

二十一世纪青少年必读文库

注音版

经典的童话故事

精粹的传统文化

精彩的小说篇章

每本都让孩子受益终生

宋词名篇诵读

儿童注音读物畅销版

「成就孩子一生的经典」



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词名篇诵读/王世平主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.6

(二十一世纪青少年必读文库)

ISBN 978-7-204-09091-4

I. 宋… II. 王… III. 宋词—青少年读物 IV. I 222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第071941号

二十一世纪青少年必读文库

- 作 者 王世平
责任编辑 侯海燕
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 武汉儿童彩色教材和读物印刷中心
开 本 880×1230 1/32
印 张 150
字 数 2500千
版 次 2007年6月第一版
印 次 2007年6月第一次印刷
印 数 1-10000套
标准书号 ISBN 978-7-204-09091-4/I·1837
定 价 220.00元(共25册)
-

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



前言

QIANYAN

一位哲人说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”孩子们正处于求知欲旺盛的时期，对一切新奇的知识都有着浓厚的兴趣和强烈的好奇心，一切都是新起点。因此，如何正确地引导孩子们读什么书、怎样读书，直接关系到新一代的成长和祖国的未来。为此，伴着家长和社会的殷切期望，我们精心编写了这套《二十一世纪青少年必读文库》。

本套丛书共25册，内容丰富，涉及童话、寓言、故事、古典文学名著等多个类别；知识面广，囊括了古今中外最优秀的各种儿童读物。

《三字经·弟子规》让孩子们学习古今传承的美德，弘扬中华正气；《钢铁是怎样炼成的》让孩子们从保尔坎坷而壮丽的人生经历中受到鼓舞，学会坚强；《三十六计》与《孙子兵法》让孩子们从精彩的战例中体悟古人的雄韬伟略；《爱的教育》让孩子们从快乐、温馨的故事中体会到关爱的奇迹、友情的纯洁和奉献的快乐；《格林童话》给孩子们撑起一片奇妙的想象天空，给孩子们一个美丽纯真的世界。还有《海底两万里》、《鲁宾逊漂流记》……更多的新奇，更多的精彩，等着孩子们去发掘、去体验……

快乐的阅读，可以活跃孩子们的思维，开发孩子们丰富的想象力，为孩子们缤纷的童年增添更多的乐趣，使孩子们无忧的生活更加充实精彩！

孩子是祖国的花朵，本套《二十一世纪青少年必读文库》正是这些花朵健康成长的营养。本套丛书语言通俗优美，均用汉语拼音标注，能培养孩子们独立阅读的习惯；其较强的故事性和启发性，能让孩子们轻松愉快、兴趣盎然地徜徉于知识的海洋。

衷心地希望本套丛书能成为孩子们打开知识殿堂的一把金钥匙！



MU LU

- | | |
|-------------|-------------|
| 苏幕遮 / 2 | 生查子·元夕 / 23 |
| 御街行 / 3 | 木兰花 / 24 |
| 渔家傲 / 4 | 青玉案 / 25 |
| 采莲令 / 5 | 浪淘沙 / 26 |
| 蝶恋花 / 7 | 桂枝香 / 27 |
| 雨霖铃 / 8 | 清平乐 / 29 |
| 八声甘州 / 9 | 临江仙 / 30 |
| 菩萨蛮 / 11 | 蝶恋花 / 31 |
| 一丛花 / 12 | 鹧鸪天 / 32 |
| 天仙子 / 13 | 生查子 / 33 |
| 青门引·春思 / 14 | 木兰花 / 34 |
| 浣溪沙 / 15 | 清平乐 / 35 |
| 浣溪沙 / 16 | 木兰花 / 36 |
| 清平乐 / 17 | 留春令 / 37 |
| 踏莎行 / 18 | 阮郎归 / 38 |
| 踏莎行 / 19 | 阮郎归 / 39 |
| 玉楼春·春景 / 20 | 思远人 / 40 |
| 踏莎行 / 21 | 卜算子·送鲍浩然 |
| 蝶恋花 / 22 | 之浙东 / 41 |



水调歌头 / 42

水龙吟 / 43

永遇乐 / 45

卜算子 / 46

青玉案 / 47

临江仙·夜归临皋 / 48

江城子 / 49

蝶恋花 / 50

念奴娇·赤壁怀古 / 52

卜算子 / 54

虞美人 / 55

水调歌头 / 56

洞仙歌 / 57

渔家傲 / 59

青门饮 / 60

望海潮 / 61

八六子 / 63

满庭芳 / 64

满庭芳 / 66

浣溪沙 / 67

减字木兰花 / 68

阮郎归 / 69

鹊桥仙 / 70

如梦令 / 71

帝台春 / 72

青玉案 / 74

石州慢 / 75

鹧鸪天 / 76

浣溪沙 / 77

蝶恋花 / 78

天香 / 79

踏莎行 / 80

洞仙歌·泗州中秋作 / 82

忆少年·别历下 / 83

临江仙 / 84

瑞龙吟 / 86

琐窗寒 / 88

兰陵王 / 89

六丑 / 91

满庭芳 / 93

玉楼春 / 94

蝶恋花 / 95

解连环 / 96

大酺 / 97

拜星月慢 / 99

关河令 / 100

西河·金陵怀古 / 101

浪淘沙慢 / 103



- 夜游宫 / 104
惜分飞 / 105
贺新郎 / 107
点绛唇 / 108
喜迁莺·晓行 / 109
石州慢 / 111
蓦山溪·梅 / 112
菩萨蛮 / 113
菩萨蛮 / 114
鹧鸪天 / 116
踏莎行 / 117
燕山亭·北行见杏花 / 118
凤凰台上忆吹箫 / 119
醉花阴 / 120
如梦令 / 121
声声慢 / 122
武陵春·春晚 / 123
柳梢青 / 124
临江仙 / 125
临江仙 / 126
二郎神 / 127
烛影摇红·题安陆浮云 / 129
忆王孙·春词 / 130
贺新郎 / 131
满江红 / 132
好事近 / 134
安公子 / 135
瑞鹤仙 / 136
卜算子·咏梅 / 137
眼儿媚 / 138
霜天晓角·梅 / 139
贺新郎·别茂嘉十二弟 / 140
念奴娇·书东流村壁 / 142
水龙吟·登建康赏心亭 / 143
摸鱼儿 / 145
永遇乐·京口北固亭
怀古 / 146
祝英台近·晚春 / 148
青玉案·元夕 / 149
菩萨蛮·书江西造口壁 / 150
鹧鸪天 / 151
水龙吟·春恨 / 152
水龙吟 / 154
小重山 / 155
唐多令 / 156
点绛唇 / 157
鹧鸪天·元夕有所梦 / 158
踏莎行 / 159



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 八归·湘中送胡德华 / 160 | 东风第一枝·咏春雪 / 173 |
| 长亭怨慢 / 162 | 玉蝴蝶 / 175 |
| 扬州慢 / 163 | 秋 霁 / 176 |
| 淡黄柳 / 164 | 八 归 / 177 |
| 暗 香 / 165 | 江城子 / 178 |
| 疏 影 / 167 | 木兰花 / 179 |
| 浣溪沙 / 168 | 木兰花·戏林推 / 180 |
| 风入松 / 169 | 贺新郎·九日 / 182 |
| 绮罗香·咏春雨 / 170 | 南乡子·题南剑州妓馆 183 |
| 双双燕·咏燕 / 172 | 夜合花 / 184 |



· 二十一世纪青少年必读文库 ·

宋词名篇诵读

SONGCIMINGPIANSONGDU

内蒙古人民出版社



范仲淹（989~1052），字希文，吴县（今江苏苏州）人。进士出身。累官至参知政事（副相）。是北宋初期著名政治家和文学家。有《范文正公集》。

苏幕遮^①

范仲淹

bì yún tiān huáng yè dì qiū sè lián bō bō
碧云天，黄叶地，秋色连波，波
shàng hán yān cuī shān yǐng xié yáng tiān jiē shuǐ fāng cǎo wú
上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无
qíng gèng zài xié yáng wài
情，更在斜阳外。

àn xiāng hún^② zhuī lǚ sī^③ yè yè chú fēi
黯乡魂^②，追旅思^③，夜夜除非，
hǎo mèng liú rén shuì míng yuè lóu gāo xiū dú yǐ jiǔ rù
好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入
chóu cháng huà zuò xiāng sī lèi
愁肠，化作相思泪。

【注释】

①苏幕遮：唐教坊曲名。又名《云雾敛》、《鬓云松令》。

②黯：心情忧郁颓废沮丧。

③追旅思：被漂流在外的愁思所纠缠。

【赏析】

这是一首思乡词。作者以碧云、黄叶、寒波、翠烟、绿草、红日勾勒出一幅清旷辽远的秋景图。下阕由写景转而抒



发思乡之情，用“好梦留人睡”衬托旅人夜夜难以入睡的孤苦情怀。结尾两句，构思奇妙。

御街行^①

范仲淹

fēn fēn zhuì yè piāo xiāng qì^② yè jì jìng hán shēng
纷纷坠叶飘香砌^②。夜寂静，寒声
suì zhēn zhū lián juǎn yù lóu kōng tiān dàn yín hé chuí
碎。真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂
dì nián nián jīn yè yuè huá rú liàn^③ cháng shì rén qiān
地。年年今夜，月华如练^③，长是人千
lǐ
里。

chóu cháng yǐ duàn wú yóu zuì jiǔ wèi dào xiān chéng
愁肠已断无由醉。酒未到，先成
lèi cán dēng míng miè zhěn tóu qǐ^④ ān jìn gū mián zī
泪。残灯明灭枕头敲^④，谖尽孤眠滋
wèi^⑤ dōu lái cǐ shì^⑥ méi jiān xīn shàng wú jì xiāng
味^⑤。都来此事^⑥，眉间心上，无计相
huí bì
回避。

【注释】

①御街行：又名《孤雁儿》。柳永创调。

②砌：台阶。

③练：熟煮过的白色丝绸。

④敲：斜靠着。

⑤谖：经历，经受。

⑥都来：算来。



【赏析】

这是一首怀人的婉约词。上阕由夜深夜静，听秋叶飘落于石阶的零碎声响写起，突出心的空虚和人的孤独。抒发了在这样的良辰美景却无人共的孤愁。下阕抒情。“酒未到，先成泪。”比词人在《苏幕遮》中“酒入愁肠，化作相思泪。”的句意又更进一层，表现出词人推陈出新的卓越创造才能。从整体构思看，“酒未到，先成泪”二句，说“无由醉”的理由，补足“愁肠已断”的事实，思路超拔。“残灯”句提起“孤眠滋味”，呼应开头“夜寂静，寒声碎。”的境界。



渔家傲^①

范仲淹

sài xià qiū lái fēng jǐng yì héng yáng yàn qù wú liú
塞下秋来风景异，衡阳雁去无留
yì ②。 sì miàn biān shēng lián jiǎo qǐ qiān zhàng lǐ cháng
意②。四面边声连角起③。千嶂里，长
yān luò rì gū chéng bì
烟落日孤城闭。
zhuó jiǔ yì bēi jiā wàn lǐ yān rán wèi lè guī wú
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无
jì ④。 qiāng guǎn yōu yōu shuāng mǎn dì ⑤。 rén bù mèi jiāng
计④。羌管悠悠霜满地⑤。人不寐，将
jūn bái fà zhēng fū lèi
军白发征夫泪。

【注释】

①渔家傲：又名《吴门柳》、《忍辱仙人》、《荆溪

咏》、《游仙关》。

②衡阳雁去：相传大雁飞至衡阳不再南去，城南有回雁峰。

③边声：边地的胡笳声、马嘶声之类。

④燕然未勒：无破敌之功。勒，刻，指刻石记功。

⑤羌管：羌笛，因出自羌中而得名。

【赏析】

这是一首抒怀词，是当时第一首描写边塞题材的作品，也是宋代最早表现军旅生活的词作。上阕写景，首句顿入，起调突兀，俊骨雄风，以自夸人。千峰连亘如屏障，一座孤城，日未落而城门紧闭。也突出边防将士的备战警惕。下阕抒情。表达将士功业未立，不能归家的责任感，披露爱国衷肠。不愧苍凉感慨的豪士之伟词。这首词开启了苏、辛豪放派的先声。

柳永（987~1053），字耆卿，原名三变，后改名永。崇安（今属福建）人。官至屯田员外郎。以乐章擅名，有《乐章集》传世。他是大量作慢词的第一位词人，也是宋代第一个写词的专业作家，被誉为北宋巨手。

采莲令^①

柳永

yuè huá shōu yún dàn shuāng tiān shǔ xī zhēng kè
月 华 收，云 淡 霜 天 曙。西 征 客，
cǐ shí qíng kǔ cuì é zhí shǒu sòng lín qí yà yà kāi
此 时 情 苦。翠 娥 执 手 送 临 歧^②，轧 轧 开



zhū hù ③ qiān jiāo miàn yíng yíng zhù lì wú yán yǒu
朱户③。千娇面，盈盈伫立，无言有

lèi duàn cháng zhēng rěn huí gù
泪，断肠争忍回顾？

yí yè lán zhōu biàn nèn jí jiāng líng bō qù ④ tān
一叶兰舟，便恁急桨凌波去④。贪

xíng sè qǐ zhī lí xù wàn bān fāng cùn ⑤ dàn yǐn
行色，岂知离绪。万般方寸⑤，但饮

hèn mò mò tóng shuí yǔ gèng huí shǒu cháng chéng bú jiàn
恨，脉脉同谁语？更回首、重城不见，

hán jiāng tiān wài yǐn yǐn liǎng sān yān shù
寒江天外，隐隐两三烟树。



【注释】

①采莲令：词牌名。唐宋词中，此调仅此一词。

②临歧：分道相别。

③轧轧：象声词，开门声。

④恁：如此。

⑤方寸：指心。

【赏析】

这是首别情词。行者、送者交替间夹写之，回环曲折，道尽离愁别苦。上阕写明月欲沉，霜天欲晓，征客欲行，美人执手相送，一个“泪眼盈盈”，一个“不忍回顾”。下阕写行人离去后的无限惆怅和无尽的思念，“翠娥”却抱怨征客，只贪看旅途中的景色，不知我此时的离情别绪，心如刀割。舟中征客，此刻也正“回首”“重城”，表现出无限依恋的凄迷离苦。

蝶恋花

柳永

zhù yǐ wēi lóu fēng xì xì ①, wàng jí chūn chóu, àn
 伫倚危楼风细细①，望极春愁，黯
 àn shēng tiān jì。 cǎo sè yān guāng cán zhào lǐ, wú yán shuí
 黯生天际。草色烟光残照里，无言谁
 huì píng lán yì?
 会凭阑意？

nǐ bǎ shū kuáng tú yí zuì ②, duì jiǔ dāng gē, qiǎng
 拟把疏狂图一醉②，对酒当歌，强
 lè hái wú wèi ③。 yī dài jiàn kuān zhōng bù huǐ, wèi yī xiāo
 乐还无味③。衣带渐宽终不悔，为伊消
 dé rén qiáo cuì ④。
 得人憔悴④。

【注释】

①危楼：高楼。

②“拟把”句：打算放任自己疏狂的性格，在醉中以求忘怀愁苦。

③强：勉强。

④消得：值得。

【赏析】

这是首伤别念远词。上阕寓情于景，用“风细细”点化，独立高楼，境界超越。“春愁”而可“望极”，并觉“黯黯生天际”，画出伊人思念成痴的心迹。“无言”之悲愤，最凄绝而沉痛。“拟把疏狂图一醉”，无可奈何以至疯狂的压抑忿懣之态可掬；“对酒当歌，强乐还无味”，写尽



人生忧患体验；“衣带渐宽”两句将全部不幸承担，终无悔意。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”遂成千古绝唱。

雨霖铃^①

柳永

hán chán qī qiè duì cháng tíng wǎn zhòu yǔ chū
寒 蝉 凄 切，对 长 亭 晚，骤 雨 初
xiē dū mén zhàng yǐn wú xù liú liàn chù lán zhōu cuī
歇。都 门 帐 饮 无 绪^②，留 恋 处，兰 舟 催
fā zhí shǒu xiāng kàn lèi yǎn jìng wú yǔ níng yē^③ niàn
发。执 手 相 看 泪 眼，竟 无 语 凝 噎^③。念
qù qù qiān lǐ yān bō mù ài chén chén chū tiān kuò^④
去 去、千 里 烟 波，暮 霭 沉 沉 楚 天 阔^④。
duō qíng zì gǔ shāng lí bié gèng nǎ kān lěng luò
多 情 自 古 伤 离 别，更 那 堪、冷 落
qīng qiū jié^⑤ jīn xiāo jiǔ xǐng hé chù yáng liǔ àn xiǎo
清 秋 节^⑤。今 宵 酒 醒 何 处？杨 柳 岸、晓
fēng cán yuè cǐ qù jīng nián yīng shì liáng chén hǎo jǐng xū
风 残 月。此 去 经 年，应 是 良 辰 好 景 虚
shè biàn zòng yǒu qiān zhǒng fēng qíng gèng yǔ hé rén shuō
设。便 纵 有、千 种 风 情，更 与 何 人 说？

【注释】

①雨霖铃：唐教坊曲名。宋人借旧曲倚新声，始见于柳永《乐章集》。

②都门帐饮：在京城门外设帐饯行。

③凝噎：欲哭无声，喉中气塞。

④暮霭：晚间云气。

⑤那堪：兼之也。更那堪，即更兼之，更加上。



【赏析】

这是首咏别情的名篇，是柳永的代表作。开头三句写离别环境。都门设帐，“留恋”依依，船老大又催促开船，几个曲折，将别情逐渐推向极致。“念去去”笔锋一转。替行者设想，虚处落笔，自见真情。“更那堪”作一递进，强调惟眼下清秋时节的离别最令人感伤。“杨柳岸、晓风残月”是历来为人称道的佳句。至此意还未足，“此去经年”一句，可见这一对依依难舍的情侣的痴情与真情。情景相生，别意缠绵；写景造境，虚实相生。

八声甘州^①

柳永

duì xiǎo xiǎo mù yǔ sǎ jiāng tiān^② yī fān xǐ qīng
对潇潇暮雨洒江天^②，一番洗清
qiū jiàn shuāng fēng qī jǐn guān hé lěng luò cán zhào dāng
秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当
lóu shì chù hóng shuāi cuì jiǎn^③ rǎn rǎn wù huá xiū^④
楼。是处红衰翠减^③，苒苒物华休^④。
wéi yǒu cháng jiāng shuǐ wú yǔ dōng liú
惟有长江水，无语东流。
bù rěn dēng gāo lín yuǎn wàng gù xiāng miǎo miǎo^⑤ guī
不忍登高临远，望故乡渺邈^⑤，归
sī nán shōu^⑥ tàn nián lái zōng jì hé shì kǔ yān liú
思难收^⑥。叹年来踪迹，何事苦淹留？
xiǎng jiā rén zhuāng lóu yǒng wàng wù jǐ huí tiān jì shí
想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识
guī zhōu zhēng zhī wǒ^⑦ yǐ lán gān chù zhèng nèn níng chóu
归舟。争知我^⑦、倚阑干处，正恁凝愁！



【注释】

①八声甘州：一名《甘州》。

②潇潇：雨势急骤。

③是处：到处。

④苒苒：同“荏苒”，形容时光消逝。物华休：美好的景物消残。

⑤渺邈：同“渺渺”，邈远。

⑥归思：归家心情。

⑦争：同“怎”。

【赏析】

这是柳永写羁旅失意客中思家的代表作之一。上阕铺写深秋景象，“霜风”三句，以领字“渐”导引，表达出时间之推移并展开空间的层次和深度。“长江水无语东流”更增无穷伤感，耐人寻味。下阕直抒乡愁。“想佳人”这几句，叹己之飘泊，与悬想对方之思我作比较，相思没有落空，感情缠绵悱恻。思妇几次把别人的船只误认为是丈夫的，几至神魂错乱。此种盼望丈夫归来入痴入迷的执着，具有特殊的感染力和表现力。

张先（990~1078），字子野，乌程（今浙江吴兴）人。官至尚书都官郎中。与柳永齐名，号称“张三影”。著有《张子野词》。

