

云南省文物考古研究所 大理市博物馆

大理大丰乐



云南科技出版社

《大理大丰乐》

DA LI DA FENG LE

云南省文物考古研究所 大理市博物馆



云南科技出版社

• 昆明 •

图书在版编目(CIP)数据

大理大丰乐. —昆明:云南科技出版社,2002.5
ISBN 7-5416-1628-1

I.大... II. III墓葬(考古)—大理市
IV.K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095828 号

云南科技出版社出版发行
昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码:650034
出版人:杨新书
云南国浩印刷有限公司印刷 全国新华书店经销
开本:787mm×1092mm 1/16 印张:17 字数:228 千字
2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
印数:1~1000 册 定价:88.00 元

序

《大理大丰乐》即将出版,三位年轻的考古工作者约我作序。作为同行与挚友,更由于责任在身,故欣然应允。大丰乐田野考古与室内整理研究的日日夜夜我未曾经历,但对他们所付出的艰辛劳动与所取得的重大收获由衷敬佩,并为之高兴。

火葬习俗远古有之。《吕氏春秋·义赏篇》对此曾有过记载:“氏、羌之虏也,不忧其系垒也,而忧其不焚也”。这当是氏羌民族的传统信仰所致。而从南诏大理国开始,在云南流行长达数百年之久的火葬习俗,则是在佛教影响下形成的。佛教传入云南大致在唐朝初期,此时其影响力还较为有限。直到唐中期以后,随着南诏合六诏为一,佛教在与地方政权的日益结合中,获得了政治上的支持,其影响力逐步增强。至大理国时,佛教盛极一方,国主有七位禅位为僧,一位被废为僧,官员从相国到小吏多从佛教徒中选拔,民间“家无贫富,皆有佛堂,人不以老壮,手不释数珠”,大理遂有佛国妙香之称。佛教式火葬正是在这样的历史背景下,在洱海区域兴起,并以之为中心,随着南诏大理国势力的拓展及佛教的传播,在云南及周边地区流传开来。大理国为元所灭后,火葬习俗有所减弱,但在云南大部分地区仍作为一种葬俗流行了数百年,直至清初。

火葬习俗是云南历史上很长一段时期内的一种文化现象,无论考古学研究,还是宗教学、历史学、民族学研究对此都无法回避。长期以来,尽管针对火葬墓的考古工作曾做过一些,但所获资料多零乱和单一,使得我们对于火葬墓的认识一直不甚清晰,尤其是作为考古研究基础的火葬墓编年序列问题基本没有得到解决。

大理大丰乐墓地是以火葬墓为主的墓地,墓葬极为复杂的叠压打破关系,既给考古工作者提出了严峻的考验,也为火葬墓研究中所存在问题的解决提供了契机。从《大理大丰乐》这部考古专著中不难看出,几位年轻的考古工作者凭借扎实的田野考古功底和良好的研究素养,经受住了考验,把握住了机会。《大理大丰乐》对火葬墓发展脉络的把握是通过地层学与类型学相结合的研究来完成的,尽管这一研究方法对于整个中国考古界而言早已是最基本的研究方法,但在云南已发表的考古报告中却是不多见的。大丰乐墓地演变序列不仅为洱海区域而且为整个云南火葬墓编年体系的研究建立了一个标尺。该专著不但具有重要的历史资料价值,而且具有较高的学术研究价值。

当中国考古已开始向更广领域,更深层次拓展的时候,云南考古研究还仍处于构建云南考古学文化时空框架的起始阶段,这是我们必须正视的现实,云南考古可以说任重道远。但同时,我们对云南新一代的考古工作者充满信心,相信他们的能力、智慧与勤奋,能为云南文物考古事业的发展作出更大贡献。

熊正益

2002年3月

线图目录

- 图一 大丰乐村地理位置示意图
图二 大丰乐墓地地理环境示意图
图三 大丰乐墓地布方示意图及典型地层 A—A'剖面图
图四 典型地层 B—B'剖面图
图五 T₁方平面图
图六 T₂方平面图
图七 T₃方平面图
图八 T₄方平面图
图九 T₅方平面图
图一〇 T₆方平面图
图一一 T₇方平面图
图一二 T₈方平面图
图一三 T₉方平面图
图一四 T_{ZM4}平、剖面图
图一五 T_{ZM5}平、剖面图
图一六 T_{ZM17}平、剖面图
图一七 T_{ZM20}平、剖面图
图一八 T_{ZM21}、H_{ZM180}平、剖面图
图一九 H_{ZM915}、900平、剖面图
图二〇 H_{ZM728}、351平、剖面图
图二一 H_{ZM892}、888平、剖面图
图二二 H_{ZM702}、789平、剖面图
图二三 H_{ZM674}、496平、剖面图
图二四 H_{ZM617}平、剖面图
图二五 H_{ZM481}平、剖面图
图二六 H_{ZM557}平、剖面图
图二七 H_{ZM1}平、剖面图
图二八 H_{ZM5}平、剖面图
图二九 H_{ZM126}平、剖面图
图三〇 H_{ZM447}、933平、剖面图
图三一 H_{ZM215}平、剖面图
图三二 H_{ZM534}、799平、剖面图
图三三 H_{ZM708}、216平、剖面图
图三四 H_{ZM822}、139平、剖面图
图三五 H_{ZM118}平、剖面图
图三六 火葬墓中出土的陶葬具
图三七 火葬墓中出土的陶葬具
图三八 火葬墓中出土的陶葬具
图三九 火葬墓中出土的陶葬具
图四〇 火葬墓中出土的陶葬具
图四一 火葬墓中出土的陶葬具
图四二 火葬墓中出土的陶葬具
图四三 火葬墓中出土的陶葬具
图四四 火葬墓中出土的陶葬具
图四五 火葬墓中出土的陶葬具
图四六 火葬墓中出土的陶葬具
图四七 火葬墓中出土的陶葬具
图四八 火葬墓中出土的陶葬具
图四九 火葬墓中出土的陶葬具
图五〇 火葬墓中出土的陶葬具
图五一 火葬墓中出土的陶葬具
图五二 火葬墓中出土的陶葬具
图五三 火葬墓中出土的陶葬具
图五四 火葬墓中出土的陶葬具
图五五 火葬墓中出土的陶葬具
图五六 火葬墓中出土的陶葬具
图五七 火葬墓中出土的陶葬具
图五八 火葬墓中出土的陶葬具
图五九 火葬墓中出土的陶葬具
图六〇 火葬墓中出土的陶葬具
图六一 火葬墓中出土的陶葬具
图六二 火葬墓中出土的陶葬具
图六三 火葬墓中出土的陶、铜葬具
图六四 火葬墓中出土的瓷葬具
图六五 火葬墓中出土的瓷葬具

- 图六六 火葬墓中出土的瓷葬具
图六七 火葬墓中出土的瓷葬具
图六八 火葬墓中出土的陶随葬品
图六九 火葬墓中出土的陶随葬品
图七〇 火葬墓中出土的陶随葬品
图七一 火葬墓中出土的陶随葬品
图七二 火葬墓中出土的陶随葬品
图七三 火葬墓中出土的陶随葬品
图七四 火葬墓中出土的陶随葬品
图七五 火葬墓中出土的陶随葬品
图七六 火葬墓中出土的陶随葬品
图七七 火葬墓中出土的陶随葬品
图七八 火葬墓中出土的陶随葬品
图七九 火葬墓中出土的瓷随葬品
图八〇 火葬墓中出土的瓷随葬品
图八一 火葬墓中出土的瓷随葬品
图八二 火葬墓中出土的铜随葬品
图八三 火葬墓中出土的铜、铁随葬品
图八四 大丰乐墓地火葬墓葬具分期图

彩版目录

- 彩版一 大丰乐墓地远眺
- 彩版二 1993年第一次发掘工地远景
- 彩版三 火葬墓
- 彩版四 火葬墓
- 彩版五 土葬墓
- 彩版六 火葬墓中出土的陶葬具
- 彩版七 火葬墓中出土的陶葬具
- 彩版八 火葬墓中出土的陶葬具
- 彩版九 火葬墓中出土的陶葬具
- 彩版一〇 火葬墓中出土的陶葬具
- 彩版一一 火葬墓中出土的瓷葬具
- 彩版一二 火葬墓中出土的瓷葬具
- 彩版一三 火葬墓中出土的铜葬具
- 彩版一四 火葬墓中出土的陶随葬品
- 彩版一五 火葬墓中出土的陶随葬品
- 彩版一六 火葬墓中出土的陶随葬品
- 彩版一七 火葬墓中出土的陶随葬品
- 彩版一八 火葬墓中出土的陶随葬品
- 彩版一九 火葬墓中出土的陶随葬品
- 彩版二〇 火葬墓中出土的瓷随葬品
- 彩版二一 火葬墓中出土的瓷随葬品
- 彩版二二 火葬墓中出土的瓷随葬品
- 彩版二三 HZM381中出土的铜佛像
- 彩版二四 火葬墓中出土的铜随葬品
- 彩版二五 火葬墓中出土的铜随葬品
- 彩版二六 火葬墓中出土的铜随葬品
- 彩版二七 火葬墓中出土的铜、铁随葬品
- 彩版二八 HZM85四壁的壁板
- 彩版二九 HZM85的顶板及 HZM592葬具上的梵文
- 彩版三〇 HZM369中出土的烧骨及海贝

图版目录

- 图版一 发掘工地远景及全景
图版二 火葬墓
图版三 火葬墓
图版四 火葬墓
图版五 火葬墓
图版六 HZM180 及 HZM281 葬具
盖内梵文
图版七 火葬墓中出土的陶葬具
图版八 火葬墓中出土的陶葬具
图版九 火葬墓中出土的陶葬具
图版一〇 火葬墓中出土的陶葬具
图版一一 火葬墓中出土的陶葬具
图版一二 火葬墓中出土的陶葬具
图版一三 火葬墓中出土的陶葬具
图版一四 火葬墓中出土的陶葬具
图版一五 火葬墓中出土的陶葬具
图版一六 火葬墓中出土的陶葬具
图版一七 火葬墓中出土的陶葬具
图版一八 火葬墓中出土的陶葬具
图版一九 火葬墓中出土的陶葬具
图版二〇 火葬墓中出土的陶葬具
图版二一 火葬墓中出土的陶葬具
图版二二 火葬墓中出土的陶葬具
图版二三 火葬墓中出土的陶葬具
图版二四 火葬墓中出土的陶葬具
图版二五 火葬墓中出土的陶葬具
图版二六 火葬墓中出土的陶葬具
图版二七 火葬墓中出土的陶葬具
图版二八 火葬墓中出土的陶葬具
图版二九 火葬墓中出土的瓷葬具
图版三〇 火葬墓中出土的瓷葬具
图版三一 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三二 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三三 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三四 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三五 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三六 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三七 火葬墓中出土的纹饰砖
图版三八 火葬墓中出土的陶随葬品
图版三九 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四〇 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四一 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四二 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四三 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四四 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四五 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四六 火葬墓中出土的陶随葬品
图版四七 火葬墓中出土的瓷随葬品
图版四八 火葬墓中出土的瓷随葬品
图版四九 火葬墓中出土的瓷随葬品
图版五〇 火葬墓中出土的瓷随葬品
图版五一 火葬墓中出土的瓷随葬品
图版五二 火葬墓中出土的瓷、铜随葬品
图版五三 火葬墓中出土的铜钱及纺织品

目 录

壹 前言	1
贰 地层堆积	3
叁 墓葬分布、形制及详例	4
一、火葬墓	4
(一)分布	4
(二)墓坑形制	4
(三)葬式和葬具结构	5
(四)随葬品的位置	9
二、土葬墓	9
肆 葬具	11
一、陶器	11
二、瓷器	20
三、铜器	21
伍 随葬器物	22
一、陶器	22
二、瓷器	29
三、铜器	32
四、铁器	33
陆 墓葬分期	34
柒 结语	37
一、各期特征及年代推断	37
二、关于云南火葬墓几个问题的初步探讨	40
附表一 大丰乐墓地典型火葬墓葬具组合及演变	43
附表二 大丰乐墓地火葬墓葬具分期	44
附表三 大丰乐墓地主要陶瓷随葬品分期	45
附表四 大丰乐墓地火葬墓登记表	46
附表五 大丰乐墓地土葬墓登记表	86
附录 热释光样品测年结果综合表	87
英文摘要	88
后 记	90

Contents

I	foreword	1
II	stratigraphic accumulation	3
III	tomb distribution, tomb shapes and their detailed examples	4
	1. cremation tombs	4
	(1) distribution	4
	(2) shapes of tomb pit	4
	(3) burial manners and composition of burial utensils	5
	(4) position of funeral objects	9
	2. burial tombs	9
IV	burial utensils	11
	1. pottery	11
	2. china	20
	3. bronze	21
V	funeral objects	22
	1. pottery	22
	2. china	29
	3. bronze	32
	4. iron	33
VI	period classification of tombs	34
VII	conclusions	37
	1. specific features of each periods and age deducing	37
	2. a preliminary analysis of several questions about Yunnan cremation tombs	40
figure 1	typical burial utensil combinations of cremation tombs at Dafengle graveyard and their developing	43
figure 2	period classification of burial utensils at Dafengle cremation tombs	44
figure 3	period classification of main pottery funeral objects at Dafengle graveyard	45
figure 4	the register of cremation tombs at Dafengle graveyard	46
figure 5	the register of burial tombs at Dafengle graveyard	86
appendix	a comprehensive table of thermoluminescent test results of pottery samples of Dafengle cremation tombs	87
adstract	88
postscript	90

壹 前 言

凤仪镇位于云南省大理市东南部,地理座标为东经 99°58',北纬 25°26',总面积 313 平方千米。气候温和,晴多雾少,日照充足,雨热同季,干爽同时,属亚热带冬干夏湿气候。全境南高北低,呈狭长状南北逐渐作扇形展开,止于洱海之滨,其中部有波罗江自南向北穿流注入洱海(图一)。

4000 多年前,凤仪还是泽国,是洱海水域的一部分,后来洱海水位下降,至 1300 年前形成“坝子”^[1]。西汉元封二年(公元前 109 年),汉武帝在云南设益州郡,置叶榆县。凤仪地属叶榆县,开始归入中原王朝版图。“凤仪”有确切记载的历史,始于唐玄宗开元二十六年(公元 738 年),南诏统一洱海区域后,设立十赅,凤仪为十赅之一,称赵赅。公元 937 年大理国建立,设 8 府 4 郡 37 部,凤仪称为天水郡。元宪宗三年(1253 年)元军破大理城,设万户府,凤仪设赵赅千户所。元至元十三年(1276 年)赛典赤行省云南,改赵赅为赵州。明、清两朝沿用旧名,建置未变。民国元年改称赵县。民国二年称凤仪县。1958 年凤仪并归大理县,改为凤仪区。1983 年建大理市,为市辖区,1987 年改称凤仪镇。

大丰乐村位于凤仪镇南 5 千米处。其西隔波罗江及 320 国道与大江西村相望,其南有楚(雄)大(理)高速公路及广(通)大(理)铁路横穿而过,其东南与南汤天村、北汤天村相邻。村后东北侧背靠一山名小山,其南一山名君老太山,二山同为九顶山支脉,其间形成一东西向狭长山坳。1988 年 2 月,大理市博物馆段进明、大理市文物管理所黎瑞才等同志在文物普查时,于距大丰乐村约 1 千米的小山南麓缓坡地表(图二),发现大量陶瓷碎片及部分较为完整的陶罐、青花瓷玉壶春瓶等器物,初步确定其为一规模较大的火葬墓地,遂上报云南省文化厅文物处。1993 年 2 月,时任文物处副处长的熊正益同志到现场实地勘查,在对墓地属性作出进一步确认的基础上,针对墓地濒临破坏的实际情况以及云南火葬墓研究中所存在的一些亟待解决的问题,决定对该墓地进行抢救性发掘。同年 3 月至 6 月及 1995 年 3 月至 6 月,由云南省文物考古研究所会同大理市博物馆先后两次对大丰乐墓地进行发掘。参加发掘的人员有闵锐、刘旭、康利宏、杨凡、王涵、张聪、段进明、杨长城、杨益清、黎瑞才。

发掘采用探方法进行,基点选在墓地的西南角,因为受地形、出土、经费等问题的影响,未按正南北方向布方,而是根据发掘区地形条件,以 9 个 10×10 平方米,方向为北偏东 62°的探方将这次急需抢救发掘的区域全部包括进去。探方的编号,从基点向东北,依次编为 T₁、T₂、T₃、T₄;T₁ 方西北边一个方为 T₅;T₅ 方向东北依次为 T₆、T₇、T₈;T₈ 方的西北边一个方为 T₉(图三,1)。

在实际发掘工作中,先进行了 T₁ 至 T₄ 方的发掘,随后发掘 T₅ 至 T₉ 方。1993 年的第一次发掘工作,因为经费问题而半途停工,将未发掘完成的 T₅ 至 T₉ 方 5 个探方全部回填,当地农民继续在上面耕种。1995 年 3 月,又对第一次未发掘完的 5 个探方进行了发掘,因为农民的耕种,有少量的破坏。T₅ 至 T₈ 4 个探方的北隔梁未打掉,实际发掘面积 860 平方米。

所发掘墓葬编号方法为:DFL—HZM(或 TZM)—序号,其中 DFL 表示大丰乐,HZM 表示火葬墓,TZM 表示土葬墓,如 DFLHZM23,DFLTZM21。为节省篇幅,本报告所有墓葬编号均将 DFL 省去。

发掘所获资料的整理工作于 1995 年 12 月开始,先后参加整理的有闵锐、刘旭、康利宏、张聪、王桂蓉、段进明、宋德兴、方妍岚等同志。本报告由闵锐、刘旭、段进明执笔。

贰 地层堆积

整个墓地处于山麓坡地之上(彩版一;图版一,1),地势总体北高南低,发掘区位于墓地西南部,其地形在顺应整个墓地总体走势的同时又有一定的变化,即西南侧略抬起,中部下凹。文化堆积依地形而有起伏,最厚处仅为1.5米左右,且包含物极少。在发掘过程中,主要根据土质土色的差别,将其自上而下统一划分为3层,现选择发掘区(图三,1)的2条横、纵贯通剖面(图三,2;图四)为参照,归纳特征如下:

1层:现代耕土层,土质松软,色灰黄,厚约0~40厘米,除西北边缘外,发掘区其余部分均有分布。

2层:黄色土,质略硬,杂红烧土粒、碳屑及碎石子,厚约0~70厘米,除西南侧外,发掘区其余部分均有分布,包含物极少,仅出零星泥质或夹砂褐陶碎片。

3层:褐色土,质微软,杂少量红烧土颗粒及碳屑,厚约0~60厘米,主要分布于发掘区的中部,包含物极少。

生土:纯净红色土,北部泛黄,质较硬。

叁 墓葬分布、形制及详例

大丰乐墓地总面积约 5000 平方米，在墓地东北方一块相对平整的台地上，到处都是黑色烧灰。两次发掘集中于墓葬分布最为密集的西南部，共清理墓葬 987 座，其中火葬墓 966 座，土葬墓 21 座，墓葬间叠压打破关系极为复杂。这里所说的火葬是指尸骨焚化后置于葬具内再入土埋葬，与土葬的最主要区别在于入土前尸骨是否焚烧。

一、火葬墓

(一) 分布

火葬墓共 966 座，在 9 个探方内均有分布(图五——图一三)。墓葬最密集的地方在发掘区的中间位置，地势下凹处，集中于方东部及 T₂、T₃、T₅、T₆、T₇ 方。在 20 世纪 70 年代时以前，从地面还可以看到一些经幢或墓碑，70 年代北后山修水库时，这些幢和碑绝大多数被抬走，用于水库大坝的修建。1993 年、1995 年两次发掘时，T₉ 方地表还有几个经幢在地面，但经发掘证明，这些经幢已被移动过。

(二) 墓坑形制

可分为圆形竖穴土坑墓、椭圆形竖穴土坑墓、方形竖穴土坑墓、长方形石板墓、方形或长方形砖室墓五类。

圆形竖穴土坑墓，共 817 座，是数量最多的一类墓。坑壁大部分为直壁，壁边光滑平整，少量的坑壁为斜壁内收；有个别墓底部向一侧外扩，形成一偏洞。圆坑的直径最小的只有 25、最大的 120、大多数在 60~80 厘米之间，深度最浅的为 5(残)、最深的 100、一般在 30~60 厘米之间。

椭圆形竖穴土坑墓，共 142 座，深度最浅的只有 25、最深 88 厘米。坑壁一般均平整直壁，有少数为斜壁内收(口大、底小)。椭圆形坑最小长径为 40、最小短径为 30、最大长径为 195、最大短径为 95 厘米。

方形竖穴土坑墓仅 1 座，H_{ZM}143，边长 160、深 60 厘米。

长方形石板墓共 3 座。先挖好一个规整的长方形坑后，用块大理石板嵌成，即一块底板，四块侧板，一块顶板，石板厚度均约 1~2 厘米。坑宽最短的为 35、最长的 42 厘米，长最

长的为 50、最短的 40 厘米,最深 62、最浅 50 厘米。

方形砖室墓 1 座,长方形砖室墓 2 座。先控制好一个方形或长方形的土坑后,用青砖铺底,四壁用四块立砖围起,顶用青砖铺盖。方形砖室墓边长为 90、深 75 厘米。长方形砖室墓长 75、宽 50、深 70 厘米。

墓葬详例将穿插于“葬式和葬具结构”一节中介绍。

(三)葬式和葬具结构

如前所述,在整个墓地的东北方,距发掘区约 150 米处一块相对平整的台地上,到处都是黑色烧灰,面积较大,也有一定厚度,此处应为该墓地实施火葬即用火烧尸体的场地。966 座墓的填土中,有部分发现有小的铁棺钉,说明至少有部分火葬墓尸体是放在一薄板棺木内,连棺木一起焚烧的。多数保存较好的烧骨上有朱书梵文并包有金箔,部分烧骨上还残留有丝麻织物。有成套葬具的,烧骨均置于最内一罐中,部分为内外罐间可发现较碎的骨碴,多数墓填土中杂大量骨屑及烧灰。依埋葬方式可分为单人葬墓、双人合葬墓、多人合葬墓及其他四类。

1. 单人葬墓

共 898 座。一坑内葬一人的墓葬形式,依葬具结构又可分为以下 4 种:(1)单罐葬墓;(2)双重罐葬墓;(3)三重罐葬墓;(4)四重罐葬墓。

(1)单罐葬墓。共 557 座,罐多置于坑底部中央位置,少数摆放略偏,早期墓的罐底常用三块石块呈三角形位置放置于罐底作支垫,墓坑绝大多数为圆形竖穴土坑。墓葬举例:

HZM180:圆形竖穴土坑墓。位于 T₁ 方的东部靠中,东边打破 HZM238,南边邻 HZM122。口径 60、深 32 厘米。填土分上下两层,上层填土为灰色砂质土,下层填土为黑色砂土;上下两层填土均松软。葬具为一红褐色绳纹陶罐,用一长 35、宽 25、厚 5 厘米的石块作盖,平压在罐口。罐内烧骨上有朱书梵文。无随葬品(图一八,2;图版六,1)。

HZM915:圆形竖穴土坑墓。位于 T₃ 方的西北角,部分在 T₂ 方内;北边打破 HZM933,东北边紧邻 HZM934。口径 60、深 50 厘米;底径略小,为 50 厘米。填土分两层,上层为灰黄土,下层为黑灰土,松软,葬具为一红褐陶凸底罐,无盖,正放于坑底中央。烧骨放置于罐内。无随葬品(图一九,1)。

HZM728:方形,砖室墓。位于 T₅ 方的中部偏东,北边打破 HZM774、908,东边打破 HZM776、834;西边打破 HZM791、803。边长 90、深 75 厘米。砖室与坑壁之间间距有 6~15 厘米,间隙处填有大石块及土。填土为灰黑色土,杂有砂浆,质硬、粘,含石灰、石子、石块、碳屑及绿釉罐残片。葬具为一灰陶花边罐,置于砖室内,罐底垫有一块方砖。烧骨上有朱书梵文、包贴金箔,放置于罐内。随葬品 2 件,瓷瓶 1 件,放置于砖室底部西北角处;铜镜 1 件,放置于瓷瓶东南侧,斜靠在底砖旁(图二〇,1)。

HZM351:圆形竖穴土坑墓,位于 T₇ 方的西部,北邻 HZM325、东邻 HZM839、南邻 HZM843。口径 60、深 40 厘米,填土为黑灰土,含大量碳屑,土质松软。葬具为一绿釉陶罐,罐内有烧骨。无随葬品(图二〇,2)。

HZM481:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的东南部,东邻 HZM23,东南被 HZM53 打破,北

部打破 HZM615,西边打破 HZM929。口径 60、深 78 厘米。填土为灰土,稍硬。葬具为一灰陶罐,盖钮为兽钮,兽头向南;罐内有烧骨。随葬品 5 件,铜片、残铁马掌各 1 件,均置于罐内;小瓷罐 3 件,分别置于罐外侧上部的北、西南、南三个位置(图二五;彩版四,4)。

HZM557:圆形竖穴土坑墓,位于 T₉ 方的西部,东邻 HZM625,西边打破 HZM570。口径 90、深 62 厘米。填土为灰黑色土,松软,含大量碳屑。葬具为一绿釉陶罐,其四周及顶部各围一红方砖。罐内有烧骨,大块的朱书梵文,包贴金箔。随葬品仅一铁片,置于北侧砖底部(图二六;彩版四,3)。

HZM674:椭圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的西部,北边被 HZM352 打破,南被 HZM591 打破。长径约 55、短径约 40、深 28 厘米。填土为杂砂黄土,松软。葬具为一绿釉红陶罐,放置形式特殊,墓底置一圈足作器座,其上放置薄砖,砖上再放置葬罐。随葬品仅一铁片,置于罐身西侧下部(图二三,1)。

HZM702:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的南部,东南被 HZM701 打破,西北部被 HZM699 打破。口径 70、深 32 厘米。填土为较松软的灰土,含碳屑。葬具为一红陶罐,罐口及四周散置外饰绳纹的红陶片。罐内放烧骨,罐底用三块石块按三角形摆放做支垫。无随葬品(图二二,1)。

HZM789:圆形竖穴土坑墓,位于 T₇ 方中部偏西南。东边被 HZM436 打破,北边大部被 HZM617 打破,东南被 HZM523 打破。口径约 60、残深 35 厘米。填土为灰黑色土,含大量碳屑,松软。葬具为一上绿釉陶罐,罐上盖有外饰方格纹的红陶片。罐内有烧骨。无随葬品(图二二,2)。

HZM888:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的西南部,部分在 T₃ 方内。西边被 TZM21 打破,东边上部被 HZM69 打破,下部打破 HZM900。口径 60、深约 40~55 厘米,上部填土为灰黄土,稍硬,下部填土为含碳屑、灰陶片、绿釉陶片、碎烧骨的灰黑土,比上层填土稍松软。葬具为一绿釉陶罐,罐内大块烧骨上有朱书梵文、贴有金箔。无随葬品(图二一,2)。

HZM892:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的西部,部分在 T₆ 方内,东边打破 HZM396,北邻 HZM843,东北邻 HZM880。口径 95、深 40 厘米。上部填土为灰黄土,稍硬,下部填土为灰黑土,含碳屑、夹砂红陶片,土质比上层松软。葬具为一绿釉陶罐,罐外近底部北、东、南三侧各支一石块。随葬品 2 件,红砖 1 块,铁片 1 片,于罐外东南侧墓底靠罐斜立(图二一,1)。

HZM900:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的南部,西部被 TZM21 及 HZM888 打破上部。口径 85、深 30~50 厘米。上部填土为灰黄色土,稍硬,下部填土为灰黑土,含灰陶及红陶片,杂碳屑,较上层松软。葬具为一绿釉陶罐,带盖,置于坑底中部偏北;罐外侧近底部东、南、西北三侧各支一石块。罐内有烧骨,大块上有朱书梵文,包金箔。随葬品 2 件,红砖 1 块,置于罐外西南墓底靠罐斜立;铁片 1 块,置于罐外西侧墓底(图一九,2)。

(2)双重罐葬墓。共 318 座。双重罐即一个大罐内再放置一个小罐,二罐均有盖,个别以缸代替外罐,一般均置于坑底中央。有少量的双重罐,小罐(即内罐)正放,大罐倒扣于小罐上放置,外罐无盖。这一类墓多是圆形竖穴土坑墓。墓葬举例:

HZM1:长方形石板墓。位于 T₁ 的西南部,北边打破 HZM118,东邻 HZM215。长 50、宽 42、深 61 厘米。顶板下面阴刻有一法轮纹;底板上面阴刻一圆形花瓣形纹;四块侧板上阴刻有十二生肖、大量梵文及人物像,每板上还阴刻一汉字,分别为“常”、“乐”、“我”、“净”。

葬具为内外二个绿釉陶罐。烧骨上有朱书梵文,包贴金箔,置于内罐内。随葬品 30 件左右,大灰陶瓶 1 件,横置于外罐外上部,罐口朝东南方向;瓷瓶 1 件,置于东北角外罐腹旁;小瓷罐 1 件,置于坑的东南角上部;铜戒指 2 个,海贝 20 余枚(不能确切统计是因有些海贝已碎),与烧骨一道置于内罐内;铜、铁片各 1 片,与几枚海贝置于内外罐间的底部(图二七)。

HZM5:椭圆形竖穴土坑墓。位于 T₁ 方的中部偏南,北边打破 TZM4,西邻 HZM114。长径 110、短径 80、深 50 厘米。坑内填土为黑土,松软,含碎石块、陶片(绿釉)、红烧土粒、碎碳屑。葬具为内外二个灰陶罐。烧骨上有朱书梵文,包贴金箔,置于内罐内。随葬品共 8 件,瓷瓶 3 件,放置于东北部坑底,瓶歪斜;小灰陶罐 4 件,分别置于东北部及西部坑底;青灰色板瓦 1 块,置于坑上部西侧(图二八)。

HZM126:圆形竖穴土坑,边壁砌石墓。位于 T₁ 方的西北部,西北邻 HZM45。直径 100、深 50 厘米;砌石宽 20~27、高 40 厘米。坑口由数块大石块盖住,建造规整。墓坑内的填土为黑灰土,松软,含大量碳屑。葬具为内外 2 个绿釉陶罐,均有盖。大块烧骨上书朱书梵文,包贴金箔,放入内罐内,碎骨也放入内罐。无随葬品(图二九)。

HZM447:圆形竖穴土坑墓。位于 T₅ 方的东边。东边打破 HZM947,西边打破 HZM852。直径 60、深 45~75 厘米。上部填土为灰黑土,硬;下部为黑灰土,含大量碳屑,松软。葬具为内外两个灰陶罐,均有盖。大块烧骨上有朱书梵文,包贴金箔,连同碎骨一起放置于小罐内。随葬品共有 4 件,均为瓷瓶。一个置于西边上部盖钮旁;另外三件置于东南侧罐腹旁,四个瓶口均朝上。罐盖上的兽钮头朝向东南(图三〇,1)。

HZM933:圆形竖穴土坑偏洞墓。位于 T₃ 方的西北角处,东边打破 HZM934,南边被 HZM915 打破,北边被 TZM21 打破。口径 90、深 71~96 厘米,偏洞在下部偏出 20 厘米(只在西北一侧偏出)底部近平。填土为灰褐色土,夹碳屑,较软。外罐为红陶大罐,内罐为绿釉圈足罐,外罐上倒扣一弧顶大口红陶盆。外罐底的东、南与西北三个方向各支垫一石块,使罐底不着地。烧骨上有朱书梵文,包贴金箔,连同碎骨一起被放置于内罐内。随葬品共有 3 件,铁片 2 片,一片贴在砖上的东南面上部,另一片置于外罐外北侧墓坑壁旁;绿釉红砖 1 块,置于外罐外西北侧坑底部偏洞内(图三〇,2)。

HZM215:方形石板墓。位于 T₁ 方的西南角,西邻 HZM1,北邻 HZM66,东北邻 HZM116。边长约 40、深 62 厘米。6 块大理石板内侧均有阴刻的梵文经咒符号(四块侧板,一底板,一盖板)。墓内填土为灰土,松软,纯净。葬具为内外 2 个灰陶罐,置于石板坑内。内罐内放烧骨,大块的烧骨上有朱书梵文,包贴金箔,随葬品一件,小瓷罐,带流,置于坑内西北角上部(图三一;图版二,2、3、4)。

HZM496:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的南部,东邻 HZM109,西南邻 HZM900,北邻 HZM529,口径 60、深 50 厘米。填土为黄灰色土,稍硬。葬具为内外 2 个灰陶罐,盖钮为兽钮。内罐内放置烧骨,大块烧骨上有朱书梵文,包贴金箔。随葬品共 5 件,小瓷罐 3 个,置于外罐外墓底北部;瓦 1 件,置于墓底北部两小罐上;青砖 1 件,垫于外罐底部(图二三,2)。

HZM534:圆形竖穴土坑墓。位于 T₇ 方的中部,北部打破 HZM828、HZM840,东南部打破 HZM847,东邻 HZM422,西部打破 HZM836。口径 60、深 60 厘米。填土为灰黑土,含碳屑,松软。葬具为内外 2 个上绿釉的陶罐,内罐内放有烧骨,大块的有朱书梵文,包贴金箔。随葬