

美术字参考资料

美术字参考资料

天津市八十九中学

天津人民美术出版社 出版

语 录

我们的文艺工作必须是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

目 次

一、怎样写美术字·····	(1)
二、美术字的一般规律·····	(15)
三、美术字的变化和应用·····	(20)
四、美术字参考·····	(28)
五、后记·····	(121)

一、怎样写美术字

美术字是根据宋体、楷书、隶字、魏字的結構，結合手写体加以美化而成的。比之一般的手写体更規律、更整齐。我們在宣传战无不胜的馬克思主义、列宁主义、毛泽东思想和开展革命大批判，以及黑板报、展覽会、布置会场时，都需要用美术字来书写毛主席語录、标题、标語和繪制图表等。又因美术字具有美观醒目的特点，所以能更好地取得宣传效果。

我們学习和掌握美术字，就是使其成为团結人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器。

几种常用的美术字

美术字的种类很多，名称也不一致，根据实际工作的需要，按照容易掌握的原则，介紹以下几种美术字供大家参考。

(一) **单线体**：这种字体以单线表现，是最简单易学的一种字体。它的笔划横平竖直，粗细一致，可写方、长方、扁方等各种形式。在字数较多，时间较紧迫的情况下，适用这种字体，用小扁笔、铅笔、粉笔、钢笔等都可以写。这种字体还可作其他美术字的骨架，初学美术字的同志可先掌握这种单线体。但要注意每个字的结构要匀称，笔划疏密要适当。（见图一）

深入开展革命大批判
积极开展爱国卫生运动
发扬大寨革命精神

（图 一）

(二) **黑体字**：黑体字起笔收笔都是方形的，所以又叫做“方头字”。它的特点是横竖一致、粗壮有力、大方醒目。适合于写街头和会场的标语，书刊文章中，毛主席语录就是用的这种字体。（见图二）

沿着毛主席 革命路线胜利前进

（图 二）

(三) **宋体字**：宋体美术字是根据宋版印刷体加工而来的。宋体字又分老宋体和仿宋体。

1. 老宋体 这种字体端庄大方，清楚易认，应用范围很广。其特点是字型扁

方，（也有写成方形的，有人称为扁宋、方宋）其笔划特点是横细竖粗，在横划收笔处有个带装饰的三角形。（图三）

勤 俭 建 国

（图 三）

2. 仿宋体 这种字体较秀丽，字型高方，横竖粗细均匀，横划收笔处也有个带装饰的三角形，有的横划稍向上斜。（图四）

在 支 援 农 业 战 线 上

（图 四）

还有一种手写仿宋体，适用于展览会、黑板报、大批判专栏等字数较多的语录、前言、说明文字。这种字体书写简便而且较快，可以用衣纹笔直接书写。(图五)

继续革命 乘胜前进

(图 五)

3. 扁刷书写宋体美术字 可用扁刷(排笔)直接书写。利用扁刷宽窄两面写粗、细笔划。刷子有时侧用，由尖细转宽粗，点、挑、撇、捺可以一次写成。图六为扁刷手写宋体美术字基本笔划，图七就是用这种办法写的。





(图 六)

团结起来，争取
更大的胜利。

4.基本笔划附图 (1) 黑体字基本笔划; (2) 宋体字基本笔划, 以黑体字为基础, 点、撇、勾、捺处稍加修飾即成; 在整齐、大方、統一、易認的前提下, 可以多变化。但是在书写一条标語时, 变化一定要統一, 如点为圓头的, 所有的点都应圓头; 若橫处有三角形裝飾, 所有的橫笔也都应有此三角形裝飾等等。附图之三为宋体偏旁及部首。

(1)

黑体字基本笔划:



(2)

宋体字基本笔划:



ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ ㄟ ㄠ ㄡ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ

(3) 宋体偏旁及部首：

亻 彳 扌 ㄣ 小 礻 阝 女
 戈 金 才 钅 子 火 车 牛
 乞 父 彡 禾 𦰩 宀 乚

(四) 隶字：这种字体是从古代汉碑文字整理而来的一种手写体美术字，它的用笔、结构和楷字很近似，但也有自己的特点。隶字用笔是圆起圆收，起笔处用“藏锋”（就是把笔尖藏在里面的意思），书写起来也较方便。（图八）

宜将剩勇追穷寇
不可沽名学霸王

（图 八）

隶书基本笔划：



隶书偏旁及部首：

三 亅 丰 巾 彡 文 火 车 禾
合 卩 女 彡 年 禾 牛 乚 欠
主 马 之 口 艹 宀 广

隶字多分向左右两边的体势，所以也叫“八分体”，它的基本结构和楷字相同，如果将楷字某些笔划延长，就很象隶字的样子。（图九）

重

木

从

(图 九)

隶字的外轮廓多不规则，它除部分字是方形的，有很大一部分是梯形或多边形的。(图十)

无

作

他

民

事

替

(图 十)

隶字較楷字有更多的对称形式，有的全部对称，有的部分对称。（图十一）

隶字：

自 热 觉

（图十一）

楷字：

自 热 觉

隶字中有“蚕头雁尾”，是其特色之一。但一个字中不能有两个或更多的雁尾，俗話說：“雁不双飞”，就是不要重复的意思。（图十二）

注：“蚕头雁尾”是指下笔处头圆如蚕头，横、捺收笔处如雁尾略往上翘的意思。

正确：

生 表

（图十二）

不正确：

生 表

(五) 魏字：这种字体是根据古魏碑文字加工整理而来的。这种美术字也便于书写，风格的可变性很大，可以写成圆笔的、方笔的，可以写成粗壮的大标语字，也可以写成细秀的说明文字或钢版字。（图十三）

圆笔魏字：

奋发图强

方笔魏字：

一颗红心似火焰

（图十三）