

RUGUO WENWU HUI SHUOHUA

如果文物会

说话

主编 步雁

陕西新华出版传媒集团

陕西人民教育出版社



RUGUO WENWU HUI SHUOHUA

如果文物会

说话

主编 步 雁

陕西新华出版传媒集团

陕西人民教育出版社

· 西安 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

如果文物会说话 / 步雁主编. -- 西安 : 陕西人民教育出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5450-5835-2

I. ①如… II. ①步… III. ①文物-介绍-陕西
IV. ①K872.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 009658 号

如果文物会说话

步雁 主编

出版发行: 陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

地 址: 西安市丈八五路 58 号

邮 编: 710077

印 刷: 中煤地西安地图制印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 340 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5450-5835-2

定 价: 58.00 元

编委会主任 强 跃

编委会副主任 王炜林 程 旭 田景超 魏成广 朱 铭
晏新志 庞雅妮

编委会委员 (按姓氏笔画顺序)

文 军 杨文宗 步 雁 邵小龙 徐 合
梁彦民 董 理 程 俊 谭前学

主 编 步 雁

编 写 曹琳娜 苏润静 郭 晶 刘 嘉 刘 佳
高 妍 郭玮璐 呼 啸

前言

文物，承载着过往的历史，承载着祖先的信仰，承载着时代的密码，承载着深深的烙印，承载着浓浓的情感……它们倾诉给后人千言万语！

如果文物会说话，它会告诉我们什么呢？它的出生，它的成长、千百年来它所经历的一切？！或者我们希望它告诉我们什么呢？

凝重的青铜器、晶莹剔透的玉器、充满神韵的陶瓷器，带着不同历史时期的讯息而来。就像破解密码一样，我们一层层地去了解，感受祖先生活的点滴。为我们揭示从茹毛饮血到灿烂文明的一路足迹和一路艰辛。

精美绝伦的金银器、举世无双的唐墓壁画，再现了盛世大唐的繁华与恢弘，讲述了那个在当时世界上无可与其等量齐观朝代的开放与包容。这种骨子里的自信和博大，成就了盛世与伟业。

鎏金铜蚕、金怪兽、三彩骆驼载乐俑诉说着古丝绸之路上的浑厚与繁盛。两千年前，张骞历经千辛万苦西去“凿空西域”，他推开了一扇窗、打开了一扇门，从此东西往来，文化繁荣，交流

不断。唐代将这繁华推向新的高峰，让世界了解了我们，我们也看到了不同的世界。丝绸之路，繁华的贸易往来，频繁的物品交换、各式的文化碰撞，使这条贯穿欧亚大陆的文明纽带、经济动脉，驼铃声声不息，商贾往来不绝。葡萄、胡桃、芝麻等食物丰富了我们的饮食；琉璃、珍珠和工艺特别的金银器等物品精彩了我们的生活。而西方人，不仅收获了瓷器、茶叶和丝绸，还有中国的四大发明。“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。”这个世界不可能只有一种文化，就像大森林不能只有一种树木，大自然不能只有一个物种一样，只有包容并蓄才能更好发展。互相扶持、相互借鉴，守望互助、和而不同才能共同繁荣下去。

如今，面对着祖先留下的灿烂瑰宝，我们仿佛穿越时空，来到史前淡淡炊烟的宁静聚落；来到战马嘶鸣、金戈血途的先秦战场；来到香氛氤氲的汉代宫廷；来到驼铃叮当、风沙卷扬的丝绸之路；来到把酒话诗、仙歌旋舞的盛唐酒肆……一幕幕，至今鲜活在人们的心里，令人心驰神往。

习近平总书记2014年在巴黎联合国教科文组织总部发表演讲时，指出“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”我们从历史长河中走出来，再次面对博物馆展厅里的文物时，仿佛它们都有了生命，也有了使命。它们带给我们的不仅仅是视觉上的享受，还有精神上的慰藉。

陕西历史博物馆馆藏众多，以西周青铜器、历代陶俑、唐代金银器、唐墓壁画这四大类特色藏品为首的一百七十多万件文物，每天吸引着海内外的观众络绎不绝慕名而来。面对着纷至沓来的观众，面对着社会越来越多关注，作为文博战线上的工作者，深感时代所赋予我们的使命和责任。我们要做一个优秀传统文化的传承者和传播者，面对祖先留给我们的瑰宝，不仅只是欣赏它们的美，还要引导公众了解它们为什么美、怎么美。发掘它们背后承载的信息、探讨它们的起源、成因和影响，思考它们带来了怎样的艺术价值和人文精神。

怎样有效、轻松、有趣地将悠久灿烂的历史解读给观众，特别是青少年朋友，让历史文化薪火相传，这本书就是一次尝试。本书的编写者都是在一线工作多年的讲解员，积累了丰富的工作经验，明白观众需要和喜爱的是什么。大家在繁忙的日常工作之余，尝试着从不同的角度来解读文物、传承历史，撰写出一篇篇清新自然的小文，帮助文物开口说话，从而让厚重的、凝固的历史灵动起来。希望通过我们的努力为传承祖国的历史以及文化遗产献上绵薄之力。

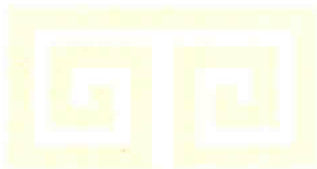
在此要感谢陕西历史博物馆馆领导的支持和帮助；感谢兄弟部门的协助；感谢出版社朋友们的认可和帮助；感谢讲解员们，大家克服了各自的困难，最终成稿；更要感谢读者的厚爱，因能力水平所限，不足之处还请大家见谅并不吝赐教！

步雁

2017年12月

Contents

目录



金银器



- 鎏金双狮纹银碗 40
- 鎏金舞马衔杯纹银壶 38
- 鎏金线刻飞廉纹银盒 36
- 葡萄花鸟纹银香囊 34
- 鎏金双雁纹银盒 32
- 赤金走龙 30
- 黄金货币 28
- 鎏金鹦鹉纹提梁银罐 26
- 鸳鸯莲瓣纹金碗 24
- 葡萄龙凤纹银碗 22
- 鎏金仕女狩猎纹八瓣银杯 20
- 掐丝团花纹金杯 18
- 银饼、银铤 16
- 大唐遗宝 14
- 四弯衔绶金银平脱镜 12
- 鎏金铁芯铜龙 10
- 鎏金铜蚕 8
- 鎏金银竹节铜熏炉 6
- 金怪兽 4

弩 80

秦青铜剑 78

杜虎符 76

青铜龙 74

鸟盖瓠壶 72

蟠虺纹铜构件 70

它盃、它盘 68

日己觥 66

多友鼎 64

柞钟 62

牛尊 60

此器 58

五祀卫鼎 56

饗饗纹四足鬲 54

蛙纹钺 52

人面具、兽面具 50

青铜羊首勺 48

凤柱斝 46

青铜器

孔雀纹银方盒 42



多面体煤精组印 114

象牙算筹 112

灋桥纸 110

玉蝉、玉卧猪 108

皇后之玺 106

石铠甲 104

石磬 102

西周玉礼器 100

贝币 98

卜骨 96

牙璋 94

玉杂器

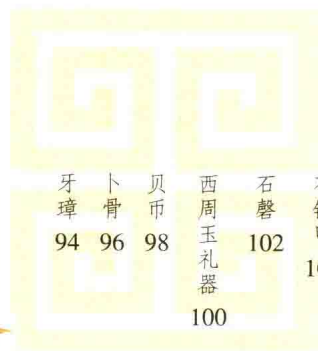
交钞铜版 90

海兽葡萄镜 88

铁蒺藜 86

新莽货币 84

彩绘雁鱼铜灯 82



刻画符号 146

兽面纹细颈壶 144

尖底瓶 142

红陶甗 140

人面鱼纹盆 138

陶瓷器

光緒乙亥乡试题纸 134

幻方铁板 132

狮纹白玉带铸 130

镶金白玉臂环 128

镶金兽首玛瑙杯 126

水晶八曲长杯、白玉忍冬纹八曲长杯 124

凸纹玻璃杯 122

唐贞顺皇后敬陵石椁 120

围棋、双陆棋 118

安伽墓石门、围屏石榻 116



- 黑釉油滴碗 180
- 白釉黑花卧美人枕 178
- 青釉提梁倒注壶 176
- 彩绘生肖俑 174
- 唐三彩天王俑 172
- 唐三彩女立俑 170
- 唐三彩骆驼载乐俑 168
- 唐三彩男装女俑 166
- 唐黑人俑 164
- 唐彩绘双环望仙髻舞女俑 162
- 唐彩绘帷帽女骑俑 160
- 秘色瓷盘 158
- 獬豸 156
- 汉代陶家禽、陶家畜 154
- 汉代瓦当 152
- 跏坐女俑 150
- 跪射武士俑 148

壁画



- 唐永泰公主墓壁画《宫女图》 218
- 唐懿德太子墓壁画《宫女图》 216
- 唐懿德太子墓壁画《驯豹图》 214
- 唐懿德太子墓壁画《仪仗出行图》 210
- 唐懿德太子墓壁画《阙楼图》 206
- 唐懿德太子墓壁画《青龙图》《白虎图》 204
- 唐章怀太子墓壁画《侍女与侏儒图》 202
- 唐章怀太子墓壁画《捧物侍女图》 200
- 唐章怀太子墓壁画《狩猎出行图》 198
- 唐章怀太子墓壁画《马球图》 194
- 唐章怀太子墓壁画《客使图》 192
- 唐韩休墓壁画《乐舞图》 190
- 唐韦洞墓壁画《高髻仕女图》 188
- 唐李凤墓壁画《三侍女图》 186
- 唐房陵大长公主墓壁画《侍女图》 184

如果文物会说话

如果文物会说话



金銀器



我的全名是战国鹿形金怪兽，你也可以称呼我为金怪兽。我高11.5厘米，长11厘米，重160克，由纯金捶揲成型。底座为四瓣莲花形，外沿有12个可以缀钉的小圆孔。据此推测，我可能是一件戴在头上的冠饰。

1957年秋，在陕西省榆林市神木县的纳林高兔村，一场大风吹走了地表的沙石，使我重现世人眼前。与我一同出土的还有银鹿一件、铜刺猬两件、金虎一对、银虎一对、银质错金剑柄一件……通过对出土文物的纹饰及工艺研究，人们认为我的主人生活在战国晚期，应该是匈奴族的某个首领。

我之所以被称为怪兽，是因为我是多种动物的集合体。在我的身上你能看到鹿的角、马的脸、鹰的嘴、羊的身体、蝎子的尾巴。仔细观察你还会发现，我的两只犄角是由背相对、身相连的16只小鸟构成的，蝎形的尾巴也是1只小鸟的样子。当年的工匠巧妙地将17只小鸟隐藏在我小小的身躯里，足见其睿智巧思。

很显然，自然界中没有任何一种动物会有我这样的样貌。《山海经》中有记载：“又东五百里，曰区吴之山。无草木，多沙石，鹿水出焉，而南流注于滂水。又东五百里，曰鹿吴之山，上无草木，多金石。泽更之水出焉，而南流注于滂水。水有兽焉，