

歷代名人詠肇慶

冼铁生 注編

天竺宮殿



肇慶历史文化名城与旅游发展研究会 編

历代名人咏肇庆

冼铁生 注编

肇庆历史文化名城与旅游发展研究会 编

前 言

肇庆山水，古今享誉；端城景物，遐迩扬名。七星岩名重岭南，倾倒历朝骚客；鼎湖山声蜚海外，迎来百代游踪。加上端砚名冠初唐；古郡声传两宋。慕名而来者多，被迁而谪者众，故端城这块风水宝地，留下不少骚客迁人之诗题、七星岩摩崖石刻、堪称百代诗廊。肇庆是国家历史文化名城、全国优秀风景旅游城市、党和国家领导人、以及文化界名流常来视察和游览，也留下不少佳作，这些传世之作，都成为我市宝贵文化财库，故现辑录成此小册，以飨各界旅游人士，限于篇幅，故仅录万万份之一，遗珠之憾，自不待言、祈各界高明谅之！

选编者冼铁生谨识

2005年6月28日

首 篇

目录 CONTENTS

- | | | |
|----|---------------|-------|
| 1 | 前言 | ◇ 冼铁生 |
| 7 | 发端州初入西江 | ◇ 宋之问 |
| 8 | 峡山 | ◇ 沈佺期 |
| 9 | 端州别高六戡 | ◇ 张 说 |
| 10 | 送陆协律之端州 | ◇ 贾 至 |
| 11 | 经端溪峡中 | ◇ 杨 衡 |
| 12 | 唐秀才赠端州紫石砚以诗答之 | ◇ 刘禹锡 |
| 13 | 杨生青花紫石砚歌 | ◇ 李 贺 |
| 14 | 移家来端州先寄以诗 | ◇ 李 绅 |
| 15 | 书端州郡斋壁 | ◇ 包 拯 |
| 16 | 端州一日有四时 | ◇ 龚茂良 |
| 17 | 奉和蔡希蘧鹄奔亭留别 | ◇ 郭祥正 |
| 18 | 酬丁宝臣赠端溪绿石砚 | ◇ 王安石 |
| 19 | 七星岩 | ◇ 施昌祚 |
| 20 | 端溪杂咏（二首选一） | ◇ 梁 敏 |
| 21 | 披云楼 | ◇ 黄 瑜 |
| 22 | 鼎湖樵唱 | ◇ 王 罍 |
| 23 | 过端溪砚坑 | ◇ 陈献章 |
| 24 | 题望夫石 | ◇ 伦文叙 |
| 25 | 题七星岩 | ◇ 俞大猷 |
| 26 | 阅江楼 | ◇ 瞿式耜 |
| 27 | 木棉二首 | ◇ 屈大均 |

目录 CONTENTS

- | | | |
|----|-------------|------|
| 28 | 南乡子·岩砚 | ◇陈恭尹 |
| 29 | 端州道中望峡口积雪 | ◇梁佩兰 |
| 30 | 肇庆访故宫（外一首） | ◇全祖望 |
| 32 | 砚洲怀古 | ◇莫元伯 |
| 33 | 峡山碑亭小題（外一首） | ◇彭泰来 |
| 35 | 秋夜宿天柱岩 | ◇袁梓贵 |
| 36 | 游七星岩（六首） | ◇陈建侯 |
| 38 | 崧台怀古 | ◇易宏 |
| 39 | 飞水潭吊黄邓二女士并序 | ◇邹鲁 |
| 41 | 游七星岩歌 | ◇商衍鏊 |
| 43 | 鼎湖山晓望 | ◇古大存 |
| 44 | 游七星岩 | ◇叶剑英 |
| 45 | 游七星岩 | ◇朱德 |
| 47 | 古端州行 | ◇郭沫若 |
| 49 | 游七星岩 | ◇王力 |
| 50 | 七星岩 | ◇陈毅 |
| 52 | 肇庆纪游诗（七首选三） | ◇赵朴初 |
| 54 | 水龙吟 | ◇王起 |
| 55 | 星湖夜色 | ◇黄雨 |
| 56 | 星湖 | ◇关立 |
| 57 | 崇禧塔 | ◇张超崇 |
| 58 | 肇庆阅江楼（外一首） | ◇徐续 |

发端州初入西江

宋之问

问我将何去？清晨溯越溪。翠微悬宿雨；丹壑
 饮晴霓。树影捎云密；藤阴覆水低。潮回出浦快；洲转
 望乡迷。人意长怀北，江行日向西。破颜看鹤喜，试泪
 听猿啼。骨肉初分爱，亲朋忽解携。路遥魂欲断，身辱
 理能齐。畴日三山意，于兹万绪暌。金陵有仙馆，即事
 寻丹梯。

作者简介：

宋之问（656—710）字延清。虢州弘农人（今河南省）
 武后时，为尚方监尉，因依附张易之，被降为泷州（今广东
 罗定）参军。他是唐初著名诗人，和沈佺期都以写宫廷
 诗齐名，并称“沈宋”。此诗是他放逐岭南时所作。

说明：此诗是描写一千多年前西江两岸景物，但这些
 景物都是凄清的，用以反衬诗人放逐南来的悲痛而又复
 杂的心情，末段还渴望回去，诗写得凄惋，和他以前的
 宫廷诗有很大改变，诗风逐渐走向淳朴。此诗属入律
 五古。

峡 山

沈佺期

偏览名山境、无如此峡山、两峰支碧汉，一水抱清湾。松老龙犹在，波澄势自还。烟萝笼佛座，风月伴僧闲。骚客吟无尽，良工画想难。奇哉真福地，千古镇人寰。

作者简介：

沈佺期（656—713）字云卿，河南相州内黄人。武氏在位时历任通事舍人，考功郎，给事中等职。因依附张易之、中宗复位后被流灌州（今越南北境）不久召回，任中书舍人，太子少詹事等职。

说明：此诗据黄雨的《历代名人入粤诗选》认为峡山在清远县，但据其诗后说明：“此诗系缀于作者所写《峡山赋》之后，该赋描写峡山风景甚详”。但查考《峡山赋》开章这样写：“峡山寺者，名隶端州”。接着第二段开头也这样写：“峡山精舍，端溪妙境”。是指羚羊峡无疑，显然黄雨搞错了。峡山应是肇庆的羚羊峡。该诗把峡山描写其秀丽风光，如诗如画，美不胜收。

端州别高六戡

张 说

异壤同羈窞，途中喜共过。愁多时举酒；劳罢或长歌。南海风涛壮；西江瘴疠多。于焉复分手，此别伤如何？

作者简介：

张说（667—730）字道济，一字说之。洛阳人，武氏在位时，任凤阁舍人，为人正直“敦气义、重言诺，喜延纳后进”，当时张易之和张宗昌诬陷御史大夫魏元忠与司礼丞高戡同谋反，要张说作假证人，张说到了殿前、直说魏并无此事，而系张易之等构害，结果以忤他罪名配流钦州。

说明：高戡，排行第六，被张易之诬害他和魏元忠一同谋反，虽得张说证明为冤枉，但仍被贬为端州长史。此诗系张说和他同到端州之后，要再往钦州时与他互相慰藉，现在都要再分手，连这一点也没有了。表伤之甚，无可比拟，写得极其深切感人。

送陆协律之端州

贾 至

越井人南去、湘江水北流。江边数杯酒，海外一孤舟。岭峤同迁客；京华即旧游。春心将别恨，万里共悠悠。

作者简介：

贾至：字幼麟，擢明经第，为单父尉。从玄宗幸蜀，知制诰，历中书舍人。代宗时历官右散骑常侍。

说明：友人陆协律被谪端州，诗人写此诗送行，大有同是天涯沦落人之感。以酒送行，悉叹今后悠悠万里、别恨更长。



经端溪峡中

杨 衡

阴岸东流水，上有微风生。素羽漾翠涧，碧苔敷丹英。重林宿雨晦。远岫孤霞明。飞猿相攀牵，白云乱纵横。有客沂轻楫。阅胜匪羁程。逍遥一息间，粪土王侯荣。寒茗庶蠲热、濑泉聊析醒。寄言丝竹者，诩识松风声。

作者简介：

杨衡：字仲师，工诗文，初隐居庐山，后旅寓岭南，为当时节度使李复的宾客，唐德宗时，官大理评事，杨在岭南时，颇多吟咏。

说明：此诗极写端州羚羊峡水之美，以致足以使人轻视王侯的荣耀、赞美松涛，胜地管弦之乐，可见昔日羚羊峡，美景之动人。

唐秀才赠端州紫石砚以诗答之

刘禹锡

端州石砚人间重，赠我应知正草玄，阙里庙堂空旧物、开方灶下岂天然。玉蜍吐水霞光静，彩翰摇风绛锦鲜。此日佣工记名姓，因君数到墨池前。

作者简介：

刘禹锡（772—842）字梦得，洛阳人。唐德宗、任临察御史，顺宗即位，他和柳宗元参加了以王叔文为首的革新运动。半年后，顺宗被迫退位，宪宗立，受到打击，贬为朗州（今湖北）司马。刘是中唐著名诗人，白居易称他为诗豪。推崇备至。他又是一个比较开朗的政治家和思想家。

说明：此诗高度评价端州石砚的名贵，经大诗人这样评价，端砚自应声价万倍，享誉千余年。

杨生青花紫石砚歌

李 贺

端州石工巧如神，踏天磨刀割紫云。佣荆抱水含满唇，暗洒茆弘冷血痕。纱帷昼暖墨花春。轻沓漂沫松麝熏。千膩簿重立脚匀，数寸秋光无日昏，闾毫促点声静新，孔砚宽顽何足云。

作者简介：

李贺（790—817）字长吉，七岁能辞章，少年深得韩愈、皇甫湜嘉许。有鬼才，时人称之为诗鬼。以父名晋肃，不肯举进士，宪宗朝为协律郎，昼见绯衣人持一板，书云上帝成白玉楼、召君作记，遂卒，时年27岁。

说明：此诗赞颂端州石工制砚的高超技艺、开头两句高度赞扬石工的鬼斧神工，并兼赞砚石质地之美，千多年来，是赞端砚最精辟的诗句。

移家来端州先寄以诗

李 绅

菊花开日有人逢，知过衡阳回雁峰。江树送秋黄叶落；海天迎远碧云重。音书断绝听蛮鹊；风水多虞祝媪龙。想见病身浑不识，白磨青照衰容。

作者简介：

李绅（780—846）字公垂，无锡（今江苏省）人。唐穆宗时任翰林学士，户部侍郎。与元稹、李德裕并称为文学诗才“三俊”，敬宗李湛立，宰相李逢吉勾结宦官王守澄诬奏他前曾反对李湛为太子，遂于宝历元年（公元825年）被贬为端州司马。

绅至端州、带家属上任，据“肇庆府志”载：李在端州“自检益严”，很有善政，端州人为之感泣。后敬宗于禁苑内发现李绅于先帝时三次请他人作为太子的奏章，知绅冤，乃召回为宰相，临走时，端州人留其衣带，并立祠纪念。

说明：此诗系李绅被谪端州后，接其家人来住，当其闻知家人已过衡阳时，托人带去的。查当时被贬岭南的人，极少有带家属来者。李绅此举，表示他安心久住下去，故此事当时甚使端州人感泣。

书端州郡斋壁

包拯

清心为治本，直道是身谋。秀干终成栋，精钢不作钩。仓充燕雀喜，草尽兔狐愁。往哲有遗训，无贻来者羞。

作者简介：

包拯（999—1062）字希仁，安徽合肥人。宋仁宗时，授龙图阁直学士，历任开封府。他为官刚毅正真，敦厚廉洁。康定元年（1040）为端州知军州事，在肇庆三年，政绩卓著。宋史有载：“岁满不持一砚归”。他掷砚成洲在西江一带传遍千余年。端州人民为纪念他，在城西建有包公祠。

说明：此诗旨在表示他为官的态度。要清心直道，为国作栋梁，要坚贞不屈，为民谋利除害，可以说他的座右铭，也是他为官范槩。

端州一日有四时

龚茂良

晴云当午僧挥扇，晓雨生寒人着棉。此是岭南春气候，一日常有四时天。

作者简介：

龚茂良：字实之，兴化人，绍兴进士，乾道四年（1168）知广州，淳熙中拜参知政事。

说明：此诗抄自王象之《舆地纪胜》参校祝穆《方輿胜览》、《惠州府志》所《题惠来驿》、内容有参差。该诗纪录和宣扬端州天气良好，不仅四季如春，而且一日都有四时天气。