

新中國出土文物



# 新中國出土文物



外 文 出 版 社  
北 京

*Printed in the People's Republic of China*  
*Imprimé en République populaire de Chine*  
*Impreso en la República Popular China*  
*Druck und Verlag in der Volksrepublik China*  
In tại nước Cộng hòa nhân dân Trung-hoa  
중화인민공화국에서 인쇄  
中華人民共和國にて印刷

HISTORICAL RELICS  
UNEARTHED IN NEW CHINA

DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES  
EN CHINE NOUVELLE

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS  
EN LA NUEVA CHINA

ARCHÄOLOGISCHE FUNDE  
IM NEUEN CHINA

VĂN VẬT ĐÀO ĐƯỢC CỦA  
TRUNG-QUỐC MỚI

새 중국에서 출토된 문화유물

新 中 国 の 出 土 文 物

FOREIGN LANGUAGES PRESS PEKING 1972

EDITIONS EN LANGUES ETRANGERES PEKIN 1972

EDICIONES EN LENGUAS EXTRANJERAS PEKIN 1972

VERLAG FÜR FREMDSPRACHIGE LITERATUR PEKING 1972

NHÀ XUẤT BẢN NGOẠI VĂN BẮC-KINH 1972

외국문출판사 1972년 베이징

外文出版社 北京 1972年

# 前 言

中国历史悠久，是世界上文明发达最早的国家之一。中华民族是勤劳而富有智慧的民族。从数十万年前起，中华民族的祖先就劳动、生息、繁衍在这块广大的土地上，给我们留下了丰富的历史文化遗产。

中国人民的伟大领袖毛主席曾经指出：“**学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。**”可是，在解放前，中国古代文物惨遭国民党反动派和帝国主义者们的掠夺和破坏。新中国成立之后，党和政府十分重视文物保护和考古发掘工作，制定了关于文物保护和考古发掘工作的方针和具体政策。全国文物、考古工作者，在广大工农兵群众的大力支持和协助下，积极开展文物保护工作，特别是在无产阶级文化大革命中，发掘了大批古代遗址、墓葬，发现了大量的历史文物。这些文物对于研究和了解中国历代的政治、经济、文化、军事和中外友好往来等方面的情况，具有重要的科学价值，因为它们过去劳动人民进行生产斗争、阶级斗争和科学实验的实物见证。

建国以后，在陕西蓝田发现了中国蓝田猿人的部分头骨和下颌骨；在北京周口店，又一次发现了北京猿人的部分头骨和下颌骨；关于丁村人和资阳人等远古人类的遗迹遗物，也有不少发现。这一系列发现，对于研究人类的起源，进一步论证马克思主义关于劳动在从猿到人转变过程中的作用的学说，有十分重要的意义；同时，也使得我们对旧石器时代这一时期的历史发展有了进一步的认识。至于新石器时代的遗址，发现了五千处以上，已经发掘的有两百处左右，其中陕西西安半坡村遗址，应是发掘出来的原始氏族社会村落遗址的典型。这个六千年前的村落遗址，保存着许多住屋的基址、陶窑，居住地外有濠沟，沟外有氏族的公共墓地。这个遗址还出土了很多精美的彩绘陶器和石制工具、骨器。通过分布在各地的新石器时代遗址的发掘和研究，使我们对四千年以前还没有产生文字的中国原始社会有了一个粗略的轮廓。

原始社会解体后，中国进入了历史上第一个有阶级的社会——奴隶社会。在处于奴隶社会的商

代后期都城殷墟地方(今河南安阳),又新发现了一批商代刻字兽骨。除了对殷墟的发掘外,还在河南郑州发现了商代前期的遗迹,发掘出制造陶器、骨器和铜器的作坊遗址、居住遗址,以及可能是城墙的夯土遗存。在河南西部地区,还找到了更早的商代文化遗存,以至可能是商以前刚刚进入奴隶社会的夏代的文化。由商至春秋,是青铜器制造的繁荣时代。这一时期的青铜器,设计奇巧,造型优美,充分表现了中国奴隶社会已具有发达的文化,也充分表明了奴隶们的高度智慧和创造才能。然而,奴隶社会的阶级压迫十分残酷,在一些奴隶殉葬墓中,发现为奴隶主殉葬而活活被杀害的奴隶少则十多人,多达近百人,其中有男有女,甚至还有儿童。这一事实,深刻地反映了奴隶社会的阶级矛盾和阶级压迫。

继奴隶社会之后,中国封建社会延续了两千多年。毛主席指出:在封建社会中,“**只有农民和手工业工人是创造财富和创造文化的基本的阶级。**”从战国时期至鸦片战争(公元一八四〇年),劳动人民创造的文化财富更是丰富多彩,特别是战国、汉、唐这三个时期的文化遗存,尤其丰富。考古工作者对战国时期一些诸侯的都城,如山东的临淄、河北的燕下都(今易县)、陕西的咸阳等地,都做了不少勘察和发掘;对汉、唐的首都,今陕西西安和河南洛阳,也做了大量的考古工作,并有很多重要发现。在边疆地区还发现了大量的少数民族历史文物。此外,在新疆汉、唐时代的“丝绸之路”沿途的几个枢纽地点的墓葬中,发现了一大批当时的各种织物和官私文书。许多艺术珍品使人赞叹不已,如甘肃发现的东汉的铜奔马,河南、陕西发现的唐代的三彩陶俑等等,造型优美,制作精细,纹饰华丽,神态生动,显示了中国古代劳动人民在冶炼、铸造、雕塑等手工业和工艺美术方面的高超技艺。它们不仅给中国艺术宝库增加了新的珍品,而且为今天美术工作者进行创作提供了极好的借鉴。

然而,封建社会同奴隶社会一样,也充满了残酷的阶级剥削和阶级压迫。一九六八年在河北满城发掘了西汉中山靖王刘胜夫妇的两座古墓。墓室凿成于石山之中,其容积各达三千立方米左右。墓中有铜器、金银器等二千八百多件,其中有第一次发掘出来的两套金缕玉衣。这两套金缕玉衣各用二千多片精工制作的小玉片,由金缕编缀而成,贴身穿在尸体上,企图保持尸体不朽。而当时制作一套玉衣竟需一名玉工费十余年的功夫!这些文物深刻地暴露了当时封建统治阶级的骄奢淫逸和对劳动人民的残酷剥削。

不管反动统治阶级怎样残酷压迫人民,企图阻挡历史车轮的前进,但是,“**人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。**”劳动人民依靠自己的双手,创造了丰富多彩的物质财富和精神财富。没有劳动人民的创造,就没有古代文化,就没有历史。

建国以来,中国的文物发掘工作所以取得这样巨大的成绩,主要是由于党和政府的重视,同时,广大工农兵群众的积极支持和主动参加也起了重要作用。广大人民群众深深懂得,这些珍贵的历史文物是古代劳动人民的智慧和血汗的结晶,是人民群众认识自己的历史和创造力量的最好教材,也是学习辩证唯物主义和历史唯物主义的宝贵资料。今后,随着社会主义建设事业的蓬勃发展,将会有更多的历史文物被发掘出来。











4



5





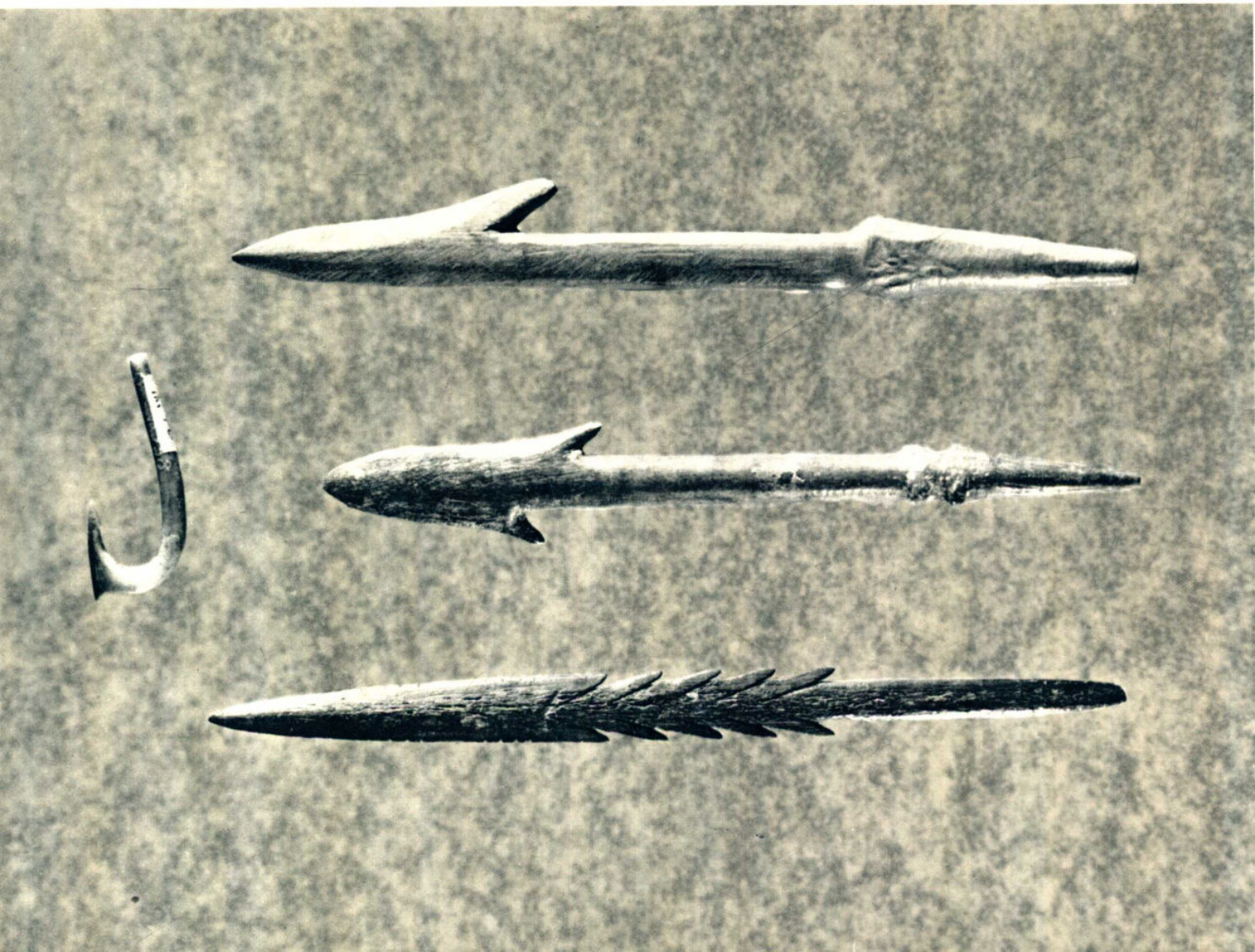
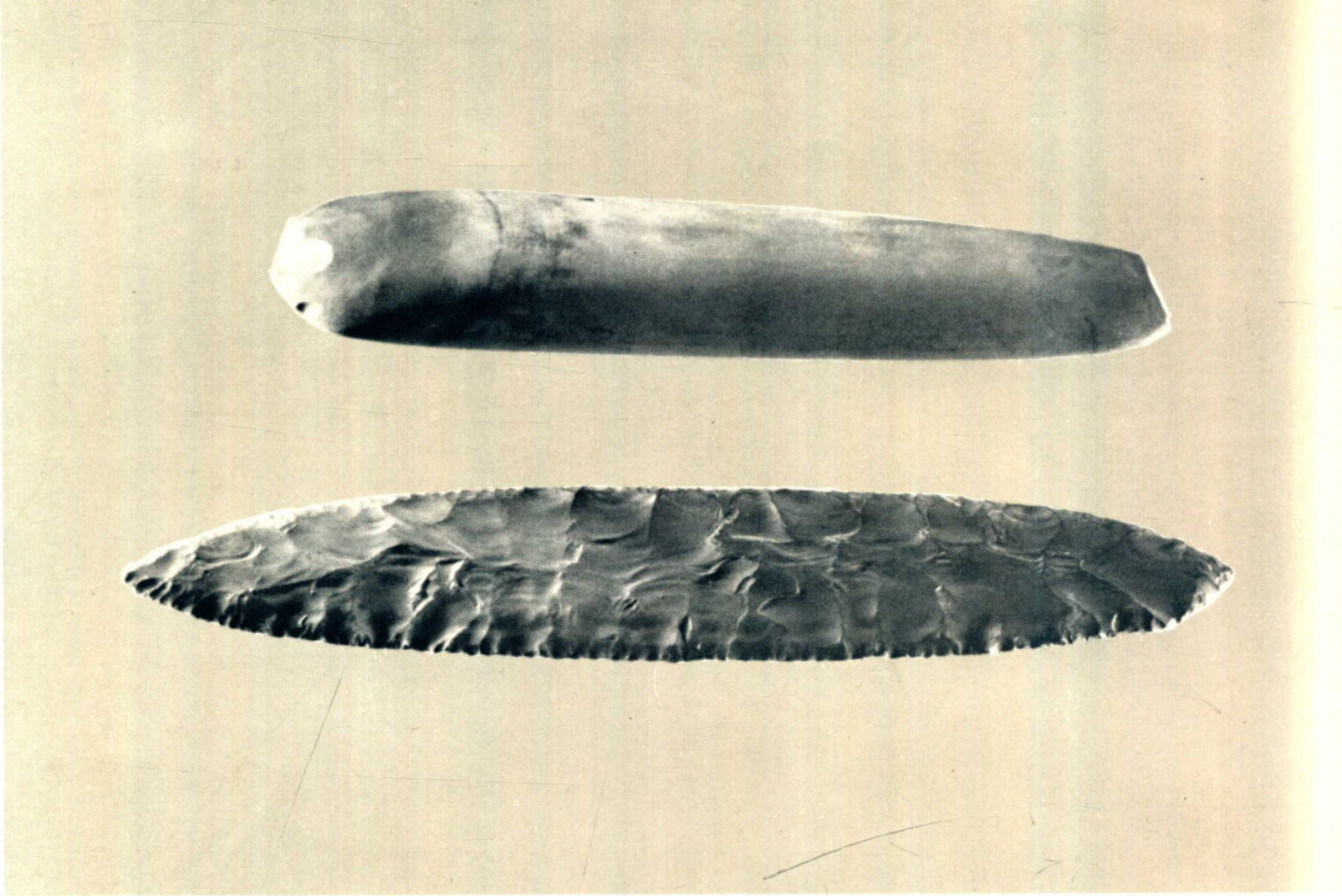
7



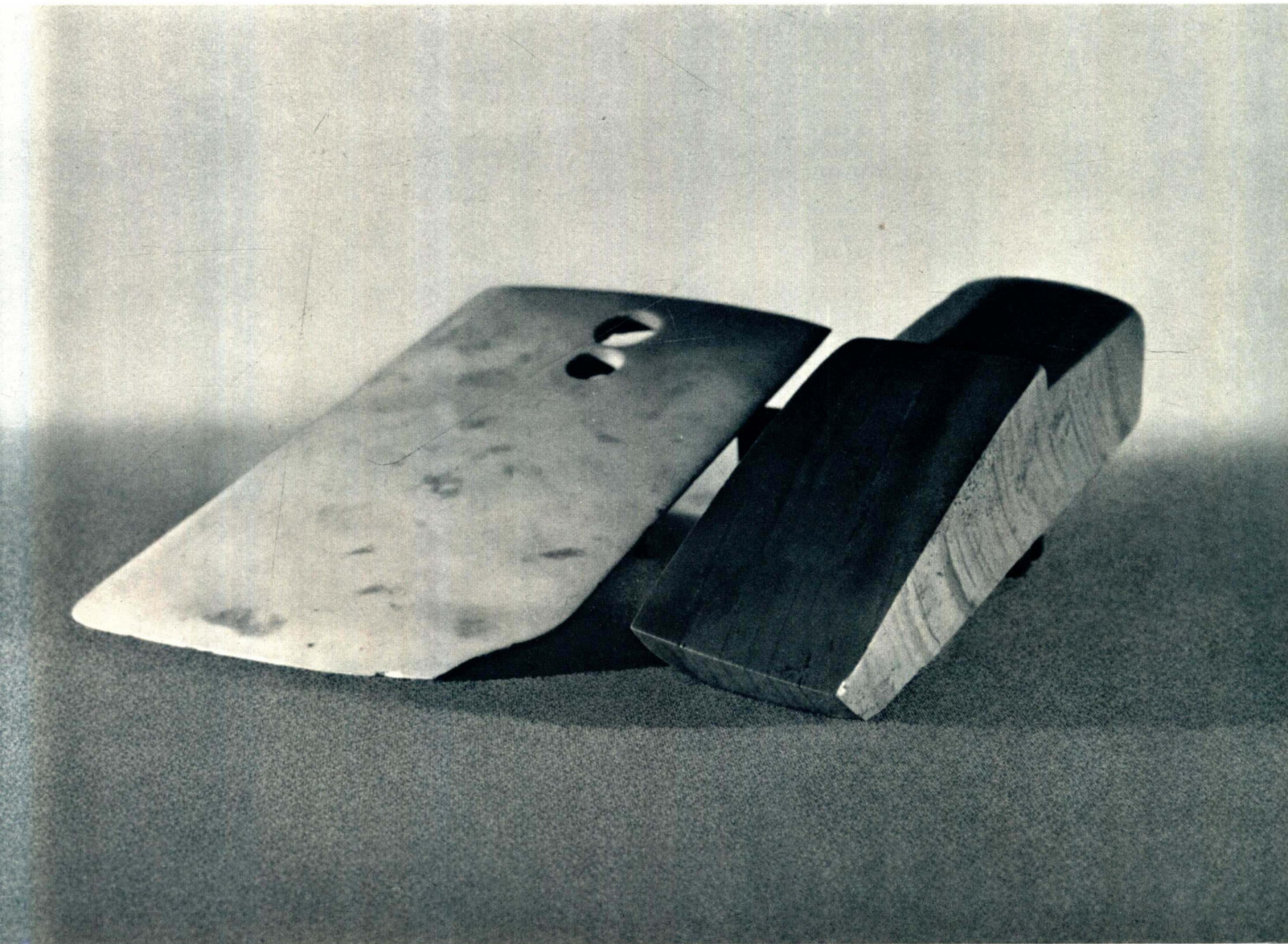
8

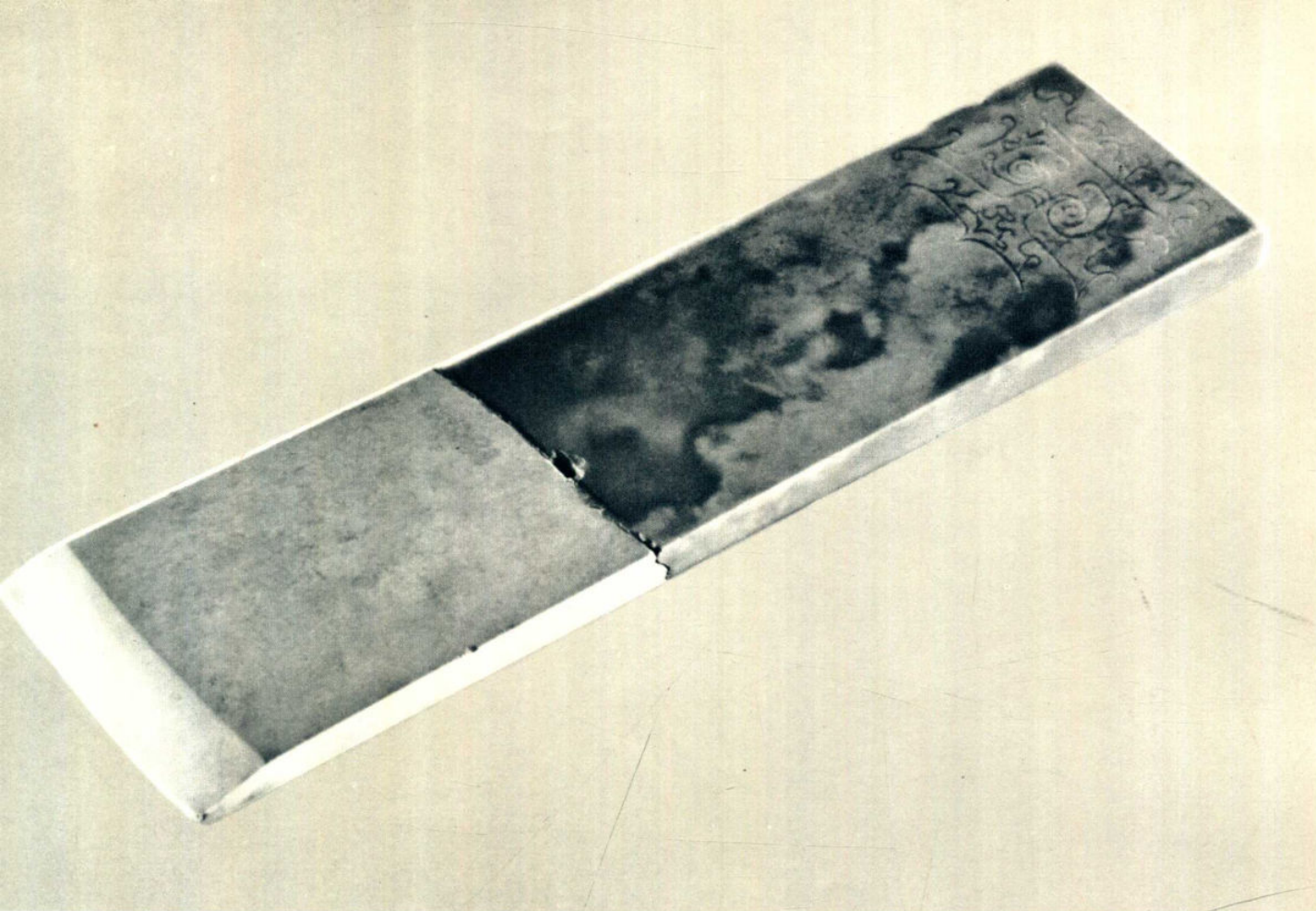


10

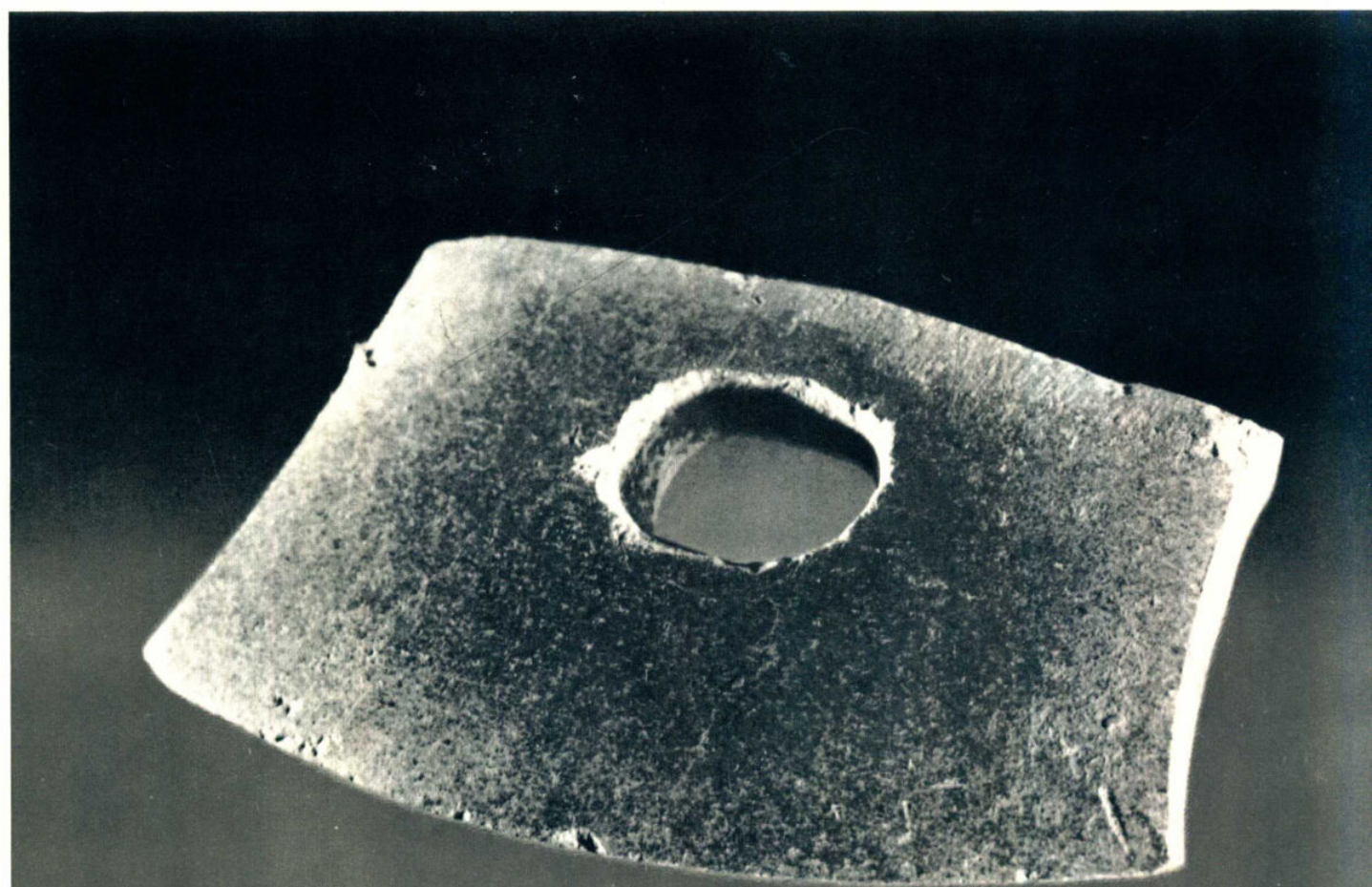


11





13



14