



油画人体

YOUHUARENTEI

天津美术学院
专辑

第6集

四川美术出版社

油画人体

YOUHUARENTEI

天津美术学院专辑

第 6 集

四川美术出版社

目 录

1	女人体 (114×86)	郭建江	作
2	女人体 (96×63)	张京生	作
3	女人体 (136×77)	张世范	作
4	女人体 (178×85)	张京生	作
5	女人体 (116×63)	曹春生	作
6	女人体 (107×78)	王元珍	作
7	女人体 (110×64)	王小杰	作
8	女人体 (93×73)	王玉琦	作
9	女人体 (26×27)	郑禄高	作
10	女人体 (82×70)	周世麟	作
11	女人体 (117×78)	吴恩福	作
12	女人体 (114×123)	孙建平	作
13	女人体 (129×69)	邓国源	作
14	男人体 (78×65)	王小杰	作
15	男人体 (113×89)	郑金岩	作
16	女人体 (75×62)	李跃春	作
17	男人体 (130×77)	张世范	作
18	男人体 (30×55)	谭铁志	作
19	女人体 (90×146)	史津华	作
20	女人体 (110×65)	周光玠	作
21	女人体 (80×75) (封面)	王玉琦	作
	责任编辑	杜琦	

油画人体 (第六集)
——天津美术学院专辑
四川美术出版社出版发行
(成都盐道街3号)
新华书店经销
一二〇一工厂印刷
1988年10月第1版
1988年10月第1次印刷
印数 1—2,500册
ISBN 7-5410-0251-8/J·243
定价: 6.50元

油画是表现力较为丰富的一种艺术形式。以油画人体作为造型艺术的基础训练，是美术院校油画教学的一门课程，我们特请张世范同志编选了天津美术学院人体油画21幅，成集出版，以供美术院校师生和美术工作者参考。 编者 1988.3.10

目 录

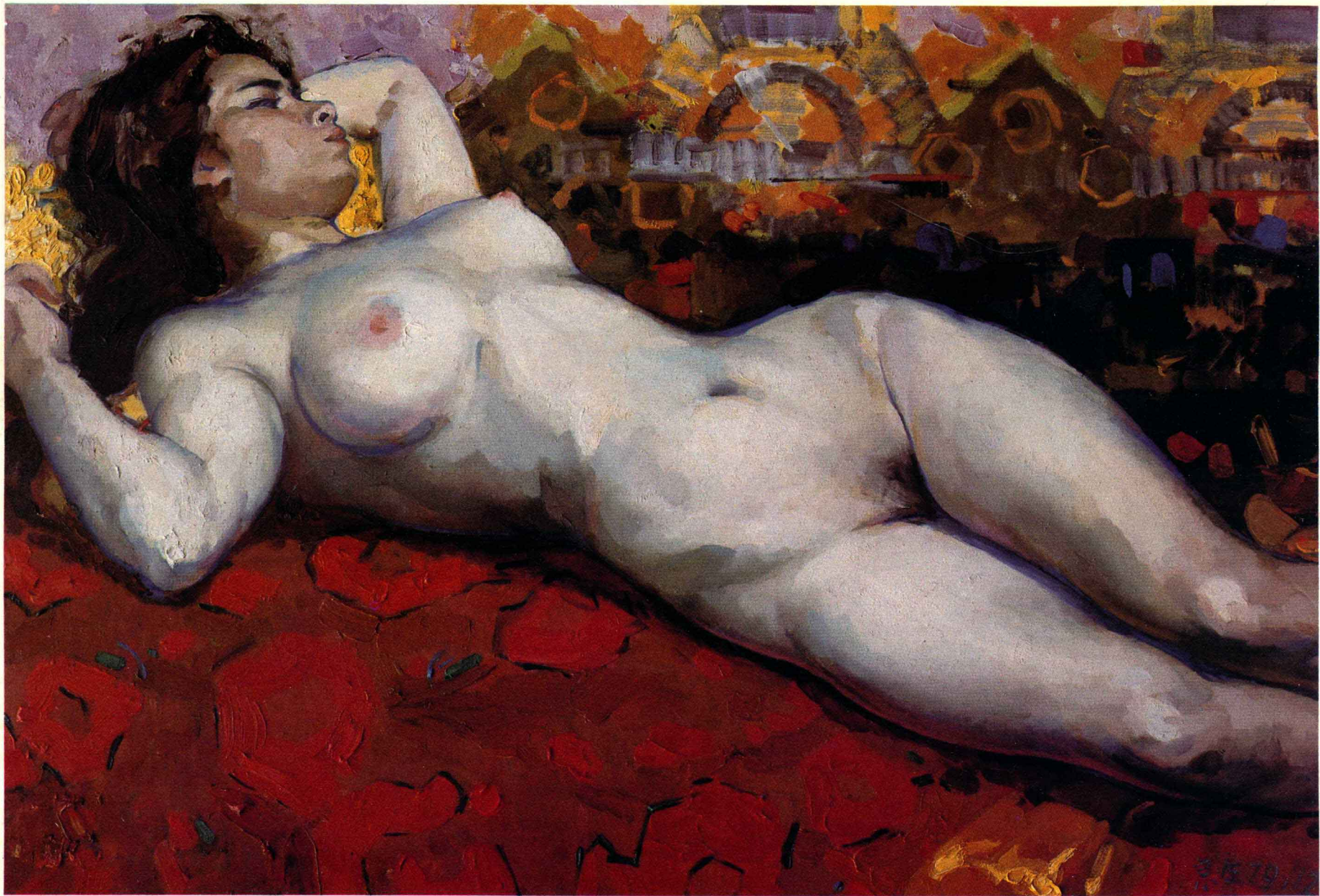
1	女人体 (114×86)	郭建江	作
2	女人体 (96×63)	张京生	作
3	女人体 (136×77)	张世范	作
4	女人体 (178×85)	张京生	作
5	女人体 (116×63)	曹春生	作
6	女人体 (107×78)	王元珍	作
7	女人体 (110×64)	王小杰	作
8	女人体 (93×73)	王玉琦	作
9	女人体 (26×27)	郑禄高	作
10	女人体 (82×70)	周世麟	作
11	女人体 (117×78)	吴恩福	作
12	女人体 (114×123)	孙建平	作
13	女人体 (129×69)	邓国源	作
14	男人体 (78×65)	王小杰	作
15	男人体 (113×89)	郑金岩	作
16	女人体 (75×62)	李跃春	作
17	男人体 (130×77)	张世范	作
18	男人体 (30×55)	谭铁志	作
19	女人体 (90×146)	史津华	作
20	女人体 (110×65)	周光玠	作
21	女人体 (80×75) (封面)	王玉琦	作
	责任编辑	杜琦	

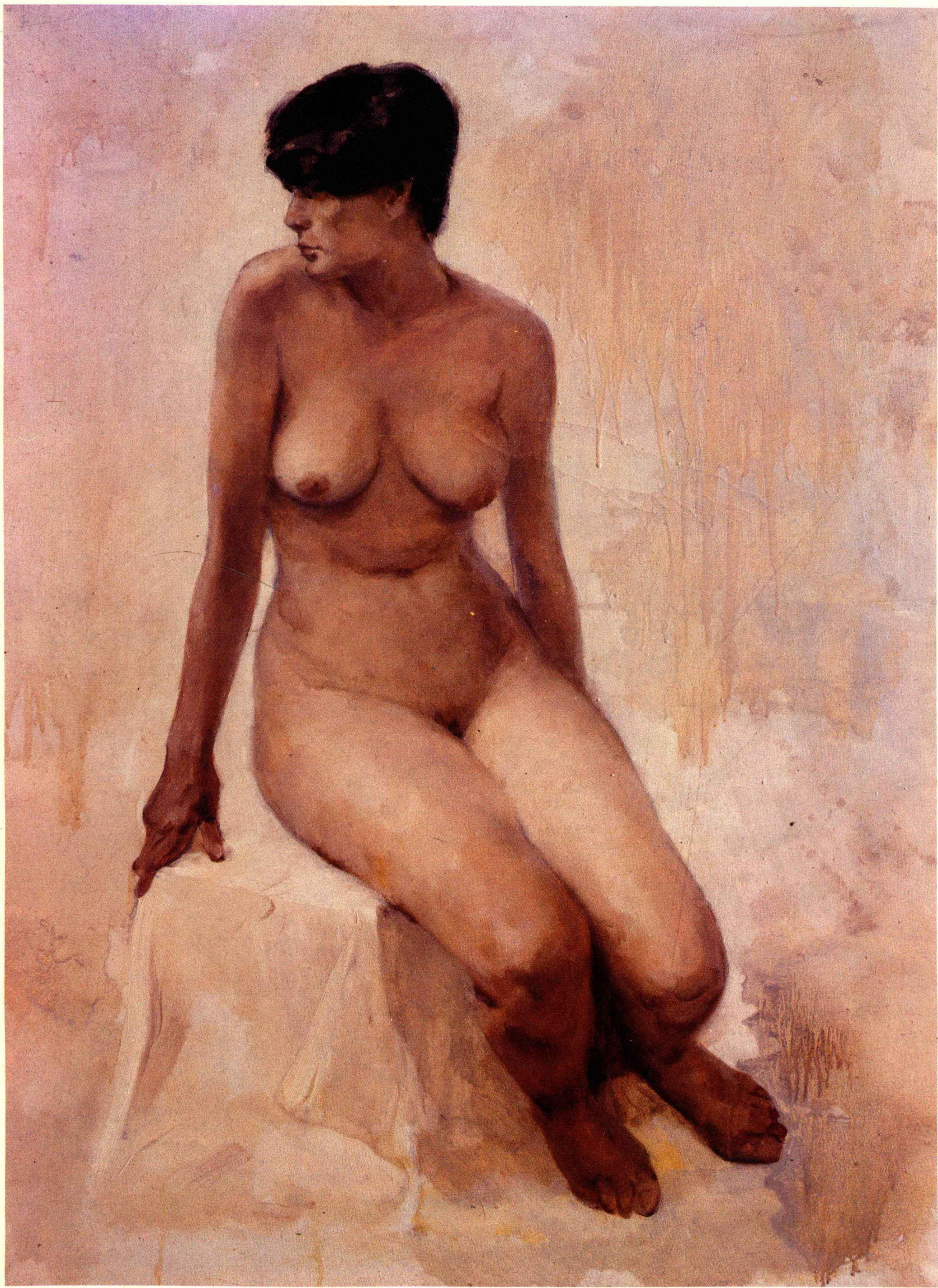
油画人体 (第六集)
——天津美术学院专辑
四川美术出版社出版发行
(成都盐道街3号)
新华书店经销
一二〇一工厂印刷
1988年10月第1版
1988年10月第1次印刷
印数 1—2,500册
ISBN7-5410-0251-8/J·243
定价: 6.50元



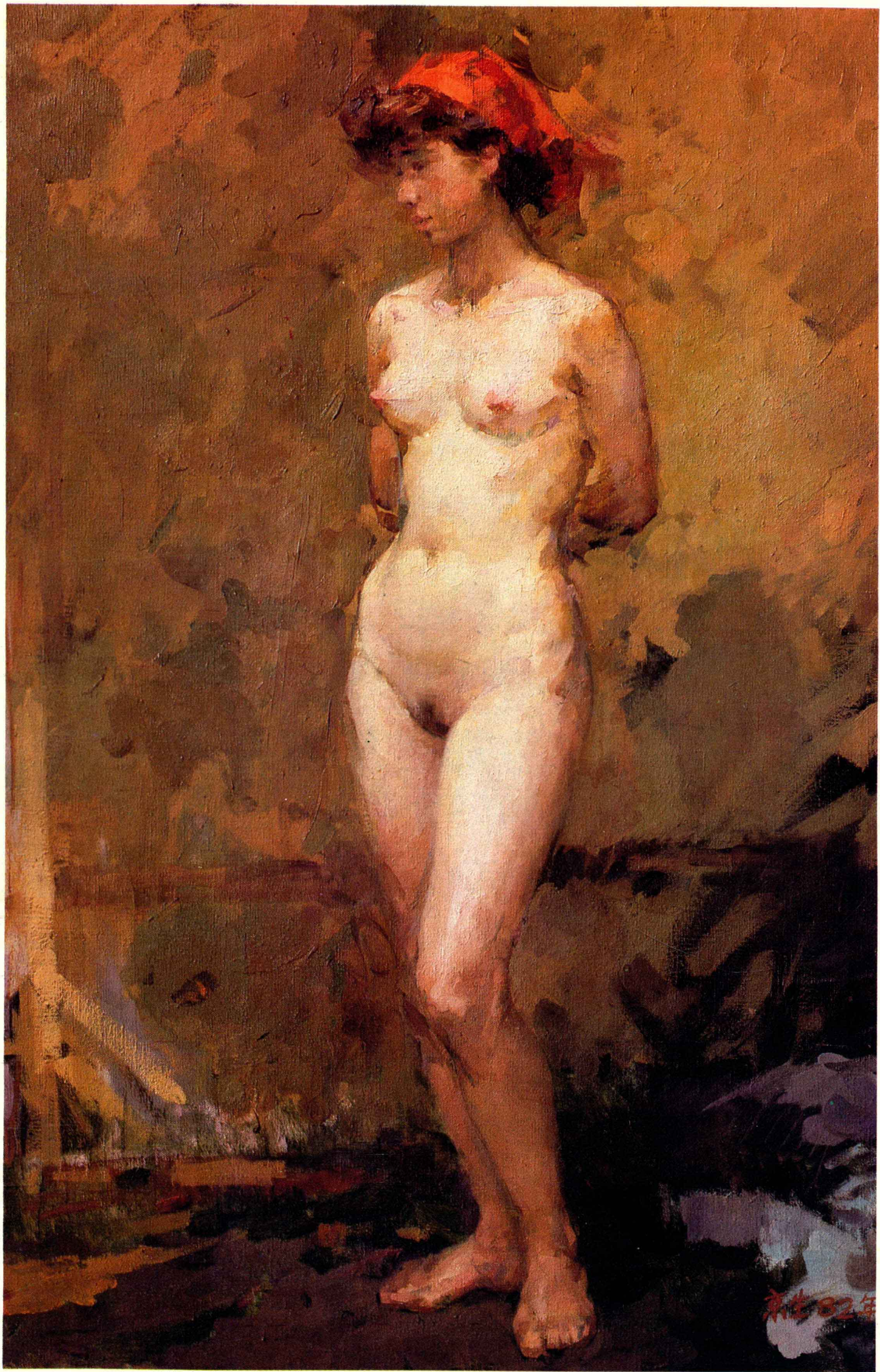
1 女人体 (114×86)

郭建江 作





3 女人体 (136×77) 张世范 作

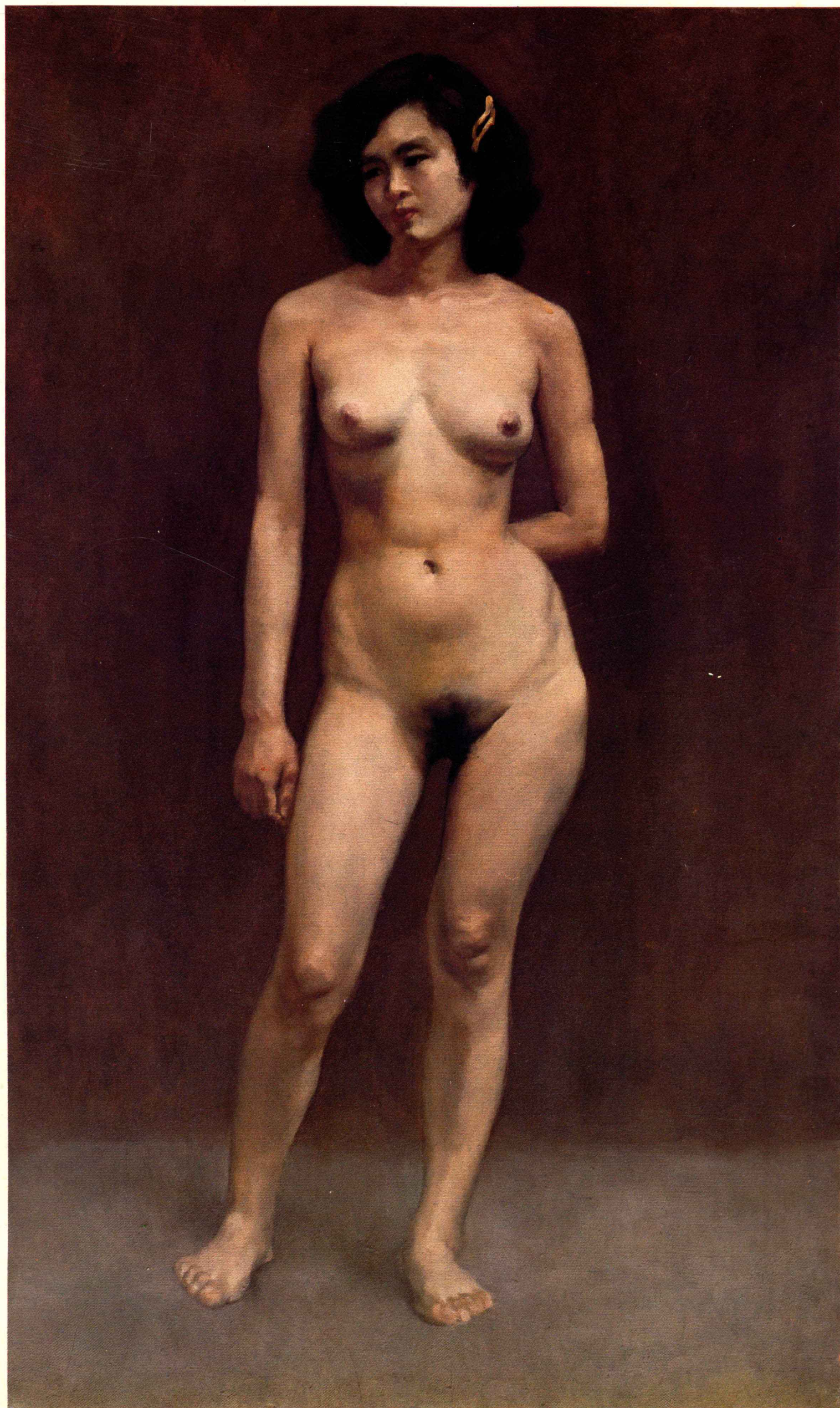


4 女人体 (178×85)

张京生 作

5 女人体 (116×63)

曹春生 作





6 女人体 (107×78)

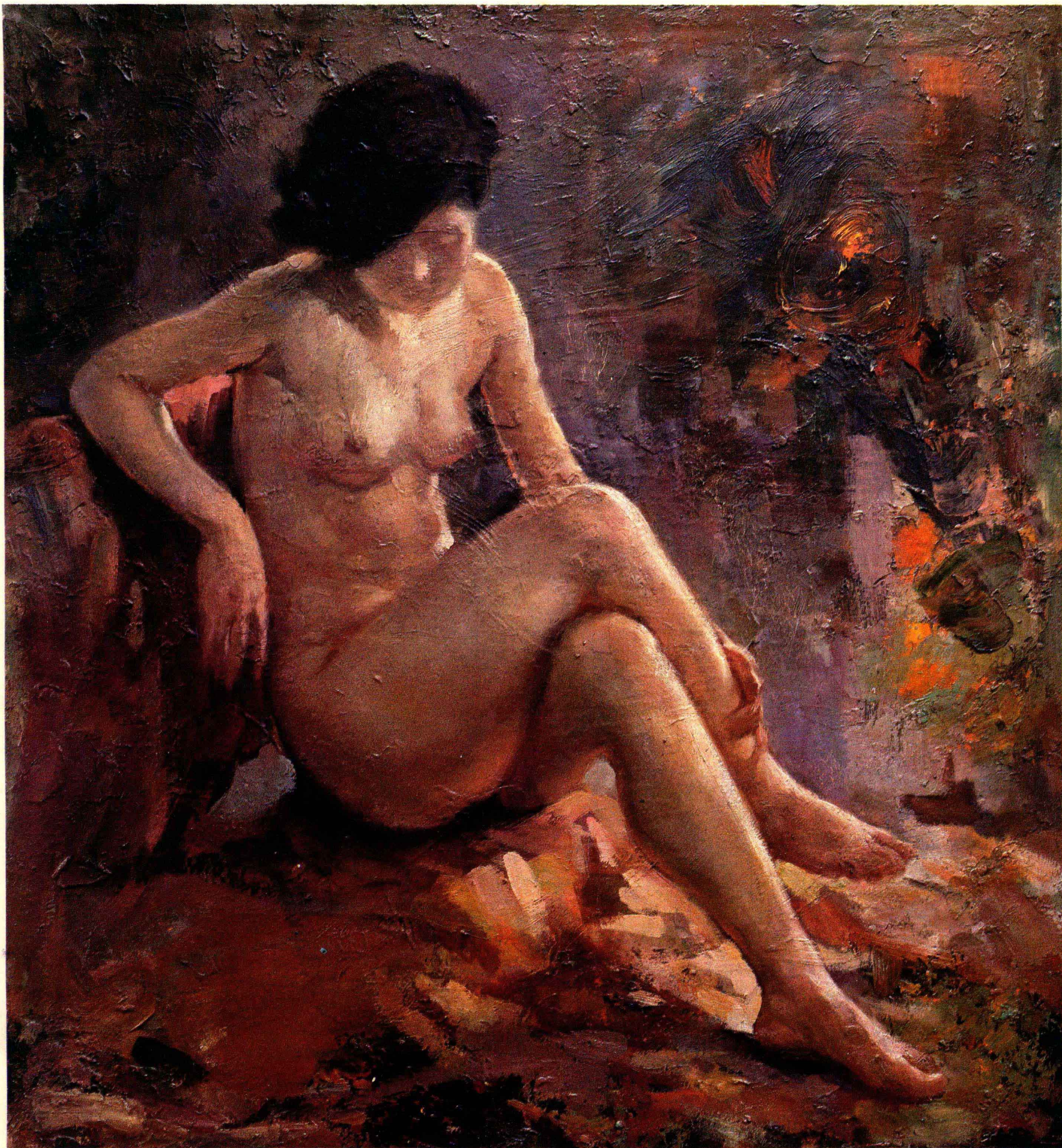
王元珍 作

7 女人体 (110×64)

王小杰 作





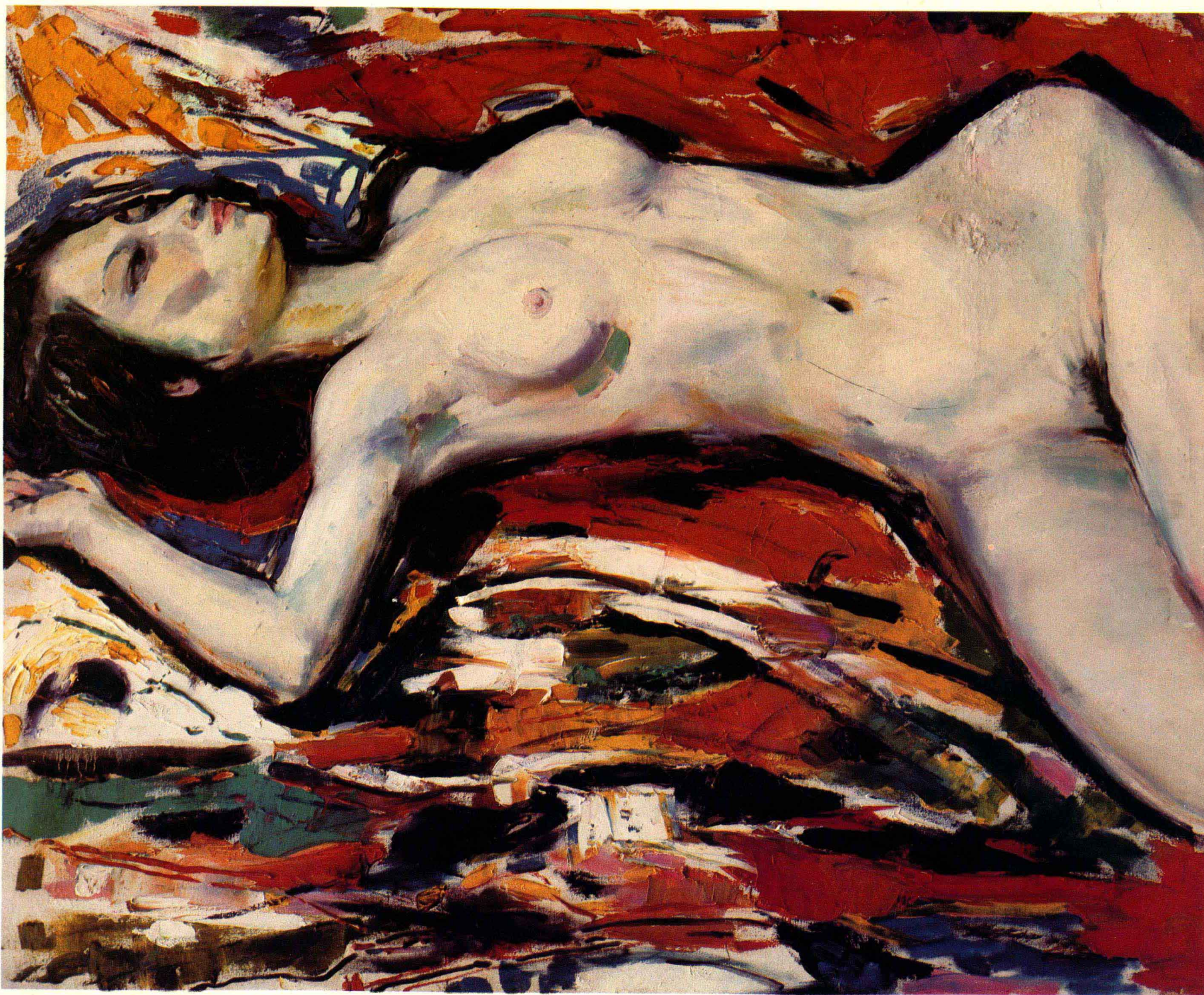


10 女人体 (82×70)

周世麟 作

11 女人体 (117×78)

吴恩福 作





12 女人体 (114×123)

孙建平 作

13 女人体 (129×69)

邓国源 作

