


谜语 精选

*miyuyjingxuan
xiaocidian*

小词典

虎山有路思为径，
谜海无边智作舟。

 吉林大学出版社



谜语
精选

谜语
精选

ISBN 7-5601-3116-6



9 787560 131160 >



ISBN 7-5601-3116-6

H·420 定价:11.00 元


MIYUJINGXUANXIAOCIDIAN

谜语精选

小词典



主编：张松林
审订：马安根

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

谜语精选小词典/张松林编.—长春:吉林大学出版社,2004.10

ISBN 7-5601-3116-6

I. 谜... II. 张... III. 谜语—汇编—中国
IV. 1277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 103291 号

谜语精选小词典

主 编:张松林

责任编辑、责任校对:陈颂琴 封面设计:苏毅强

吉林大学出版社出版 吉林大学出版社发行
(长春市明德路 421 号) 河北新华印刷一厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/64 2004 年 10 月第 1 版
印张:10 2005 年 1 月第 1 次印刷
字数:400 千字 印数:1—20000 册

ISBN 7-5601-3116-6/H·420 定价:11.00 元

前 言

谜语是中华民族文化艺术苑中的一枝奇葩，是民间文学中的一种特殊形式，是一门独立的语言艺术。

谜语包括事物谜和灯谜两大类。

事物谜也称民间谜语，即习惯上说的谜语。这类谜语大多数是按事物的特征进行创作的，即着眼于事物的形体、性能、动作、出处等方面，通过比喻、夸张、拟人等形象化的手法来构思创作的。其谜底范围局限于“事”和“物”，如动物、植物、用品、人体、人事、自然、食品等等。民间谜语多以歌谣形式出现，读来琅琅上口，形象逼真生动，便于普及流传。

灯谜也叫文义谜。它是利用汉字的音、形、义的可变特点，通过会意、增损、离合、象形等来制谜。灯谜的谜源宽广、丰富，它涉及百科，包罗万象，取之不尽。灯谜，在构思上精炼、新颖、奇巧；在语言上健康、典雅、活泼。

猜谜是一项集思维、趣味、知识之大成的高

雅娱乐活动。经常参加这项娱乐活动,收益多多。谜语是掘进机,能拓宽知识视野;谜语是打火机,能启迪智慧灵感;谜语是加速器,能寻求思维捷径;谜语是熔铸器,能陶冶高尚情操。

为了普及谜语知识,丰富广大群众的文化娱乐生活;也为了使青少年对谜语有一个初步了解,使他们进入扑朔迷离的灯谜之门,探索、学习、研究中国谜语的语言艺术,我们整理、编辑了这本《谜语精选小词典》,供初学者作为“误入迷途”的参考资料。

本词典共分六个部分:谜语知识、谜语荟萃、灯谜集锦、谜语故事、佳谜鉴赏和花色谜语。本书共收谜 11000 余条。

在编写本词典的过程中,由于取材广泛,未能注明原作者和出处,敬请原作者谅解。

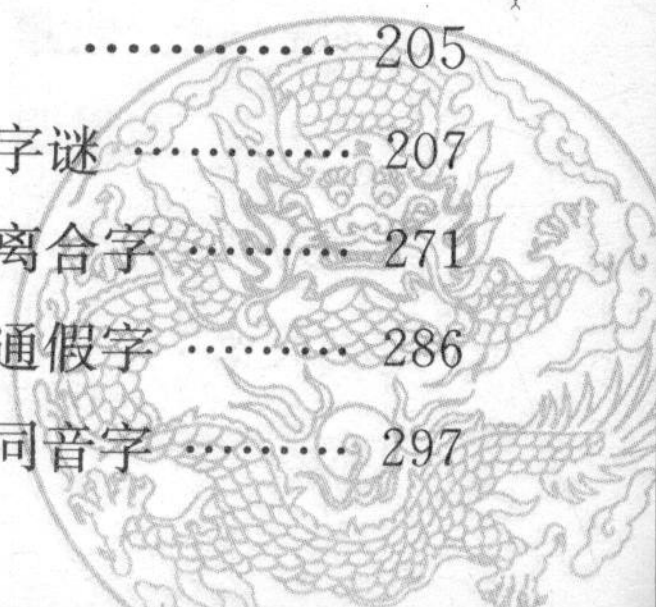
由于时间短,水平有限,谬误之处在所难免,我们衷心恳请广大读者不吝赐教,以便再版修正。

编者



目 录

一、谜语知识 ... 1	3. 动物 122
1. 谜史探源 3	4. 物品 139
2. 两大谜类 6	5. 人体 193
3. 谜的结构 11	6. 人事 195
4. 谜体浅析 16	7. 自然 197
5. 怎样猜谜 40	8. 食品 202
6. 制谜初步 54	三、灯谜集锦
7. 常用谜格 68 205
二、谜语荟萃	1. 字谜 207
..... 85	2. 离合字 271
1. 字谜 87	3. 通假字 286
2. 植物 110	4. 同音字 297





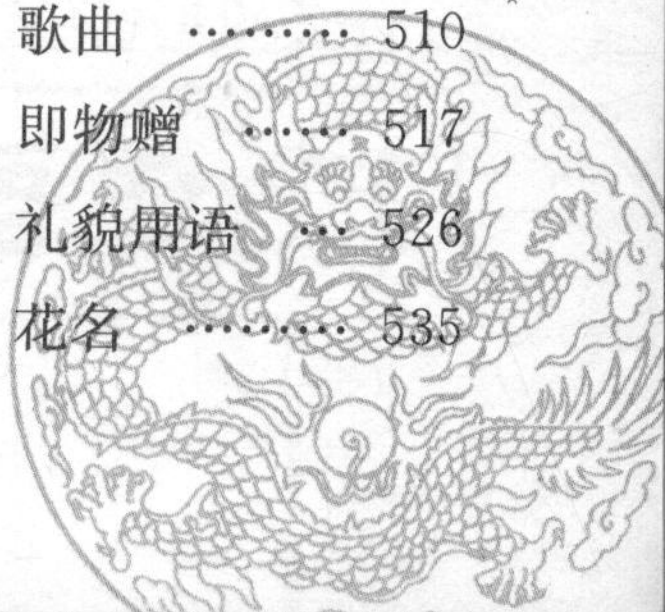
目 录

5. 形近字	302	清代人名	383
6. 离合音字	303	科学家名	383
7. 成语谜	305	戏剧演员	383
8. 俗语谜	374	电影演员	384
9. 人名谜	380	曲艺演员	385
夏商人名	380	歌唱演员	385
春秋战国人名		古代画家	386
.....	380	作家	389
秦代人名	380	奥运金牌运动员	391
汉代人名	381	391
晋代人名	381	央视主持人	393
南北朝人名	381	党史人物	394
隋代人名	381	《水浒传》人名	
唐代人名	382	396
宋代人名	382	《红楼梦》人名	
元代人名	382	397
明代人名	382	《三国演义》人名	
		398

目 录



《西游记》人名	489	化学名词	489
..... 398		语文名词	489
10. 称谓	399	历史名词	491
11. 地名谜	414	地理名词	491
12. 书名谜	446	生物名词	492
古代书名	446	美术名词	493
现代书名	448	体育名词	493
外国书名	455	计算机名词	494
报纸名	460	15. 医药谜	495
杂志名	462	西药	495
13. 影剧谜	472	中草药	499
电影	472	中成药	507
电视剧	477	16. 歌曲	510
戏剧	480	17. 即物赠	517
14. 学科谜	486	18. 礼貌用语	526
数学名词	486	19. 花名	535
物理名词	487		





目 录

四、谜语故事

..... 537

1. 故事谜 539

2. 笑话谜 558

五、佳谜鉴赏

..... 571

六、花色谜语

..... 605

1. 漫画谜 607

2. 印章谜 609

3. 书法谜 611

4. 剪纸谜 613

5. 方格谜 615

6. 圆圈谜 617

7. 邮票谜 619

附录 624

1. 猜谜扣法歌诀

..... 624

2. 猜谜常识歌诀

..... 626

3. 谜格歌 627





MIYUZHISHI

谜语知识

1-84

灯谜语丝

文可修身，谜可养性。琴的雅趣，棋的玄妙，书的豪放，画的壮美，诗的隽永。琴棋书画诗可以感悟人生，感悟真善美，而谜的神韵，也可以领悟人生，领悟色香味。



谜史探源

谜起源于春秋战国时的“隐语”、“廋词”(廋即隐藏之意)。南北朝刘勰在《文心雕龙》“谐隐篇”中说：“谜也者，回互其词使昏迷也。”《北史》曾记载了这样一则谜：“试作一谜，当思解之；眠则同眠，起则同起，贪如豺狼，赃不入己。”猜一种用具，谜底是：“箸”(即筷子)。这条完整的事物谜，距今已有两千多年了。

在《三国演义》第七十二回里，记载了曹操和杨修猜谜的故事。杨修，字德祖，为曹丞相门下掌库主簿官，博学善言，智力过人。一次，曹操令杨修在相府建造花园一所。落成之后，操亲临花园，环顾四周，不讲好歹，只是拿笔于园门上写一“活”字，扬长而去。其他人都不明其中奥秘，杨修见了说：“丞相在门中添‘活’字，是嫌其太阔(宽)。”于是让工匠再筑墙围，改修窄门。施工停当，曹操暗暗佩服。又一次，塞北有人送酥糖一盒给相府，操见了亲自写“一合酥”三字于盒上，放在桌边。杨修见了，就和大伙儿分吃了。曹操问其原委，杨修答：“盒上丞相明明写了‘一人一口酥’(合字拆成‘人一口’，连成‘一人一口酥’)，我们岂敢违反丞相的命令？”还有一次，杨修随曹操兵出潼关。至蓝田蔡邕庄，蔡琰接人。



到了内堂，曹操偶见墙上挂着一碑文画轴，原来是“曹娥碑”拓片。相传后汉时，会稽上虞度尚令邯郸淳，为改葬投江的孝女曹娥，作文铭碑以记其事。其后，蔡琰之父蔡邕听到后即往观看，连连赞美邯郸淳的碑文，即信笔大书八字于碑阴，后人镌石。此时曹操见“黄绢幼妇，外孙齏臼”八字写得刚健遒劲，问蔡琰：“你能解此意否？”蔡琰不解。曹操又问左右谋士，皆不能答。唯杨修讲“可解。”上马走了三十里，曹操也想出了谜底，叫杨修对答。杨修道：“这是一条隐语。‘黄绢’乃颜色之丝也：色傍加丝，是‘绝’字。‘幼妇’者，少女也：女傍少字，是‘妙’字。‘外孙’乃女之子也：女傍子字，是‘好’字。‘齏臼’乃受辛之器（捣蒜罐之类器具）也：受傍辛字，是‘辞’（通辞）字。总而言之是‘绝妙好辞’四字。”曹操听罢，暗暗叫绝！蔡邕作的字谜，妙在谜面八字，谜底四字，二字扣一字，一字又拆成二字，此法一直流传至今，称之“曹娥格”。

至于灯谜，顾名思义是在灯上粘贴谜条。以灯悬谜，起始于宋代，盛于明代。据宋《武林旧事》中说：“又有以绢灯翫写诗词，时寓机笑，及画人物，藏头隐语及旧京浑语，戏弄别人。”这是关于灯谜诞生的最早记载。宋代大文学家王安石，不但诗书精通，而且也善制谜。他做的谜浅显含蓄，通俗易懂。如：“一月又一月，两月共半边；上有可耕之田，下有长流之川；一家有六口，两口



不团圆。”猜一字，谜底：用。这则谜直至现在还传诵民间。到了明代，朝廷明文规定，正月十五元宵佳节为“灯节”，可粘谜灯上，供人猜射，以增加节日的欢乐气氛。明代著名文学家、艺术家徐文长，在他的《徐文长逸稿》里，还保存着近 30 条谜。他以字谜见长，如：“二画大，二画小”打“秦”字，“先写了一撇，后写了一横”打“孕”字，“何可废也，以羊易之”打“佯”字，都是他的佳作。此外，明代苏州“四大才子”的文徵明、祝允明，也善作谜，尤以哑谜著称。

到了清咸丰、同治年间，江苏俞曲园先生善谜善书，曾著谜书《曲园春灯谜》。书中佳作叠见，如“香初茶半又黄昏”猜“移”字，独运匠心。稍后至清末，福建闽侯张起南，嗜好谜学，颇有建树，被后人推为“谜语大师”、“谜圣”，著有《橐园春灯话》上、下两卷。他不但对谜的起源、发展有所探索，而且在灯谜的形式、方法、内容、技巧上都有独到的见解。如：以“壮士一去兮不复还”打“版”字，“壮”字去“士”而为“爿”，再将它反转过来成“片”字，“反片”成“版”，运法独特。他还用英文“morning”猜一“谭”字，解为“西言早”，开创了用外文作谜的先例。

灯谜载入文学小说，始见于清代。《红楼梦》第五十回“暖香坞雅制春灯谜”和第五回、第二十二回都出现了字谜和谜语，而且书中不少人名采用了灯谜中的“谐音”谜法，如“甄士隐”即“真事隐”三字的谐音。《镜花缘》中



也有很多灯谜,其中“智佳国”一回,差不多专为猜谜而作,且多为通俗的谜。在全书一百回中,东鳞西爪不计在内,打灯谜故事的前后占了整整三回:第三十一回“看花灯戏言猜哑谜”,第六十四回“猜灯谜姐妹陶情”,第八十回“打灯虎亭中赌画扇”等。灯谜写入小说,不仅丰富了内容,而且给读者留有思考的余地。

灯谜刊用于报纸,始于清末。上海发行的《申报》,在当时经常刊有灯谜,谜底次日揭晓,猜中者赠阅该报或奖实物,以招来订户。如:“奇勋伟绩,屈指可数”打中药名一,谜底:“十大功劳”,妙在用十指运算。

综上所述,灯谜自春秋战国产生萌芽,以后络绎延绵,不断完善,计算它的历史,大约有两千四百多年了。

建国以来,在党的“双百”方针指引下,人民群众继承传统,立足创新,取其精华,去其糟粕,使灯谜成为民间文学宝库中一朵可爱的“月季花”,月月季季盛开在文艺的百花园中。

两大谜类

灯谜和谜语为两大谜类。

灯谜和谜语不能混同,两者有着明显的区别:灯谜是一种“文义”谜,而谜语是一种事物谜。



现就灯谜和谜语对比分析一下两者的区别：

扣合方式不同

灯谜是以“文义”(即文字的含义)而入扣的,故灯谜被称为“文义谜”,又称文虎(文义谜的难猜好比老虎的难以射中,所以称为“文虎”)。它主要着眼于文字的含义或字句、字形的结构方面,凭借汉字的一词多义、笔画组合、摹状象形等特点,通过别解、假借、运典、拆字等手法,来使谜面与谜底在词义上或在字形上达到相扣。

谜语除了少量字谜外,都是以事物的特征来隐射的,因此,谜语属于事物谜,通常称为民间谜语。它主要着眼于事物的形体、性能、动作等特征,运用拟人、夸张、比喻等手法来描绘谜底,从而达到隐射的目的。

如同样以“知了”(即蝉)作为谜底,灯谜的谜面是“晓得哉”;而谜语的谜面是“有翅没有毛,飞着没多高;一到大热天,躲在树上叫”。显然前者以“知了”这两个字的字义(解释为“知道了”)来相扣;而后者则是抓住“知了”这种昆虫的一些特征来描述。

又如同样以“石榴”作谜底,灯谜的谜面是“劈岩移山,筑田种柳”。意思是劈开“岩”字,把“山”移去,余下是一个“石”字,“田”和“柳”缀合在一起拼成“榴”字。而谜语的谜面是“黄磁瓶,口儿小,瓶里装着红珠宝;只能吃,不能戴,又酸又甜味道好。”两者对比一下,扣法也显