

臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

三編 15

臺灣日治時期  
(1895~1945) 的媽祖信仰  
以北港朝天宮為新信仰中心的考察

李佳洲·著



# 臺灣歷史與文化

研究  
輯刊

三 編

第 15 冊

日治時期北港朝天宮地位崛起之考察

李佳洲 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

日治時期北港朝天宮地位崛起之考察／李佳洲 著 — 初版 —

新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

序 6+ 目 4+224 面；19×26 公分

（臺灣歷史與文化研究輯刊 三編；第 15 冊）

ISBN：978-986-322-477-8（精裝）

1. 媽祖 2. 民間信仰 3. 日據時期

733.08

102017312

ISBN-978-986-322-477-8



9 789863 224778

臺灣歷史與文化研究輯刊

三 編 第 十五 冊

ISBN：978-986-322-477-8

## 日治時期北港朝天宮地位崛起之考察

作 者 李佳洲

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [sut81518@gmail.com](mailto:sut81518@gmail.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 三編 18 冊（精裝）新臺幣 40,000 元

版權所有・請勿翻印

# 日治時期北港朝天宮地位崛起之考察

李佳洲 著

## 作者簡介

李佳洲，彰化市人，國立臺灣師範大學台灣文學所，目前任教於屏東縣日新工商職業學校。作者關懷台灣媽祖信仰文化、台灣傳統戲曲與民間藝陣。著有〈政教合一體制下的祭祀活動——以清代台南大天后宮為例〉、〈日治時期彰化南瑤宮的祭典活動——以台灣日日新報之所見〉（與林美容教授合著）等

## 提 要

在清代台灣的媽祖廟中，台南大天后宮由於是府城的祀典官廟，可說是地位最高者。其後因日人治台，台南大天后宮不再是最重要的信仰中心。北港朝天宮繼之崛起。

朝天宮在清代即享有知名度，日人治台後，由於總督府國家權力介入，以及地方領導階層經營得宜，因此全台各地紛紛往北港進香、迎請北港媽，讓北港朝天宮成為台灣最富盛名的媽祖廟。日人更喻之為台灣媽祖信仰的總本山。因此，本文透過日治時期報章的考察，探討日治時期北港朝天宮崛起之因素，更進一步瞭解日治時期台灣幾個有名的媽祖廟與北港朝天宮之間此消彼長的情形與發展脈絡。

本文試著以日治時期的北港朝天宮為主體，聚焦在以下三個主題的探討：（一）考察北港朝天宮媽祖信仰崛起之因素。（二）詮釋日治時期各地媽祖廟前往北港朝天宮進香的現象，並以中部地區的彰化南瑤宮、大甲鎮瀾宮為例來加以說明，並討論這兩座廟宇對北港朝天宮媽祖信仰地位的影響。（三）分析北港朝天宮媽祖落府城的起源，探討此一活動究竟是是謁祖進香？還是繞境？亦或迎請媽祖？其所引起的效應為何？對北港朝天宮崛起影響又為何？

透過上述三大主題的探討可以發現：北港朝天宮在日治時期眾多媽祖廟中崛起主要是總督府之宗教政策及北港地區菁英共同經營的結果。其次是彰化南瑤宮與大甲鎮瀾宮這兩個自清代以來即前往朝天宮進香的進香集團，在日治時期頻繁的進香活動，更推升了北港朝天宮的地位。另外，北港媽祖落府城的慣例及台南民眾熱情的歡迎亦為北港媽祖信仰地位發揮了推波助瀾的功效。

# 推薦序

林美容

李佳洲先生是我在台灣師範大學台文所指導的碩士，他碩士論文的研究主要是透過日治時期《台灣日日新報》的報導，研究北港朝天宮之地位在日治時期媽祖廟中崛起的原因。經過他的研究發現，我們可以了解到日治時期殖民政府有意提升其地位，再加上北港地方士紳協力經營得宜，而彰化南瑤宮與大甲鎮瀾宮屢屢前往進香，即便是清代台南府城大天后宮，北港朝天宮也因緣際會發展了「落府城」的廟會活動，而鞏固了北港朝天宮發展的實質地位。

我個人深覺佳洲的研究發現是具有重大意義的，日本帝國要在台灣建立其統治威權，勢必要把清代統治意涵的府城大天后宮之地位移除掉，另立一個新的信仰象徵，什麼原因讓北港朝天宮雀屏中選並不清楚，但是自清末以來，北港朝天宮即展現相當的發展意圖，北港地方士紳配合得宜，否則從我研究彰化南瑤宮的立場來看，南瑤宮信仰人群的生態應該比較偏向新港奉天宮的，即便是我在 1980 年代調查的時候，南瑤宮的笨港進香，主要的進香目的地仍以新港奉天宮居多。從北港與新港兩個媽祖廟的競逐關係而言，在日治時期北港朝天宮大大的佔了上風，不論南瑤宮進香的實況如何，大甲鎮瀾宮的進香人潮，再加上朝天宮落府城的風潮，朝天宮很順當的被日本殖民政府封上台灣媽祖廟總本山的名號，地位屹立不搖。當然戰後的發展又是不同的故事，不可諱言大甲鎮瀾宮的崛起，挑戰了北港朝天宮的地位，其間也是一樣牽涉到與政權更迭有關的媽祖政治學。但是北港朝天宮畢竟發展的基礎穩固，特別是其長久以來在台灣南北各地建立分香子廟的發展策略，對北港媽的香火大有助益，這是其他媽祖廟很難望其項背的。佳洲在他的論文裡也

耙梳了分香子廟大致的情況。

現在佳洲把他的論文正式出版，公諸於世，這事要感謝花木蘭文化出版社的美意，不惜工本，願意讓台灣優秀的碩士論文有正式出版的機會。當然佳洲也很珍惜這樣的機會，努力的修飾論文，增強了可讀性，也補充了一些圖片。很希望此書可以引起讀者廣泛的興趣與討論。台灣的媽祖研究需要不同學科的協力，與各種不同研究材料的發掘，本書是歷史研究的徑路，但也見有人類學研究的興味，讀者無妨細細體會。

林美容

慈濟大學宗所教授

# 推薦序

林茂賢

臺灣民間俗諺：「第一北港媽，第二鯤鯓王，第三大道公」顯見北港媽祖在臺灣人心目中的地位。

北港媽祖是如何成為臺灣家喻戶曉的神祇呢？以往學者探討北港媽祖地位崛起的因素有：日治時期總督府的國家權力、近代的鐵道交通、祭祀圈的神明會等幾項重要原因。但本書作者試圖從與北港朝天宮關係密切的廟宇；台南大天后宮、彰化南瑤宮、大甲鎮瀾宮等宮廟來歸納北港媽祖崛起的原因，也試著藉由史料來「再現」當今這些知名宮廟日治時期北港進香的現場，讀起來頗感親切，也為北港朝天宮的研究增加一個新的思考。

本書作者佳洲為筆者大學學生，許多師長是對他的第一印像是這個人看起來有點「古意」；說他「古意」他總是會笑笑地回答：「那個叫呆」。筆者建議往後佳洲若想繼續在民間信仰的領域繼續耕耘，筆者希望佳洲可以發揮「古意」執著的精神，多閱讀文獻、多參與田野，做好基本功。

林茂賢

國立台中教育大學副教授

# 自序

日治時期日人曾經讚譽：「北港朝天宮，臺灣媽祖總本山。」一語道出北港朝天宮在臺灣媽祖廟中的地位。

在多數臺灣人的記憶裏，北港朝天宮除了是媽祖分靈最多的宮廟外，同時也是創下許多第一紀錄的廟宇：如第一個以廣告方式招攬旅遊、第一個以媽祖為名推出藥酒商品、第一個以環島方式遶境祈福、也是第一個辦理媽祖文化節及學術研討會的廟宇。另外有幾件知名的「公案」也是轟動一時，例如：戰後初期與新港奉天宮的「笨港毀滅論」之爭、1980年代後期的「大甲媽祖回娘家」等重大議題，皆與「北港朝天宮」有關，至今仍舊是廣大民眾茶餘飯後的話題。

然而究竟創下了哪些紀錄或誰是「笨港天后廟」的正統，在廣大信眾的心中都不是最重要的事，有共同走過的生活經驗、共同經歷過的情感才是珍貴的「歷史記憶」。本書的撰寫動機就是在這種情懷下出發。

這本書也是筆者研究所的碩士論文，後經過多次的增訂、修改而成為現今的面貌。能夠完成這本書必需感謝指導教授林美容老師悉心的指導及推薦、還有林茂賢老師對筆者在媽祖信仰研究及田野工作方面的啟發、也感謝出版社高小娟小姐的厚愛、北港朝天宮紀仁智組長的建議以及日新工商康校長、好友阿碩的鼓勵。在這本書中若有許多不足之處，再祈請方家不吝指正。

在重新檢示這些文章期間，腦海中憶起了童年時，阿媽牽著我的小手站在初秋開滿管芒花的大肚溪岸，訴說「媽祖婆和大道公」的愛情故事。我相信那些一代傳一代的信仰精神，每一個臺灣母親會繼續傳承下去。

後學

佳洲

2013.08.01 於屏東潮州



# 目次

序	林美容	
推薦序	林茂賢	
自序		
第一章	緒論	1
第一節	研究動機	1
一	研究動機	1
二	媽祖信仰與台灣歷史的關懷	3
第二節	相關名詞界定與研究範疇	4
一	相關名詞界定	4
二	研究範疇	6
第三節	相關研究成果的回顧	6
一	有關北港媽祖信仰地位形成研究回顧	8
二	北港朝天宮神明會研究回顧	10
三	北港朝天宮與台灣總督府關係的研究回顧	11
四	北港朝天宮與其他媽祖廟關係的研究回顧	12
五	其他與本文有關的研究回顧	13
第四節	研究材料與文本蒐羅	15
一	臺灣文獻叢刊	16
二	日治時期的調查報告	18
三	總督府史料編纂機構出版品	20
四	日治時期報刊	21
五	資料庫系統的運用	26
六	實物	28
第五節	研究方法	28
一	傳統史學方法	28
二	人類學科研究法——田野工作	29
三	歷史學與其他人文學科的跨界整合	30
第六節	本文章節架構	30
第二章	日治時期台灣媽祖信仰中心的建立	33
第一節	清代北港朝天宮媽祖信仰地位之形成	34
一	顏思齊與古笨港	34

二、清領時期的北港朝天宮	37
第二節 日治時期國家權力與北港朝天宮信仰地位之關係	50
一、總督府宗教政策與北港朝天宮的發展	51
二、保甲制度、地方菁英與北港朝天宮	58
第三節 地方社會情感的凝聚——北港媽祖遶境	62
一、北港媽祖遶境活動的演變與傳統藝陣活動	63
二、祭祀圈內的神明會	67
第四節 小結	75
第三章 彰化南瑤宮與大甲鎮瀾宮進香對北港朝天宮崛起之影響	77
第一節 彰化南瑤宮的笨港進香	78
一、南瑤宮媽祖會與笨港進香	78
二、日治時期歷年往笨港進香情形	87
第二節 大甲鎮瀾宮的北港進香	91
一、清代大甲鎮瀾宮的建立與湄洲進香	92
二、日治時期鎮瀾宮的北港進香活動	98
第三節 彰化南瑤宮與大甲鎮瀾宮往北港進香的香火文化意涵	103
一、傳統漢人「香火」的意義	103
二、從人類學觀點詮釋彰化南瑤宮與大甲鎮瀾宮的「割火」	106
第四節 小結	110
第四章 「北港媽落府」與神明會	113
第一節 「北港媽祖落府」之契機	115
一、祀典大天后宮祝融之災	115
二、笨港三郊參與大天后宮重建	118
第二節 清代北港媽祖神明會	122
一、北港境外的神明會與信仰勢力的拓展	123
二、由朝天宮神明會探究南下府城路線	130
第三節 日治時期北港媽祖府城	132
一、府城紳商迎北港媽情形與經過	133
二、大天后宮鎮南媽的產生	140
第四節 小結	145

第五章 結 論	147
參考書目	151
附 錄	165
附錄一 日治時期《臺灣日日新報》有關總督府官員蒞臨北港的報導	165
附錄二 日治時期《臺灣日日新報》有關彰化南瑤宮笨港進香報導	167
附錄三 日治時期《台灣日日新報》有關大甲鎮瀾宮進香報導	171
附錄四 日治時期《台灣日日新報》有關台南大天后宮報導	176
圖表次	
表 2-1 顏思齊十寨位置分佈表	35
表 2-2 鄭芝龍外九庄分佈表	37
表 2-3 總督府官員參拜北港朝天宮一覽表	55
表 2-4 日治時期北港朝天宮相關的地方菁英一覽表	61
表 2-5 北港媽祖革新會組織與成員一覽表	65
表 2-6 附屬於朝天宮的神明會一覽表	69
表 2-7 北港朝天宮各舖會一覽表	70
表 2-8 北港陣頭會一覽表	72
表 3-1 彰化南瑤宮 10 個媽祖會組織與活動簡表	84
表 3-2 明治 43 年彰化南瑤宮往笨港進香行程	88
表 3-3 昭和 10 年彰化南瑤宮往笨港進香行程	89
表 3-4 日治時期彰化南瑤宮笨港進香相關情形	90
表 3-5 日治時期大甲鎮瀾宮往北港進香情形	102
表 4-1 雲林縣元長鄉、水林鄉與朝天宮有關神明會	124
表 4-2 日治時期嘉義縣地區與北港朝天宮有關神明會	125
表 4-3 日治時期台南縣地區與北港朝天宮有關神明會	127
表 4-4 日治時期歷年府城迎媽祖情形	141

圖 2-1	繪於 1638 年的 China veterobus sinarum regio 圖影像	39
圖 2-2	康熙 56 年《諸羅縣志》〈山川總圖〉	41
圖 2-3	乾隆 7 年刊行《重修台灣府志》〈諸羅縣圖〉出現笨港北街	41
圖 2-4	笨港縣承薛肇燾所撰〈重修諸羅縣笨港天后宮碑誌〉	44
圖 2-5	1836 年之後的笨港港口空間示意圖	49
圖 2-6	明治 40 年 6 月 7 日發行的二千二百七號的府報影像	59
圖 2-7	日治時期的北港媽祖遶境行列	76
圖 2-8	第 5 任台灣總督佐久間左馬太「享于克誠」匾	76
圖 3-1	南瑤宮媽祖神輿	89
圖 3-2	南瑤宮三媽錫爐	90
圖 3-3	大甲鎮瀾宮同治年間擴建時的地卦磚	110
圖 3-4	民國 77 年 (1988) 出土的天后宮界碑	110
圖 4-1	清道光時期 (1821~1850 年) 台灣行政區域圖——雲林、嘉義縣	134
圖 4-2	清道光時期 (1821~1850 年) 台灣行政區域——台南縣	135
圖 5-1	日治時期北港朝天宮之崛起示意圖	148

# 第一章 緒論

在台灣民間信仰中媽祖信仰是普遍且主流的信仰。在眾多奉祀媽祖的廟宇中以北港朝天宮媽祖分出最多、傳播最廣〔註1〕，也是台灣媽祖廟中的最具代表性的廟宇。北港崛起於日人治台期間（1895～1945），並持續發展為媽祖信仰中的主流，其影響力也由戰後（1945～）延續至今。

本文嘗試考察日治時期北港朝天宮媽祖信仰地位崛起的原因，並延伸探討與北港朝天宮關係密切的知名廟宇；彰化南瑤宮、大甲鎮瀾宮、祀典台南大天后宮，它們與北港朝天宮的互動情形以及對北港朝天宮媽祖信仰地位的影響。

以下為本文之緒論，將依序說明：研究動機與關懷、相關名詞界定與研究範疇、研究成果的檢討、研究材料與文本蒐羅、研究方法、章節架構等。

## 第一節 研究動機

### 一、研究動機

日治時期（1895～1945）《台灣日日新報》曾譽北港朝天宮為台灣媽祖信仰的總本山〔註2〕。由此可窺知，北港朝天宮媽祖信仰地位崛起於日治時期。

媽祖信仰的宗教實踐主要表現在進香活動上；進香活動的原始目的是為了掬取祖廟的「靈火」，但隨著台灣社會演變過程掬取靈火的儀式已呈現多

---

〔註1〕 台灣省文獻委員會編：《重修台灣省通志卷三住民志》（南投市：台灣省文獻會，1989年），頁1032。

〔註2〕 〈北港媽祖來る三日より大祭執行〉，大正12年（1923）4月21日，第4版。

樣性內涵，割火儀式已不只侷限於有直接香火來源的祖廟，有一些廟宇是到較先建立的，或有特別權威或神明相當靈驗的廟宇割火〔註3〕。由於北港朝天宮在日治期間已富有盛名，許多廟宇紛紛前往北港進香。其中最知名的莫過於中部地區的彰化南瑤宮及大甲鎮瀾宮，這兩間廟宇也在戰後各自引領風潮。

戰後1940年代至1980年代後期以彰化南瑤宮笨港進香最為知名〔註4〕，80年代至今以大甲鎮瀾宮最為盛大。但兩者分別在80年代不再前往北港朝天宮進香而喧騰一時〔註5〕，並在之後重新建立起自己祖廟的香火認同。究竟南瑤宮與鎮瀾宮是為何要前往北港進香？這對朝天宮媽祖信仰的崛起有什麼樣的影響呢？

北港朝天宮除了接受全台各地進香團前來進香之外，朝天宮媽祖亦接受台灣各地迎請，其中最知名的是接受府城居民迎請南下的巡歷活動。但府城地方人士卻認為，北港媽前往府城是對祀典大天后宮媽祖進香。究竟「北港媽落府」是府城民眾迎請媽祖？還是北港媽祖前往大天后宮進香呢？

「歷史是一個過去、現代、未來的連續體。」了解現在固有助於了解過去，而研究過去更有助於理解現代〔註6〕。欲瞭解台灣媽祖信仰的大致輪廓，

〔註3〕 黃美英：《台灣媽祖的香火與儀式》（台北市：自立晚報，1994年），頁84。

〔註4〕 據李獻璋在戰後觀察所言：「南瑤宮至笨港進香……，是台灣島內祭典中最為狂熱的行事。」詳見李獻璋著，鄭彭年譯：《媽祖信仰研究》（香港：澳門海事博物館，1995年），頁288。

〔註5〕 據北港朝天宮前總幹事吳祥言：「約民國75年農曆3月19日上午8時餘，南瑤宮媽祖抵達北港朝天宮進香。每年農曆3月19、20、20二天朝天宮媽祖循例繞境古笨港地區，相當忙碌。南瑤宮因4、5年未往朝天宮進香，三媽會進香大總理等人不知農曆3月19日朝天宮董事與總幹事吳祥等人恭送媽祖鑾駕出廟後即至宮門前等候南瑤宮總、董。但因媽祖儀仗甚盛，炮火沖天，南瑤宮媽祖根本無法靠近朝天宮。南瑤宮總、董久候不奈，以為朝天宮是故意整人，怒氣沖沖的走到郭、吳二人面前，烙下：『你們朝天宮是在幹什麼？』即轉頭前往新港方向而去。」詳見蔡相輝：〈南瑤宮笨港進香釋〉，收入《2008年彰化研究學術研討會——媽祖信仰國際學術研討會》（彰化市：彰化縣文化局，2008年），頁123~124。大甲鎮瀾宮則起因於媒體屢次以「回娘家」來報導鎮瀾宮北港進香之行，引起兩間媽祖廟的「分靈」之爭的誤會，最後鎮瀾宮決議自民國77年（1988）起改往新港進奉天宮，而名目也由「大甲鎮瀾宮天上聖母北港進香」改為「大甲鎮瀾宮天上聖母遠境進香」。詳見於郭金潤：《大甲媽祖進香》（台中縣豐原市：台中縣立文化中心，1993年），頁105~119。

〔註6〕 李亦園等：《人文學概論》（台北縣蘆洲市：國立空中大學，1994年），頁17。

對於日治時期北港天宮的探討與考察是必要的。基於這樣的驅使，開啓了本文的寫作動機。

## 二、媽祖信仰與台灣歷史的關懷

俗諺云：「唐山過臺灣，心肝結歸丸。」、「落海靠媽祖，起岸靠王爺」是早期漢人移民渡海來台時的寫照。來到台灣安居之後便開始展開農墾，也慢慢的發展出村庄或聚落。

傳統漢人地域社會的村庄及聚落，知名人類學家林美容對民間信仰活動所形成的地域性宗教組織，依地域範圍的大小與組織特性，分成二種型態：

(一) 社區性祭祀圈：地方居民基於對天、地、神、鬼共同祭祀需要而形成的義務性宗教組織。在村庄中為祭祀公廟主神或是做平安戲、拜好兄弟等活動，只要是當地區民，就有義務參加公廟的組織活動。我們可以從村里拜拜中收取「丁口錢」做為共同祀神明的費用得到印證。(二) 區域性信仰圈：一地方廟的主神奇信徒已跨越所屬地方社區，成為區域性、自願性的組織。最好的例子是南瑤宮媽祖會，會員將近四萬人，實包含四萬個家族，每會設有總理、董事，並有固定的進香、過爐、作會的活動〔註 7〕。這些組織從建立到發展與來自中國的漢人移民台灣「土著化〔註 8〕」過程幾近重疊，透過這些宗教組織及大大小小的村庄聚落能微觀到有別於政治史之外的民眾生活圖像。

因此，媽祖信仰不只是海洋史、移民史，也是漢人揮別移民歲月後，落地生根的生活史。

---

〔註 7〕 林美容：《台灣文化與歷史的重構》（台北市：自立晚報，1996年），頁 216～217。

〔註 8〕 陳其南認為：清初以來，漢人已逐漸從原住民手中取得對台灣的控制權，台灣也逐漸由一個海外的邊疆成為中國本土的延伸。從 1683 到 1895 年的兩百年中，台灣的漢人移民社會逐漸從一個邊疆環境中掙脫出來，成為人口眾多、安全富庶的土著社會。整個清代可以說是由台灣來台漢人由移民社會（immigrant society）走向「土著化」（indigenization）變成為土著社會（native society）的過程。頻繁發生的祖籍分類械鬥是一個最佳說明。這或許暗示了一種社會人羣認同的嘗試和危機期，不同的成分尋找各自的指涉點。詳見陳其南：《台灣的傳統中國社會增訂版》（台北市：允晨文化，1987年），頁 92。

## 第二節 相關名詞界定與研究範疇

### 一、相關名詞界定

#### (一) 台灣日治時期

本文中的台灣日治時期是指 1895 年（清光緒 21 年，日明治 28 年）5 月，日本根據馬關條約取得台灣，並於 6 月 17 日在台北舉行「台灣史政典禮」，展開長達 51 年的殖民統治〔註 9〕。

日本殖民統治時期，其行政區劃的調整多達十次，由 1895 年的三縣一廳（台北縣、台灣縣、台南縣及澎湖島廳）演變至 1926 年（日昭和元年）的五州三廳（台北州、新竹州、台中州、台南州、高雄州及澎湖廳、台東廳、花蓮港廳），變動幅度很大。而其台灣總督的出身，則歷經武官總督、文官總督、武官總督三個階段〔註 10〕。

由於，日治時期的台灣因受到日本帝國殖民統治之故，因此，本期台灣史定位，不論其行政區域如何調整、台灣總督的出身如何，均為外國史〔註 11〕。

#### (二) 北港朝天宮

本文所指北港朝天宮是據台灣省文獻委員會所纂《重修台灣省通志卷二土地志勝蹟篇》記載：

朝天宮位於北港鎮中山路，俗稱北港媽祖，是台灣信徒最多，香火最盛廟宇。相傳清康熙 33 年（1694），福建湄洲朝天閣的僧人樹壁，從湄洲奉請媽祖神像來台，從笨港（今北港）登陸，當時笨港，荒地初闢，人口日增，他們均來自福建漳泉，素感神靈，無從瞻拜，故見僧人奉神像來，遂議留樹壁建祠奉祀，於是結茅為舍。康熙 39 年（1700），居民以瓦易茅，雍正 8 年（1730）釀金重建，規模漸具，乾隆 16 年（1751），因丹青剝落，再修一次。至乾隆 16 年（1771）笨港縣承薛肇熿蒞任，以故制平常，不足以昭妥靈，乃謀於貢生陳瑞玉、監生蔡大成等，捐款重修擴大，自乾隆 38 年（1773）10 月興工，至 39 年 12 月（1774）竣工，建築佛殿二棟，下照拜

〔註 9〕黃秀政：《台灣史》（台北市：五南，2004 年），頁 6。

〔註 10〕同上註，頁 6。

〔註 11〕同上註，頁 6。