，一起来读一读。

跟你的同桌一起商量商量怎么算。

为什么要1和9加？

生：1和9凑成10，2和8凑成10，3和7凑成10，4和6凑成10，还剩5。

原来的九部分变成了五部分，是多少？

总结：整体不变，部分的个数可以变多，而且计算中根据需要部分的个数还可以变少。

**设计意图及效果分析：**力图体现多个部分连加时可以使用凑整等巧办法把部分的个数变少，从而计算出结果。

在巧算的过程中学生感受到：多个部分连加时，是通过把部分变少来计算出结果的。

#### 2. 高斯的故事。

著名的大数学家高斯上小学的时候解决过这样的问题，用的方法和我们的差不多。老师认为咱们班肯定藏着更多的数学家，有兴趣的同学可以继续思考。

**设计意图及效果分析：**将数学文化引入课堂，拓展学生的数学视野，提高学生的文化层次。

## 五、全课总结

这节课我们认识了连加，只要是把几个部分合起来，就可以用连加。

### • 课后反思

“连加”是人教版一年级上册教材中的重要内容。学生已有加法的认识基础，而连加与加法有所联系，又有所区别。怎样让学生在认识加法的基础上认识连加呢？在计算中怎样把连加转化为加法呢？我翻阅了小学《数学课程标准》及很多相关的参考书目，并基于这些思考，与身边老师讨论研究后设计了这节课。课上完了，但我的内心还未平静，回想这节课的全过程，有得意之事，也有遗憾之时，愿与大家分享与交流。

#### 1. 情境创设鲜活而又不失教育价值。

本节课以“我健身，迎奥运”为情境，围绕着和福娃朋友一起参加体育运动展开了本节课的教学。从奥运倒计时牌引入，以福娃朋友为主人公，孩子们参加福娃朋友的比赛，与它们一起运动和迎接奥运。学生在嬉戏中增加了对福娃的情感，拉近了与奥运的距离。“连加”从“贝贝”与“迎迎”的飞碟射击赛切入，孩子们的注意一下子被四面八方的飞碟吸引了。“‘贝贝’和‘迎迎’想邀请你们来作记录员，行吗？”学生饶有兴趣的参加到了飞碟射击的比赛当中。学生各个争着要当裁判，都想做裁判长来宣布比赛的结果，井井有条地发表着这样裁决的依据。此情境的创设鲜活而又不失教育的价值，认识连加、理解连加意义的同时，了解了传统奥运项目——飞碟射击，并适时、适度地渗透了奥林匹克精神，进行了奥林匹克的教育。

#### 2. 环节设计小巧而又不失数学味道。

##### (1) “晶晶”投篮环节的背后是部分与整体的相对性。

“‘晶晶’带着一些球来练习投篮，先拿了3个，又拿了2个，再拿1个，‘晶晶’一共带来了多少球呀？”学生热情地用连加帮“晶晶”算出了结果： $3+2+1=6$ 。“‘晶晶’又去运球了，又拿来了两大桶，一桶是1个，另外一桶是3个，现在‘晶晶’一共拿来了多少球？”所有的小手都举得高高的： $6+1+3=10$ 。这时我引导学生分析每个连加算式中的部分、整体关系。抢答中学生发现问题了：同样是6个球，刚才是整体，现在又是部分，那这6个球到底是部分还是整体呢？热烈的气氛一下子安静了下来，问题让学生陷入了沉思。这时我组织学生进行讨论与研究，在辩论中学生发现：这6个球到底是部分还是整体并不是绝对的，要看相对于谁来说。“晶晶”简单轻松的投篮练习中，渗透着部分与整体的相对性，渗透着具体情况具体分析哲学思想。

##### (2) 算式变身环节的背后是“变与不变”的对立统一。

(3)  $+ (2) + 4 = 9$ , 淘气的 3 变身了, 变成了两个数, 可能会是谁呢? 话音刚落, 教室里就响起了这样的声音: “有可能是 1 和 2!” “还有可能是 3 和 0 呢!” 我接过学生的话: “没错, 都有可能, 总之三部分变成了四部分。仔细观察, 在变化的过程中谁没有变?” 在观察与思考中学生发现部分的个数变了, 但整体没有变。

“ $1+2+3+4+5+6+7+8+9 = ( )$ , 你想怎么算?” “1 加 9 等于 10, 2 加 8 等于 10……” 最后还剩一个 5, 九部分变成了五部分, 学生很快算出了结果, 是 45。在巧算的过程中学生感受到: 多个部分连加时, 是通过把部分变少来计算出结果。

同样是连加, 部分的个数一会儿变多, 一会儿变少, 真神奇!

### 3. 技能训练灵活而又不失文化气息。

数学教学中蕴涵着丰富的“文化”资源。在这节计算课上就有渗透。课的最后, 连加拓展到了  $1+2+3+4+5+\cdots+100$ , 自然地引出了大数学家高斯。这就是高斯上小学的时候解决过的问题, 用的方法和我们的差不多。让学生有成就感, 激起了学生挑战数学的兴趣与欲望。学生在丰富与拓展的同时, 幼小的心灵被数学的力量撞击。数学文化不是华丽的摆设, 这样的课堂实实在在地展现着文化的元素, 切切实实地提高了学生的文化层次。

### 4. 课堂生成精彩但遗憾于流逝。

在课的开始, “贝贝”与“迎迎”的比赛谁赢了? 你是怎么知道的? 我本以为孩子们会用计算的方法, 这样很自然就引入到“连加”了。没想到, 孩子们没有计算, 而是比较三次射击的结果, 也评出了冠军。孩子的方法多好啊! 而我没有过多的评价, 没能让孩子的精彩得到肯定。这个环节处理完之后, 也没能及时进行总结。精彩的课堂生成就这样流逝了。教案是死的, 但课堂是活的, 我还要不断学习, 提高自己驾驭课堂的能力, 提高自己的应变能力。

这是一节很普通的计算课, 但孩子们算得津津有味, 算得乐此不疲。计算不枯燥, 计算不乏味, 用情境为干巴巴的数据赋予生命的活力, 让计算成为孩子解决问题的需要。带着需要学, 带着乐趣学, 提高计算能力的同时, 孩子们感受到了数学学习其乐无穷。

## 进位加法

魏来红

### • 教学内容

《义务教育课程标准实验教科书 数学》一年级上册第9单元“20以内的进位加法”第98页例2。

### • 学情分析

1. 学生已经学习了10以内的加减法，并具有一定的口算能力。在前面的学习中，他们很认可10加几就得十几这类计算的快捷方便，因此对“凑十”方法更容易接受。

2. 由于学生没有进位加法的认知基础，所以认为两个一位数相加得数是两位数，从算理和算法上理解和掌握这个全新的知识需要一个过程。

3. 大部分学生在学习新知识前已经有了一些自己的方法和经验，因此既要把握本课的重点，又要提倡学生算法多样化。

### • 教材分析

本课是人教版教材第一册中的内容，是在学习了10以内的加减法和十加几的基础上安排的，具有承上启下的作用。本课的学习将使学生在认识上有所飞跃，在方法上有所提升。教材把9加几作为起始课，后面安排8、7、6加几和5、4、3、2加几。我将教材进行整合，让学生在充分感知9加几计算的基础上，迁移到8、7、6加几，不但有利于学生进一步认识进位加法的概念，而且能够依据知识的迁移，更好地理解“凑十”方法。

### • 指导思想

学习内容来自学生生活实际，在学生已有经验的基础上学习，可使学习更有效。因为学习内容贴近学生知识经验，符合学生心理特征，所以容易形成知识结构，同时充分体现了学习生活的理念。当学习材料与学生已有知识和经验相联系时，才能激发学生学习和解决问题的兴趣，数学才是活的、富有生命力的。

### • 教学目标

1. 知识与技能：理解“凑十法”，并会计算20以内的进位加法。

2. 过程与方法：通过比较，抽象概括出“凑十法”，同时体验算法多样化，发散学生的思维，培养他们的创新意识。

3. 情感、态度与价值观：培养学生学习数学的信心及运用数学解决实际问题的能力。

## 教学过程

### 一、复习铺垫

1. 同学们还记得《凑十儿歌》吧？同桌一起做动作表演吧。

一九一九好朋友，  
二八二八手拉手，  
三七三七真亲密，  
四六四六一起走，  
五五凑成一双手。

2. 口算练习。

(1) 整十数加一位数。

你们看，这有 9 只小动物在排队等候上车。它们每人手里都有一张特殊的车票，只要帮它们计算出车票上算式的得数，它们就能顺利登上列车。

$3+10=$ ，  $6+10=$ ，  $10+4=$ ，  $10+7=$ ，  
 $10+9=$ ，  $10+5=$ ，  $10+1=$ ，  $10+8=$ ，  $10+2=$

9 只动物在你们的帮助下这么快就都上车了，你们怎么计算得这么快？

小结：看来“10”能让我们计算得又对又快。

小动物们来到了车厢，快数数有多少个座位？（10 个）

(2) 连加中的“凑整”计算。

列车出发来到了第二站。这一站有 5 只动物在排队，帮它们检票上车吧。

$2+1+8=$ ，  $9+4+1=$ ，  $8+1+9=$ ，  
 $5+3+7=$ ，  $4+6+7=$

你们怎么又算得这么快？

展示课件（把每个算式中能凑成 10 的两个数用另一种颜色突显）。

