

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

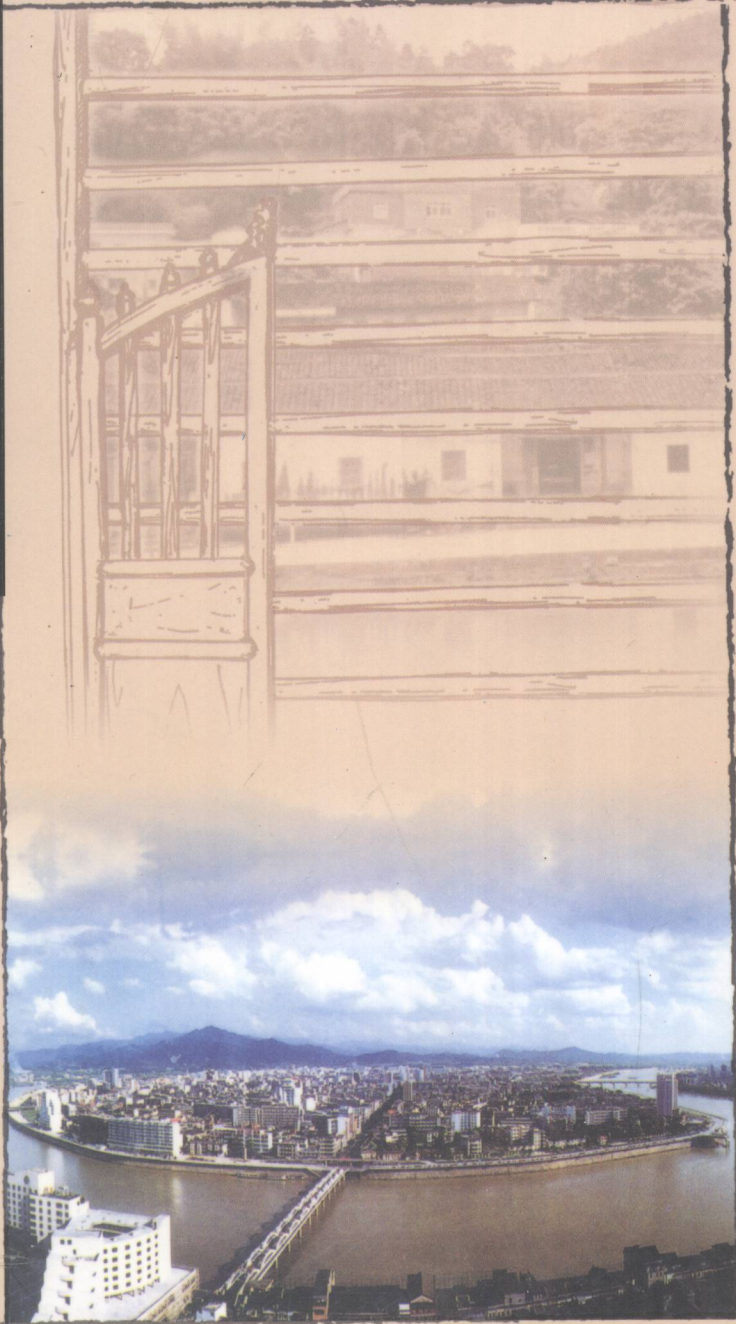
# 历史文化名城梅州

胡希张 著

广东省出版集团

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会  
广东中华民族文化促进会  
合编



岭南文化知识书系

岭南文库编辑委员会 合编  
广东中华民族文化促进会

# 历史文化名城梅州

胡希张 著



C2011061664

广东省出版集团  
广东人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

历史文化名城梅州 / 胡希张著. — 广州: 广东人民出版社, 2007.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05671-5

I. 历… II. 胡… III. 梅州市—概况 IV. K926.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 167461 号

---

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.75
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05671-5
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: [sales@gdpph.com](mailto:sales@gdpph.com)

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

## 岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

## 岭南文化知识书系编辑委员会

**主 编：**

林 雄 岑 桑 (执行)

**副主编：**

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

**编 委 (按姓氏笔画为序)：**

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

## 出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

# 目 录

一、悠久的历史 .....	3
二、鼎盛的文风 .....	8
三、古朴的文艺 .....	16
四、辈出的英才 .....	43
五、一流的文物 .....	61
六、丰富的美食 .....	90
七、驰名的客都 .....	101

梅州市在广东省的东北部，毗邻闽西、赣南的广大地区，管辖着梅江区、梅县、兴宁（市）、五华、丰顺、大埔、平远、蕉岭等8个县（市、区），方圆1.6万平方公里，共有500多万人口。

梅州市有着悠久而灿烂的历史文化，又是客家人聚居的地方。这里素有“文化之乡”美誉，文物丰富，文风鼎盛，名人辈出，在军事上也具有重要的地位，又有“华侨之乡”、“足球之乡”、“世界客都”之称。

清乾隆年间，嘉应州知州王之正在州衙前的照壁上题写“人文秀区”匾额，以示本地文风之盛。朝廷派来广东督学的修撰吴鸿更称“嘉应之为州也，人文为岭南冠”。1965年6月，郭沫若来梅州考察时，也写下了“文物由来第一流”的诗句颂扬梅州。

1998年6月，经国务院正式批准，梅州市成为国家历史文化名城。

作为历史文化名城，梅州拥有多方面深厚、灿烂的历史文化积淀。本书将从悠久的历史、鼎盛的文风、古朴的文艺、一流的文



梅州新貌（市区全景）

物、辈出的英才、丰富的美食、驰名的客都等七个方面，对作为国家历史文化名城的梅州做个概略的介绍。当然，梅州的历史文化，远不止这七个方面。

## 一、悠久的历史

梅州具有五千年文明史。梅州市已出土一批斧、凿、戈、矛等石器和弹丸、纺轮、网坠及瓮、罐、壶、钵、碗等陶器。这些出土器物，属于新石器时代和商周时期的文物。这表明，在五千年前，梅州就有人类在境内繁衍生息。

梅州在州、府一级行政区划建置之前，属（广州）南海郡，后分属南海郡之揭阳县、龙川县。

梅州地方一级的行政区划建置，始于五代十国时期，以后几经置、废与升、降，先后称敬州、梅州、嘉应州、兴梅专区、梅县地区、梅州市。

梅州市的建置沿革如下：

南汉乾和三年（945），即



石凿



石斧



石刀



陶罐



石环

后晋开运二年，始设敬州，领程乡县；

宋开宝四年（971），因避宋太祖祖父赵敬之讳，改敬州为梅州；

宋熙宁六年（1073），废梅州，复置程乡县，隶属潮州；

宋元丰五年（1082），复置梅州，领程乡县，属广南东路；

宋绍兴六年（1136），废梅州，复设程乡县，隶属潮州；

绍兴十四年（1144），复置梅州，领程乡县，属广南东路；

元至元十六年（1279），梅州升为梅州路总管府；

至元二十三年（1286），复降为梅州，领程乡县，属江西行中书省广东高道宣尉使司；

元元贞元年（1295），改隶属潮州路；

元延祐五年（1318），复直隶广东高道宣尉使司；

明洪武二年（1369），废梅州，复置程乡县，属广东布政司潮州府；

清雍正十一年（1733），程乡县升格为直隶嘉应州，统领兴宁、长乐（五华）、平远、镇平（蕉岭）4县，加上本属的程乡县，称“嘉应五属”，直属广东省辖；

嘉庆十二年（1807），升嘉应州为嘉应

府；

嘉庆十七年（1812），复为嘉应州，仍领兴宁、五华、平远、蕉岭4县；

宣统三年（1911），嘉应州复名梅州；

民国3年（1914），废州府制，梅州改名梅县；

1949年10月，设置兴梅专区，辖梅县、兴宁、五华、大埔、丰顺、蕉岭、平远7县；

1952年底，撤销兴梅专区，兴梅7县隶属粤东行政区；

1956年2月，粤东行政区划分为惠阳、汕头两专区，原兴梅7县属汕头专区；

1965年，汕头专区分设汕头、梅县两专区，原兴梅7县属梅县专区，不久改为梅县地区；

1988年1月，梅县地区改为梅州市，辖原兴梅7县及新划县级区梅江区，共7县1区。1994年6月，兴宁撤县设市后，梅州市辖6县1市1区。

梅州市所辖7县1区的建置时间依次为：

兴宁市 东晋咸和六年（331），析南海郡龙川县地域，设立兴宁县，为广州东官郡所辖。南朝齐永明元年（483），兴宁县分为兴宁、齐昌二县，今兴宁县境为齐昌县，今五华县境为兴宁县。五代南汉乾亨元年（917），旧齐昌县地置齐昌府，辖兴宁县，

归循州所辖。宋开宝四年(971),废齐昌府,复置兴宁县,仍隶属循州。1994年6月,兴宁撤县设市。

**大埔县** 东晋义熙九年(413),以东官郡五营地(即今大埔县境)立义招县,先后归广州南海郡、东官郡、义安郡、东扬州、瀛州所辖。隋大业三年(607),改名万川县,隶属潮州。唐武德四年(621),撤万川县建置,并入海阳县。明成化十四年(1478),立饶平县,含大埔县境。明嘉靖五年(1526),重置大埔县,归潮州府所辖,直至清末。1949年10月,隶属兴梅专区。

**梅县** 南齐(479—502)时,置程乡县,先后隶属广州义安郡、东扬州。隋开皇十年(590),撤程乡县,并入义安县。开皇十一年(591)重置程乡县,隶属潮州。由唐至清,程乡县先后属江南道、福建经略使、岭南道、敬州、梅州、潮州所辖。清雍正十一年(1733),撤程乡建置,升格为直隶嘉应州。嘉庆十二年(1807),复设程乡县,隶属嘉应州。

**五华县** 宋熙宁四年(1071),置长乐县,先后隶属循州、惠州。清雍正十一年(1733),改属直隶嘉应州。1914年易名五华县。

**平远县** 明嘉靖四十一年(1562),划武

平、上杭、安远、兴宁4县所辖部分地域置平远县，隶属江西赣州。嘉靖四十三年（1564）调整县域，隶属潮州。清雍正十一年（1733），属直隶嘉应州。

蕉岭县 明崇祯六年（1633），置镇平县，隶属潮州。清雍正十一年（1733），属直隶嘉应州。1914年易名蕉岭县。

丰顺县 清乾隆三年（1738），置丰顺县，隶属潮州。1949年10月，隶属兴梅专区。

梅江区 1979年3月，梅县所属梅城镇升格为梅州市（县级）。1982年6月，与梅县合并，改称梅县市。1988年3月，梅县市析为梅县和梅江区（县级）。

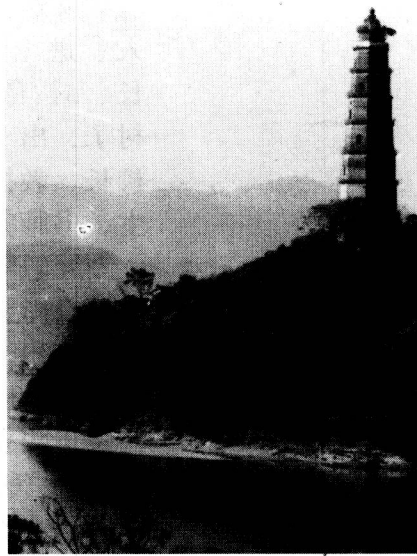
## 二、鼎盛的文风

梅州文风之盛，由来已久，名闻遐迩，州、县志书有云：“士喜读书，多舌耕，虽困穷，至老不肯辍业。”“虽有三家之村，竹篱茅舍，古木枯藤，蒙茸掩映，亦辄闻书声琅琅。”就连在清雍正年间申报程乡县升格为嘉应州的理由中，都有“文风极盛”这一条。

在梅州，崇尚文化，重视教育，以兴学为乐，以读书为本，以文章为贵，以知识为荣，是一种社会风气。许多童谣、谚语就反映了这种社会心理，如：“月光光，秀才郎；骑白马，过莲塘”、“蟾蜍罗，咯咯咯；唔读书，无老婆”、“山鹑鸠，咕咕咕；唔读书，大番薯”、“不读诗书，有目无珠”、“耕田爱（要）养猪，养子爱读书”。这些童谣、谚语也说明人们重视从幼儿就开始灌输崇文尚学的思想观念。读书，不只是富家子弟的特权，那些贫穷的家庭，哪怕是卖田卖

地，哪怕是长年咸菜就稀粥，哪怕是长途挑担挣脚钱，也要供子弟读书。不仅每个家庭如此，各宗族也都很重视兴学育才，把本族子弟的教育视为本族兴旺发达的大业。宗族的祠堂大都用来办学馆、学校，宗族的“公尝田”收入大都拿出一部分开办族学、延请老师、奖励学业优秀子弟、资助无钱读书子弟等。为了祈求文运，松口镇一个地方还募资建起元魁、文魁两座风水塔。

元魁塔位于梅州市东北部松口镇铜琶村凉扇岗（音“应”）的临江山冈上，为当地解元李士淳（号二何）倡建。该塔始建于明万历四十七年（1619），塔身为平面八角形，九层楼阁式砖石塔，高35.5米；塔腔为穿壁绕平座结构，有螺旋式阶梯，可通最高层；塔尖葫芦顶用生铁铸成。与此同时，李士淳又在乡间开设私塾“五龙馆”，学生数百人。崇祯元年（1628），李士淳中进士，翌年，元魁塔竣工。李士淳放官后又将兴学风气带到任上。他任山西冀城县令时，捐俸银160两倡建“翔山书院”，政余亲为生员讲学，使两科中举20余人，其



松口元魁塔

中6人登进士，乡绅为之立“夫子祠”。他调任山西曲沃知县后，又兴建“乔山书院”，捐俸银100两为生员卷资，后曲沃一连三科中榜眼，人称“岭南夫子”。李士淳官至翰林院编修、东宫讲读。明朝覆灭后潜归故里，仍不忘兴学，在阴那山设“祭花馆”，在松口建“松江书院”，课士育才。

文魁塔位于松口镇仙口村的松源河岸上，清咸丰四年（1854）兴建，塔高五层，砖木结构，有木梯通塔顶。仙口村民为祈文运募资兴建此塔，建成后，凡有取得功名者，都来塔下焚香谢恩。此后，这个村子还真的文运昌盛，科举时代出了不少秀才、举人、进士，民国年间出了3位将军、4位县长、5位留学生。这个现在也只有1500人的村子，出了大学生达百人之多，其中有大学校长、教授、高级工程师、作家、记者、医生、书画家等。

元魁塔和文魁塔可以说是梅州人兴学重教、崇尚文化的象征。

梅州崇文兴学风气的形成，一是南迁汉人带来的风尚，二是环境使然。因为读书是一条走出贫困山区的“阳关大道”，正如明《郡志》所云：“山脊栽松柏，家贫好读书。”因此，梅州虽然是山区，经济滞后，但是，读书风气远在宋代就已经兴起，至明

清鼎盛，兴学之风长盛不衰。清乾（隆）嘉（庆）年间，仅嘉应五属每次参加秀才考试的曾多达一万多人，所占人口比例相当高。至清朝末年，梅州全市有学宫4间、书院24间、义学14间、社学14间。学宫现保存完好的有齐昌学宫和长乐学宫。

齐昌（今兴宁市）学宫建于南宋嘉定年间（1208—1224），明清几度重修。现保存有大成殿、尊经阁、棂星门、泮池、东庑、西庑。大成殿占地1084平方米，高踞于九级台阶之上。殿前有月台，月台下有浮雕。尊经阁为两层建筑，高10米，占地600平方米。整座建筑规模宏大，气势雄伟。



齐昌学宫内景