

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

乐昌风物与古文化遗存

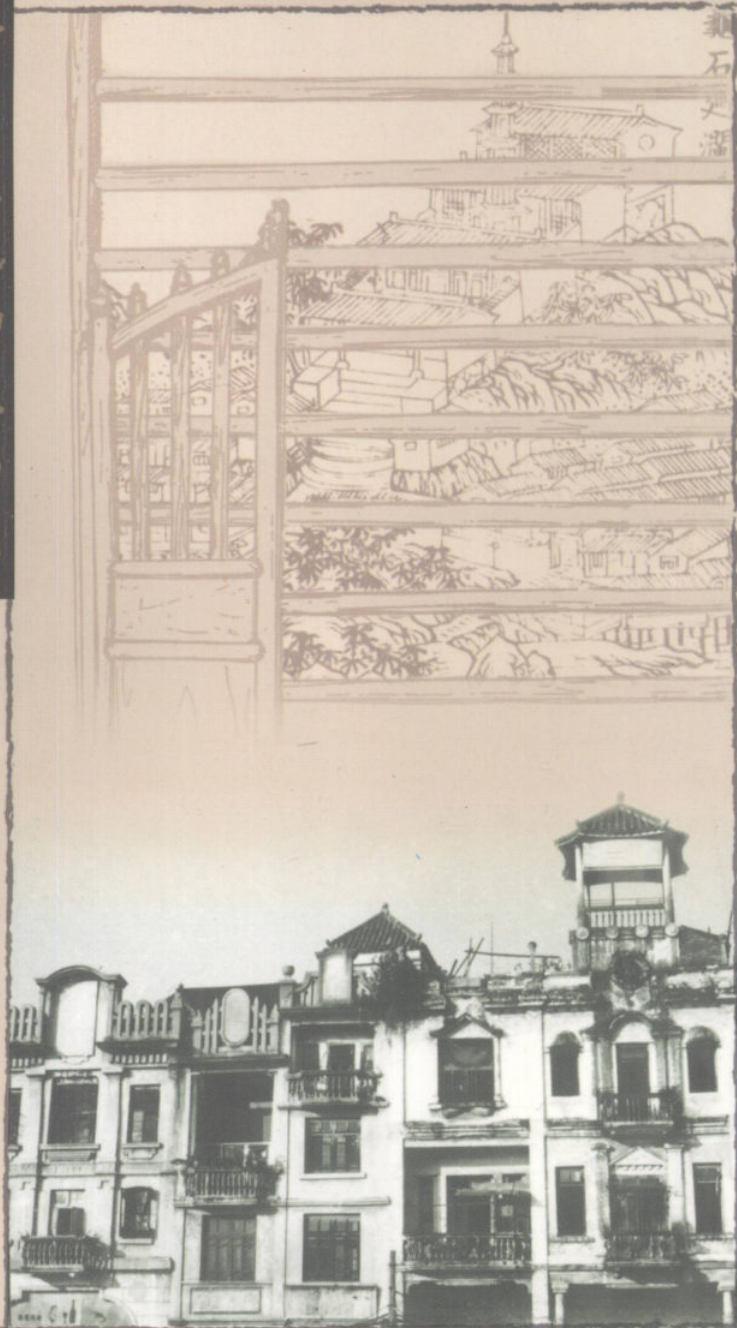
沈扬 著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

樂昌風物與古文化遺存





岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

乐昌风物与古文化遗存

沈 扬 著



C2011061637

广东出版集团
广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

乐昌风物与古文化遗存 / 沈扬著. — 广州: 广东人民出版社, 2008

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05736-1

I. 乐… II. 沈… III. 文化遗址-简介-乐昌市 IV.

K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003793 号

责任编辑	沈展云
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.25
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05736-1
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com
图书营销中心: 020-37579695 (直销)

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编:

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编:

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序):

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

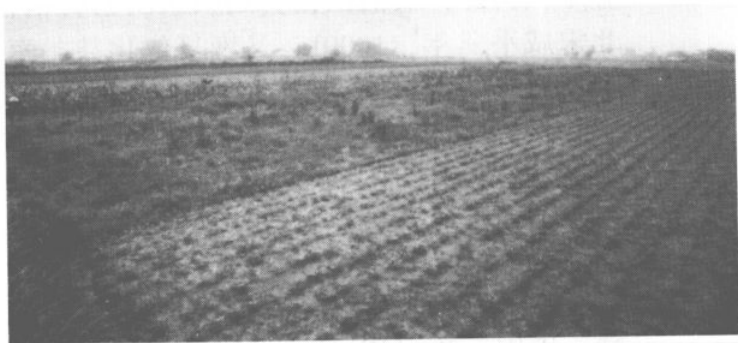
目 录

一、乐城拾遗	1
二、乐昌县与乐昌郡	31
三、洸水与韩洸祠	36
四、西京古道	41
五、广州节度使墓	45
六、宋代乐昌二十三进士	48
七、乐昌瑶族史话	52
八、灵口村与应山桥的传说	58
九、李自成部属在岭南	65
十、屈大均与乐昌文化	70
十一、金鸡岭与老坪石	75

一、乐城拾遗

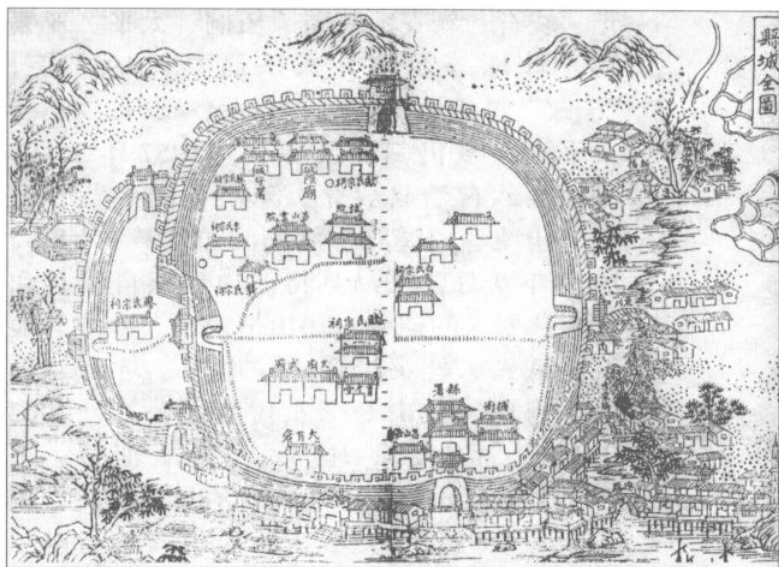
历史变迁

乐昌，周朝之前属扬州以南地域，春秋时期属百粤地，战国时期属楚国，秦朝时属南海郡。西汉元鼎六年（公元前 111 年），汉武帝平南粤，以曲江、浈阳、含洭三县隶属桂阳郡（今郴州），郡隶荆州，其时乐昌属曲江县境域，亦是桂阳郡版图的一部分。后汉置始兴（今韶关）都尉，南北朝时宋辖



灵溪县治，位于今长来镇灵口村委会灵口坝遗址。图为遗址一角。

曲江，乐昌境域仍隶始兴郡曲江县。南朝·宋泰豫元年（472），改始兴为广兴郡，南齐（479）又改为始兴，郡属湘州。《南齐书·地理志》记载，始兴郡领“曲江、桂阳、仁化、阳山、令阶、含洹、灵溪、中宿、滇阳、始兴”十县。灵溪县治即今乐昌长来镇灵口坝遗址，南朝·齐时已从曲江县地划出，乐昌旧县志无记载（建县历史少载29年）。梁朝置东衡州，废始兴郡。梁天监七年（508），分曲江县西北境（含灵溪县境）置梁化县。梁天监十七年（518），又将梁化县分置平石县。陈朝天嘉元年（560），又建置东衡州。隋朝开皇九年（589），取消郡制改东衡州为韶州，十一年（591）取消韶州，归属广州。十二年（592）取消平石县划归梁化县，十八年（598），改梁化县为乐昌县（以乐石、昌山得名），隶属韶州。北宋开宝五年（972），取消仁化县划归乐昌县管辖，北宋咸平三年（1000），又恢复仁化县。南宋乾道二年（1166），分乐昌县的西南境建立乳源县，同时将乐昌县西南的依化乡划入乳源县。元朝，改革政区建置，全国设行中书省（简称行省），乐昌县隶属江西行省广东道韶州路。明、清两朝，乐昌县隶属韶州府，民国初期废府制，乐昌县直属广东省管辖。民国三年（1914），设岭南道，乐昌县



同治八年（1869）乐昌县城图

隶属岭南道。民国九年（1920）取消道制，乐昌县先后隶属北江区善后公署、北江绥靖公署管辖。民国二十五年（1936）撤销绥靖公署，乐昌县隶属广东省第二区行政督察专员公署管辖。

1950年1月，广东省北江人民行政督察专员公署（北江专署）成立，乐昌县隶属北江专署。1952年12月9日，广东粤北行政公署成立，乐昌隶于粤北行政公署。是年，原乳源县的梅花、秀水、云岩、三溪和坪石镇、罗家渡的部分地区以及清源、三

元、岐石、新安、茶园、柘桐、太平、亚婆寮、沙坪等乡镇并入乐昌县。1953年，“土改”结束后，清源、三元、岐石、新安、太平5个乡仍归属乳源县。1957年7月，韶边瑶族自治县成立。乐昌县的必背、王茶、桂坑、杨溪等乡划归韶边瑶族自治县。1958年9月，乐昌县将韶边瑶族自治县和乳源县划入的桂头、瑶山、大山、沙坪等地组成红旗、桂头、瑶山、廊田、坪石、黄圃、梅花、大山8个农村人民公社。1963年10月，将大桥、桂头、游溪、必背、东坪5个公社划归乳源瑶族自治县。从此，全县分为16个公社，2个镇。1964年增设三溪公社，全县为17个公社2个镇。1971年8月，五山公社中山大队划入仁化县。1977年增设罗家渡公社。1978年3月，增设两江公社，全县为19个公社2个镇。1983年11月，全县19个公社和2个镇，改设为18个区公所和2个区级镇人民政府。1986年冬，撤销18个区公所，设置10个镇和10个乡的建制。1993年8月，全县设立20个镇级建制，取消原来的10个乡级建制。1994年4月28日，国务院批准乐昌撤县建市，乐昌成为韶关第一个县级市。2000年之后，罗家渡、老坪石、河南三镇先后撤销，分别并入梅花、坪石与乐城镇，同时，



乐昌市政府办公楼

乐城镇、河南镇改称乐城街道办事处。至此，乐昌市辖 16 个镇 1 个街道办事处，195 个村民委员会，1953 个村民小组。全市 51 万人，总面积 2421 平方公里。

古代遗址

乐昌古遗址有多处，20 世纪 60 年代初期广东省博物馆考古工作者彭如策等在老坪石镇武江东岸石灰冲发现并拾得打制石器多件，遗址尚未确定。1983 年，广东省博物

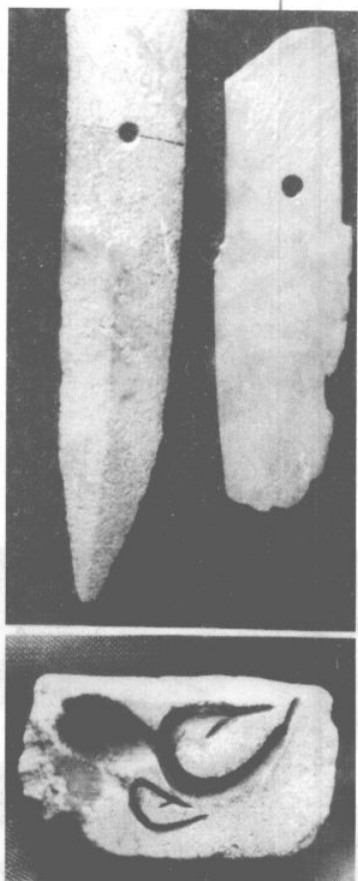
馆考古工作者宋方义曾在石灰冲进行实地考察，在河滩上拾得打制石器手斧、切割器、砍砸器等 5 件；石器边沿上有打击疤纹和打制痕迹。打制石器的发现，展示了武江上游的石灰冲一带，在距今约 1 万年前已有人类活动，但仍未发现遗址和古人类化石。

1986 年 5 月，乐昌县文物普查组在廊田镇白山村附近的塔岭坡地，发现一件打制与磨制相结合的切割器（残石器），器物顶端留有打击点和放射状波纹，后经广东省博物馆副馆长、文博研究员杨式挺鉴定：该石器是一件稍加磨制的孤刃切割器，其特点是打制与磨制相结合，具有旧石器时期与新石器早期的制作特点，距今约 5000 至 6000 年，属新石器中期的器物。塔岭附近坡地还发现有风化程度厉害的方格纹陶片、石铤，有磨制痕迹的矛、镞、刀等新石器晚期的器物。

1988 年 11 月，在廊田镇灵溪（廊田河）下游与长来镇五汪村交界的横岭村附近，发现圆岭新石器晚期山冈遗址。该遗址所在地是一处山冈坡地，高约 30 米，长、宽各 400 米，遗物散布范围约 16 万平方米。东为廊田镇寨头村，南邻石塘村，西靠横岭，北枕灵溪，现为农村耕地，地面散布有大量的石器、陶器残片。其北坡接近坡顶的

水沟断面，发现距地表 30 厘米以下有厚约 40 至 100 厘米的文化层堆积。采集各种石器残件约一千多件，同时出土的还有夹砂陶、泥质软陶、硬陶片一批，还出现红烧土块。石器中有斧、镛、凿、镞、钻头、戈、矛、穿孔石斧（铲）、环、玦、石刀、砺石等，其中镛、镞残片较多；陶片中有瓮、罐、盘、豆的残片以及器座和陶纺轮。印纹陶的纹饰以曲折纹和附加堆纹为多，也有篮纹、长方格纹、大小方格纹、双线方格纹、凸点纹、云雷纹、编织纹和夔纹等。从采集的器物现象分析考证，很可能是一处石器加工磨制场所，应属新石器晚期至青铜时期的遗存。据广东省考古工作人员说，像圆岭遗址所采集到一千多件器物的例子，在全省尚属罕见。

此外，乐城附近还有老虎头山冈新石器晚期遗址。该遗址除了出土大量的石器及陶器残片之外，还有完整的石戈、鱼钩石范、铜铃石范；其出土器物的丰富内

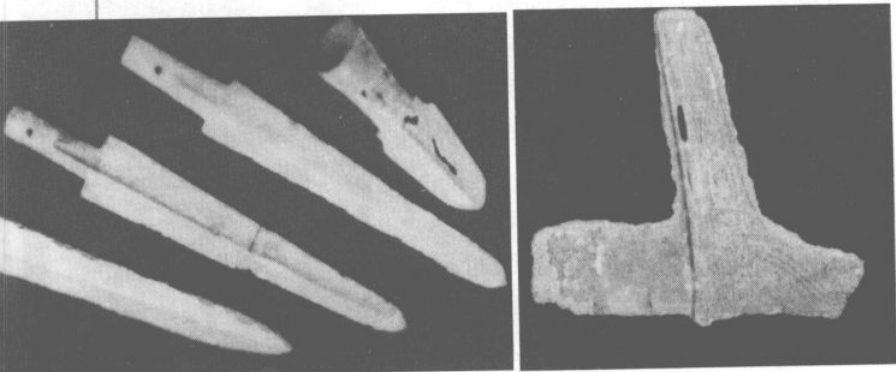


新石器晚期遗址出土的石戈（上）与鱼钩石范（下）。

涵，反映了距今约四千至二千多年前乐昌地域的历史文化。在老虎头山冈遗址附近又有龙岩岭遗址、麒麟山（昔称桂山）遗址、庙埂岭遗址、张溪山冈遗物点、大肚岭石器遗物点、大拱坪村后山古墓群遗址等。在县北有金鸡岭山崖洞穴石器遗址、金鸡岭下青铜时期遗物点以及宋代村落遗址、五汪村冶银遗址、九峰山造纸遗址、兵器遗址等等。乐昌众多遗址的发现，正是岭南古越族在乐昌域内生息、繁衍，战事与生产遗存的见证。

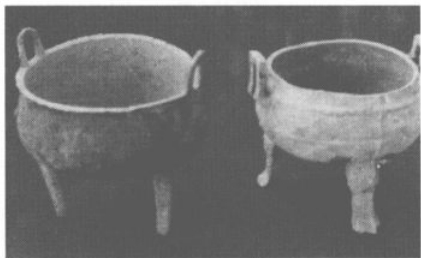
乐城古墓群

1987年6月至1988年11月，经过考古工作者的努力，在乐昌县城附近河南乡大拱坪村后山发现二百多座古墓和出土二千多件



战国墓出土的青铜剑、矛、戈。

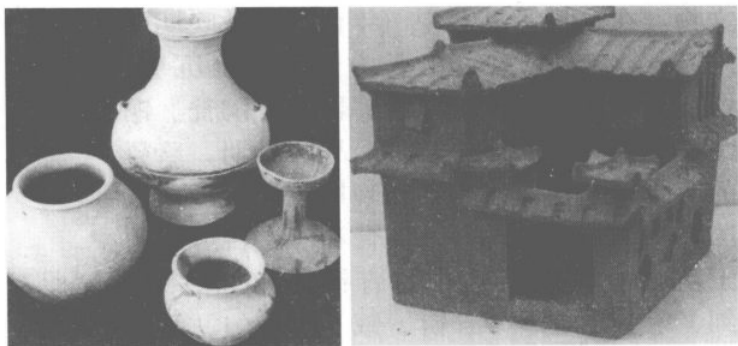
文物。在这批古墓葬中（年代从春秋晚期至宋元），有春秋晚期的长方形竖穴土坑墓；这些墓大部分有腰坑，随葬器物有陶瓮、铜戈、铜刮刀、琉璃珠饰等。战国早期，墓葬的形制和随葬器物与春秋晚期较为接近；战国晚期，墓葬出现有二层台和三层台形制的土坑墓。随葬器物中，青铜器有鼎、戈、剑、矛、匕首、斧、铍、钺、削、勺、刮刀等；陶器有鼎、甗、釜、罐、盒、钵、碗、杯、孟、纺轮等。这些墓葬形制及器物特点，与湖南资兴县旧市战国墓出土的情况相近，说明粤北的乐昌，从这时期开始，已受到楚文化的影响。秦汉初期，仍沿用战国晚期的墓葬形制，随葬器物也类似。铜鼎中有“楚式鼎”，也有“越式鼎”，还出土有“半两”铜钱。在汉墓中，分前、中、后三个时期。西汉前期开始出现少量带墓道的“凸”字形土坑墓。随葬品中，以陶



西汉墓中出土的青铜器：越式鼎(右)与楚式鼎(左)。



西汉墓出土的秦“半两”铜钱



大拱坪村后山汉墓出土的陶壶、陶罐以及陶楼。

器的壶、灯和球腹鼎为特点。纹饰以瓮、罐的拍印方格纹为主，有少量刻划纹和弦纹，尤以圆形、菱形小戳印纹几何图案的西汉前期风格为特征。到了西汉中晚期，墓葬形制比前期大，流行带墓道的“凸”字形土坑。有些墓坑底部发现有椁板痕迹，随葬器物有五联罐、折腹鼎、壶、熏炉、簋、灶、甑、甗、甗、卮等陶器。此外，还出现较多的鎏金铜泡钉和青铜圈底釜、熏炉、盂、盆、碗以及玉璧等，并开始出现了“五铢”和“大泉五十”等铜钱。而墓中出土的日光镜、昭明镜为西汉中期的典型镜类。

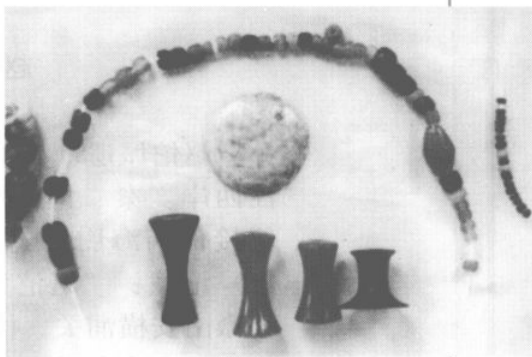
东汉早期的墓葬除少数保留西汉晚期的“凸”字形形制之外，较多的使用窄长的竖穴土坑墓，随葬器物中，首次出现的陶器有三足釜、模型器、作坊、仓以及屋、井、灶

成套组合，直身罐为当时典型的器物之一。纹饰以刻划纹、弦纹为主。铜镜以“规矩镜”较多。通常配套出现的还有黛砚、色粉和研石。到了东汉晚期，墓葬的形制又盛行使用窄长的竖穴土坑墓，还出现少数的砖室墓。随葬器物中的陶器变化不大，新出现琉璃珰、琉璃珠、玛瑙、银耳环、铜耳环、铜魁、铜豆等器物。同时还有一米多长的铁刀、铁剑。墓中的琉璃珠和玛瑙，与广东徐闻县出土的较为接近，据说，至今为止，广东全省只有徐闻、乐昌两县有此类发现。

两晋、南朝的墓葬形制普遍使用长方形单券单室砖墓，而且出现长方形单券双室砖墓。砖室墓一般采用叶脉纹、卷草纹、菱形纹的青砖和红砖拱砌。出土器物有夹



大拱坪村后山出土的 174 号东汉晚期凸字形土坑墓



东汉墓出土的琉璃珰、琉璃珠、玛瑙，与广东徐闻县出土的同类物品颇为接近。