

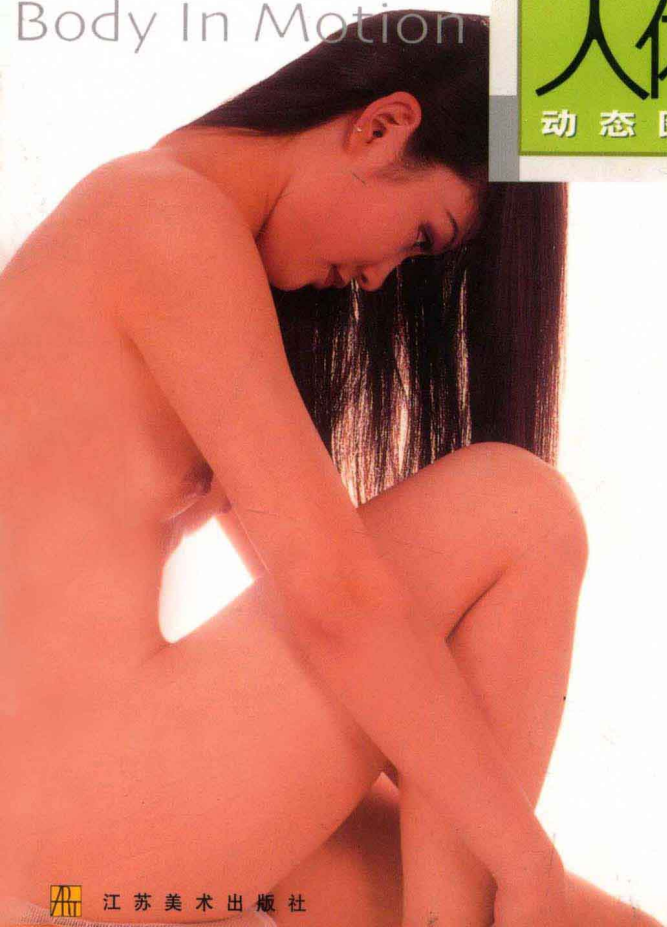
The Illustrations
of the Human
Body In Motion

上

造型集

人体

动态图例



江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人体动态图例.造型集、动态集 / (加)建华,谷静,朱丹摄. —南京:江苏美术出版社, 2002.6 (2003.1重印)
ISBN 7-5344-1411-3

I . 人... II . ①建... ②谷... ③朱... III . ①人像摄影-摄影集-加拿大-现代②人像摄影-摄影集-中国-现代 IV . J433

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035890 号

责任编辑 何兆兴 速 加
封面设计 庄 真
责任校对 赵 菁
责任监印 符少东

人体动态图例

—— 造型集、动态集

出版发行	江苏美术出版社
经 销	江苏省新华书店
印 刷	利丰雅高 (深圳) 印刷有限公司
开 本	889 × 1194 1/64 印张 3.5
版 次	2002 年 6 月第 1 版
印 次	2003 年 1 月第 4 次印刷
印 数	21,501—26,500
书 号	ISBN 7-5344-1411-3/J · 1408

(全套上下两册) 定价: 30.00 元

社址 / 南京市中央路 165 号
电话 / 3308318 邮编 / 210009
发行科 / 南京市湖南路 54 号
电话 / 3211554 3301523 邮编 / 210009

The Illustrations
of the Human
Body In Motion

上

造型集

人体

动态图例



江苏美术出版社

为试读 需要完整PDF请访问: www.ertor.com

人体动态图例

上



前言

人类从原始文明时期就有了对自己身体的描绘，在许多早期岩洞原始壁画和包括中国在内的原始社会的彩陶器皿上面我们都可以看到人体的图形。在古希腊的文化传统里面，人体被用来象征胜利、爱情、自由等等理想，在中国古代，浪漫的诗人们也常常把人体与山水花月并论，留下许多美丽的章句。

至于后来道家们对这一题材的禁忌，其实也不仅仅是中国的事。

欧洲的人文革命最早的文化准备就是艺术家们的“文艺复兴”运动，换言之就是画家们要画像古希腊时代那么健康、美好的人体。

中国的二三十年代，刘海粟、徐悲鸿那一代人从西方引进了学院式的美术教育，社会关注的焦点又是画人体。然后到“文化大革命”。谁也说不清究竟有多少小市民、大文豪、甚至政府首脑都卷进了关于这个问题的争论，究竟出过多少哭笑不得又耐人寻味的“故事”。像我们这样经历过“文化大革命”的画画的人，都知道有这样一段毛主席语录“男女老少裸体模特(model)为绘画、雕塑所必须。不要不行，封建思想加以反对是不妥的”。

现在，人体题材的画册出得比较多了，其中的

高低雅俗一时也难说清楚。一本画册，欣赏的意义当然是第一位的，从这个角度说，看多了明星、大腕们的表演，我似乎更喜欢读这样一些从题材到手法都比较普通的作品。

还有，对于画画的人来说，人体确实也是练习或者研究造型的重要题材，限于各种条件，我们往往不能很方便的使用真的模特儿，从各个角度收集一些图片就是一种补救手段。这本画册的图片比较朴素，模特儿不表演，摄影师不卖弄，对画画的朋友来说应该也是一份不错的参考材料。

朱新建
2002年5月





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com





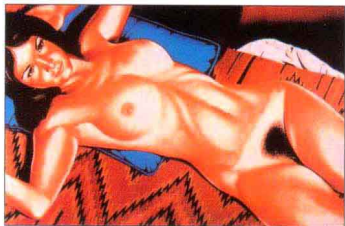


金发浴女
雷诺阿（法国）
布上油画92厘米×73厘米
维也纳奥地利美术馆藏









仰面躺着的裸女
拉莫斯（美国）
布上丙烯 180厘米×240厘米
私人藏