

# 台湾光复档案



历史图像

是身淚  
鵲  
填  
心  
衣  
錦  
城  
林  
認  
注

夢  
身  
多  
年  
前  
蘇  
陸  
聯

龍  
心  
鄉  
白  
心  
版  
山  
故  
國  
青  
心

三  
十  
年  
左  
壇  
行  
章  
是  
朱  
紅  
是  
五  
兩  
疏



责任编辑 张成之 刘小曼  
装帧设计 李呈修 依尚工作室

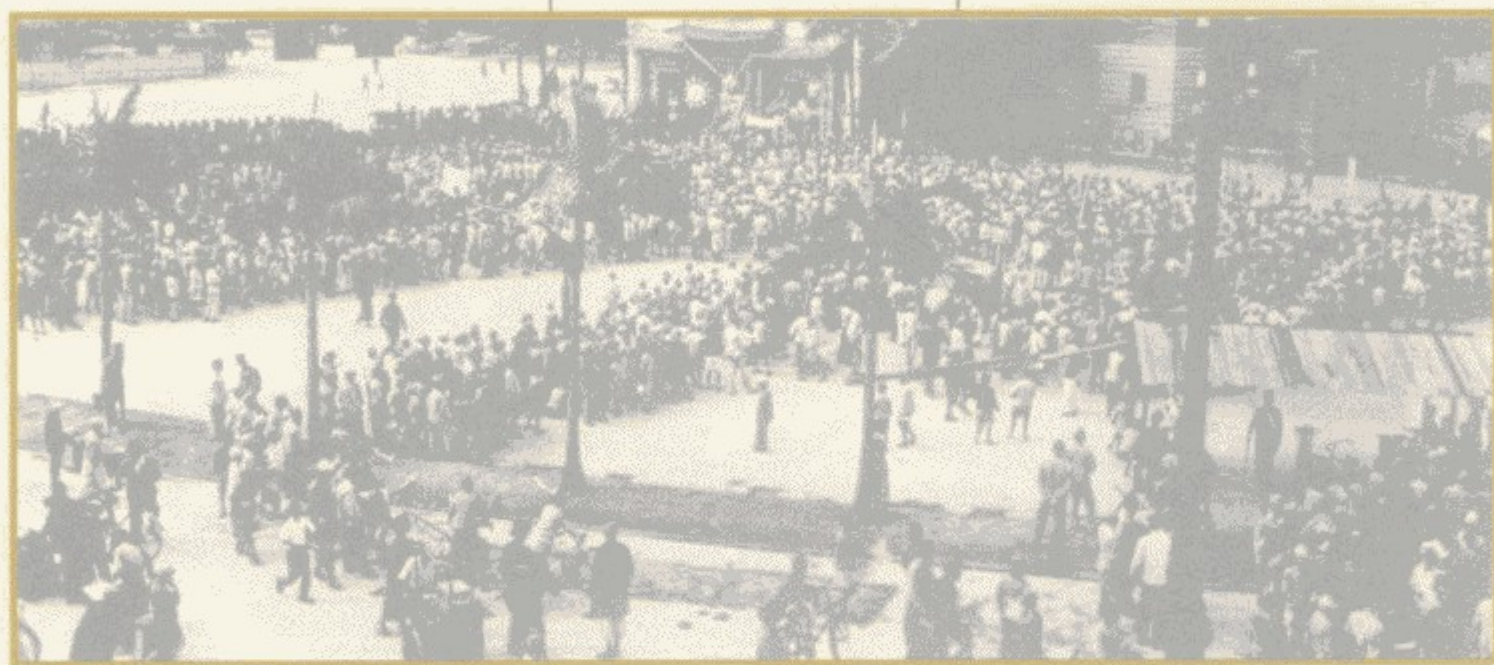
三十卷 增行 事 逸 美 付 之 會 南 流  
龍 地 鄉 白 板 巷 邊 滿 叔 國 青  
夢 生 身 多 多 年 一 草 前 起 陸 孤  
星 漢 淚 鵲 鎖 江 多 衣 錦 拆 林 魂 一 注  
竹 道 身 亦 不 息 楚 歌



ISBN 7-80195-386-X/K · 81  
定价：880.00 元（全两册）

# 台湾光复档案

海峡两岸出版交流中心 中国第二历史档案馆



历史  
图像

九州出版社

欲平知

知平

PDG

## 图书在版编目 (CIP) 数据

台湾光复档案·历史图像/海峡两岸出版交流中心, 中国第二历史档案馆编. —北京: 九州出版社, 2005.10  
(台湾光复档案)  
ISBN 7-80195-386-X

I. 历… II. ①海…②中… III. 抗日战争—史料—台湾省—图集 IV. K295.8-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118337 号

## 台湾光复档案·历史图像

作 者 海峡两岸出版交流中心  
中国第二历史档案馆  
责任编辑 张成之 刘小曼  
责任校对 曹 晓  
出版发行 九州出版社  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京国彩印刷有限公司  
开 本 889 × 1194 毫米 16 开  
印 张 15  
字 数 60 千  
图 数 415 幅  
版 次 2005 年 10 月第 1 版  
印 次 2005 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80195-386-X / K · 81  
定 价 880.00 元 (全两册)

★ 版权所有 侵权必究 ★

## 台湾光复档案编委会

### 主任

王 杰 马振犊

### 编委（以姓氏笔划为序）

马振犊 王 杰 汪 舟

张万兴 沈 岚 杨 云

胡震亚 曹必宏 戚如高

蒋 梅 虞亚梅

### 主编

曹必宏 戚如高 汪 舟



# 目 录

---

- 4/ 往事惊心：丘逢甲与怀台诗 未忘祖国  
16/ 薪尽火传：丘念台子承父志  
30/ 永存的是精神：连横耻为化外之民
- 42/ 台湾志士在祖国的复台活动 反日复台  
52/ 国民党中央直属台湾党部
- 60/ 确立收回台湾的目标 心系宝岛  
72/ 开罗会议规定台湾归还中国  
78/ 台湾调查委员会的成立与工作
- 84/ 中国战区台湾省受降纪实 台湾光复  
118/ 日俘日侨遣返纪实  
132/ 蒋介石夫妇视察台湾掠影
- 142/ 台籍精英与台湾政体设计 政体设置  
148/ 陈仪与台湾省行政长官公署
- 166/ 盟军空袭对台湾基础设施的破坏 百废待兴  
186/ 善后救济总署在台湾  
198/ 光复初期台湾的经济体制  
210/ 防波堤——台币的发行
- 218/ 建立实施台湾新的教育制度 文化重建  
230/ 光复初期国语运动的作用和影响

負責籌借由滌紅  
 百元且已於一月正式成  
 委令以李友邦張一之郭汝侯  
 林心平張應璋等五人為委員先後由國折皖等省各集



# 未忘祖国

---

台湾自古以来就是中国领土  
台湾人民是中华民族大家庭中的一员

血脉相连

不可分割

1895年

日本凭借武力强占台湾  
台湾人民进行了可歌可泣的反割台武装斗争

武装斗争失败后

台湾与祖国隔海相望

分离50余年

在离开祖国的日子里  
台湾人民对祖国的思恋未曾稍减

## 往事惊心：丘逢甲与怀台诗

春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。  
四百万人同一哭，去年今日割台湾。

丘逢甲的这首《春愁》，是“清诗选”、“近代诗选”一类文集的必选篇目。1949年新中国成立后，它还一度入选小学课本，三尺童子都能吟诵。它之所以如此备受推崇，是因为诗里诗外浸透着感人至深的爱国情怀，反映了伤恸揪心的割台辛酸史。

丘逢甲，字仙根，号蛰仙、仲闕，又称仓海君、南武山人，1864年生于台湾府苗栗县铜锣湾。那个年代，号称天朝的大清国已被船坚炮利的西方列强攻破，割地赔款，国门洞开，蒙受数千年来未有之奇耻大辱。与此同时，为了改变积贫积弱的现状，有识之士发起的自强运动也开始起步，修铁路，办企业，建学堂，派遣留学生，试图在“师夷长技以自强”、“中体西用”的旗帜下引进西方物质文明，挽救中国行将衰败的国运。在丘逢甲的家乡，第一任台湾巡抚刘铭传就是洋务自强派的得力干将，任职期间，他“筹行邮传，增电线，筑铁路……兴殖产，劝工商，铸新币，创西学堂”，使台湾各方面都得到了不小的改观。受此风熏染，丘逢甲在青少年时代已开始关心时事，“慨然有维新之志”。

中国一衣带水的近邻日本此时同样处在历史发展的十字路口上。日本同样是在这个时候被列强的炮舰轰开了国门，同样遭到了侵略、渗透，同样也在搞自强维新（明治维新）。然而，背景相似（也可以说是机遇相似），结果迥异。日本通过明治维新成功地向近代化转型，而中国的洋务自强运动只不过是封建专制的体制下附着了些许资本主义皮毛而已。

崛起中的日本比西方列强更加贪婪，且目标直指中国。台湾南接吕宋，西望大陆，更是其垂涎觊觎对象。1874年，日军在西乡从道的率领下侵台，腐败的清政府并没有与日本决战到底的底气，结果是赔款、开放港口了事。这一年，丘逢甲刚11岁，随父迁往彰化刘氏家塾就读。两年后，他赴台

林心平張應璋等五人為委員先後由閩浙皖等省各集  
百元且已於一月正式成立  
負責籌借由  
臺灣  
光復  
委員以李友邦張一之郭汝侯  
費項下每月津貼差費五

南应童子试，成为秀才。学台丁日昌见他年纪最小，交卷最早，且成绩最好，惊为奇才，特赠“东宁才子”（东宁为台湾别称）印一方。

“东宁才子”的名头改变了丘逢甲的生活轨迹，他开始有机会接触到官绅阶层，1887年，他一度受台湾巡抚唐景崧之邀，入幕佐治，对台湾风雨飘摇的局势有了更深刻的体会。1889年，丘逢甲赴京会试，第八十名进士，殿试赐二甲进士出身，授工部主事。他非常厌恶官场作派与逢迎之风，到署不久即告假还乡。离京之前，他曾写了一首七言绝句《黄金台》：“闻道昭王此筑台，依然悬格待奇才。年年车马燕山道，不为黄金客不来。”暗示自己将投身教育事业，启迪台湾民智，为拯救台湾、发展中国储备人才。

1894年，甲午战争爆发，丘逢甲深知台湾地处要冲，日本人虎视眈眈，必须未雨绸缪。他主动请命台湾巡抚唐景崧，愿意组织台湾义军，抵抗日军来犯。计全台共编160余营，以“诚”、“信”、“壮”、“靖”等十六字编列，丘逢甲被推举为义军统领。翌年，《马关条约》签订，清政府被迫割让台湾、澎湖列岛。消息传来，台湾各界“若午夜暴闻轰雷，惊骇无人色，奔走相告，聚哭于市中，夜以继日，哭声达于四野”。丘逢甲更是悲愤异常，当众咬破手指，血书“抗倭守土”四字，哭曰：“清廷虽弃我，我岂可复自弃耶？”决心与台湾共存亡。

5月15日，丘逢甲等台湾士绅在省筹防局召集岛内士绅，成立“台湾民主国”，公推唐景崧为大总统，年号“永清”，意即永远忠于大清，并制定暂行方针四条：“一、招人才，协力抗战；借资内地，筹集饷械。二、给予列强以台湾各项利益，换取各国承认和援助。三、要求与日本直接谈判，如日本执意干戈相向，则亦不惜兵连祸接。四、事平之后，再请命清廷作何处理。”可见，所谓“台湾民主国”，并非要使台湾脱离中国，只是想借“独立”之名获国际援助，保全台湾，保全国土。

在丘逢甲的精心组织下，“台湾民主国”于5月23日发表《台湾民主国自主宣言》，两天后举行“建国典礼”。“台湾

林心平 張應璋 等五人為委員先後由國浙皖等省召集

百元且已於一月正式成立

負責籌借由 臺灣 欠項下每月津貼差若借費五



民主国国旗”采用蓝底黄虎旗，与清廷的龙旗相对应。旗的图案，龙在上，虎在下，意即龙尊虎卑，虎首向内，尾高首低，表示心系大陆，永远忠于清廷。这面旗帜是丘逢甲等台湾士绅精心设计的，其用心之良苦，日月可鉴。

就在“台湾民主国”成立的当天，“高千惠”、“速浪”等舰艇运载的日军先头部队已到达台湾北部海面。此时“台湾民主国”的兵力，正规军约3万人，约百余营，都是旧式淮勇和广勇，装备落后，缺乏训练，此外便是丘逢甲等招募的义军。面对来势凶猛的日本侵略军，唐景崧将全台防务分为三大块，他自己亲自负责北部防务，刘永福防守台南，丘逢甲防守中部。6月，经过殊死抵抗，基隆、台北沦陷，唐景崧乘德国轮船“打鸭”号内渡厦门，日军豕奔狼突，在新竹与丘逢甲率领的义军相遇。经过20余昼夜的浴血奋战，义军终因孤立无援、弹尽粮绝而失败。许多义军将领同时也是他的弟子，如姜绍祖（“敢”字营统领）、丘国霖（“诚”字营统领）、徐骧（“捷”字营统领）、吴汤光等，都英勇献身。

7月底，在部将谢道隆等人的反复劝谏下，丘逢甲怀着悲愤的心情内渡广东。临行前，他感怀国事，一口气写下六首“离台诗”。这里姑选其中的两首，藉以窥见其当时的心境：

宰相有权能割地，孤臣无力可回天。  
扁舟去作鸱夷子，回首河山意黯然。

不用说，“宰相”指签订《马关条约》的李鸿章，孤臣是自指，诗中既有对李氏的痛恨，更有对自己无力挽回台湾危局的自责，怒、恨、悲、责，齐上心头。

英雄退步即神仙，火气消除道德编。  
我不神仙聊剑侠，仇头斩尽再升天。

军事上已经失利，身为义军统领，被迫流寓他乡，积愤难平，慷慨悲歌，即使在“火气消除”、心境稍稍平静后，也仍在发誓斩尽“仇头”，否则死不瞑目！收复台湾的愿望溢于字里行间。

丘逢甲内渡大陆后，对台湾的思念未曾稍减，他几乎每年写“怀台诗”，抒发胸中的积愤与眷念。除了前面提到的《春愁》外，如写于1895年的《天涯》（天涯雁断少书还，梦入虚无飘渺间。兵火余生心易碎，愁人未老鬓先斑。没蕃亲故沦沧海，归汉郎官遁故山。已分生离同死别，不堪挥涕说台湾）、写于1896年的《送颂臣之台湾》（亲友如相问，吾庐榜念台。全输非定局，已溺有燃灰。弃地原非策，呼天觉见哀。十年如未死，卷土定重来）等，都是传世的名篇。他一生共写过5000余首诗，传世的现尚有3000余首，其中“怀台诗”占了相当大的比例。他的诗都是有感而发，情深意切，绝无无病呻吟之弊，故能辗转传抄，广为传诵。即使在100余年后的今天，人们读他的诗集，仍能激发爱国热情，如临其境。当然，除了真情实感外，“东宁才子”的作诗技巧同样是相当高超的。江泉的《丘仓海传》对此曾概括道：“仓海暨内渡……日以赋诗为事，而故国之思，以及郁伊无聊之气，尽托于诗。诗本其夙昔所长，数十年来复颠顿于人事、世故、家国、沧桑之余，皆足以锻炼而淬砺之。其所为诗，益苍凉慷慨，有《渔阳参挝》之声。又如飞兔骠袅，绝足奔放，平日执干戈卫社稷之气概，皆跃然纸上。”梁启超的《饮冰室诗话》中对这种豪放激越、震撼人心的诗风同样有很高的评价，并称丘逢甲为“诗界革命一巨子”。

# 双国青

三十登壇行事遠  
 某村是女兩院  
 龍也鄉白飯巷邊  
 謝双國青  
 夢寐多朝李叔文  
 草龍起謝  
 星使淚韻植  
 何衣情  
 拆林魂  
 記



PDF

◁ 丘逢甲手迹。

▷ “东宁才子”、台湾义军首领丘逢甲(1864—1912年)。

▽ 鸦片战争后，中国与西方列强签订了一系列不平等条约，沦为半殖民地。图为与列强签订不平等条约的场景。



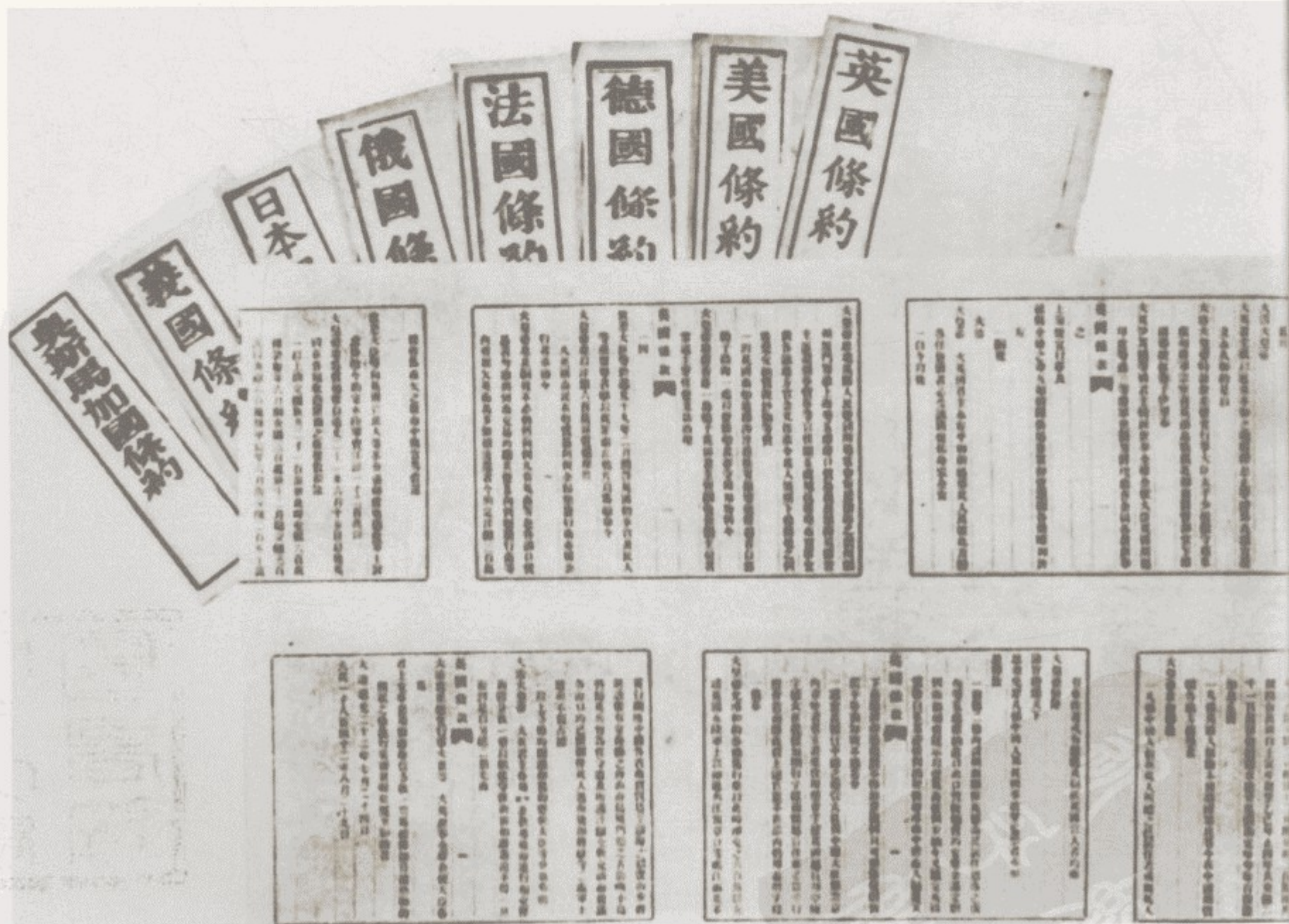


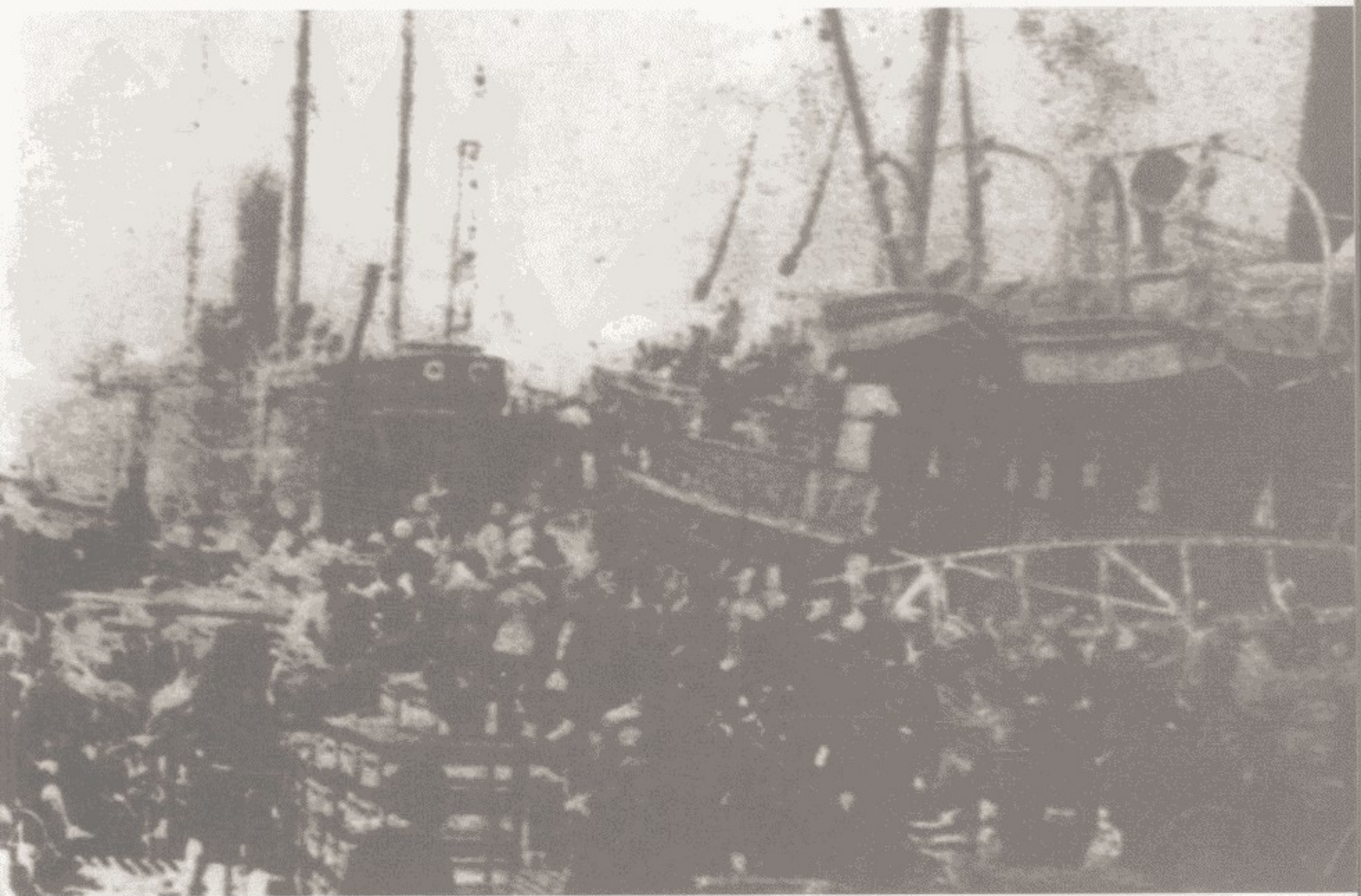
◁代表清政府签订《马关条约》的李鸿章，丘逢甲诗“宰相有权能割地”中的宰相。

▷日军增援部队在台湾北部登陆。〔右上图〕

▷1895年5月，日军在台湾登陆。图为登陆情景。〔右下图〕

▽清政府与西方列强签订的部分条约。





PDF  
PDG

