

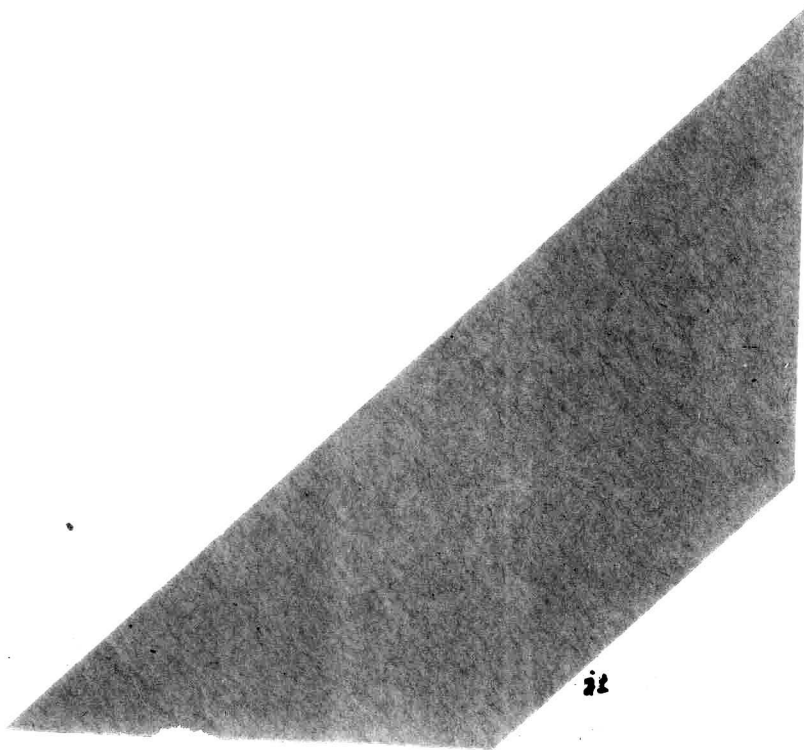
人·体·装·饰

张伟杰 绘



人·体·装·饰

张伟杰 绘



社

天津人民美術出版社出版发行

新华书店天津发行所经销 天津大港华康印刷厂印刷

1990年4月第1版

1990年4月第1次印刷

开本：787×1092毫米1/24印张：6-25

印数：0001—3000

ISBN 7—5305—0227—1/J·0227

定价：6.60元

编者的话

一个小小的画面，往往包容了一个全新的世界，自然中的和谐在这里得到了充分的体现；点、线、面被赋予新的生命充盈着画面，构成了一个有机的整体。

画家们利用各种媒介进行画面的创造，而人体则是极富表现力的媒介物。通过它，人们表达自己的精神和情感。本书就是以人体为媒介进行创作的。

青年画家张伟杰，通过一幅幅作品向我们展示了视觉感受的新天地。他用自己独特的形态语言，大胆而又充满想象的描述了一个个画面故事。自然中的物象在画面中似乎不见了，一种不合实际的形态的产生恰恰又是自然形态的回归。作者善于抓住画面上的机遇、巧合，变无理为有理，打破常规，再寻规律。成熟的线条和造型被强有力地构筑在一起，不难看出，作者结构画面的能力是非常出色的。希望这本小书能给读者一点新的视觉感受，给我们的视觉艺术带来一些思考，那么，对于我们就是莫大的欣慰了。

一九八九年八月十日

