

长 笛



奎因伍德

青少年 管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15 首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

 **SMPPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS



长 笛



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首 贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

SMPPH
上海音乐出版社
WWW.SMPPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封面二维码
赠送音频

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (长笛) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (Flute)

ISBN 978-7-5523-1787-9

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 长笛 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095460 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (长笛)
编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂
译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 於骏洁
音像编辑: 於骏洁
封面设计: 徐思娇
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023
网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1787-9/J · 1659

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

2

3

mp

11

4

19

8

p *mf*

27

mp

35

4

p

43

mf

mp

51

2

mp *p*

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

mf

[9] *p*

[21] *mf*

Allegro

f

[33]

[41] *p*

[51] *p*

mf

[61] *mf*

f

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

11

19

29

35

43

mf

p

mp

mf

p

1.

2.

2

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

mp

2

9

2

mp

17

mf *mp*

mf

2

Moderato

mf

31

3

p

cresc.

mf

43

p

cresc.

Fine 51

4

mf

mf

59

4

mf

mp

D.S. al Fine

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

4 5 8 13 7 21

mf

29

37

p

45

53 2

mf

61

69 3 2

f

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

11

21

29

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderately fast'. The dynamics start with *f* (forte) and then *mf* (mezzo-forte). The score includes measure numbers 5, 13, 21, 29, 37, 49, and 57. There is a repeat sign at measure 37, followed by a first ending (1.) and a second ending (2.). The piece ends with a final flourish marked *f*.

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'March tempo'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 9, 17, 29, 41, 49, 57, 65, 73, and 81 indicated at the start of their respective staves. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *f* (forte) at measure 29, and *mf* at measure 49. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. A repeat sign with first and second endings is present between measures 17 and 29. A key signature change to one flat (B-flat only) occurs at measure 41. The piece concludes with a 'Fine' marking at measure 73 and a 'D.S. al Fine' (Da Segno al Fine) instruction at measure 81, followed by a final four-measure phrase.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9 3

17 3

21

29 2

37

45

53 *mf*

59 *f*

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

mf

9

17

25

p

33

39

cresc.

mf

47

mp

55

mf

f

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf

17

29

3

div.

41

2

5

53

f