

现代汉语 教学与自学参考

(增订六版)

黄伯荣
廖序东 主编

高等教育出版社

XIANDAI HANYU
现代汉语

JIAOXUE YU ZIXUE CANKAO
教学与自学参考

(增订六版)

黄伯荣 廖序东 主编

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语教学与自学参考 / 黄伯荣, 廖序东主编
--6版(增订本)版. --北京: 高等教育出版社,
2019.7

ISBN 978-7-04-049498-3

I. ①现… II. ①黄…②廖… III. ①现代汉语-高
等学校-自学参考资料 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 037227 号

策划编辑 吴 军 责任编辑 吴 军 封面设计 李树龙
版式设计 杜微言 责任校对 刘丽娟 责任印制 耿 轩

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120	网上订购	http://www.hepmall.com.cn
印 刷	北京鑫海金澳胶印有限公司		http://www.hepmall.com
开 本	787mm×1092mm 1/32		http://www.hepmall.cn
印 张	14.375	版 次	1991 年 1 月第 1 版
字 数	400 千字		2019 年 7 月第 6 版
购书热线	010-58581118	印 次	2019 年 7 月第 1 次印刷
咨询电话	400-810-0598	定 价	28.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 49498-00

目 录

壹	现代汉语教学大纲	001
	说明	001
	教学大纲	003
贰	课程说明和教学建议	010
	一、课程的总说明	010
	二、各章节的说明和教学建议	011
叁	思考和练习参考答案	047
	绪论习题答案	047
	第一章语音习题答案	052
	第二章文字习题答案	089
	第三章词汇习题答案	111
	第四章语法习题答案	142
	第五章修辞习题答案	198
肆	补充练习题	224
	绪论补充练习题	224
	第一章语音补充练习题	224
	第二章文字补充练习题	230
	第三章词汇补充练习题	232
	第四章语法补充练习题	238
	第五章修辞补充练习题	251
伍	补充练习题答案	260
	绪论补充练习题答案	260
	第一章语音补充练习题答案	263
	第二章文字补充练习题答案	280

第三章词汇补充练习题答案	290
第四章语法补充练习题答案	303
第五章修辞补充练习题答案	332

陆 教学和自学参考资料

一、句子的句法、语义、语用分析	353
二、语用	363
三、三论框架核心分析法	366
四、从黄廖本《现代汉语》析句法的演变看汉语 析句法的发展趋势	375
五、现代汉语方言语音、词汇、语法的差异	387
六、我们是如何编写《现代汉语》教材的	401
七、怎样自学《现代汉语》	410

附录

一、全国高等学校自学考试现代汉语试题示例	424
二、研究生考试试题示例	450
三、考研试题参考答案	452

说 明

一、教学目的

本课程是高等院校汉语言文学专业的一门基础课。它以辩证唯物主义为指导,以《国家通用语言文字法》和其他政策法规为依据,系统地讲授现代汉民族共同语——普通话——的基础理论和基本知识,训练基本技能,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力,为他们将来从事各项工作,特别是语言文字教学和科研工作打好基础。

二、教学内容和要求

本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分,各部分的主要内容和要求如下:

绪论部分讲述现代汉语概况,国家语言文字工作的方针、任务,“现代汉语”课程的性质、任务和内容,要求学生对现代汉语有概括的认识,激励学生热爱并学好、用好祖国语言。

语音部分讲述现代汉民族共同语的语音基础知识,使学生熟练地掌握拼音方案和常用的国际音标,掌握分析语音结构规律及朗读的技巧,具备说好普通话和推广普通话的能力。

文字部分讲述汉字的性质和作用,汉字的构造和形体演变,汉字的整理和标准化,正确使用汉字,使学生认识汉字规范化、标准化的必要

^① 这个“现代汉语教学大纲”是我们根据原国家教委和教育部历次组织拟订的《现代汉语教学大纲》制订的,是编写教材的根据,可供本课程的教师制订教学计划时参考,也可供自学的读者了解课程内容概况和内容重点时参考。

性,提高使用汉字的水平。

词汇部分讲述词汇和词汇单位以及构词法,词义的性质,词义的分解和聚合,语境,词汇的组成,词汇的发展和规范化等,使学生掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识,能辨析和解释词义,丰富自己的语汇,提高用词能力。

语法部分讲述现代汉语各类语法单位的结构类型和结构规律,使学生掌握现代汉语的语法规律,具有辨认词性、分析语法单位的结构和类型、分辨句子正误,改正病句、正确运用语法单位的能力。

修辞部分讲述词语和句式的选用,常用的修辞格和语体风格。要求学生注意选词炼句,恰当地运用修辞格,改进文风,使学生对语言的运用逐步达到准确、鲜明、精练、生动的要求。

三、教学原则

本课程的教学要注意贯彻下列教学原则:

(一) 贯彻国家的语言文字政策和法规 在各部分的教学,必须阐明国家的有关政策,使学生深刻理解汉语规范化的重要意义,自觉地促进汉语规范化,促进现代汉语健康地发展。

(二) 加强理论知识与实际的联系 在各部分的教学,必须联系学生运用语言的实际、社会上运用语言的实际,有针对性地突出教材的重点,使学生学了现代汉语的理论和知识,真正能够用来指导语言实践。

(三) 加强基本技能的训练 要使学生把所学得的知识转化为熟练的技巧,必须加强课内外的练习。练习方式力求多样化,练习时间必须确有保证。

四、教时分配

本课程各部分教时分配比例大约为:绪论、语音 30%,文字、词汇 20%,语法 35%,修辞 15%。各地区各类学校可以根据本校学生实际情况适当调整。讲授和课内练习的时间总比例为2:1。语音、语法部分的练习比例可适当提高。

各部分各章节的内容和教学时间可由教师根据专业教学计划和自己的教学经验作适当的安排和改动。

教学大纲

一、绪论

1. 现代汉语包括现代汉民族的共同语和方言。本课程主要讲共同语。共同语的口语形式与书面语形式。

2. 现代汉民族共同语是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。现代汉民族共同语的形成。

3. 现代汉语的方言:北方方言,吴方言,湘方言,赣方言,客家方言,闽方言,粤方言。方言与共同语的关系。

4. 现代汉语的特点:语音特点,词汇特点,语法特点。

5. 现代汉语的国内地位。现代汉语的国际地位。

6. 国家语言文字政策和法规。现代汉语规范化。

7. 现代汉语课程的性质和任务。现代汉语课程的内容:绪论,语音,文字,词汇,语法,修辞。

二、语音

1. 语音的性质:物理性质,生理性质,社会性质。

2. 语音的基本概念:音节和音素、音位,辅音和元音,声母、韵母、声调,辅音与声母的关系,元音与韵母的关系。

3. 汉语拼音方案。国际音标。

4. 声母。依发音方法分类:塞音,擦音,塞擦音,鼻音,边音;清音,浊音;送气音,不送气音。依发音部位分类:双唇音,唇齿音,舌尖前音,舌尖中音,舌尖后音,舌面前音,舌面后音(舌根音)。声母辨正。

5. 韵母。单元音韵母,复元音韵母,鼻音尾韵母。四呼。韵母的结构。押韵和韵辙。难分辨的韵母辨正。

6. 声调。调值和调类。普通话的声调。古今调类比较。四声与平仄。声调辨正。

7. 音节的结构。声母、韵母的配合。拼音。音节的拼写。

8. 音变。变调:上声的变调,去声的变调,“一、七、八、不”的变调。

轻声的性质和作用,轻读的规律。儿化的性质和作用,儿化音变的主要规律。语气词“啊”的音变。

9. 音位。普通话元音音位,辅音音位,声调音位。
10. 语调:停顿,重音,句调。朗读的作用和要求。
11. 语音规范化问题。确立正音标准,推广标准音。

三、文字

1. 语言和文字。汉字的产生、特点和作用。
2. 汉字的形体演变:甲骨文、金文、篆书(大篆和小篆)、隶书(秦隶和汉隶)、楷书、草书和行书。汉字形体演变的简化趋势。现行汉字的形体:楷书和行书,印刷体和手写体。
3. 汉字的构造单位:笔画、部件。汉字的书写顺序。汉字的构造方式:象形、指事、会意、形声。汉字构造的音化趋势。
4. 汉字的整理和标准化。笔画的简化。字数的精简。汉字标准化:定量、定形、定音、定序。汉字的信息处理。
5. 掌握整理过的汉字。纠正错别字。

四、词汇

1. 词汇。词汇单位:语素、词、固定短语以及缩略词语。
2. 语素。确定语素的方法——替代法。语素的分类。
3. 词和词的构成。词是最小的能够独立运用的语言单位。单纯词和合成词。合成词有复合式、附加式、重叠式三种类型。合成词的结构。生造词。
4. 语素、词和字的关系。
5. 词义是词的内容。词义的概括性。词义的模糊性。词义的民族性。词义的分类。词义的理解与词的运用。
6. 义项。义项的分类及其层次性。单义词和多义词。多义词义项间的关系。同音词。
义素。义素分析的步骤。义素分析的运用。
7. 词义的聚合——语义场。语义场的层次。语义场的种类:类属义场、顺序义场、关系义场、同义义场、反义义场等。
同义义场。同义词之间的差别。同义词辨析。同义词的作用。

反义义场。互补反义义场、极性反义义场。反义词的不平衡现象。反义词的作用。

8. 语境。语境对解释词义的作用。语境使词义单一化。语境使词义具体化。语境增加临时性意义。语境表现出词义的选择性。

9. 现代汉语词汇的组成:基本词汇,一般词汇;基本词汇的特点:稳固性,能产性,全民常用性。古语词,外来词,方言词,行业词语,隐语。古语词的表达作用。

10. 熟语:成语,谚语,惯用语,歇后语。成语的特点:意义的整体性,结构的凝固性,风格的典雅性。成语的来源和构造。成语的作用和运用。成语和惯用语的区别。歇后语:喻意的,谐音的。歇后语的运用。

11. 词汇的发展变化:新词的产生,旧词的逐渐退隐和复出,词义的变化。新词结构的特点。词义的发展变化及其原因。词义变化的途径:词义的扩大,词义的缩小,词义的转移等。

12. 词汇规范化的原则。异形词、异序词的规范,现有词语使用的规范,方言词、外来词、古语词的规范,新词的规范。

13. 常用的词典、字典及其检字法。

14. 词语解释的方法。

五、语法

1. 语法和语法体系。语法的性质:抽象性、稳固性、民族性。语法单位:语素,词,短语,句子。句法成分概述。

2. 词类是词的语法性质的分类。分类的根据是词性。词性表现主要是词的语法功能,即词的分布,其次是形态和意义,词的语法功能,指词与词的结合能力,充当句法成分的能力。形态指构形形态和构词形态。词的意义指词法上同类词的概括意义。在划分大类中的小类时,意义显得很重要。实词是能单独充当句法成分的词:名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词、拟声词、叹词。虚词是不能单独充当句法成分的词:介词、连词、助词、语气词。

3. 实词

(1) 名词的意义种类和语法特征。时间词和方位词。

(2) 动词的意义种类和语法特征。判断动词、能愿动词、趋向动词。

(3) 形容词的意义种类和语法特征。形容词和动词合称谓词。谓词与名词的区别。动词、形容词的异同。

(4) 区别词(非谓形容词)的意义和语法特征。

(5) 数词的意义种类和语法特征。数量增减表示法。

(6) 量词的意义种类和语法特征。

(7) 副词的意义种类和语法特征。副词和形容词、时间名词的区别。

(8) 代词的意义种类和语法特征。疑问代词的任指与虚指用法。

(9) 拟声词的语法特征。

(10) 叹词的语法特征。

4. 虚词

(1) 虚词的语法特征。虚词在汉语语法中的重要性。

(2) 介词的语法特征。介词短语。介词和动词的区别。

(3) 连词的语法特征。连词的种类。“和、跟、同、与、及、以及”的用法。连词与介词的区别。

(4) 助词的语法特征。结构助词:的、地、得。“的”字短语。动态助词:着、了、过。比况助词:似的、一样。其他助词:所、被、给、连。

5. 语气词的语法特征。陈述语气,疑问语气,祈使语气,感叹语气。语气词连用。语气词“的”和结构助词“的”的区分。

6. 汉语词类与句法成分之间的关系。词的兼类和活用。词类的误用。

7. 短语

短语的含义。短语组成的语法手段。短语的分类。实词与实词组合的五种基本结构类型。主谓短语,动宾短语,偏正短语,中补短语,联合短语。实词与实词组合的其他结构类型。同位短语,连谓短语,兼语短语,量词短语,方位短语。实词加虚词的组合类型:介词短语,助词短语。短语的功能类型:名词性短语(或体词性短语),动词性短语和形容词性短语(后两者可合称谓词性短语)。多义短语。短语内部结构

的分析。短语的扩展和紧缩。

8. 句法成分

(1) 主语、谓语的构成材料。主语和话题。主语、谓语的语义类型。动语、宾语的构成材料。宾语的语义类型。动词的分类。

(2) 定语的构成材料。限制性定语和描写性定语。定语和助词“的”。多层定语。状语的构成材料。限制性状语和描写性状语。状语的位置。状语和助词“地”。多层状语。补语的构成材料。补语的类型。多层补语。补语和宾语的顺序以及两者的辨别。中心语:定语、状语后面的中心语,补语前面的中心语。

(3) 独立语:插入语,称呼语,感叹语,拟声语。

9. 句型和句类

主谓句,非主谓句。主谓句:名词谓语句、动词谓语句、形容词谓语句、主谓谓语句。几种动词谓语句:“把”字句,“被”字句,连谓句,兼语句,双宾句,存现句。动词性非主谓句,形容词性非主谓句,名词性非主谓句,叹词句,拟声词句。

变式句:省略句,倒装句。句子变换。

句类:陈述句,疑问句,祈使句,感叹句。疑问句:是非问,特指问,选择问,正反问。

句子和短语的区别。

10. 常见的句法失误

句法成分搭配不当,残缺或多余,语序不当,句式杂糅。

11. 复句

(1) 复句和单句的区分。复句中各分句间关系的表示法。复句中分句的结构。

(2) 复句的意义类型。联合复句:并列,顺承,解说,选择,递进。偏正复句:转折,条件,假设,因果,目的。

(3) 复句的结构类型:一重复句。多重复句。紧缩复句。分析多重复句的步骤。

(4) 复句运用中常见的错误:分句间在意义上缺乏联系;结构混乱,层次不清;关联词语应用错误。

12. 句群

句群同复句、段落的区别。句群的意义类型。句群的结构类型。运用句群常见的错误。

13. 标点符号的作用和种类

点号:句号,问号,叹号,逗号,顿号,分号,冒号。标号:引号,括号,破折号,省略号,书名号,连接号,着重号,间隔号,书名号。标点符号的活用。标点符号的位置。

六、修辞

1. 修辞的性质。修辞和语境。修辞同语音、词汇、语法的关系。修辞学与语用学。修辞的作用和学习修辞的目的。

2. 词语的锤炼。意义的锤炼:提高观察、认识事物的能力。力求用词准确贴切;力求配合得当,前后呼应,整体和谐;力求色彩鲜明。声音的锤炼:要讲求音节整齐匀称,声调平仄相间,韵脚和谐,叠音使用自然,双声叠韵配合恰当。

3. 句式的选择。根据不同语境的需要来选择句式。长句和短句。整句和散句。主动句和被动句。肯定句和否定句。口语句式和书面语句式。

4. 辞格的运用。

- (1) 比喻:明喻,暗喻,借喻。
- (2) 比拟:拟人,拟物。
- (3) 借代。借代的五种方式。
- (4) 拈连:直接拈连,间接拈连。
- (5) 夸张。夸张的方式:扩大,缩小,超前。
- (6) 双关:谐音双关,语义双关。
- (7) 仿词。音仿,义仿。
- (8) 反语。以正当反,以反当正。
- (9) 婉曲。婉言,婉语。
- (10) 对偶:正对,反对,串对。
- (11) 排比。句子排比,句子成分排比。
- (12) 层递。递升,递降。

(13) 顶真。

(14) 回环。

(15) 对比。两体对比,一体两面对比。

(16) 映衬。正衬,反衬。

(17) 反复。连续反复,间隔反复。

(18) 设问。

(19) 反问。

5. 辞格的综合运用:连用,兼用,套用。

6. 修辞中常出现的问题:韵律配合不协调;词语选用不精当;句子表意不畅达;辞格运用不恰当。

7. 语体:公文语体,科技语体,政论语体,文艺语体。

一、课程的总说明

(一)“现代汉语”是高等院校的一门基础课。它以辩证唯物主义理论为指导,以《国家通用语言文字法》和其他政策(法规)为依据,贯彻理论和实际相结合的原则,系统地讲授现代汉民族的共同语——以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话——的基础理论、基本知识,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力,为他们从事各项工作,特别是语言文字教学和科研工作打下坚实的基础。

(二)各章的教学,都要贯彻国家的语言文字政策,要求学生深刻理解推广普通话,语言文字规范化、标准化的重要意义,树立规范化意识。同时,各章的教学要注意政策性,举例要注意思想性。

(三)各章的教学,应该联系学生及社会上语言运用的实际,精选有典型性、时代性、趣味性的鲜活实例进行教学,有针对性地指导学生的语言实践。

(四)本课程应讲授现代汉语的基础理论、基本知识,训练基本技能;着重基本知识的讲授,基本技能的训练。至于基础理论讲授的深度,在不同类型的学校里,根据不同对象应有所不同。

在教学中不能从教材到教材。由于教材在吸收学科成果方面比较稳重,为了弥补这一不足,教师要以积极而慎重的态度,及时而适度地把前沿性知识引进课堂教学,开阔学生的视野。

还要了解学生在中学学到的汉语知识,从学生的汉语水平和需要出发,对教学的内容进行恰当的取舍。

基础理论知识的范围内,不要涉及教材以外的专题性内容,不要忘

记本课程是基础课。

本课程要注意与相关课程(语言学概论、写作、古代汉语等)配合,尽量避免重复和脱节。

如果高年级开汉字学、语法专题、方言学等课程,本课程的有关章节可以略讲或不讲。

本课程的讲授不一定非按教材章节顺序不可,比方语音章先讲声调后讲韵母声母,教师可以灵活掌握。

(五)教学方法应是启发式的,着重培养学生独立思考能力。不可照本宣科,教条式地灌输知识。

(六)应贯彻“少而精”的教学原则,着重给学生讲清重点难点和疑点。要使课堂讲授、练习、辅导、答疑等教学环节很好地配合起来,以提高教学效果。

在讲授各章各节时可以先交代清楚本章本节的目的要求,便于学生学习。

(七)讲授内容和课内外练习应有有机结合起来,必须十分注意设计课内外练习的内容和方法,要使学生把课堂所学的知识转化为熟练的技能。练习力求多样化,有时可以以练代讲。练习时间应该有保证(建议讲授和练习时间总比例是2:1)。要注意,本教材的练习答案只是参考答案。

(八)要重视直观教学,采用一些能提高教学效果的教具——挂图、录音机、投影机、录像机、幻灯机等,提倡多媒体教学。

(九)应开列适量的参考书,指导学生阅读。要培养学生自学能力,提倡学生自己钻研问题,写读书笔记,写短篇论文。教师可选定一部分文章或书指导学生自学。

二、各章节的说明和教学建议

(一) 绪论

绪论部分讲现代汉语的形成、特点、地位。新时期国家语言文字工作的方针和任务,以及现代汉语课程的性质、任务和内容。在绪论以及

以后各部分的教学,都应该激励学生热爱并学好现代汉语,为现代汉语的规范和健康而奋斗。

第一节是现代汉语概述。讲现代汉语的形成和七大方言概况。“现代汉语方言语音主要特点表”不必细讲,可就表中有关当地方音特点讲一下,等到后面讲声母辨正、韵母辨正、声调辨正时,再让学生回过头来看有关部分,使学生对当地方言有一个初步的认识。

讲现代汉语的特点和在国内外的地位时,要激励学生热爱祖国的语言。人们普遍认为,缺乏形态是汉语的特点,这是以印欧语系语言为世界语言中心的观点的反映,好像语言都应该有形态,没有形态就是语言的缺憾,是不够完备,是天生的不足,这样会使人想到没有形态的语言不是高级语言,于是容易产生民族自卑感。我们认为世界五千多种语言所选择的语法手段是多种多样的,各有自己完整的、够用的、有系统的一套语法表现手段,把世界语言可能收集到的语法手段罗列出来比较,必然有的多用这几种,有的少用或不用那几种。正如把动物的移动器官罗列出来,有的用腿,有的用尾巴,有的用其他器官。如果我们拿狗和鱼来比较,能说鱼缺乏腿这一移动器官吗?大量有腿动物移居海洋之后,变成无腿动物,怎能说缺腿是鱼的特点呢?因此我们这次修订放弃了原来的观点,而说汉语不大用形态变化这一语法手段,或者说基本上不用。因为还有表示语法意义的重叠式,可算是构形形态,加“子、头”可算构词形态,但也都是普遍性差、使用面窄的语法手段。

讲推广普通话,促进现代汉语规范化^①时,要突出新时期语言文字工作的方针和任务,讲现代汉语的规范化要联系学生的语言实践中或社会上使用语言的不规范现象,联系精神文明建设中语言美的要求,阐明规范化的内容和重要意义。

在绪论里,要使学生分清“现代汉语”、“汉民族共同语”、“普通话”和“汉语方言”几个概念。

(二) 语音

1. 目的要求

^① 可参看《当代中国的文字改革》第四、五章(王均主编,当代中国出版社1995年版)。