

前記

東北農民業餘教育，幾年來普遍貫徹了「以民教民」的方針，絕大多數農民業餘學校和各種學習小組，都是由羣衆教師擔任教學，因之在工作上湧現出來許多模範，現選擇其中一部分模範羣衆教師的材料編印成這本小冊子，以供各地領導上與羣衆教師們參考借鑑。

編者 一九五一年六月

目錄

模範羣衆教師葛亞川	(一)
模範羣衆教師董雲波	(八)
模範羣衆教師楊會信	(一五)
從石匠到模範羣衆教師的劉海書	(二一)
教了五年的羣衆教師金會堂	(二七)
六十二歲模範羣衆教師楊景雲	(三三)

模範羣衆教師葛亞川

一九四九年，昌北縣二區拉拉村後窰屯乍一成立冬學，葛亞川就被選爲羣衆教師。那時候只有八個老鄉上學，房子、設備，什麼都沒有。葛亞川就和一些積極分子、小學教師一塊，借房子做校舍，借麵板做黑板，把冬學辦了起來。學員也漸漸從八個人增到十三個人。他們這一張羅，把六十多歲的農民王泰感動了，自願拿出粉筆、燈油，還叫他家的幾個青年小夥子都去上冬學。

到了春耕時候，已經有了二十多名學員，又建立了點名、請假、考試等制度。學員學習勁頭很大，都說：「農忙集中學不行了，可也不能不學，怎麼辦呢？」葛亞川便想出了辦法，他按照學員生產互助組和居

住遠近的情況，幫助學員編成四個學習小組，選出組長；學習材料是三天佈置一次，七天小組長彙報一次，半月開一回大組會，檢查學習情形。這種學習方式一直堅持到夏鋤的時候。

劃完地，莊稼忽然起了膩蟲，村政府號召各屯組織「摘膩隊」，葛亞川除了在民校裏講過「抓害蟲」一課書而外，還編了「膩蟲是害蟲，大家要把牠摘淨」這樣一句口號，教給學員；學員組成的摘膩隊，便一邊念着這句話，一邊摘膩蟲，把這幾個字也記住了。因為葛亞川給學員講了膩蟲的害處，由民校學員傳播出去，一般老鄉們也都下手去摘膩蟲，從前認為膩蟲是「神蟲」的人也打破了這種迷信思想。這樣，就帶動了全村，拉拉村被選為摘膩蟲模範村。

掛鋤期間，後窩屯的民校又恢復了集中學習，每天上兩小時課。學員對學習的認識提高了，人數增加到三十四人。漸漸地都有了集中學習的習慣，秋收時還堅持這樣學習，但把學習時間減少為一小時了。為使學

員能在一起復習，葛亞川幫助屯裏把男學員編成一個「軋棉組」，兩個「換工組」；女學員編成「檢棉組」（田中選種），在各小組裏佈置學習。軋棉組有時到別的屯去軋棉花，葛亞川便不辭辛苦地跑出七、八里路去給他們送字。檢棉組和換工組在歇氣時學習，他也去送學習材料，還結合講種棉花和田中選種的好處，這個組一共檢了兩千多斤棉籽，佔全村選出棉籽的一半。他們這樣做，不但沒耽誤生產，學習的時間也還和從前上兩小時課一樣多。

一九五〇年十月間，朝鮮戰爭的形勢緊張了。有的老鄉心裏不安，生產情緒降低，葛亞川便擔當起這個時事宣傳任務。他先給學員講一般的時事道理，有些人不願聽，就通過具體實例進行宣傳。又抓住積極分子，把他們思想搞通了，就動員他們給一般羣衆宣傳。這樣一宣傳，對當時中心工作也起了一定推動作用。

有的民校學員生產情緒起初也會低落，葛亞川又通過一九四九年開

災荒以後屯裏的景況動員他們生產；還找出過去課本裏的『一個驢糞蛋，就是一碗飯』兩句話講給他們聽，於是學員就編成一個檢糞組，一個打柴組，仍然像以前一樣的積極生產，帶起了一般羣衆。

一九五〇年冬學開學前，葛亞川和村長核計，動員學員一塊去修理一個破馬棚做校舍，又和打柴組一起打了五百四十捆柴火，準備冬學取暖用。羣衆教師上縣裏受訓，使葛亞川更提高一步，在教學上也學了一些經驗和辦法。他的活動範圍從後窰屯擴大到全村，他做了拉拉村十一個自然屯的羣衆教師主任。

四十多戶人家的後窰屯，民校學員已有五十七名；從一九四九年跟葛亞川念書的二十多個文盲，現在已經能看『遼西日報』和『新農村』了。學員于占江感動地說：『我做夢也沒想到能識一千來字，還能看報紙。』羣衆文化要求也提高了，組織了業餘劇團，春節時演出七個小劇。現在並準備成立文化站。

葛亞川是怎樣才能作到這一地步的呢？首先，就是他能够密切地聯繫羣衆。他知道民校是要靠着很多熱心的人幫助才能搞好，因此他便經常在羣衆面前表揚熱心辦學的人，這樣就更提高了他們辦學的積極性。他還幫助屯文書工作，使屯文書更積極辦學。他在教學上密切地結合羣衆需要，例如教了寫報告條後，便叫學員自己寫；教算術講面積就講『打地畝』及計算公糧數等，老鄉們都說：『上民校真有用。』因此他也受到羣衆的擁護。他上縣受訓時，正好是秋收，屯代表便領導學員自動地去給他割地。

第二是他個人努力鑽研教學和民校制度比較健全。他們的民校裏有學生會，設文藝、生活、總務等部，學員自己管理民校；以後配合時事宣傳又設立了宣傳部。訂立了公約、考試、請假、獎勵制度。教學上提倡『學用一致』。以前他曾有一個時期叫學員背書，這使學員不感興趣，他研究出這原因後就改進了，採用了多作句、寫話辦法。他教的是

一、二、三冊複式班，認爲只有佈置好課堂作業，分配好時間才能教好。比如他給念第一冊的學員講課時，就佈置念第二冊的學員練習寫，念第三冊的學員作短句，這樣，三者都不耽誤。在念書時，他注重國語讀課文，結合教標點，叫學員寫話，作句時加上標點，現在他們那裏念第三冊的學員多半會用標點了。學員反映說：『會標點能幫助懂得一句話的意思。』他講課的步驟，是先講課文大意，再寫生字，再講單字、詞等，這也是符合成人學習特點的。特別是他個人學習的好，注意備課，也熱心幫助別屯羣衆教師。例如他看到穆家店羣衆教師講『花生』『棉花』詞時，祇解釋如『花的花……』等等，他感覺這樣教學不好，應該進一步與『獎勵特產』的政策宣傳結合，便和小學教師一起研究，組織羣衆教師學習，每週一次，以研究省裏編印的『教材研究提綱』爲主。

第三是縣、區領導及小學教師對他的培養和幫助。縣文教科同志常到他那去檢查，還寄給他許多參考材料；小學教師耿直同志，也經常配

合民校工作，幫助羣衆教師研究教學。這使葛亞川能很好的貫徹政策，根據羣衆需要，來組織羣衆學習。

葛亞川同志光榮地被選爲模範，參加了省第三屆工、農、兵模範會議，他更高興了，也更增強了他的工作信心。他說：『我決不辜負政府的培養，一定要把我們村裏的文盲掃除。』據他談：開春計劃組織學員抽空去開荒，解決民校經費問題和成立文化站，還計劃着要辦高級班。

(項治)

模範羣衆教師董雲波

董雲波在十四歲時，因為家庭困難，只念了三年半書就去當雜役，十九歲結了婚，婆家無地，丈夫和她同行，雜役生活便繼續下去了。『八一五』蘇軍解放了旅大，來了共產黨，分到了土地，這是她破天荒第一次有了地種。一九四七年成立婦女識字班，她就積極的參加婦女識字班學習。她深深感到過去所學的還很不够，要想進步，必須虛心從頭學起，同時她又聯想到自己小時候未能得到好好學習的痛苦，不僅自己努力學習，還積極鼓勵別人參加學習。

一九四九年春，她被選為羣衆教師，當時她滿腔熱情，恨不能一下子把學員教好，所以在開始時，她犯了急性病。例如她頭一次教課時字

寫的很快，一氣就寫了好幾個，學員都反映說：『寫這麼快，那能跟上趟呢！』經學員提出和領導上幫助，她認識到學字是慢工夫，圖快不行，教文盲必須要耐心，着急是什麼事也搞不成的。

她丈夫在外做工，一家大小六口人的生活都要她一個人來照顧，活很多，終日抽不出閒空兒。早晨一邊做早飯，一邊想頭一天的教學和當天的教學計劃，有時鍋裏的稀飯『浦』出來她都不曉得。她說：『我是經過大家推選出來的羣衆教師，我要克服一切困難完成任務。』

最初她教學利用把手教字的方法，教了幾回，收效不大，因為不是學員自己的手動，而是教師按着學員的手，支配着動。因此她又採用了另一種方法，就是她寫一筆，讓學員跟着寫一筆，個別跟不上趟兒的，便寫個字讓學員描着寫。教『縣』字時，她想如果直截了當地只教這一個字，省事倒是省事，但是對學員印象不深，容易忘。她找一個山東老鄉問她家鄉是山東省什麼地方，答是山東省某縣某莊，把『縣』字引出

來，然後聯繫到大連縣、金縣。教石、斗、升時，先問量糧用什麼東西，把「斗」字引出來，再進入「石」和「升」，十斗是多少？半斗是用什麼量；並且預先準備一塊石頭，向學員比量一下，把石頭的「石」字與石、斗、升的「石」字用法也弄清楚了。她發現學員容易把字寫歪，便在黑板上畫個四方格，讓學員把字寫在當中。並且採用了教師指、學員念，教師念、學員指，學員自指自念；教師寫一個字的一邊，讓學員添上另一邊的辦法。教第二十二課「三好合一好」時，聯繫到第十九課、二十課、二十一課的內容，先問：「老王說什麼？老李說什麼？老趙說什麼？」把「勞動致富」、「幸虧蘇聯解放咱」、「因為毛主席領導的好」引導出來，再歸結到「三好合一好、一樣不可少」。

班裏隋玉珍把「區」字寫成「盟」字，董雲波知道她要強，好害羞，如果直接說她寫錯了，可能影響她的學習情緒，便在黑板上把對的和錯的都寫出來，叫她自己對照。胡淑珍是後參加學習的，怕教師讓她

到黑板上寫字，偷偷的坐在後邊牆角，董雲波發現了這種情形，一聲不響，只裝沒看見，後來胡淑珍看到人家都到黑板上寫字，她也着急起來，便鼓起勇氣自動去寫了。當學員到黑板上寫字，由於識字少，沒有信心，有些胆虛時，她便提容易寫的字，寫對了還表揚。批改作業時，只要寫的對，歪一點也給一個大圈，好鼓勵學員們多寫幾遍。

她一時一刻也不忘教識字，到黃翠蘭家裏串門時，看她家門上寫的字錯了，馬上提出糾正。到冷玉珍家去推磨，一邊照着磨，一邊把「簸箕」兩個字教給她。到地裏拔草遇見陳吉剛夫妻倆在剝苞米，旁邊放着大筐，便就地把「筐」字教給他們。又有一次她遇見了因為路遠沒有參加學習的張玉芳，和她閒談着，看見路旁有個便所，就把不識字會弄錯男、女便所的笑話講給她聽；張玉芳感到不識字真不行，就立刻到水師營鎮上買了鉛筆和筆記本，回來後就參加了學習。

她會同婦女會長、衛生小組長到各家作調查時，側面了解學員的學

習情況。知道王孔愛有工夫就在窗台上寫字，韓德成家妯娌三個輪流當小先生在家學習，她就吧「端午節」羣衆送給她的雞蛋賣了買鉛筆進行表揚，使學員的學習情緒越發提高了。此外，還動員小組長給缺席的送「識字條」，組織兒童送「識字條」給還未參加學習的文盲們。

她與羣衆聯繫很好，村裏的人她不但都認識，而且非常熟悉，所以她能掌握學員的學習情況，並經常向學員了解對教師的反映。她到水師營鎮去買東西，黑天往回走，在半路上聽見學員張賢善在前面說：「白搭了一天工夫，盡教些衛生常識，一個字也沒有學，都說要消滅文盲，這還能行！」她以後就注意多講文化課，少講衛生常識。王淑清反映說：「老教些數字有什麼用！那如教幾個字好。」董雲波便找她個別談，把「阿拉伯」數字的用處和重要性詳細的解釋給她聽，打通了她的思想。

有一次劉作新的老婆在道上徘徊着，被董雲波碰見，問她爲什麼不

快點到識字班學習，她說：「人家都在那裏寫字，自己沒有鉛筆，一個人坐在那裏不寫字，怪難爲情的。」於是董雲波便把自己的鉛筆送給她。後來了解一下，爲了沒有鉛筆不來學習的人不少，她便把獎模時自己所得的獎品——四打鉛筆，都拿出來分給大家，自己只留一支；後來連最後留下的一支也送給別人了，自己白天教學時把她丈夫的鉛筆拿來用。教課時，在黑板上寫字，有時身子擋着字，學員看不見，她便跪着寫；夏天天熱，累的汗直淌，學員看到這種情況，極受感動，學習的決心也就更加堅強。

就是這樣的體貼、耐心的教識字，董雲波這班的學員從二十八人增加到六十個人。

由於她這樣的積極努力工作，在一九五〇年七月光榮地參加了中國共產黨。同年九月她又參加了第一次全國工農教育會議，在會上虛心地聽取了首長的報告和其他地方的教學經驗，這就給她增加了新的力量，

使她更加堅定了自己的工作信心。

當抗美援朝運動在村裏轟轟烈烈展開的時候，她送走了自己的丈夫參加後勤工作。從此她就更加負起照管四個孩子的責任，在工作緊張的時候她揹着孩子給學員上課，乳房生了病，還堅持工作，因此那個時期還保持了學員百分之百的出席率。

到今年三月底，全村二四六名文盲，前後畢業了二一六名（剩餘的因病殘廢沒能得到畢業）；畢業的學員絕大部分轉入了文化補習學校。雖然她收到了這麼大的成績，可是她總是很謙虛，感到自己文化程度很低，還不能滿足學員的要求，所以她一時一刻也不放棄學習，不但向小學教師、學員們學習，晚上回家還向她的女孩子玉鳳（在小學學習）學習；比如關於度量衡的知識，就是玉鳳教給她的。

（旅大文教局調查小組）

模範羣衆教師楊會信

一九四九年冬天，旅大行署提出了開展識字運動，爭取兩年內基本消滅文盲的口號。當時，楊會信在村裏擔任副村長，兼任着羣衆教師，因他領導學習有辦法，得到了羣衆的擁護，十月間被選爲旅大地區的模範羣衆教師，十一月光榮地參加了中國共產黨。一九五〇年九月在三千多名羣衆教師中又被選爲出席第一次全國工農教育會議模範教師的代表。

旅大地區早在一九四八年就開展過冬學運動，可是，當時前關家村的村幹部對這工作認識不夠，不僅自己不去參加，也沒有認真的動員羣衆，結果到校的學員最多不過三十來個，參加炕頭組學習的也只有六十多個人，經過兩三個月工夫，全部都垮了。