

四川省高等学校人文社会科学重点基地——农村幼儿教育研究中心
2013年省级重点课题：农村幼儿园乡土玩教具开发的策略研究
编号：NYJ20130601



川南乡土 玩教具

CHUANNAN XIANGTU
WANJIAOJU

李敏◎编著



西南交通大学出版社



川南乡土 玩教具

CHUANNAN XIANGTU
WANJIAOJU

李敏◎编著



西南交通大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

川南乡土玩教具 / 李敏编著. —成都: 西南交通大学出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5643-4825-0

I. ①川… II. ①李… III. ①幼儿园—自制玩具②幼儿园—自制教具 IV. ①G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 168739 号

川南乡土玩教具

李敏 编著

责任编辑	梁红
封面设计	天隆文化
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市二环路北一段 111 号 西南交通大学创新大厦 21 楼)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	成都市天金浩印务有限公司
成 品 尺 寸	145 mm × 210 mm
印 张	4.6875
字 数	121 千
版 次	2016 年 7 月第 1 版
印 次	2016 年 7 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-4825-0
定 价	30.00 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

序

玩教具是儿童游戏与教师教学的重要媒介。如今，工厂生产的“时尚”玩教具占据了幼儿园的各个角落。乡土玩教具因其“土里土气”而难登“大雅之堂”。人们对乡土玩教具的固有印象是制作工艺粗糙，缺乏美感和文化内涵。但宜宾教工幼儿园的李敏园长带领其团队开发的川南乡土玩教具则会让人耳目一新。

宜宾是国家历史文化名城，文化底蕴深厚，还有丰富的生物、水、矿产资源。因此，开发和利用宜宾的乡土资源，不仅能传承与发扬宜宾的本土文化，而且有利于教学与游戏的开展，并促使教师与幼儿共同成长。李敏团队针对川南幼儿园玩教具配置与制作方面存在的问题，开发出了具有川南特色的玩教具。如：三江流水、合江门码头模型，有利于幼儿了解宜宾独特的地理位置；渔家风情系列玩教具，促进幼儿对于渔民生活的认识；石头传奇系列玩教具，让幼儿感受到石头的美；酒瓶玩教具促进幼儿进行建构游戏、瓶偶表演游戏、绘画活动，让其体验创造的乐趣；竹类玩教具帮助幼儿欣赏竹艺的美，知晓竹子的价值；结合古镇文化编制的草狮与草龙，传承了民间技艺与风俗。他们挖掘出了适宜的乡土材料，抓住了幼儿的兴趣，激发了师幼设计与运用玩教具的创新思维。

李敏团队乡土玩教具的制作与玩法不但体现了川南的风土人情，而且渗透着主体教育、尝试教育的理念。他们通过玩教具的开发与运用激励教师与幼儿不断尝试，勇于尝试，发挥师生的主动性、积极性与创造性。如：幼儿玩竹筐车时为了提高稳定性，把车底朝天放在一起，然后比跳远、玩过桥、绕竹筐车S型跑，

幼儿在对玩教具不断的探索操作中，不断尝试新的玩法；老师利用空余时间采集、制作了很多活动区材料，在“果宝宝”区，教师收集了松果、麻栎果等一些野果，在编织区，又采集了棕榈叶等编织材料。

开发与运用乡土玩教具是要付出艰辛，运用智慧的。李敏团队的老师们利用业余时间去河边选石头、挑石头，有的老师的鞋磨破了，有的教师脚崴了，但他们没有怨言。因为他们意识到这是其工作的一环，并从创作与游戏中体验到收获的乐趣。当他们发现幼儿对竹制品玩教具的兴趣下降时，及时进行分析研究，认识到孩子们长时间集中玩某类玩具，没有新的玩法产生，兴趣自然会有所下降。他们迅速制定解决方案，如创新玩法、增添新玩具，让乡土玩教具与其他材料组合。团队成员就是这样在不断地发现问题与解决问题的过程中成长，幼儿在他们的支持下健康、快乐地成长。在本书的“感悟篇”中，我们可以看到他们的努力与创新。

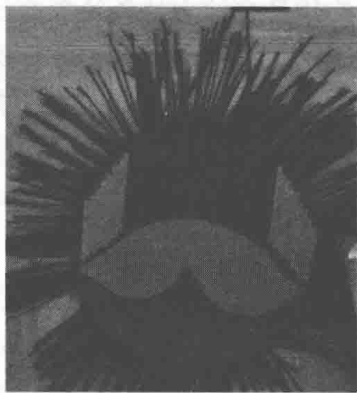
总之，本书不仅让我们看到了川南玩教具的文化特色，许多玩教具的选材、制作方法与教玩法也能为幼儿教育工作者提供参考，也让我们了解到李敏团队中教师们的体验与感受。当然，本书也有不足之处，希望读者们批评指正，促进本书的进一步完善。

刘维鸿

2015年12月26日

前 言

学前教育是基础教育重要的组成部分，学前教育的现状直接影响着未来人才的素质。因此，学前教育受到全社会空前高度的关注和重视。随着《幼儿园教育指导纲要（试行）》的颁布与《3-6岁儿童学习与发展指南》的贯彻落实，学前教育的改革与发展对幼儿园保教工作提出了新的要求，也对幼儿玩教具



的研发和运用提出了新的要求。玩教具成了学前教育更为重要的学习资源，对幼儿的身心成长和认知发展具有重要的作用。

当今，我们开发和运用自制玩教具，有助于学前教育事业的发展，有助于学前教育改革的整体推进。自制玩教具与商品玩具相比有着独特的优势。它针对儿童身心发展的特点和教育的实际需求，巧妙地利用生活中随手可得的简易物品自制而成。这些具有教育性、科学性、趣味性的自制玩教具，既可以节约经费，还能极大地满足孩子成长的需要，更加具备灵活性、针对性、节能环保等特点，并能培养幼儿的探究欲望，促进幼儿思维发展。让孩子们参与组装玩教具，利用自制玩教具来开展探究式的活动，还可以形成一种开放的、自由探索的氛围，从而培养儿童的好奇心、探索精神和动手能力。

川南地区以其独特的地理环境，积淀了丰富的自然资源与历史文化资源，是幼儿玩教具制作取之不竭、多彩变幻的生态化原材料源地。我们通过对川南幼儿乡土玩教具制作与使用中存在的问题的调查分析，努力探寻如何从自然、社会文化生活等方面挖掘川南乡土资源，开展“乡土玩教具制作与设计”研究活动，并将其运用于学前教育实践；我们还探讨了川南幼儿园贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》与《3-6岁儿童学习与发展指南》精神，以及促进教师与幼儿、家长共同成长的有效途径和方法，为构建具有地方特色的学前教育提供实践依据；同时，进一步发掘了川南乡土玩教具的教育价值，有效地促进了幼儿综合素质的发展，为培养创新型人才打下了坚实的基础。

目 录

理论篇

一、学前玩教具的发展历程	1
(一) 教育类玩具的问世和发展	1
(二) 当前学前教育发展的新趋势	2
(三) 我国学前玩教具的发展现状	2
(四) 自制玩教具的发展现状	3
(五) 相关的研究现状	4
二、川南学前玩教具制作问题	4
(一) 川南学前玩教具配置存在的问题	4
(二) 川南学前玩教具制作方面的问题	5
三、川南乡土玩教具的研究价值及意义	6
(一) 理论意义	6
(二) 应用价值	8
(三) 实践意义	8
四、对川南乡土玩教具的认识及创新点	10
(一) 对川南乡土玩教具的认识	10
(二) 川南乡土玩教具研究的创新点	12
五、川南乡土玩教具开发的依据	12
(一) 理论依据	12
(二) 政策依据	14

六、川南乡土玩教具制作的原则	15
(一) 开放性原则	15
(二) 情趣性原则	15
(三) 教育性原则	15
(四) 安全性原则	15
(五) 简易与可操作性原则	16
(六) 整合性原则	16
(七) 创新性原则	16
(八) 牢固性原则	16
七、川南乡土玩教具制作的方法策略	17
(一) 乡土玩教具制作的准备	17
(二) 乡土玩教具制作的注意事项	18

实践篇

八、川南乡土玩教具的制作	21
(一) 川南乡土玩教具的不同文化特色	21
(二) 川南乡土玩教具制作的实例	26
九、川南乡土玩教具的运用	36
(一) 乡土体育游戏	37
(二) 语言游戏活动	54
(三) 社会活动	66
(四) 科学活动	73
(五) 艺术领域活动	84

感悟篇

十、川南乡土玩教具的开发制作	99
----------------------	----

(一) 农村幼儿园乡土玩教具的开发制作与利用	99
(二) 乡土竹类玩教具的开发与运用	102
(三) 利用乡土材料自制玩具的探索	104
(四) 幼儿园乡土材料的收集与投放	107
(五) 自制乡土玩教具的不断创新与改造	109
十一、川南乡土玩教具的运用指导策略	111
(一) 幼儿玩沙活动的有效指导	111
(二) 乡土竹制品玩教具运用中的问题及对策	114
(三) 如何科学地选择运用乡土材料	116
(四) 乡土游戏在幼儿园体育教学中的应用	119
(五) 如何利用乡土资源开展主题活动	121
十二、川南乡土玩教具促进幼儿的发展	122
(一) 让幼儿快乐地玩民间体育游戏	122
(二) 自制玩教具促进幼儿发展	125
(三) 乡土玩教具对幼儿身心发展的作用	127
(四) 乡土玩教具对发展幼儿创造才能的作用	129
(五) 在美工活动中发掘幼儿的创造力	133
参考文献	137
后 记	139

理 论 篇

一、学前玩教具的发展历程

玩教具在幼儿生活与幼儿园教育教学实践中有着特别重要的作用，它既是幼儿阶段的启蒙教科书，又是幼儿获得知识经验的载体。幼儿与教师是否使用玩教具，用哪种类型的玩教具，怎样用玩教具都体现着教师的教育智慧，并直接影响着幼儿的综合素质发展。而玩教具的设计与运用，经历了一个漫长的发展过程。

（一）教育类玩具的问世和发展

在“玩具”产生之前，儿童自己随意寻找和选择玩物。当人们意识到儿童手中的那些玩物可能具有某种非常实用的价值时，就开始主动而有目的地制作儿童的玩具。17世纪，教育类玩具问世，英国思想家洛克设计了识字积木。

当对于玩具的需要逐渐成为一种社会性的需要时，一些专门从事玩具制作与成批生产的人和作坊就出现了。17世纪后期，玩具制造商开始制作卡片类和拼图式玩具来让儿童学习计算、地理、历史、拼写和天文学等，试图使娱乐和教育一体化。

而20世纪60年代，教育类玩具再度活跃。以开发婴幼儿智力潜能为目的，一股“早期教育热”兴起，以幼儿自由的游戏为特征的托幼机构教育受到批评，社会各界要求玩具承担起开发婴幼儿智力的任务。教育类玩具在市场上的份额从1965—1974年间的4%飙升到15%。通过玩具来帮助幼儿学习科学与数学，帮助幼儿直观理解和掌握数理逻辑经验与物理经验等，成为玩具研究和开发的热点。

到了20世纪80年代,多元文化的教育赋予了玩具新的使命。刚兴起的多元文化与反偏见教育运动,为玩具的发展注入了活力和新的内容。玩具、图书、歌谣、游戏中存在的偏见和歧视问题已经受到重视。以无偏见和无歧视的方式来反映人类和文化的多样性,渐渐成为玩具新的使命。玩具生产告别了手工作坊时代进入产业化时代,直到发展成为现代庞大的玩具制造业。

玩具的起源和发展历史表明,人们创造幼儿玩具,不仅仅是为了娱乐儿童,更为重要的是要帮助儿童学习和掌握生产与生活的实用技能。玩具承载着成人对于儿童的期望、教育意图、价值观和地方社会文化习俗。

(二) 当前学前教育发展的新趋势

从当前学前教育发展的新趋势来看,各个国家都非常重视儿童的游戏材料、玩教具对儿童健康成长、主动发展、创造力提高、情感发展的重要作用。美国加德纳提出多元智能理论,提倡儿童九大智能多元地、和谐地发展。意大利蒙台梭利的操作性玩教具在我国幼儿园广泛运用,而意大利瑞吉欧的课程是在开放的时代下广纳多种开放的环境材料的营养之后的一种生动的实践,这种实践让幼儿建构自己的经验。皮亚杰的认知结构理论也明确指出:儿童的发展是通过自身感知操作得来的,幼儿的思维具有直观形象性的特点。我国教育家邱兴华先生也大力提倡幼儿主动探究尝试以及与环境材料互动等。

(三) 我国学前玩教具的发展现状

由于学前儿童是在游戏中生活,在游戏中学习,在游戏中成长,这就使玩教具成为我国学前教育设施设备的核心,成为课程实施的载体,成为教师从理念向行为有效转变的重要工具。随着《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3-6岁儿童学习与发展指南》的贯彻落实,学前教育的改革与发展对幼儿教育教学提出了新的

要求，也对幼儿玩教具的研发和使用提出了新的要求，特别是要紧密结合当地特色，以及幼儿教育教学实际，遵循幼儿教育基本规律。我们倡导师生自行设计自制玩教具活动，在做中学、玩中学，自行组装玩教具，并利用自制玩教具开展探究式活动，这样，可以形成一种开放的、探索的氛围，从而培养师生的探索创新精神 and 动手能力。

2010年7月，教育部颁发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》，提出了“重点发展农村学前教育，采取多种形式扩大农村学前教育资源，发挥乡镇中心幼儿园对村幼儿园的示范指导作用，支持贫困地区发展学前教育”的规划。因此，我们利用乡土资源，进行乡土玩教具的开发，对于落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的精神，扩大川南学前教育资源，以及落实《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》的精神，推进新课程的改革，促进师生综合素质的全面发展是至关重要的。

（四）自制玩教具的发展现状

当今，城市幼儿的家庭经济条件有了极大改善，而经济发达地区幼儿园的办园条件亦有了较大的改善，孩子的玩教具品种不断丰富。但是，大多数幼儿的玩具种类及数量仍然不足，仍有许多儿童没有或是只有很少的玩具。我们不得不面对在发展中国家普遍存在的玩具生产和消费之间的巨大经济鸿沟。

我国大约有8000多家玩具制造企业，约有300万从业人员，制造了全球约75%的玩具。作为世界上最大的玩具制造和出口国，与其他国家相比，我国儿童人均玩具消费却明显偏低。

玩教具是儿童游戏与学习重要的物质基础。由于川南地区学前儿童玩教具资源不足，不能满足儿童需要，因此，长期以来，幼儿教师自觉地承担起了自制玩教具的职责。她们因地制宜、就地取材，为幼儿制作了许多玩教具，并指导幼儿及家长自制玩教

具，为幼儿的游戏和学习创造更好的条件。

（五）相关的研究现状

2013年，刘凤平作了“利用地方自然资源，解决幼儿玩教具问题”的研究，他利用自然景物资源，开展语言、美术、体育、数学等实践活动。而苏州市相城区太平中心幼儿园选择了“利用农村特色资源，开展乡土文化教育的实践与研究”视角。泥南中心幼儿园教师王玉洁致力“利用乡土资源，创设幼儿园区域活动”的研究。此外还有《开发乡土资源，进行历史研究性学习》《乡土资源在〈中国近现代史纲要〉实践教学中的运用》《乡土资源在七年级〈历史与社会〉中的开发利用初探》《发挥乡土资源优势，推动当地经济发展》《利用乡土资源，激活语文教学》《架起乡土资源与习作教学间的桥梁》《试论乡土资源在中小学美术教学中的应用价值》《利用乡土资源、开发美术课程》等研究成果。

从研究内容来看，有利用乡土资源优化语文、历史课程，优化美术活动、音乐活动、体育活动、区角活动，优化学生创造力培养等方面。研究层面有职教机构、中小学、幼儿园。如宜宾长宁幼儿园的“利用乡土美工材料促进幼儿发展的策略”研究；宜宾县一幼的“乡土玩具材料制作探索”。安边镇幼儿园也利用各种本土材料制作了丰富的幼儿游戏玩具。其中“本土资源促进幼儿动作发展的研究”荣获中国学前教育研究会“十一五”国家级课题评选二等奖。

二、川南学前玩教具制作问题

（一）川南学前玩教具配置存在的问题

【案例1】

家长：我的孩子在幼儿园玩耍时被同学无意撞到，铁制玩具

将额头撞伤，缝了4针，伤口很不好看。所以，玩教具材料应该改进，特别要注意安全性。

对我市乡镇各幼儿园进行调查发现：3-6岁幼儿的玩教具总量不足，种类不够。现有的玩教具中购买的塑料玩教具占80.8%，自制的只占19.2%，其中采用乡土材料的玩教具只占5.2%。现有的学前玩教具配置存在的主要问题有：

一是玩教具种类配备不齐，数量上不能人手一件。二是玩教具难以激发幼儿兴趣，也不能满足幼儿的探究与发现需要。三是市场上的商品玩具不能满足教育要求。四是补充的自制玩教具简单易坏，没有地方特色。

而造成以上问题的主要影响因素是：

一是幼儿园资金缺乏，配置上满足不了每个幼儿的发展需要。二是玩教具的材料、形式单调划一，操作性不强，大部分以固定的为主。三是市场上的商品玩具材料单一，多为图片类。四是自制的玩教具缺乏创新与乡土特色，只是简单模仿。

所以，基于以上诸多问题，如何才能有效地改变川南学前玩教具投放与运用的现状？如何充分发挥玩教具的教育功能，促进幼儿身心健康和谐发展呢？我们不断深思：我们有必要创造条件，以多种方式鼓励幼儿教师与家长、学前儿童利用川南地区的乡土资源开展玩教具创作活动，以丰富儿童玩教具，从而发掘教师的教育智慧、幼儿的多元智慧，帮助儿童健康成长，为其终身发展打下基础。

（二）川南学前玩教具制作方面的问题

【案例2】

教师：购买的玩具基本都是塑料的，孩子们都不感兴趣，有的不好操作、不能变化，而教师自制的玩教具又没有系统性、规范性、科学性。

当前，学前玩教具制作方面的问题主要有以下几个方面：

1. 教师自制的玩教具对幼儿缺乏吸引力

教师自制玩教具时盲目地追求玩教具的教育功能，而功能过多，导致内容不吸引幼儿，不是幼儿的兴趣点；或者操作的难度太大，不方便幼儿运用，这些原因都使他们不喜欢教师自制的玩教具。

2. 自制玩教具单纯地模仿成品玩具

自制玩教具是指教师和幼儿发挥想象与智慧，共同创造出适合教学和游戏的东西。而有的教师只是单纯地模仿，导致自制的玩教具实用性差，没有切实服务于教育教学工作的需要及幼儿游戏活动的需要。

3. 自制玩教具小学化

有的教师自制的玩教具过于死板，没有坚持“以游戏为基本活动”的宗旨，不适合幼儿的心理特点和生理年龄，甚至有过于小学化的倾向，幼儿接受起来有困难。

4. 废旧材料制作玩教具卫生不达标

在一些缺乏条件的幼儿园，教师经常选用废旧物品来制作玩具，且对材料没有严格消毒处理。而幼儿的自我保护意识和身体抵抗能力较差，易因此感染疾病。

总之，在提倡创新教育的今天，川南学前自制玩教具的质量有待进一步提升。

三、川南乡土玩教具的研究价值及意义

（一）理论意义

从人类最初的石球、陶俑，到今天大量运用现代化的科学技术制作的现代玩具，几千年来，玩具的生产和消费的方式已经发生了巨大的变化。在儿童拥有更多琳琅满目的现代玩具的时代，我们为什么还要倡导自制乡土玩教具？

1. 保障学前儿童的权利

1952年3月颁布试行的《幼儿园暂行规程草案》第四十条规定：“幼儿园应有适当的教具、乐器、游戏运动用具、玩具等必要设备，其种类、数量应视本园具体情况和经济能力而定。必须购备的应有计划地逐渐购备。能自行创造、制作利用的，应充分创造、自制、利用。”这种指导思想一直延续到20世纪90年代。1992年的《幼儿园玩教具配备目录》仍然提倡幼儿园参照本目录的内容，就地取材，利用各种无毒、安全卫生的自然物和废旧材料自制玩教具。

自制乡土玩教具的意义在于保障幼儿游戏的权利、拓展幼儿成长的空间，开展可持续发展教育，传承社会文化，并促进家长参与和进行家园合作，促进教师的专业化发展。乡土玩教具的开发引导师生回归到自己心灵中熟悉的领地，通过发现、重温 and 贴近乡土资源，从而有所启发，有所进步。这是同现代幼儿教育倡导的整合资源、重在幼儿的探究与实践、让幼儿获得亲身体验等一脉相承的。

2. 提高学前儿童保教质量

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确指出：“幼儿园要开展丰富多样、适合幼儿年龄特点的各种活动；要为幼儿准备多种活动材料，鼓励他选择自己喜欢的材料开展活动。”《幼儿园教育指导纲要（试行）》中也明确指出：“环境是重要的教育资源，幼儿园要充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”陶行知先生也曾经说过：“不运用社会的力量，便是无能的教育；不了解社会的需求，便是盲目的教育。”能充分利用自然资源，办出乡土特色，通过对乡土材料的应用研究，来进一步提高幼儿教育质量和幼儿素质就显得尤为重要。而发挥地域优势，实现低成本、高质量的幼儿教育，也是落实《幼儿园教育指导纲要（试行）》精神、推进幼教课程改革、优化幼教质量、提高幼儿教师教育教学水平的关键。