

唐宋词人年谱

夏承焘著

唐

宋

詞

人

譜



唐宋词人年谱

(修订本)

夏承焘著

(原中华上编版)

上海古籍出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 16.75 字数 364,000

1979年5月新1版 1979年5月第1次印刷

印数: 1-20,000

统一书号: 11186·11 定价: 1.75 元

自序

唐宋詞人年譜十種十二家，予三十前後之作也。早年嘗讀蔡上翔所爲王荊公年譜，見其考訂荆公事蹟，但以年月比勘，辨誣徵實，判然無疑；因知年譜一體，不特可校核事蹟發生之先後，並可鑑定其流傳之真僞，誠史學一長術也。時方讀唐宋詞，因緝檢羣書，積歲月成此十編。其無易安、清真、稼軒者，以已有俞正燮、王國維及友人鄧廣銘之論著在；鄙見足爲諸家補苴者，別具于唐宋詞繫年總譜中，（繫年總譜將另出）此不贅及。瑣瑣掇拾，聊爲初學論世知人之助。若夫標舉作品以考索作家之思想感情，則治詞史者之事，固非年譜體例所能賅也。一九五四年十一月，夏承燾

目錄

自序	一
韋端己年譜	一
馮正中年譜	五
南唐二主年譜	七
張子野年譜	一六
二晏年譜	一九
賀方回年譜	二七
周草窗年譜	三二
附錄一：草窗著述考	三七
附錄二：樂府補題考	三六
溫飛卿繫年	三八
姜白石繫年	四二
附錄：白石懷人詞考	四四

吳夢窗繫年	四五五
-------	-----

附錄：夢窗晚年與賈似道絕交辨	四八四
----------------	-----

張鳳子先生來書	四八七
---------	-----

答張鳳子先生	四八八
--------	-----

張鳳子先生第二書	四九〇
----------	-----

引書目	四九三
-----	-----

承教錄	五〇六
-----	-----

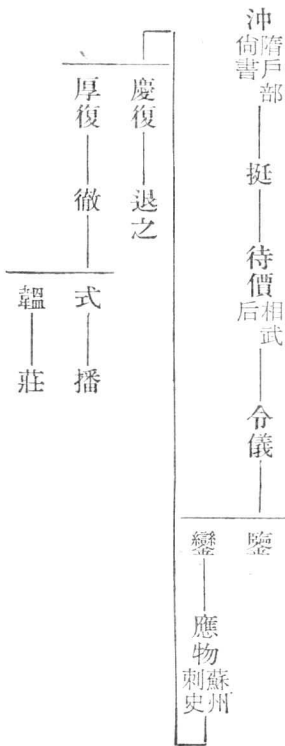
韋端己年譜

韋莊字端己，京兆杜陵人。本集、蜀檮杌、唐才子傳。

韋氏居杜陵，始於漢韋賢，見新唐書宰相世系表。浣花集十有過樊川舊居詩。

唐宰相韋待價之後。

案蜀檮杌、通鑑、唐詩紀事、十國春秋謂莊韋見素之後。據唐書宰相世系表：韋氏定著九房，見素屬南皮公房，相玄宗；莊屬逍遙公房。列莊世系如下：



據此，莊蓋應物四世孫。

唐詩紀事六十八謂端已『曾祖少微，宣宗中書舍人』，案世系表無少微，且宣宗時端已已二十餘歲，不應及見曾祖。唐才子傳十刪之，是，十國春秋四十從之，非也。元和姓纂亦無少微。

孤貧力學，才敏過人。唐才子傳。

疏曠不拘小節。唐詩紀事。

太平廣記一六五客鄙類：『韋莊頗讀書，數米而炊，秤薪而爨，炙少一爨而覺之。一子八歲而卒，妻斂以時服，莊剝取以故席裹尸。殯訖，擎其席而歸。其憶念也，嗚咽不自勝。唯慳吝耳。』原注『出朝野僉載』。案今本僉載無此文。僉載題唐張鷟作，中載客問婁師德爲納言事，鷟蓋武周時人，（四庫提要一四〇引桂林風土記，定爲天寶以前人。）不應及見端已。提要謂其書凡闌入中唐後事者，乃僉載補遺之文，另是一書，非鷟所作。其書既不明撰人，又多嗜嚙荒怪之說，近於笑林、卓異。記端已事，殊難憑信。貫休禪月集十二和韋相公見示閒臥詩云：『修補烏皮几，深藏子敬氍。』謂其好儉而已，不致過情若爾也。

乾寧元年進士。直齋書錄解題、唐才子傳。

仕唐至左補闕。本集序、唐撫言、容齋三筆。

仕前蜀至吏部侍郎同平章事。蜀檇杌、唐才子傳。

唐文宗開成元年丙辰 八三六

一歲。

唐書、五代史，皆無端已傳；蜀檣杙及唐詩紀事、唐才子傳、十國春秋，亦不載端已生年。今案端已鐫白詩云：『白髮太無情，朝朝鐫又生。節新年過半百，猶歎未休兵。』編在浣花集卷四。卷四自注『浙西作』，皆客游江南詩。此詩前二十一首有聞再幸梁洋云：『暫喜中原息鼓鼙，又聞天子幸巴西。』後三首有夏初與侯補闕江南有約同泛淮泗西赴行朝一首，注云：『已後自浙西遊汴宋路，至陳倉迎駕，却過昭義相州路歸金陵作。』蓋皆僖宗幸興元今漢中南鄭時作。案舊唐書十九下僖宗紀：光啓二年正月，田令孜迫車駕請幸興元，三月丙申至興元。光啓三年三月還鳳翔。端已以光啓二年初夏赴陳倉迎駕，三年過昭義相州路返。詳見後譜。鐫白詩必光啓二年作。據『新年過半百』句，則其時五十一歲，當生於本年也。陳思亦定端已生此年，而無考證。

西人紀爾斯(Lionel Giles)作秦婦吟之考證與校釋(燕京學報第一期譯自通報二十四卷四、五合期)，定端已僖宗廣明元年舉秀才，並假定其年爲二十。則當生於懿宗初年。案此說非是。浣花集卷二皆廣明元年庚子辛丑間作，已有『老愛新歲近』、『亂離俱老大』、『王粲辭家鬢已凋』之句，斷非二十左右之作。依予說以推，其時端已蓋四十餘歲矣。端已乾寧元年及第，五十九歲，故其年別東吳生云：『白首相逢淚滿纓。』乾寧四年使蜀過夔川舊居，六十二歲，故云：『稽阮歸來雪滿頭。』皆予說之左證。近人考端已生年或臆定爲宣宗大中間，亦誤遲二十餘歲。白居易六十五歲，前三年以病免河南尹，再授賓客分司。

端已詩學居易，參後十歲譜。

溫庭筠二十歲左右。考在飛卿繫年。

貫休五歲。

開成二年丁巳 八三七

二歲。

李商隱擢進士第。

武宗會昌二年壬戌 八四二

七歲。

白居易七十一歲，罷太子少傅，以刑部尚書致仕。

劉夢得卒，七十一歲。

會昌三年癸亥 八四三

八歲。

賈島卒，五十六歲。

端己奏請追贈島官，見六十五歲譜。

會昌五年乙丑 八四五

十歲。幼時嘗僑居下邳縣。

太平廣記一七六幼敏類：『韋莊幼時，常在下邳縣僑居，多與鄰巷諸兒會戲。及廣明亂後，再經舊

里，追思往事，但有遺蹤，因賦詩以記之。又塗次逢李氏諸昆季，亦嘗賦感舊詩。下邳詩曰：「昔爲童稚不知愁，竹馬閒乘繞院游。曾爲看花偷出郭，也因逃學暫登樓。招他過客來還醉，讒得先生去始休。今日故人無處問，夕陽衰草盡荒丘。」下邳爲白居易故鄉，居易此時尙健在，端已爲詩學居易，固由身世近似，幼時環境感染，或亦其一因也。

廣記又載其逢李氏兄弟詩有『御溝西面朱門宅，記得當時好弟兄』句，集六洪州西明寺省上人游福建詩，亦有『記得初騎竹馬年，送師來往御溝邊』句。居長安御溝西與居下邳皆兒時事，以年代無考，姑系于此。

會昌六年丙寅 八四六

十一歲。

白居易卒，七十五歲。

宣宗大中六年壬申 八五二

十七歲。

杜牧卒，五十歲。

大中十二年戊寅 八五八

二十四歲。

李商隱卒，四十七歲。

太中十三年己卯 八五九

溫庭筠貶爲隨縣尉。考在飛卿繫年。

僖宗乾符二年乙未 八七五

四十歲。

黃巢始起兵。

乾符四年丁酉 八七七

四十二歲。自鄂杜移居虢州。鄂縣、杜陵皆長安附近，虢州今河南靈寶。

端已家本杜陵，幼居長安，繼寓下邳，已見前譜。案詩集八有鄂杜舊居詩，集十有溪陂懷舊詩，集三用韻一首亦云：『鄂杜別家林』，是曾居鄂杜。其別鄂杜雖未注何年，然溪陂懷舊云：『辛勤曾寄玉峯前，一別雲溪二十年。』編在乾寧四年華州駕前奉使入蜀之後二首，當亦乾寧四年作。自乾寧四年逆數二十年，則別鄂杜當在本年左右。知自鄂杜移虢州者，以集中有虢州澗東村居、三堂早春、三堂東湖作、朱陽縣漁塘十六韻四首，三堂、朱陽縣皆屬虢州。皆編在卷一。卷一各詩，皆黃巢入長安前之作，則居虢州當即在此時離鄂杜之後。又據同卷冬日長安感志寄獻虢州崔郎中二十韻云：『帝里無成久滯淹，別家三度見新蟾。』審題必作于居虢之後。黃巢入長安之前。詩云『三度見新蟾』，則獻崔詩至遲作于乾符六年。黃巢入京之前一年。自鄂杜移虢，至遲當在本年也。

乾符五年戊戌 八七八

四十三歲。

牛嶠第進士。文獻通考二四二。

西蜀詞人，端已與嶠，年輩最長。惜嶠之生年不可考矣。

黃巢入福州。

乾符六年己亥 八七九

四十四歲。居長安。作冬日長安感志獻虢州崔郎中二十韻。集一

此詩至遲本年作，說在前年譜。詩有『鄧說丹桂無人指，阮籍青襟有淚霑。溪上卻思雲滿屋，鏡中惟怕雪生髯。病如原憲誰能療，蹇似劉楨豈用占』之句，蓋落第後作。云『溪上雲滿屋』，即溪陂懷舊詩所謂『雲溪』也。

黃巢入湖南荆渚。

案新書僖宗紀，巢本年十月入潭澧，十一月入江陵，十二月入鄂、宣、歙、池。詩集二有又聞湖南荆渚相次陷沒一律，必本年冬作。

廣明元年庚子 八八〇

四十五歲。在長安應舉。

唐詩紀事六十八記莊應舉時，值黃巢攻長安。

集一有放榜日作一律云：『三十仙才上翠微。』陳思引徐松登科記考，本年、中和三年及景福元

年，進士皆三十人。謂端已中和三年春在洛陽，景福元年春在婺州，定此詩本年作。案日知錄十七中式額數條引唐書高鋈傳：『爲禮部侍郎，凡掌貢部三年，每歲登第者四十人。開成三年敕曰：『進士每歲四十人，其數過多，則乖精選，官途填委，宜窒其源，宜改每歲三十人，如不登其數亦聽。』』是端已詩所謂『三十仙才』，乃舉當代登第成數，不能確定何年，陳說未允。（此條任銘善君見告。）十二月，黃巢入長安。莊陷兵中，大病，與弟妹相失。

舊書本紀十九下黃巢入長安，僖宗西行，在本年十二月甲申。集二有『賊』中與蕭、韋二秀才同臥重疾，二君尋愈余獨加焉，恍惚之中因有題一律云：『弟妹不知處，兵戈殊未休。』又有重圍中逢薛校書、雨霽晚眺二律，注云：『庚子季冬，大駕幸蜀後作。』

浣花集卷一各詩，皆黃巢入京前之作，弟藹序所謂『自庚子亂離前，凡著詩歌文章數十通，屬兵火送興，簡編俱墜，唯餘口誦者，所存無幾』是也。其中行跡：虢州諸詩，已見於前；尚有關中詩、曲江詩、嘉會里閑居、延秋門外作、登咸陽縣樓望雨、出關東行詩、尹喜宅、瀘陵道中作、關河道中、題盤豆驛水館後軒（一統志云，盤豆驛在閩鄉縣西南），山西詩、柳谷道中卻寄（柳谷在夏縣東南中條山中），湖南詩、耒陽縣浮山神廟，今皆不能確定甲子矣。

詩集一有下第題青龍寺僧房一首，知此年以前曾應考下第。

紀爾斯謂端已本年在京應試秀才。其說未允。案新唐書選舉志，『永徽二年，始停秀才科』。是唐代秀才科，廢於端已之前二百餘年。端已作秦婦吟，而時人稱之曰『秦婦吟秀才』者，乃當時

士子通稱，亦猶夏侯孜未顯時，時人稱爲『不利市秀才』耳。見北夢瑣言三。唐才子傳謂端已乾寧元年舉進士，始釋褐，可證也。

僖宗中和元年辛丑 八八一

四十六歲。 兵中遇弟妹。

集二辛丑年云：『田園已沒紅塵裏，弟妹相逢白刃間。西望翠華殊未返，淚痕空溼劍文斑。』又同卷立春日云：『九重天子去蒙塵。』謂本年正月僖宗在興元，六月往成都也。

通鑑：『中和元年三月，有書尚書省門爲詩嘲『賊』者，尙讓怒，應在省官及門卒悉抉目倒懸之，大索域中能爲詩者盡殺之，識字者給賤役，凡殺三千餘人。』案端已此時在長安而未死，足見此是誣讎黃巢之辭。

中和二年壬寅 八八二

四十七歲。 春，離長安。

集四江上逢史館李學士云：『前年分袂陝城西。』又全唐詩端已詩補遺、有江上別李秀才云：『前年相送灞陵春，今日天涯共避秦。』二詩皆明年癸卯作，見明年譜。則離長安，必在本年春間。

居洛陽。

集三洛陽吟注云：『時大駕在蜀，洛中寓居作七言。』同卷北原閑眺云：『五鳳灰殘金翠滅，六龍游去市朝空。千年王氣浮清洛，萬古坤靈鎮碧嵩。』觀軍迴戈云：『關中『羣盜』已心離，關外猶

聞羽檄馳。節昨日屯軍還夜遁，滿車空載洛神歸。」中渡晚眺云：「魏王隄畔草如烟，有客傷時獨扣舷。節家寄杜陵歸不得，一回迴首一潸然。」聞官軍繼至未覩凱旋云：「嫖姚何日破重圍，秋草深來戰馬肥。」舊書紀，本年正月，「勤王之師，雲會京畿」。皆明年四月李克用攻長安之前在洛陽作。同卷有洛北村居一律，知所寓在洛北鄉間。

集三又有清河縣樓作、河內別業閑題、潁陽縣、題潁源廟諸首。清河縣樓作云：「千里戰塵連北苑，九江歸路隔東周。」云「東周」，知皆寓洛以後行迹，但未詳在何時。同卷東遊遠歸云：「扣角干名計已疏，劍歌休恨食無魚。辭家柳絮三春半，臨路槐華七月初。節」端已明年四月以後客江南，此云「七月初」，則「東游遠歸」當在本年夏秋。集三有新正日商南道中作，則明年正月由商南歸也。（商南道中一首，予本定爲本年作，陳寅恪先生著秦婦吟校箋，謂當是明年作。茲依之改正。）

中和三年癸卯 八八三

四十八歲。 三月，在洛陽，作秦婦吟。

原詩起云：「中和癸卯春三月，洛陽城外花如雪。」北夢瑣言、唐詩紀事、唐才子傳，皆謂在長安應舉時作，非是。

瑣言六「蜀相韋莊應舉時，黃巢犯闕」，著秦婦吟一篇，內一聯云：「內庫燒爲錦繡灰，天街踏盡公卿骨。」爾後公卿亦多垂訝，莊乃諱之。時人號「秦婦吟秀才」。他日撰家戒，內不許垂秦婦吟

障子，以此止謗，亦無及也。』此詩近方發見於敦煌，浣花集及全唐詩、集外詩皆不載，當由端已貴後諱之。其諱之之因，瑣言謂由『內庫』『天街』二句，近日陳寅恪君作讀秦婦吟清華學報十一卷四期疑爲不然，其文略曰：據舊唐書一八二高駢傳，載中和二年僖宗責駢之詔，亦引駢表中『園陵開毀，宗廟焚燒』之語，當時朝廷詔書尙不以此爲諱，更何有於民間樂府所言之錦繡成灰，公卿暴骨乎。即以詩人之篇什論，杜子美諸將之『早時金盃出人間』，即高千里之『園陵開毀』，洛陽宮殿化爲烽，亦等於『宗廟焚燒』。豈子美可言於廣德、大曆之時，端已不得言……於廣明、中和之世耶。端已平生心儀子美，以草堂爲居，浣花名集，豈得謂不識此義。即此二句果有所甚忌諱，則刪去之或改易之可也，何至併其全篇而禁絕之。……可知其忌諱所在，有關全篇主要之結構，……不僅繫於此二句也。依秦婦吟所述，此婦之出長安約在中和二年二月黃巢反攻長安城之後。端已之出長安亦當在此相距不久之時。當時避難者東奔之路綫，應與詩中所言不殊，此觀于平時交通之情狀而可推知者也。……秦婦吟之秦婦，無論其是否爲端已本身之假託，抑或實有其人，所經行之路綫則非有二。據舊唐書楊復光傳，王重榮爲東面招討使，復光以兵會之。又據兩唐書王重榮傳，復光與重榮合攻李祥於華州，及重榮軍華陰，復光軍渭北，犄角敗巢軍。是從長安東出奔洛陽者，自須經楊軍防地。據舊唐書楊復光傳，復光斬秦宗權將王俶，併其軍，分爲八都，鹿安弘、晉暉、李師泰、王建、韓建等，皆八都之大將也。是楊軍八都大將之中，前蜀創業垂統之君，端已北面親事之主，王建即是其一。其餘若晉暉、李師泰之徒，皆當日楊軍八都之舊將，後來王蜀開