臺灣歷史與文化研究輯刊
花木蘭文化出版社 出版

三編 7

臺灣藍姓畲民研究初探

曹曦・著

日治時期臺中州社會教化運動之研究（1920～1945）

郭佳玲・著

臺灣歷史與文化研究輯刊

三　編

第7冊

臺灣藍姓畲民研究初探

曹　曦 著

日治時期臺中州社會教化運動之研究

（1920～1945）

郭佳玲 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣藍姓畲民研究初探　曹曦 著／日治時期臺中州社會教化運動之研究（1920～1945）　郭佳玲 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕
目 4+126 面；19×26 公分
（臺灣歷史與文化研究輯刊 三編；第 7 冊）
ISBN：978-986-322-470-9（精裝）
1. 民間信仰　2. 社會運動史　3. 臺灣
733.08　102017305

ISBN-978-986-322-470-9
9 789863 224709

臺灣歷史與文化研究輯刊
三　編　第 七 冊　ISBN：978-986-322-470-9

臺灣藍姓畲民研究初探
日治時期臺中州社會教化運動之研究（1920～1945）

作　　者　曹　曦／郭佳玲
總 編 輯　杜潔祥
出　　版　花木蘭文化出版社
發 行 所　花木蘭文化出版社
發 行 人　高小娟
聯絡地址　235 新北市中和區中安街七二號十三樓
　　電話：02-2923-1455 ／傳真：02-2923-1452
網　　址　http://www.huamulan.tw 信箱 sut81518@gmail.com
印　　刷　普羅文化出版廣告事業
初　　版　2013 年 9 月
定　　價　三編　18 冊（精裝）新臺幣 40,000 元
版權所有・請勿翻印

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

臺灣藍姓畲民研究初探

曹　曦　著

作者簡介

曹曦，淡江大學歷史研究所畢業，現為臺北市政府教育局國民教育輔導員。擔任過明德國小、老松國小及金華國小教務主任、總務主任及輔導主任。曾參與桃園道卡斯平埔族、二水鄉志調查工作，以及協助臺北市文獻委員會辦理兩岸城市創意族譜活動多年。並於中國大陸廣東省梅州、潮州及福建省晉江以及寧德等國際學術研討會發表畲族研究及族譜運用於教學等相關著作。其中〈清代臺灣藍姓畲族移民初探〉一文收錄在《畲族文化研究》北京，民族出版社，2009.11。

提　要

從唐朝漢人入閩設州置縣，史書及民間傳說中不斷記錄著漢人與少數民族之間的衝突，並反映在開漳聖王信仰，畲漢之間有截然不同的價值。位於漳浦赤嶺及湖西深山一帶的藍姓畲民，至二次大戰後仍保有畲民傳統，其相關盤瓠傳說之族圖文物，也至文化大革命才遭焚毀。當地畲民不接受開漳聖王信仰，至今仍被視為畲民。而大部分在臺的藍姓移民，其祖籍就是福建漳浦。他們大都在乾隆年間遷徙來臺，可分為武官業主及一般百姓。除藍廷珍及藍鼎元家族藉由官府勢力招墾發展成為地方勢力外，其他就如同一般漳州移民，招佃拓墾，待經濟穩定後發展宗族。其中道光年間之藍引族系族譜，記載畲民族源傳說、姓氏由來、盤瓠祖圖、分布狀況、祭祀活動，是目前臺灣有關畲民意識相當重要的史料。由於藍姓移民來臺開墾較早，並無當地勢力可引為已用，因此往往受招佃、墾隘，赴漢番交界區維生，也留下許多與平埔族之間的互動紀錄。

閩南民間信仰與家族制度的關連，透過家廟與當地神廟的結合，藉由神靈的祭典與崇拜，凝聚家族的共識，美化祖先的傳說，強化內部的團結與控制，在閩南高度發達的宗族社會中，以對抗不同家族的勢力。而漳浦藍姓移民，除了開漳聖王之外，承接當地所信仰之三官大帝、古公三王（三王公），以及因藍理所崇拜的撫順將軍馬仁。其中赤嶺雨霽頂三界公廟，發展成為海內外重要的三官大帝信仰。而宜蘭二結王公廟保存古公三王（三王公）信仰傳說，成為宜蘭古公三王信仰的共主，為海峽兩岸現存之古公三王信仰的典範。這些畲民信仰，如同其他閩南文化，融合著非漢民族的成分，從漳浦藍氏族譜中，透過移民在臺的墾拓，以漢人的面貌面對新的環境，在畲民、平埔族與漢文化的接觸與互動的經驗中，逐步拼湊閩臺人民與少數民族的關係。

謝　誌

淡江大學歷史研究所是我求學生涯中駐足最久的地方。承蒙多年來師長及同學們的關心及鼓勵，使得本論文得以順利完成。特別是恩師張素玢老師，自踏入史學研究的路途，循循善誘，一路相伴，不論是治學研究、田野調查以及待人處世上，使我獲益良多。尤其是論文撰寫期間，若無老師的細心指導，不厭其煩的斧正，以及毫不保留的全力支持，這篇論文絕對難以實現，在此致上最誠摯的敬意與感恩。

周宗賢老師是本所第一任所長，亦是筆者認識臺灣的啓蒙。過去在臺灣史蹟源流會及國語日報社所辦理的臺灣史教師研習進修中，周老師豐富的學養，奠基了對於研究臺灣的熱愛；在師大人文學科推廣班進修班中，有幸就教於溫振華老師，隨著他從新店山區到深坑老街，拓展了臺灣歷史的視野。兩位口試委員於百忙當中的鼓勵與指正，惠賜諸多精闢的見解與建議，使得本論文更臻完備，在此深致謝忱。

感謝廈門大學人類學研究所郭志超教授、石奕龍教授、福建省民族與宗教事務廳民族研究所所長藍炯熹教授以及畲族網創建人藍萬清先生，在文獻蒐集、史料解讀及田野調查等方面給予指導與建議，令筆者能一窺畲民風貌。當然還有我的摯友，廈門大學人類學研究所鐘毅鋒博士，開啓筆者進入畲族研究的領域，毫不保留提供所有畲民研究的文獻資料，探討切磋不同的思惟及論證，是本篇論文最關鍵的力量。

求學過程中的茫然波折，幸蒙歷任所長黃繁光老師、王樾老師的關懷與支持，指引明確的方向途徑，使我得以順利完成學業。還有碩士班及碩專班的所有同學，同甘共苦，銘記在心。尤其是聰明和意惠，在論文寫作的過程

中，時時刻刻的勉勵，竭盡所能的協助，讓我此生永難忘懷。

還有最親愛的家人，陪伴著我度過這漫長的歲月，無怨無悔的支持，使我無後顧之憂。最後，謹將此論文獻給所有曾經協助及鼓勵過我的師長、摯友及家人。

曹　曦　謹誌於
淡江大學歷史研究所
中華民國 100 年 6 月

目次

第一章　緒　論 …… 1
　第一節　研究動機 …… 1
　第二節　研究回顧 …… 3
　第三節　史料與文獻 …… 9
　　一、調查紀錄 …… 9
　　二、地方志 …… 10
　　三、族譜、祭祀公業相關文書 …… 10
　　四、文集、筆記、小說 …… 14
第二章　畲民識別 …… 15
　第一節　蠻獠、畲、畲族 …… 15
　第二節　傳說與族源 …… 22
　　一、祖圖 …… 29
　　二、高皇歌 …… 32
　第三節　譜碟與姓氏 …… 32
第三章　清代臺灣藍姓畲民分佈與發展 …… 47
　第一節　漳浦湖西藍廷珍及漳浦赤嶺藍鼎元族系 …… 52
　第二節　漳浦赤嶺藍引族系 …… 58
　第三節　漳浦長谿藍歡官族系 …… 62
　第四節　泉洲南安藍林泉族系 …… 62
第四章　漳浦藍姓畲民信仰在臺的分佈 …… 75
　第一節　開漳聖王信仰 …… 79
　第二節　三官大帝信仰 …… 92
　第三節　宜蘭二結鎮安廟 …… 96
　第四節　桃園大溪埔頂仁和宮 …… 103
第五章　結　論 …… 111
參考書目 …… 115
附錄　高皇歌（浙江省遂昌縣大柘版） …… 123

表　次

表 1-1　臺灣藍氏族譜典藏單位一覽表 …… 11
表 2-1　歷史上有關畲民的記載 …… 19
表 2-2　不同版本的盤瓠傳說與狗圖騰傳說 …… 27
表 2-3　閩粵畲民姓氏一覽表 …… 37

表 3-1　清代藍氏移民來臺墾拓一覽表……51
表 4-1　臺灣地區各縣、市三官大帝廟宇分布統計表……94

圖　次

圖 2-1　畲族分布圖……17
圖 2-2　簡仔畲位置圖……21
圖 2-3　康熙台灣輿圖（部分）……22
圖 2-4　浙江麗水長崗背畲民所供奉之盤瓠皇……23
圖 2-5　浙江麗水長崗背畲民正屋堂內所供之高辛王位勇士衡……24
圖 2-6　畲族婦女圖……25
圖 2-7　畲族婦女圖……25
圖 2-8　祖仗……28
圖 2-9　畲民文物……28
圖 2-10　畲民祖圖……30
圖 2-11　畲民祖圖……31
圖 2-12　福建寧德畲民雷氏祖圖……31
圖 2-13　畲民祖圖……32
圖 2-14　雷氏畲民族譜封面……33
圖 2-15　畲民族譜祖圖……34
圖 2-16　高辛帝圖……36
圖 3-1　新北市雙溪番仔坑藍氏公厝……49
圖 3-2　臺南東山鴨頭……50
圖 3-3　藍氏祖祠……52
圖 3-4　康熙御書「福」字……53
圖 3-5　屏東里港藍氏古宅……57
圖 3-6　屏東里港藍氏古宅……57
圖 3-7　漳浦縣城圖……60
圖 3-8　宵裡社龍潭十股寮蕭家遷移路線圖……64
圖 3-9　新北市樹林區三角埔藍氏公厝……67
圖 3-10　淡水廳疆域圖……68
圖 3-11　桃園龜山樂善寺……69
圖 3-12　樂善寺附近公墓……69

圖 3-13 樂善寺附近藍姓墓碑 …… 70
圖 3-14 南崁溪流域圖 …… 71
圖 3-15 南崁社、坑仔設、龜崙社域略圖 …… 72
圖 4-1 南投樟普寮鳳山寺 …… 77
圖 4-2 南投樟普寮鳳山寺沿革（部份） …… 78
圖 4-3 漳浦赤嶺「石椅西來庵三寶佛祖」 …… 81
圖 4-4 漳浦赤嶺「西來庵藍氏家廟重建碑」 …… 82
圖 4-5 宜蘭冬山聖福廟所供奉之輔順將軍 …… 83
圖 4-6 宜蘭冬山珍珠社區聖福廟新舊廟之比較圖（新） …… 85
圖 4-7 宜蘭冬山珍珠社區聖福廟新舊廟之比較圖（舊） …… 86
圖 4-8 宜蘭冬山聖福廟重建記 …… 86
圖 4-9 聖福廟所供奉之神農大帝像 …… 87
圖 4-10 聖福廟所供奉之開漳聖王與福德正神 …… 88
圖 4-11 聖福廟所供奉之觀世音菩薩 …… 88
圖 4-12 蘭陽冬瓜山進興廟 …… 90
圖 4-13 進興廟所供奉之古公三王 …… 90
圖 4-14 進興廟土地所有權狀 …… 91
圖 4-15 中華道教古公三王弘道協會總會證書 …… 92
圖 4-16 新北市金山鄉三界村聖德宮 …… 95
圖 4-17 宜蘭龍潭三皇宮 …… 95
圖 4-18 湖西三王公遺址 …… 99
圖 4-19 新建湖西三王公廟 …… 100
圖 4-20 古公三王聯合慶典參與公廟名單 …… 101
圖 4-21 藍選官墓地 …… 104
圖 4-22 藍選官墓地 …… 104
圖 4-23 桃園大溪仁和宮廟埕旁藍姓代書 …… 105
圖 4-24 大溪埔頂仁和宮 …… 106
圖 4-25 德和社回仁和宮進香告示 …… 108
圖 4-26 德和社福安宮圖 …… 109
圖 4-27 德和社所供奉三王公神像 …… 110

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第一章　緒　論

第一節　研究動機

以下一則地方新聞，在報紙角落裡：

〔記者沈繼昌／楊梅報導〕桃園縣楊梅鎮治平中學老師雷曜明，在去年還叫作「黃金明」，廿七歲的雷曜明說，他七十五歲的父親「黃春湖」不識字，早年隨軍來台，去年在哥哥陪同下，到福建省林開縣〔註 1〕探親，並到祖墳前祭拜，他哥哥發現族人爲父親立的墓碑上，竟寫著「雷春福」。

雷曜明說，不識字的父親這才發現原來自己姓雷而不是姓「黃」，「春福」也是兒時兄長喊他的名字，只因自己不識字，把「雷」看成「黃」，「春福」以爲是「春湖」，後來申報户口時，他報告自己叫做「黃春湖」，這一錯，就一路錯下去。〔註 2〕

臨老改姓造成當事人些許困擾，然而閩東及浙南地區爲中國大陸目前保留最完整的畲族區域，而雷氏正是畲族最主要的傳統姓氏之一，對於文中所述的改姓原因，顯然不僅是一位不識字的老人所引發的趣聞。文中資訊有限，但其中未經探索的往事，可能早已存在海峽兩岸數百年間來來往往的移民家

〔註 1〕經查福建地名，並無林開縣。經福建省民族與宗教事務廳民族研究所所長藍炯熹教授指出，閩侯縣曾在民國 33（1944）年後一度改名爲林森縣。民國 39（1950）年 4 月又改回閩侯縣，所以林開縣可能爲林森縣之筆誤。

〔註 2〕〈老爸不識字　全家改名換姓〉，《自由時報》，2003 年 4 月 15 日。http://www.libertytimes.com.tw/2003/new/apr/15/today-life3.htm。

族中。依據中國大陸的民族認定，福建漳浦一帶的藍姓居民爲畲族，換言之，影響臺灣歷史發展的藍廷珍、藍鼎元家族也就是畲民。〔註3〕如今其後裔廣布於臺灣各地，並大都以漳州福佬人自居，完全不知其畲民身分。從漳州人重要的信仰——開漳聖王陳元光的歷史記載中，所載的內容正是漳州一帶居民，自唐朝以來藉由漢人姓氏，擺脫少數民族的標籤之重要依據。

畲民歷史上爲分布於閩粵贛交界山區的少數民族，一如中國東南一帶其他少數民族，沒有自己的文字，現今通用漢文，擁有自己的語言，屬漢藏語系。但除了分佈在廣東羅浮山區的少數人外，根據語言學家的研究，幾乎與客語相通或類似。閩粵贛山區本是百越民族世居之地，當地民族，在文獻中有著不同的稱呼，如山都、木客、蠻撩、莫搖、理、理撩、山越、桐蠻、桐民等等。彼此在遷徙、混化的過程中相互融合，到了南宋時期，產生畲民的稱呼。而畲民分佈區域與客家族群多所重疊，彼此的風俗習慣相互影響，畲客關係密不可分。畲民的歷史不僅僅只是「蠻獠——畲——畲族」的族名繼替或族體延續的過程，而且還是一個「畲／漢」邊界流動的過程；與之同步展開的，則是不同時空背景下的生態經濟變化、文化實踐、族群認同以及歷史記憶的不斷重構。〔註4〕

畲民是福建主要的少數民族。從另一個角度來看，也可以解釋爲自宋代以來，對於福建以刀耕火種的原住民的通稱。從福建的簡稱「閩」，即可了解福建與少數民族的淵源。至於在其他地區，也因不同的生活方式與互動，產生不同的稱呼。由於畲族與畲民不是完全等同的概念，爲避免陷入現代族群、民族理論的認定，本論文對於有關清代的畲民活動一律以「畲民」來表示。

閩粵贛交界區雖分屬三個省份，彼此地理環境毗連一片，山嶺重疊，並不存在有省界之分。方志或族譜記載畲民遷徙地點，時代大都較晚，且都出自明清文人之手，最多只能反映畲族明清時期遷徙情況。〔註5〕畲民作爲中國東南歷史上異於漢人的人群，自宋元至明清，文人就對其有諸多描述。然而時間越往後，關於畲民的記載也變得越少，其重要的原因就是畲漢的互動與

〔註3〕謝重光，《畲族與客家福建關係史略》，福建福州：福建人民出版社，2002年6月，頁271～284。

〔註4〕黃向春，〈「畲/漢」邊界的流動與歷史記憶的重構——以東南地方文獻中的「蠻獠——畲」敘事爲例〉，《學術月刊》4：16，上海：學術月刊社，2009年6月，頁138。

〔註5〕蔣炳釗，《畲族史稿》，福建廈門：廈門大學出版社，1988年9月，頁83。

融合，畲漢融合途徑是多樣的，也是畲漢雙向的，其中既有通婚、收養等血緣上的混化，也有互相隱匿的地緣上的融合，更有國家等外力作用下的推進，因此歷史上既存在畲融於漢的可能，也有漢融於畲的可能。〔註6〕而從蠻獠至畲族的演變，其實也是福建少數民族漢化入籍與歷史記憶重建的過程。

近年來，隨著兩岸政府民族政策的調整，以及畲民研究的擴大與深化，中國大陸有關畲民的族源、形成原因、社會經濟、文化變遷與畲漢關係的研究，已汗牛充棟，然而有關臺灣畲民的研究仍非常少見。本文希望透過核心與邊緣的權力結構，探究臺灣畲民的根源，瞭解清代畲民移民臺灣的過程；並且透過畲民的傳統信仰，釐清閩南文化、客家文化與少數民族的關係。目前臺灣網路上已有民間文史工作者，嘗試進行臺灣畲民的田野調查，試圖找出臺灣畲民的蹤跡。〔註7〕本文希望達到拋磚引玉的效果，對於「畲民研究」能有初步的貢獻。

第二節　研究回顧

最早有關畲民的研究，可以追溯至清末魏蘭所撰之《畲客風俗》爲起點。之後的研究發展，大致以 1949 年及 1980 年代中共改革開放後爲兩個重要的轉折點，以下分爲三個時期說明：

第一個時期，從清末至 1949 年期間，主要爲畲民考證與民俗調查爲主。其內容多半針對畲民族源、分佈與傳統文化等相關論述，論述重點集中在畲民族源的探討。

此時期有關畲民族源有以下三種說法，史圖博、沈作乾、凌純聲等主張「畲、傜同源說」，其來源爲史書中所載的武陵蠻。相關論文有德人 Stabel（史圖博）和李化民《浙江景寧敕木山畲民調查記》（1933 年）；沈作乾《畲民調查記》（1924 年）、《括蒼畲民調查記》（1925 年）；凌純聲《畲民圖騰文化的研究》（1947 年）等。傅衣凌則在《福建畲姓考》中主張「土著說」，認爲畲族是古代百越之後；董作賓則是認爲「畲民爲漢族的一支」，其相關論文爲《說

〔註6〕溫春香，〈「他者」的消失：文化表述中的畲漢融合〉，《貴州民族研究》28：122，貴州：貴州省民族研究所，2008 年 6 月，頁 59。

〔註7〕民國 94（2005）年 8 月 8 日中平國小 94 年度資優教育《饒平客家研究專題》中，許時烺先生認爲桃園一帶的藍姓饒平客家人爲畲族。http://host.cpes.tyc.edu.tw/~team76/new_page_0.htm。

畲》、《畲語十八名》、《福建畲民考略》等。族源的爭論在此時期發端，之後長期影響畲民研究的論述，其中尤其表現在「畲瑤同源的遷徙說」和「古越人後裔的土著說」兩者論點。〔註8〕此外，相關的論述還有魏應麟《畲民之起源與「畲」字之商訂》（1932年）；何子星《畲民問題》（1933年）；徐益棠《浙江畲民研究導言》（1933年）；胡傳楷《畲民傳聞記》（1934年）；何聯奎《畲民的文化人類上的新發現》（1934年）、《畲民的圖騰崇拜》（1936年）、《畲民的地理分佈》（1937年）等。〔註9〕

第二個時期從1949年至1985年爲止。這段時間中國大陸以少數民族識別調查與社會歷史調查爲主。在中共全國人民代表大會民族委員會與中央民族學院的推動下，對於畲民進行了三項五次規模較大的調查研究，其中分別在1953年、1955年進行兩次畲民識別調查。1953年，由當時中共華東軍事行政委員會派雷關賢、福建省民政廳派雷恒春兩位畲族官員參加，與北京派出的3人（黃淑娉、陳鳳賢和施聯朱）組成5人的畲民調查小組，赴浙江的景寧縣東衖、福建的羅源縣八井、漳平縣山羊隔等畲村進行爲期三個月的識別調查。1955年，又派楊成志、黃淑娉、陳鳳賢等赴廣東識別調查畲民、「蜑民」。兩次的調查均認定畲民具有民族特點的單一少數民族，並於1956年11月8日由中共國務院正式公佈，統稱爲「畲族」。

中國大陸文化大革命結束之後，爲搶救畲民傳統文化，因此中共民族委員會再度責成中央民族大學組成調查組於1982年、1986年進行了兩次的畲民傳統文化的調查。分別到安徽甯國，福建福安、寧德、霞浦、羅源、上杭，浙江景寧、遂昌、麗水、龍泉，廣東潮洲鳳凰山、增城，江西鉛山、貴溪、吉安、興國等縣畲村進行調查畲民傳統文化，留下了不少珍貴的調查報告。

1985年3月間於中國廣東省潮州所舉辦第一屆「畲族史學學術討論會」。該學術研討會在廣東、福建、浙江三省民族事務委員會（局）的支持下，邀請了研究畲民的專家學者與從事民族事務的工作者57人，共提交30餘篇論文。會後於1987年由民族出版社出版《畲族研究論文集》，算是這個時期研究的重要里程碑。

〔註8〕前者以徐規、石光樹、施聯朱爲主，後者以已故廈門大學教授傅衣凌、已退休的廈門大學教授蔣炳釗與已退休的福建師範大學教授陳元熙爲主。另有潘光旦主張畲族源於東夷，張崇根主張畲族源於東夷中的徐夷，肖孝正、吳炳奎、周沐照認爲畲族源於古代的河南夷，是高辛帝的後代。

〔註9〕本節因相關著作甚多，出版資料詳見參考書目。

第三個時期爲 1986 年後至今，此爲中國正處於傳統文化與民族誌風潮，以及風起雲湧的畲族申請恢復民族身分運動的時期。自從 1980 年代中國啓動改革開放政策以來，畲民地處東南沿海，受到這股經濟發展風潮的衝擊，村落青年外流，傳統文化消長立見。自 20 世紀 80 年代起陸續出版和發表了許多有關畲民的著作和論文。據統計約有 250 多篇本，比二次大戰之前增加了 5 倍有餘，其中僅著作就有 20 多本之多。主要如下：施聯朱撰寫與主編的《畲族研究論文集》（1987 年）、《民族知識叢書·畲族》（1988 年）、《畲族風俗志》（1989 年）、《中國少數民族文化史・畲族文化史》（1994 年）；蔣炳釗：《畲族史稿》（1988 年）；施聯朱、雷文先主編：《畲族歷史與文化》（1995 年）；朱洪、薑永興：《廣東畲族研究》（1991 年）；《景寧畲族自治縣概況》（1986 年）；《麗水地區畲族志》（1992 年）；《福安市畲族志》（1995 年）；《霞浦縣畲族志》（1993 年）；《上杭縣畲族志》（1994 年）；毛宗武、蒙朝吉：《畲語簡志》（1986 年）；浙江省民委等：《畲鄉風雲錄》（1991 年）；肖孝正：《閩東畲族歌謠集成》（1995 年）；雷彎山：《思維之光——畲族文化研究》（1997 年）；陳國強主編：《畲族民俗風情》（1997 年）；《浙江省少數民族志》（1999 年）；游文良：《畲族語言》（2002 年）；藍炯熹：《畲民家族文化》（2002 年）；陳永成主編：《福建畲族檔案資料選編》（1937～1990 年）（2003 年）；景寧畲族自治縣民族事務委員會：《景寧畲族自治縣畲族志》（內部發行）（1991 年）；鐘大湖：《閩東畲族革命鬥爭記實》（內部刊物）（1984 年）；施聯朱、陳元煦、陳佳榮：《畲族簡史簡志合編》（內部刊物）（1963 年）；福建省民委等：《畲族經濟研究文集》（內部發行）（1987 年）。

由於畲民研究者憂心文化的流失，而且地方當局將文化視爲觀光資源而開始重視，兩者匯流推動之下，自 1986 年於福建省福安市舉辦首屆畲族歌會以來，出版了許多有關畲民傳統文化、風俗民情、畲族簡史、地方畲族志的論述。例如：《畲族哀歌選集》（1986 年）、《福建省首屆畲族歌會文集》（1986 年）、《畲族》（1988 年）、《畲家風情》（1989 年）、《畲族故事》（1989 年）、《畲族風俗志》（1989 年）、《閩東畲族諺語》（1990 年）、《閩東畲族故事》（1990 年）、《畲族民歌》（1991 年）、《景寧畲族自治縣族志》（1991 年）、《麗水地區畲族志》（1992 年）、《崇儒鄉畲族》（1993 年）、《霞浦縣畲族志》（1993 年）、《上杭縣畲族志》（1994 年）、《畲族歷史與文化》（1994 年）、《畲族史源》（1994 年）、《閩東畲族歌謠集成》（1995 年）、《福安畲族志》（1996 年）、《畲族民俗

風情》（1997 年）、《畲族民間歌曲集》（1998 年）、《中國民族文化大觀——畲族篇》（1999 年）、《閩東畲族志》（2000 年）等等。此外還有許多尚未出版的碩士論文，如《福建畲族服飾研究》（1985 年）、《試論閩東畲族文化變遷模式》（1991 年）、《贛南畲族研究》（1996 年）。

1990 年以後，畲民與漢族文化接觸的研究漸漸浮出檯面。由於畲族和客家的主要分佈地區都是在閩粵贛交界的山區，兩者的語言有相當多的雷同，而風俗民情也有不少的相似性，於是有不少學者開始注意到畲客關係的討論。例如：王增能〈客家與畲族的關係〉（1989 年），朱洪〈談畲族與漢族客家的文化互動關係〉（1995 年），楊鶴書〈黃畲客家的喪禮喪服及其變革〉（1992 年），蔣炳釗〈客家的形成與畲族關係密切〉（1994 年）、〈試論客家的形成及其與畲族的關係〉（1995 年），黎章春〈贛南客家與畲族關係初探〉（1992 年），嚴恩萱的〈試論贛南客家與畲族的文化同化〉（1992 年），謝重光從歷史的角度所寫成的《畲族與客家福佬關係史略》以及《客家文化論述》，其中可見到畲族與客家以及閩南文化之間的互動關係。鄧曉華在日本《民博報告》1999——24 卷 1 號發表的〈福建境內的閩、客族群及畲族的語言文化關係比較之試論〉，則是從族群互動，語言接觸及與地域文化特徵的關係的角度，對閩、客、畲族群及方言文化的形成，及其與中原漢文化及周邊其他族群的互動關係，作一個嘗試性的分析和討論，以期建立一種方言文化特徵與地域文化傳統及族群互動有密切關係的族群關係與語言演變理論。

除了畲民的人類學調查外，漢人社會中有關畲民的記錄，也是研究的重點。《平閩十八洞》是一部在閩臺地區以及南洋華人社會流傳廣泛的章回小說。其中有許多關於福建當地畲民的民間記錄，是相當重要的史料。這本小說版本甚多，廈門大學葉國慶教授曾收有七種，書名也有《平閩全傳》、《楊文廣平閩十八洞》等，最早的版本爲光緒 11（1885）年版。民國 15（1926）年，林玉堂先生於《廈門大學國學研究院週刊》第二期上發表了《平閩十八洞所載古跡》一文，指出《平閩全傳》爲作者借用楊家府名將楊文廣，說明陳元光開漳的歷史。民國 24（1935）年葉國慶教授又在廈門大學學報發表了題爲《平閩十八洞研究》的論文，進一步以文學與史學的關係問題進行探討。自此，《平閩全傳》中的楊文廣就是陳元光這一說已被學界、讀者、乃至聽故事者所廣泛認同。民國 83（1994）年，臺灣李亦園先生在《臺灣與福建社會文化研究論文集》中發表了《章回小說〈平閩十八洞〉的民族學研究》一文，

文中特別提到該書最有價值的是有關福建少數民族——畲民的描述，隱含著很多民族學的研究資料。其中針對畲民與開漳聖王信仰之間的研究，也有相當的助益。〔註 10〕

綜而言之，以上畲民的研究可分三期。第一個時期從畲民調查，配合史料以及田野調查的方法，開啓了畲民起源論述；第二個時期則是民族識別調查與社會歷史調查階段，追本溯源以及描述其民族文化的特殊性，成爲社會歷史調查論述的重要依據。由於史料的耙梳及配合田野調查的研究，留下許多重要的調查資料，甚至發展成爲畲民研究的典範，直接影響了第三時期傳統文化與民族誌風潮，以及畲客文化接觸研究的論述取向，進而建立現今之畲民民族自我意識。

近 20 年來，日本有關中國少數民族研究文獻也有許多貢獻，例如早在 20 年前，日本人類學者瀨川昌久就赴廣東潮州地區進行畲民調查，提到當地畲民對外多能流暢使用鄰近的漢語潮州方言，且標榜其自身擁有自身的語言「畲言」，但客觀評定其「畲言」，實際上類似漢語中的客家方言。〔註 11〕此外，還有竹村卓二的《瑤族歷史與文化：對華南東南亞山地民族的社會人類學研究》（弘文堂，1981 年），收錄有關中國大陸南部畲族及瑤族等生態適應與民族支群的分歧、民族共生論、泰國北部瑤族社會組織與禮儀體系、「姓」與命名法、過山瑤族的起源神話等論文；君島久子的〈觀看畲族「祖圖」〉，《民博通訊》第 17 期，（1982 年）；長繩誓子的〈有關畲族來源遷徙與一年中按照慣例舉行儀式的記錄比較〉，（1983 年）；鄭德坤〈畲族及文化〉《三上次男博士喜壽紀念論文集・考古篇》，（1985 年）等。

至於瑤族的著作有：田畑久夫和金丸良子著的《中國少數民族志：雲貴高原的瑤族》（ゆまに書房，1995 年），收有 170 幅彩照，並附有 10 萬多字的解說，內容包括瑤族的社會信條、宗教信仰、傳統文化、經濟生活、社會結構、婚姻家庭、祭祀禮儀、語言文字、科學技術和藝術等多方面，通過具體事例系統論述瑤族的民族特徵，書末附有瑤族研究中日文引用文獻；竹村卓二在《中國大陸古文化研究》介紹清代瑤族地方誌〈連陽八排風土記〉和〈連

〔註 10〕李亦園，〈章回小說《平閩十八洞》的民族學研究〉，莊英章、潘英海主編，《臺灣與福建社會文化研究論文集》，臺北：中央研究院民族學研究所，1994 年 6 月，頁 23～28。

〔註 11〕瀨川昌久，〈畲族の漢化とアイデンティティー〉，《東北大學教養部紀要》56，仙台：東北大學教養部，1991 年 12 月，頁 13～14。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com