

職工業餘學校教師用書

識字課本教師用書

第二冊

應乃白 徐婉英 張建萍編

工人出版社出版

新華書店總經售

〔4067〕

識字課本教師用書（第二冊）

編 者 應乃白 徐婉英 張建萍

出版者 工 人 出 版 社
北京北新橋駝駝胡同四號

總經售 新 華 書 店

印刷者 工人出版社印刷廠

1—30,000〔累〕51,000

一九五一年十二月北京第一版

一九五二年 九 月北京第三版

筆畫名稱表

(一) 基本筆畫：

、——點 一——橫 丨——豎(直)

ノ——撇 ㇏——捺 ㇚——趯(念踢。也有把這一筆叫做挑的)

(二) 雙筆畫——基本筆畫的兩筆或三筆連在一起寫，變成一種筆畫：

㇇——橫撇 如：子了的第一筆

㇏——豎趯 如：氏卯的第二筆

㇚——橫折 如：昌且的第二筆

㇛——豎折 如：出山

㇜——橫折折 如：廷及

㇝——豎折折 如：亞

㇞——撇趯 如：去私至

(三) 基本筆畫附有鈎的：

㇟——橫鈎 如：疋宋家

丨
豎鉤

如：水

乚
彎鉤

如：心

乚
豎斜鉤

如：我民

ㄣ
橫折折鉤

如：乃都

乚
豎彎鉤

如：也孔已

ㄣ
橫折彎鉤

如：乙九

ㄣ
豎折折鉤

如：朽巧

常見的字頭和偏旁名稱表

偏旁	𠂇	冂	儿(兒)	亻	亠	亅	丿	丨	丶	偏字 旁頭
秃寶蓋		三框欄		立人，單人旁 單立人，單企人	頭部	直鈎部	撇部	直部	點部	通俗名稱
			(兒部) (注音符號)							或稱

偏旁	厂	丩	匸	匚	乚	勹	勹	凵	冫	偏字 旁頭
橫撇部		單耳刀	匹部	三堵牆、三框儿	比部	包字頭	立刀，豎刀儿 側刀，戳刀儿		兩點水	通俗名稱
								(迂部) (注音符號)		或稱

識字課本教師用書第二冊目錄

筆畫名稱表

常見的字頭和偏旁名稱表

一 念書認字·····	一
二 溫習·····	七
三 問字·····	一〇
四 雙手和大腦·····	一四
五 借條·····	一八
練習一·····	二二
六 舊社會·····	二四
七 工人作了主人翁(一)·····	二七
八 工人作了主人翁(二)·····	三〇
九 國際勞動節·····	三四
一〇 通知·····	三七

練習二……………四〇

一一 常常洗晒……………四〇

一二 不喝生水……………四七

一三 不信神……………五〇

一四 打蒼蠅……………五三

一五 請假條……………五七

練習三……………五九

一六 愛護人民的企業……………六三

一七 保護人民的財產……………六四

一八 民主管理工廠（一）……………六七

一九 民主管理工廠（二）……………七一

二〇 招領……………七五

練習四……………七六

二一 我國是個大國……………八一

二二 我國的山河……………八五

二三 中國是個好地方……………八八

二四	鐵有多少種	九〇
二五	煤	九二
練習五		九六
二六	公營工廠	九九
二七	私營工廠	一〇三
二八	帶徒弟	一〇七
二九	師徒訂合同	一一〇
三〇	報戶口	一一三
練習六		一二五
附錄	生字生詞表	一二〇

一 念書認字

〔課文〕念書不認字，

念了不濟事。

念會寫不下，

用處也不大。

會認會寫又會講，

才不白白學一場。

生字：念 濟 會 用 處 講 才 場

〔說明〕（1）這一冊的教學重點還是『認』『寫』，但『講』『用』比

第一冊要更注意些。就是說對每一個『生字』『新詞』不但要認熟、寫熟，還要了解它常見的幾種講法，並且學會用它造句。這時同學會寫的字還不多，如果要他們用筆造句，可能會感到困難，發生畏難的心理，影響學習興趣。所以一上來

先教『口頭造句』（就是說一句話，把那個字眼兒用上），逐漸的進到用筆寫出。因此教師在舉例時，也都口頭說，不用寫在黑板上。我們要特別注意，不論『認』『寫』『講』『用』都要多練，都要當場練熟。

（2）講解字的意思，不要把辭源辭海上所有的講法都搬出來，也不能像那上面註個『什麼也』，比如在帶字下面註一個『紳也，佩也』等等。並且就連一般字典、小詞典上的解法也搬用不得，比如『帶』字，它們就註成『衣帶』『佩挂』等等。這雖說比『紳也，佩也』好懂了一些，但還不是我們的學生們需要的解釋。我們只說『帶』就是褲帶、鞋帶的帶；又是帶孩子的帶，免得把學生弄得更加糊塗。我們決不要靠着一本辭典裝淵博，嚇唬學生。我們要認定：凡是教起來，學生聽不懂、記不住、用不上的一套，我們乾脆就不要教，免得浪費學生的精力。我們要教生字常見的幾種講法，要把生字與他熟悉的概念、口語溝通，使他恍然大悟——原來常說的就是這個字。這樣學了就容易記住，就容易學會應用。所以解釋一個字，能指實物說明的，就指實物說明。如教『鼻』字，就可以指着鼻子說：『就是這個鼻子的鼻字。』不要說它是『呼吸器官的一部分且兼臭覺者』等等。能用同義的口語來解釋的，就可說它就是什麼意思。比如教『視』字，就不要說成『瞻也』，而要說：『就是看的意思。平時說近視眼，就是這個視。』

一般的字，舉出由它組成的常說常聽的複音詞、成語、句子來解釋，就很容易明白。比如『神，就是鬼神的神字』。『祖，就是祖父、祖母的祖，祖宗、祖國都是這個祖』。『豈，就是豈有此理的豈，豈是難道的意思，豈有此理就是難道還有這種道理』。我們這本書裏面就是用這類法子解釋的。不過大家用的時候要注意，有些我們舉的詞兒、成語、句子不是當地工人們常說常聽的，就可由教員另換一個適當的來解釋。免得爲了解釋一個生字，又扯出一個生詞或生的成語，這生詞、生的成語又要解釋，越扯越遠，這就不好。如果學生的程度比較低，課外自習時間又比較少，那末本書中舉的幾種常見的講解也不要全教完，免得學生負擔不了，反而誤了認字。這要切記切記。對生字的講解和教生字的用法基本上是一回事。不過上課時，邊讀邊講的時候，只講這個生字在課文中的那種講法；『教用』時再講這個生字的幾種常見的講法。常見的講法，可多講一點，也可少講一點，教員按情況自行決定；但一般的不宜在本書列舉了的以外，再加更多材料。

(3) 這一單元的教學重點仍然着重『教寫』。雖然教上一冊時，已經按『筆畫名稱』『筆順』『橫平豎直』『筆畫熟練』『字體端正』……的步驟教過，但可能有些插班的同學還沒有經過這樣的教學，基本的寫字方法（從上到

下、從左到右、從外到裏、先橫後直、先撇後捺）不一定弄清楚了。因此開始教第二冊時，必須將寫的方法、步驟，重新提出複習一遍。

讀講：（1）教師邊讀邊講課文。凡是意思明顯用不着講解的，那就念下去；遇到需要講解的詞語，就盡量用『說明』一項中列舉的講解方法，加以解釋。如『不濟事』有的地方叫『不頂事』，教員就解釋：『這就是不頂事。』有些地方叫『不中用』，教員就解釋：『這就是不中用的意思。』

（2）講：過去已經學完了第一冊，由不識字到識了二百多字。可是我們識字的目的不光是會認會寫，還要能實際應用，才不白學。

（3）怎樣就是能用了呢？就是說話中能用上它。也就是能用它組詞、造句。

教認：（1）教師把課文教念一遍。

（2）教生字欄的生字（從右向左教念幾遍，再從左向右教念幾遍）。

（3）指定同學認生字或念課文。

教寫：（1）把生字寫在黑板上。字寫大些，寫慢些，讓同學注意筆順。

（2）抽問筆順或指定同學上黑板寫生字，要其他同學注意指錯。

（3）教簡寫：濟——濟會——會處——處講——講場——場

(4) 自由練習 同學自由認寫生字、新詞，要認熟、寫熟。再叫各人把生字欄以外課文裏認不得的字提出來問同學或教師。

教用：教用是教同學知道生字、新詞的幾種常用講法，以及怎樣把這些字、詞或語用到句子裏去（口頭說）。

念——念書的念，又是想念、紀念的念。

不濟事——打仗光靠武器好是不濟事的。

濟——又是救濟、經濟的濟。

救濟：大家捐錢救濟災民。

經濟：我們要作好國家的經濟建設工作（工農商業工作都是經濟工作，這方面的建設，都是經濟建設）。

會——會不會的會，又是開會、再會、一會兒的會。

又念快，會計的會。如：我們廠裏有個會計處，會計處有一個會計主任。

用處——學了文化，用處很大。

處——到處：如：日本鬼子到處殺人放火。

處處：老張處處帶頭作模範。

又念楚，處理的處。如：這件事他處理得不得當。（不要講處士、處決）才——革命勝利了，人民才成了國家的主人翁。

剛才：剛才你說的什麼？

白白——我們不能把時間白白的浪費掉！

一場——昨天下了一場大雨。

練習：（1）叫會寫的同学自動上黑板聽寫（念書、認字、不濟事、用處、一場）。

（2）組詞造句：教師參考『教用』裏的例子，叫同學口頭仿作。錯了當時糾正。

如：念——紀念——今天是國慶紀念日。

（3）填空白：（寫在黑板上讓同學口頭說）

美國鬼子怕死，有了好槍砲也□□□□。（不濟事） 你不給錢，難道

□□送你不成？（白白）

（4）抄寫課文。

〔注意〕『教用』裏舉出的詞語和例句是供教師參考的，教學中可根據這些常用詞語多舉適合於對象的例子教講、教用和練習。看時間定分量，靈活運用。