

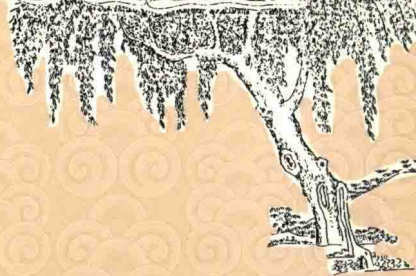
中华优秀传统文化教育丛书

国学

精粹

主编 宋婕

中国人民大学出版社



中华优秀传统文化教育丛书

国学 精粹

主编 宋婕



中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

国学精粹 / 宋婕主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 10
(中华优秀传统文化教育丛书)
ISBN 978-7-300-26360-1

I. ①国… II. ①宋… III. ①国学-高等学校-教材 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 236501 号

中华优秀传统文化教育丛书

国学精粹

主编 宋婕

Guoxue Jingcui

出版发行	中国人民大学出版社	邮政编码	100080
社 址	北京中关村大街 31 号		
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2018 年 10 月第 1 版
印 张	10.25	印 次	2018 年 10 月第 1 次印刷
字 数	170 000	定 价	29.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

中华优秀传统文化教育丛书编委会

顾问（按姓氏笔画排序）：

冯达文 邬梦兆 张连绪 陈少明

陈永正 饶宁新 徐健顺 谢导秀

主编：宋 婕

编委：吕君忺 卢元誉 贺璋琰 陈是强

朱自励 何涛宏 陈 钢



总序

21世纪以来，人们开始倡导“素质教育”。但是，“素质教育”也可以被理解为知识性的，如果是“知识教育”，那么近代至今并不缺少，何需重提呢？因之，倒不如以“教养教育”取代“素质教育”，更能应合现代社会的急迫需要。

现代社会面对的主要问题，毫无疑问是过度张狂的利欲追求问题。这种过度张狂的、毫不掩饰的利欲追求，其思想渊源可以追溯到西方近代像霍布斯、洛克等一批人物的理论构造。西方近代的这些思想家们，以“自然状态”为口号把人从神的禁制下解放出来，以“每个人”为口实把个人从等级统治中解救出来；由之，在“自然状态”下“每个人”的共同性，便得而且亦只可以归结为“好利恶害”“趋乐避苦”等一些功利性的追求。如果说，近代思想家们在与中世纪被视为“黑暗时代”的抗争中自有其进步意义，那么，在它以每个人利欲追求为中心打开的俗世化路向越往现代走来，便越显得肆无忌惮与不择手段。每个人再也无所畏惧；个人与他人，个人与社会，种族与种族，国家与国家，为获取最大利益而不得不处于无休止的对抗中。人类为自身的利益毫无节制地掠夺自然，同时也使人与自然的关系陷于日益紧张的状态。

难道这就是“人”？这就是人类的“理想”？人就只能生存于永无终了的利欲争夺，备受由争夺带来的喜怒哀乐的折磨？庄子在所作的《齐物论》篇曾经叹息：“一受其成形，不忘以待尽。与物相刃相靡，其行尽如驰，而莫之能止，不亦悲乎！”难道这是人愿意选择的生存处境吗？

面对现代社会人类生存的这种困境，若要从中“出走”，毫无疑问需要重新回到“人是什么”“如何才能成为人”这些基本问题。这正是“教养教育”回应的问题。“教养教育”的宗旨，就在于要把人塑造成有超越功利的价值理想、对人类与自然世界有责任担当、有精神气质与心性涵养的一类人。

而在“教养教育”的实施方面，中国古典文化能够提供极其丰富的思想资源。中国上古社会，殷商时期还是以自然血统纽带建构起来的，入周以后即开启了“人文化

成”的大格局。这一转变，恰恰体现了人“由自然向社会生成”的转变。人作为社会人必须被“文化”，由是需要“教养教育”。“教养教育”通过各级学校实施。教育的内容，依《礼记·王制》所述：“乐正崇四术，立四教，顺先王《诗》《书》《礼》《乐》以造士。春秋教以《礼》《乐》，冬夏教以《诗》《书》。”所教以《诗》《书》《礼》《乐》为科目，这便是“教养教育”。

由“教养教育”开创的时代，日本学者本田成之曾美称：

此时学问与艺术完全融合，所谓艺术的教育的时代，是把人世的本身艺术化了的周朝的、“郁郁乎文哉”的时代的想象……这样，较人间的杀伐性，使四海悉至于礼乐的生活，则是所谓“比屋可封”的理想的社会里。尤其是重音乐的大司乐时代，是周代文化达于最高调之时。^①

由“教养教育”所造之“士”，则极为国学大师钱穆所赞赏：

大体言之，当时的贵族，对古代相传的宗教均已抱有一种开明而合理的见解。因此他们对于人生，亦有一个清晰而稳健的看法。

当时的国际间，虽则不断以兵戎相见，而大体上一般趋势，则均重和平，守信义。

外交上的文雅风流，更是表现出当时一般贵族文化上的修养与了解。

即在战争中，犹能不失他们重人道、讲礼貌、守信让之素养，而有时则成为一种当时独有的幽默。道义礼信，在当时的地位，显见超出于富强攻取之上。《左传》对于当时各国的国内政治，虽记载较少，而各国贵族阶级之私生活之记载，则流传甚富。

他们理解之渊博，人格之完备，嘉言懿行，可资后代敬慕者，到处可见。

春秋时代，实可说是中国古代贵族文化已发展到一种极优美、极高尚、极细腻雅致的时代。^②

春秋之后，中国古典社会也不时为功利与权力的争夺所困迫，以《诗》《书》《礼》《乐》为主导的“教养教育”也间或有所中断。然每一个新政权建立，都必当以恢复“教养教育”为重要使命。中国古典社会得以“礼乐文明”著称，毫无疑问即由“教养教育”营造。

① [日] 本田成之·中国经学史 [M]·上海：上海书店出版社，2001：45.

② 钱穆·国史大纲：上 [M]·北京：商务印书馆，1996：71.

当然，社会的现代走向，自有社会发展自己的内在逻辑，社会结构如何才来得更“公平”，也自有社会演变自身的某种脉络。“教养教育”面对社会的这种“现代性”，无疑需要有所调适。但是，人之为人，人要成为人，人要讲求精神教养，讲求风流典雅，对他人、社群、自然要承担责任，这是任何时代都不可或缺的。当今社会既然演变变得越来越“俗”，人越来越被工具化与功利化，这种需要亦便越来越显得紧迫。

正是出自“教养教育”的这种紧迫需要，广州城市职业学院成立国学院，致力于培养既有人文涵养和精神追求，又有一技之长的高素质人才，以期古典优秀文明得以持守和传播，使学生既能立人也能立业。进而，国学院院长宋婕教授组织力量，编撰这套关涉中国古典思想、古典艺术的理论与实践的丛书，以为“教养教育”的开展提供丰富资源，其努力更加可贵。

因之，我特撰本文衷心祝贺这一套丛书的出版，并期盼广大读者从中获得良好教益！

中山大学哲学系

冯达文



前言

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的，国学对他们的重要性自不待言。在全球已进入工业文明时代的今天，当物欲充斥人心、“浮躁”已成为时代的“关键词”，社会面临教育的种种困境时，我们该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？今天的社会需要什么样的国学和国学教育？

自 19 世纪末 20 世纪初近代中国思想家们为应对西学的冲击而倡导国学以来，人们对于国学的含义、国学研究的范围等问题一直争论不休。不过，无论我们如何去界定国学，都不能忽视一个事实，那就是延续几千年的中国传统的学问从根本上来讲是一种以开启智慧为根本的求道的学问，用牟宗三先生的话来说，就是“生命的学问”。这种学问是古圣先贤通过躬身实践而体悟到的宇宙人生的真理，这些真理又被他们的传承者在理论和实践中不断总结，从而形成各家各派较为完整的理论体系，并发展出形式多样的教化方式。其最终目的是使社会人群经由一定的教化，明德守礼、完善人格、自利利他。这样的国学就是生命意义上的国学，它不仅仅是少数专家学者在书斋里研究的对象，更是普罗大众修习实践、滋养身心和安顿生命的现实途径。

作为生命之学的国学，其内容包括理论与实践两大部分。理论上以儒、道、佛三家思想为主干，实践上则以诗、词、歌、赋、琴、棋、书、画为主体。它们关心的主要问题不是知识问题而是价值问题，也就是说，如何完善人的人格和精神生命的问题，这与西方主流哲学家仅仅将其哲学思想的起点视为逻辑预设的知识论建构方式大异其趣。从这个意义上看，国学为人类贡献的是成就精神生命的学问，或者说是开启人的智慧的学问，直到今天，它仍然是我们安身立命的精神家园。

在古往今来的实践中，国学开展教化的方式包括三个层面，即礼教、诗教和乐教。

与现代教育相类比，这三个层面的教育大体可与品德教育、诗文教育和音乐教育相对应。品德教育用来培养人的基本素质和修养，是一种使人之为人的教育；诗文教育包括传统的诗、词、歌、赋和书法等教育，是一种气质教育，可以在品德教育的基础上提升人的审美品位；音乐教育寓教于乐，在培养人的高雅品位和高尚情操方面可达到润物无声的功效。

二

长期以来，我们的教育大多重知识、技能传授，轻德性、人文教化，现代人信念危机、道德淡漠、心理失衡等问题层出不穷，亟须建立正确的世界观和人生观，亟须健康有效的价值引导和心理疏导。国学中所富含的健康、有益的资源正好可以弥补现行教育的不足。概括地说，国学可以从下述几个方面发挥其独特的教育功能。

国学有助于我们提高人文素养。工业文明是以大机器生产为主要生产方式的文明，这种文明自然要求能够满足其生产方式需要的工具性的人。然而，“君子不器”，人的本性要求自己成为各方面综合发展的有机体。虽说时代不可移易，今天的教育在很大程度上不得不屈就市场，但站在“以人为本”的角度，我们总还是能够也应当用一些东西来弥补或减轻这一缺憾。靠什么来弥补这一缺憾呢？依靠伴随工业文明而来的种种休闲或娱乐方式吗？事实告诉我们，这些休闲或娱乐方式不过是暂时缓解人们紧张情绪的稀释剂，无法解决其内心深处的焦虑感，这从每一次长假过后上班一族普遍出现的“假期综合征”即可窥见一斑。而国学中的诗、词、歌、赋、琴、棋、书、画等艺术，它们本身不是为某种功利目的设置的学问，而是通过抒情言志、修身养性化导人心，无疑是现代人提升人文素养的上佳途径。

国学有助于我们认识自己。古人云：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”中国人尽管已在欧风美雨的吹拂下度过了上百年，但我们身上流淌的仍旧是华夏先人的血液。为了更加清楚地认识我们的现在和未来，我们有必要更好地了解自己的过去。然而，不可否认的是，自新文化运动以来，我们在与西方文明接轨的过程中，不少知识分子在痛惜中国贫穷落后的时候，矫枉过正地摒弃了国学而盲目、痴迷地模仿西方，结果是我们所学的西方文明固如逾淮之橘，而固有的国学则几乎丧失殆尽。今天，面对繁体字和文言文，多数人如对天书。如此国民，如何能了解自己的过去？不能了解自己的过去，如何能真正清楚自己的现在？又如何能切实把握自己的未来？我们的文化自信何以得建？当此存亡继绝之时，吾人还不重振

国学，更待何时？

国学有益于我们安身立命。现代人之所以痛苦，工业文明的挤压固然是一个方面，但更重要的还在于难以确立起健康的人生价值观，大学生亦不例外。造成这种局面的原因并不是没有可供我们选择的健康的生命哲学，而是长期以来我们专注于培养工具性的人才所需要的学问，忽视乃至无视生命哲学的教育。正如我们在前面所指出的，国学从本质上说是以安身立命为终极追求的生命哲学，即孔子所说的“为己”之学。如果我们的教育在传授谋生技能的同时，也能敞开国学这一方天地，为现代人打开安顿精神生命的智慧之门，那么，我们所给予人的就不只是找饭吃的技能，还有如何吃好一日三餐，如何保持身心平衡，如何与他人、社会及自然和谐共处的能力。

在今天开展国学教育，旨在加强现代人对自身在宇宙中的地位、意义和价值的觉解，形塑其丰厚蕴含、高尚人格、高雅品德，逐步形成人与人、人与社会、人与自然的良性关系。这种教育与时下不少学者所倡导的通识教育有所不同，而类似于19世纪英国学者纽曼所谓的“博雅教育”：“博雅教育是相对于职业或实用教育而言的，其目的在于培育‘统一的人格’（unified personality）；而通识教育是相对于专业教育而言的，其目的在于达到‘统一的知识’（unified body of knowledge）。”^①

三

社区是社会的细胞，是个体社会成员赖以生活的最基层的社会单位。社区建设的完善与和谐，直接关系到社会居民的幸福指数的提升。在社区建设中，除为社区居民的吃穿住行以及生老病死提供良好的保障及方便措施外，全面提升社区的文化建设，建设社区居民共有的精神家园，则是提高居民综合素质、社区文明程度和居民生活品质的重要环节。而以儒家思想为核心的国学则蕴含着和谐社区建设的最核心的要素。几千年来，忠孝、诚信、礼义、廉耻等思想，构筑着中国人的基本精神和行为内核，维持着中国社会长期的稳定与和谐，到今天，仍可以为新时代的社区建设提供诸多养分。

广州城市职业学院作为广州市政府挂牌的“社区学院”，承担着高等职业教育和社区教育双重任务和功能，是广州市推动社区教育的主要机构。学院于2006年成立了全国高职院校首家国学院，确立了以开设国学课程为依托，以开展国学实践为核心，以

^① 金耀基·大学之理念 [M]·北京：生活·读书·新知三联书店，2001：63.

普及岭南文化为侧重点，以提升师生的整体人文素质为宗旨的国学教育方针。国学院成立之初，即开始尝试将学校的国学教育推广到社区。我们以为，社区教育的发展、社区居民整体素质的提高，必须要借助于有效的载体。学校因其所具有的丰厚的教育资源可以成为社区教育最好的载体。将学校的国学教育与社区教育相结合，就是以学生为中坚力量，以校内的国学资源为依托，将国学精神带到社区，从而为社区教育服务。基于上述理念，广州城市职业学院国学院与企业、街道合作，建立了多个国学特色学习型社区。为推动国学特色社区建设，我们成立了“广州城市职业学院国学教育专家咨询委员会”等机构，并针对特定社区，联合街道、企业和家庭综合服务中心共同成立工作领导小组，通过校、企、社、政紧密结合，高效地发挥学校在国学特色学习型社区建设中的功能；我们结合社区历史文化，引导开展各类社区国学活动，如组织志愿者为社区居民表演茶艺和古筝，举办读书月、书画笔会、“我眼中的国学”摄影比赛等活动；我们开发社区国学课程，组织社区国学讲座和培训。2012年以来，学院已开发出包括书法、茶艺、古筝、国学经典讲解等系列国学教育面授和网络课程。此外，学院还建设了国学教育资源库，发挥数字化教学的优势，满足市民学习多元化的需求，拓展市民学习的新途径。

在多年校内外国学教育实践的基础上，我们策划编写了这套“中华优秀传统文化教育丛书”。丛书作者皆为广州城市职业学院专兼职教师或客座教授，有不少还是该领域的大家。丛书的编写也得到了诸多国学研究领域专家的支持与指导，中山大学哲学系冯达文教授为丛书撰写总序，中山大学中文系陈永正教授为丛书题写书名，在此向他们致以衷心的感谢！

《国学精粹》是本套丛书中的其中一本，编写者以“国学与人生智慧”为主线，在内容上，试图凸显国学的整体性。中国文化最核心的部分是儒、道、佛三家的思想，三者各具特色又互为补充，因此，本书分为“国学与人生”（绪论）以及“儒家的人生智慧”“道家的人生智慧”“佛家的人生智慧”三编，让学习者掌握国学的主要脉络和思想精华。在形式上，力图贴近日常生活，注重国学的运用。设计中既有经典文本，也有拓展阅读，更有行为训练，力求寓教于乐，让学习者学国学、用国学，追求知行合一。

本书编写组成员大多为广州城市职业学院国学院教师，在宋婕教授的主持下分工合作完成编写工作。宋婕教授提出并确定编写体例，负责前言和绪论的撰写及全书统稿；儒、道、佛三编分别由黄冠文老师和李俊博士、黄伟明博士、谭习龙博士编写，陈凯玲博士和董方明老师承担了本书的核校工作。本书在编写过程中借鉴了相关领域

专家的研究和教学成果；为美化版面所需，还选用了部分新闻图片与绘画作品，在此对原作者表示由衷的敬意和谢意！

离开了本民族文化的社区建设，无疑是无源之水、无本之木。在学习型社会建设中，强调国学的学习和体验，让中华优秀传统文化和地域特色文化落地生根，成为社区居民取之不竭的精神资源，从而增强我们对本民族文化的自信心和文化自觉性。我们以为，这是在中国建设学习型社区的应有之义。



目录

绪 论 国学与人生	001
第一编 儒家的人生智慧	021
第一章 明德	024
第二章 修身	034
第三章 亲民	047
第二编 道家的人生智慧	055
第一章 自然	058
第二章 归根	067
第三章 无为	077
第三编 佛家的人生智慧	087
第一章 空性	091
第二章 智慧	100
第三章 慈悲	111
附录 1 大学	121
附录 2 老子	124
附录 3 金刚般若波罗蜜经	134
参考阅读书目	142

一。绪论 国学与人生

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的，国学对他们的重要性自不待言。在全球已进入工业文明时代的今天，当物质充斥人心，当「浮躁」已成为时代的「关键词」，当社会渐趋高素质人才的大厦不断而临国学生人文素质缺失而导致的种种问题时，我们应该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的，国学对他们的重要性自不待言。在全球已进入工业文明时代的今天，当物质充斥人心，当「浮躁」已成为时代的「关键词」，当社会渐趋高素质人才的大厦不断而临国学生人文素质缺失而导致的种种问题时，我们应该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的，国学对他们的重要性自不待言。在全球已进入工业文明时代的今天，当物质充斥人心，当「浮躁」已成为时代的「关键词」，当社会渐趋高素质人才的大厦不断而临国学生人文素质缺失而导致的种种问题时，我们应该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

○ 知识目标：

1. 了解国学概念的由来及基本内涵；
2. 初步了解和体会国学的特质。

○ 能力目标：

1. 能准确把握学习国学的目的和要求；
2. 能理解国学学习与提升个人修养、获得人生智慧的关系。

学习这门课程，我们首先要弄清楚三个相互关联的问题：什么是国学？为什么要学习国学？如何学好国学？

何谓国学？从词源学的意义看，“国学”一词的原意是指国家设立的教育机构，较早见于《周礼·春官·乐师》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”西周时期，国学设在周天子所在的王城和各诸侯国的国都，分小学和大学两级；汉代设太学；晋代设国子学，与太学并立；北齐为国子寺；唐宋时则以国子监总管国子、太学、四门等学；元代设国子学；明清两代仅设国子监；清光绪三十一年（1905）开始设学部，废国子监。作为中国古代的教育管理机构和国家设置的最高学府，国学传承着中华民族的文明，培养了一代又一代德才兼备的高素质人才，同时也塑造了中华民族的思维方式、价值观念、伦理道德和审美情趣，其意义自不可小觑。

西周的学校

西周的学校分为国学和乡学。国学设在周天子所在的王城和各诸侯国国都，分小学与大学两级；乡学是设在王都郊外六乡行政区中的地方学校，分为“庠”、“序”、“校”、“塾”等。国学教育的内容为礼、乐、射、御、书、数，合称“六艺”。小学以书、数为主，大学以礼、乐、射、御为主。

从国际文化背景看，“国学”则是在与西学的碰撞中产生的一个概念。鸦片战争以后，伴随着西学东渐，中国传统思想遇到了前所未有的冲击。面对西方列强的入侵，

国粹

指我国固有的文化精华。
许地山有《国粹与国学》一书，邓实、黄节等发起创办《国粹学报》。

许多中国知识分子开始反思，甚至不少人将中国落后挨打的根源归罪为中国文化，于是对中国文化的价值产生了怀疑，兴起了全盘西化的思潮。在这种文化震荡中产生的中国文化危机，深深地困扰着近代以来一大批中西兼通的中国思想家们。他们为回应西学的冲击，挽救中国传统文化的衰微之势，沟

通新旧之学与中西之学，开始在与西学相对的意义
上提倡“中学”，也就是“国学”。他们倡导国学的
根据与旨趣，一方面在于他们认为国学是国家立国
的根源，与国家的命运息息相关；另一方面在于他
们认为国学与新学并无冲突，实则相互为用之关系。
“国学”一词亦因章太炎的倡导，成为当时流行的学
术话语，成为国人对中国传统学术的统称，即“一
国所有之学也”。这样，国学就从教育机构转变为学
术研究的对象。

国故

即本国固有的学术文化。
胡适认为，“国故”包含中国过去的一切历史与文化，既包含“国粹”，也包含“国渣”。研究这些历史与文化的学问，就叫“国故学”。



章太炎 (1869—1936)
近代著名学者

从研究的范围着眼，国学有广义和狭义之分。广义的国学涵盖了所有中国传统的学术，可谓包罗万象、博大精深。具体地说，清代姚鼐将中国的学术分为“义理之学”（宗教、哲学等思想、修养类学问）、“考据之学”（目录学、版本学等工具性学问）和“辞章之学”（诗学、词学等文学艺术之学）三大门类，后曾国藩在此基础上添加了一门“经世之学”（政治经济、天文地理等经世致用类学问），形成了完备的国学研究范围。而狭义的国学则主要指以儒、道、佛三家特别是以儒学为主体的中国思想文化，其核心为“经”，即我们常说的“经典”。

今天，国学在衰落了一百多年后又重新走入人们的视野，表明它确实具有不可磨灭的价值，而且这种价值是近代工业社会以来的文化所不具备的。总的来说，国学的独特价值不在于让我们获得许多关于自然、社会的知识（这类学问我们可称为思辨的学问），而在于引导我们了悟宇宙人生的大道，获得

四部

我国古代图书分类名称，
即经、史、子、集，因藏之
四库，又称为“四库”。

安顿我们精神生命的智慧（此类学问可称为生命的学问）。

就人类精神的构成而言，它具有智慧与理性两个世界的内容。理性的世界我们很熟悉，因为绝大部分的知识和学问都是在理性的认知和运作下产生的；智慧的世界属于另一个世界，从理性看上去有些玄妙，很多人都不太了解。中国古人认为，智慧与理性性质不同，具有不同于理性的精神内涵。如佛学即被概括为一种“智慧”（梵语称“般若”）的学问。在理性与智慧这两个不同的基础上，形成人的两种不同的认知方式：由理性形成的是理解或理知的方式，由智慧形成的则是体知或体解的认知方式，由此形成了思辨与生命两种类型的学问。

所谓思辨的学问，指学问的创立者为解决认识过程中遇到的不同类型问题而形成的学问；所谓生命的学问，指学问的创立者在对宇宙人生发生了某种整体、透彻体悟的基础上形成的与其身心感受切己相关的学问。二者的主要区别体现在：思辨的学问建立在主客体二元对立的世界观的基础上，生命的学问则以非二元对立（“不二”）的世界观为基础；思辨的学问旨在相对改变生活品质，生命的学问则旨在彻底安顿整个生命；思辨的学问以理性的逻辑遣词、造句、成文，故有严谨的形式系统，生命的学问以体悟、观察描述世界，往往没有完整的形式系统；思辨的学问之真是理性之真，生命的学问之真为体悟之真；思辨的学问主要靠与时俱进来开新，生命的学问主要靠师资授受、经典注疏来传承。应该说，这两类学问共同构成了人类精神的丰富内涵，皆不可偏废，然而究竟说来，思辨的学问若不以生命的学问为统摄，则失却魂魄；生命的学问若不容纳思辨的学问，亦失之干枯。二者实为体用圆融之关系。

四书五经

儒家重要经典。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，设“五经博士”，始有“五经”之称，包括《诗》《书》《礼》《易》《春秋》（汉以前还有《乐经》，后佚失）。“四书”是《大学》《中庸》《论语》《孟子》的合称，朱熹撰《四书章句集注》后，“四书”之名始立，并长期成为封建社会科举取士的初级标准教材。

雅斯贝尔斯与“轴心时代”

1883年马克思去世，同一年，德国迎来了另一位哲人的诞生，他就是雅斯贝尔斯，德国存在主义哲学家、神学家、精神病学家。雅斯贝尔斯有一个很著名的命题——“轴心时代”。他认为公元前800年至公元前200年间，尤其是公元前600年至公元前300年间，是人类文明的“轴心时代”。在轴心时代，各个文明都出现了伟大的精神导师——古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，中国有孔子、老子……他们提出的思想原则塑造了不同的文化传统，也一直影响着人类的生活。而且更重要的是，虽然中国、印度、中东和希腊之间有千山万水的阻隔，但它们在轴心时代的文化却有很多相通的地方。