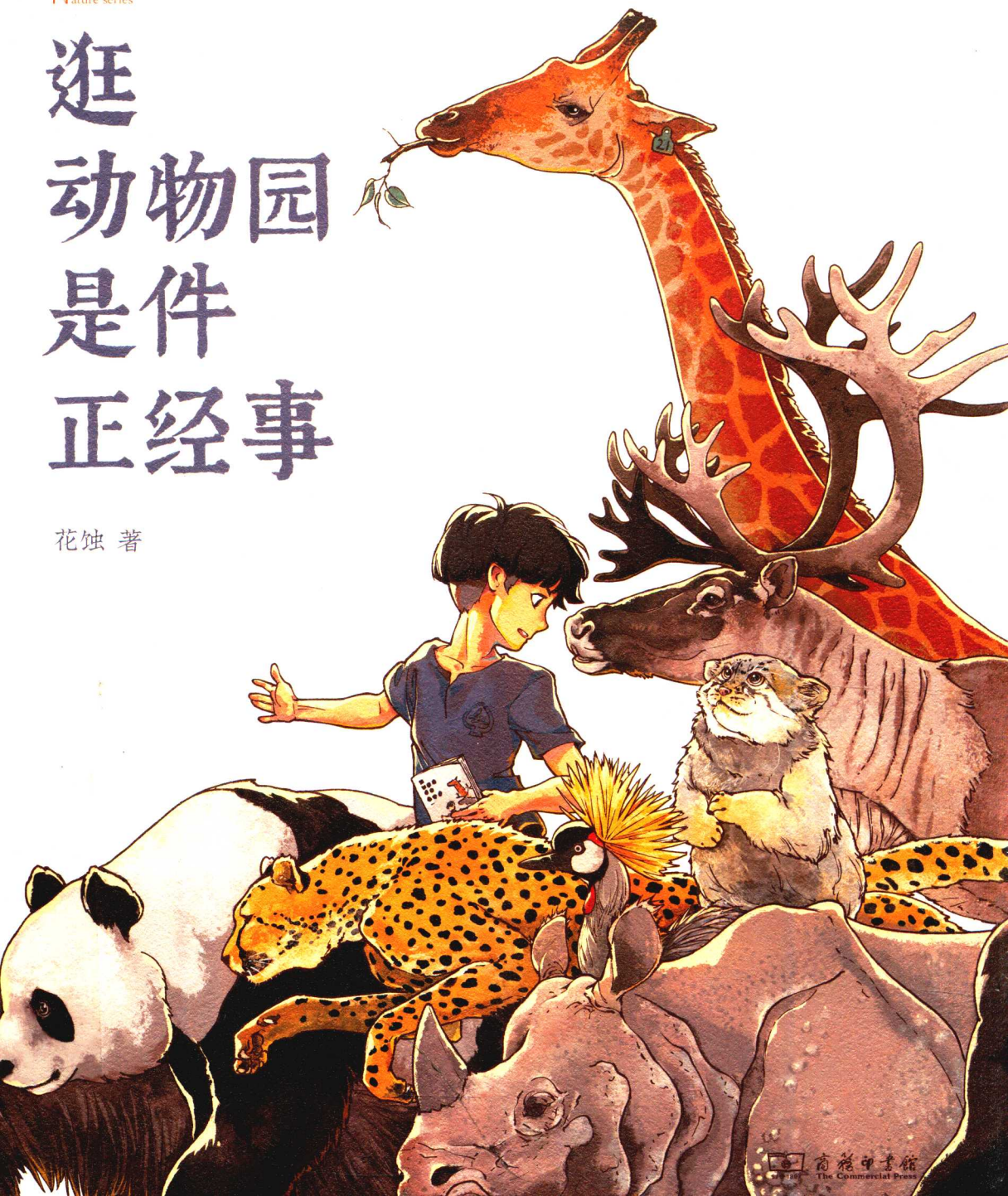


自然感悟  
Nature series

# 逛 动物园 是件 正经事

花蚀 著



N 自然感悟  
Nature series

# 逛动物园 是件正经事

花蚀 著

 商务印书馆  
The Commercial Press

2020年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

逛动物园是件正经事 / 花蚀著. —北京: 商务印书馆, 2020  
(自然感悟丛书)

ISBN 978-7-100-17684-2

I. ①逛… II. ①花… III. ①动物园—中国—普及读物  
IV. ①Q95.339

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 155669 号

权利保留, 侵权必究。

## 逛动物园是件正经事

花蚀 著

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京雅昌艺术印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-17684-2

---

2020 年 1 月第 1 版

开本 710×1000 1/16

2020 年 1 月北京第 1 次印刷

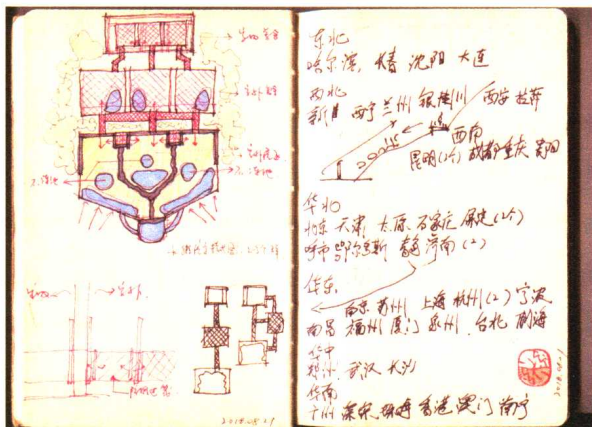
印张 26 页

定价: 98.00 元

# RECOMMENDATION

## 推荐序

和花蚀在网上交流很久了，但直到去年8月才第一次见面，因为有大事将要发生。他说要做一件事，一件几乎让所有人都会羡慕的事：遍访动物园，一路玩一路发游记，并最终整理成一本书。我说：“太棒了！这件事还没有人做过。”于是直接跳过了可行性分析，在我的小本子上写下了大致的顺序和目的地，然后他拍了一张照片就出发了。把他送走，我回到办公室，又看了看小本子，我觉得这一页特别重要，于是盖了一枚私章。



这样的一本书，我已经等很久了。

从拿到清样到读完，大约用了8个小时，而花蚀给我预留的时间是两周。读完最后一页，我突然想起在孩子上小学时，我们去新加坡动物园玩儿，他在那座动物园玩了不久之后，回

头对我说：我再也不去你们动物园了。看着他一脸认真的嫌弃，我当时的心情和刚看完这本书时的感受很相似：各种失落、沮丧和不甘。不仅是我有这种感受，我相信几乎所有的国内动物园从业者在看到花蚀“直播”的游记微博后面的评论时，心情都应该和我差不多。可是当我注意到#花老师带你逛动物园#的话题阅读量已经超过1.8亿时，又看到了动物园行业的希望——居然有那么多人关注动物园，有那么多人认为“逛动物园是件正经事”。

没错，逛动物园本来就是正经事，只可惜，不正经的动物园太多了，有些动物园甚至觉得自己本来就应该是个娱乐场所，这和绝大多数动物园的起源有关。20世纪50年代到70年代，在国内，几乎所有的省会城市和部分大城市都修建了人民公园、劳动公园等大众休闲娱乐场所，为了进一步满足人们的精神文化需求，然后在这些公园或原有的公园内，划出一小块地用来饲养、展示野生动物，这些“动物角”也称为“园中园”。在这些动物园中，野生动物只是用来满足人们的娱乐需求的。后来的几十年，地产经济将绝大多数园中园从市区逼到了郊区，过去的动物角纷纷变成独立的动物园。遗憾的是，这些新兴的动物园并没有改头换面，只是变得更大，被圈养的动物更多了。

现在，这些动物园不得不做出改变了。自媒体时代，每个人都能公开表达自己的观点和看法，当公众的知识和意识超前于动物园的发展现状时，动物园承受的舆论压力会越来越大。面对越来越多的指责，大多数动物园还在用体制问题、历史问题、经营模式问题等理由为自己开脱，但这些理由在悲惨的动物福利面前，都不堪一击。尽管任何一个行业的发展，都无法摆脱整个社会经济的影响，但漠视动物福利的动物园，存在的问题不是经济问题，而是思想认识的不足，是动物园自身的问题。

动物园存在的意义是什么？我是这样理解的：动物园收集、展示野生动物，通过行为管理保障动物福利，使游客感受到野生动物是神奇、可爱的；通过保护教育，使游客感受到这些可爱的动物与其野外生活环境的关联，并意识到它们的生活环境其实和人类的生活环境是同一环境，而人类的决策和行为会影响环境，并直接或间接地影响到这些可爱的野生动物。好

的动物园会让游客在参观后获得的不仅是愉悦和知识，还有责任感和使命感，并最终将所有的收获和感悟体现于日常行为的改善；这种行为的改变会减小对环境的压力，从而让人类和这些可爱的野生动物都能更长久地存活在地球上。所以，为了自己，为了自己的孩子，每个人都有责任把动物园变得更好。

“动物园的核心目标是物种保护，但其核心行动是实现积极动物福利”，动物福利是动物园一切运营活动的基础，明白了这个道理，就不会再用各种理由搪塞公众的关注了；明白了这个道理，就会踏踏实实地去改善园里的动物福利了。

这样的一座动物园，我已经等很久了。

张世权

2019年6月

# CONTENTS

目录



## 01 序言

001

## 02 好的动物园是什么样的

011

新加坡动物园群	014
伦敦动物园	032
莫斯科动物园	044
他茅山动物园及野生动物救护中心	058
泗水动物园	066

## 03 如何参观动物园

081

见识不一样的动物	084
自然行为观察	104
关注的力量	112
重回自然	118



# 04

## 中国动物园巡礼

127

### 港澳台的动物园 130

台北市立动物园 131

香港动植物公园 150

香港海洋公园 158

二龙喉公园 166

石排湾郊野公园 169

### 东北的动物园 172

沈阳森林动物园 173

大连森林动物园 182

北方森林动物园 186

长春动植物公园 189



### 西北的动物园 192

西宁野生动物园 193

天山野生动物园 205

秦岭野生动物园 214

银川动物园 216

兰州动物园 220



### 华北的动物园 224

天津动物园 225

石家庄动物园 232

大青山野生动物园 236



### 华中的动物园 244

郑州动物园 245

长沙生态动物园 252

武汉动物园 258



## 西南的动物园 264

重庆动物园	265
成都动物园	270
昆明动物园	278
云南野生动物园	286
黔灵山动物园	292
罗布林卡动物园	296
曲水动物园	298



## 华南的动物园 300

长隆野生动物世界	301
长隆飞鸟乐园	312
广州动物园	319
南宁动物园	326
海南热带野生动植物园	332
深圳野生动物园	336

## 华东的动物园 340

红山森林动物园	341
上海动物园	349
杭州动物园	362
苏州上方山动物园	366
济南动物园	370
南昌动物园	373
青岛动物园	377
福州动物园	379
黄山野生动物园	381
雅戈尔动物园	386
合肥野生动物园	392
青岛森林野生动物世界	399
杭州野生动物世界	402
上海野生动物园	406
济南野生动物世界	408



## 05 写在最后

413

自然是我们永远的老师 414

## 附录

416

01

PREFACE

序言

# PREFACE

## 序言

2018 年底，我做了一件事情：我花了 4 个月的时间，跑了全中国 41 个城市，逛了 56 个动物园，同时在网上进行了直播。做这件事，最重要的原因是我喜欢动物，喜欢动物园。同时，我想看看今天的中国动物园行业的水平如何，并教大家我逛动物园的方法。

为什么要逛动物园？有人问过我这个问题。其实，现在网络这么发达，纪录片也非常多，我们能够毫不费力地知道一种动物长什么样。但是，这样的“浏览”，只是借助别人的耳目去观察。我们去动物园，能用眼睛看，能用耳朵听，甚至可以用鼻子闻，去感受每一种动物的独特之处。



熊狸

举个例子，有种动物叫熊狸。它有个神奇的特性：浑身会散发出甜甜的香味。很多哺乳动物，都会用气味标记领地、传递信息。在它们的肛门附近常有一个分泌气味物质的腺体，叫肛门腺。养狗的朋友都知道，如果狗的肛门腺堵了，狗会在地上蹭屁股挠痒，这时候需要人帮它们把肛门腺里的东西给挤出来，那个臭味啊，简直无法形容。而熊狸肛门腺分泌出来的味道，是甜香的——有人形容是奶油爆米花的味道。这个信息我很早就知道，但直到在动物园里真的闻过一次，才感受到那种甜腻腻、带一点臭的、类似于

热带水果的气味。那可真是神奇。

想要逛动物园逛得爽，就得看得出来一座动物园哪里好或者哪里不好。我逛动物园，最看重的一点是：能不能看到动物的自然行为。

什么是自然行为呢？我举个例子。

2013年的时候，我去云南普洱市的无量山做了个采访。无量山是什么地方呢？在金庸先生的《天龙八部》中，段誉误入琅嬛福地，遇到了神仙姐姐的雕像，还学会了凌波微步和北冥神功。那个琅嬛福地就在无量山。在现实里，无量山中也有一个“武功高手”，那就是浪迹于树冠之上的长臂猿，具体点说，是西

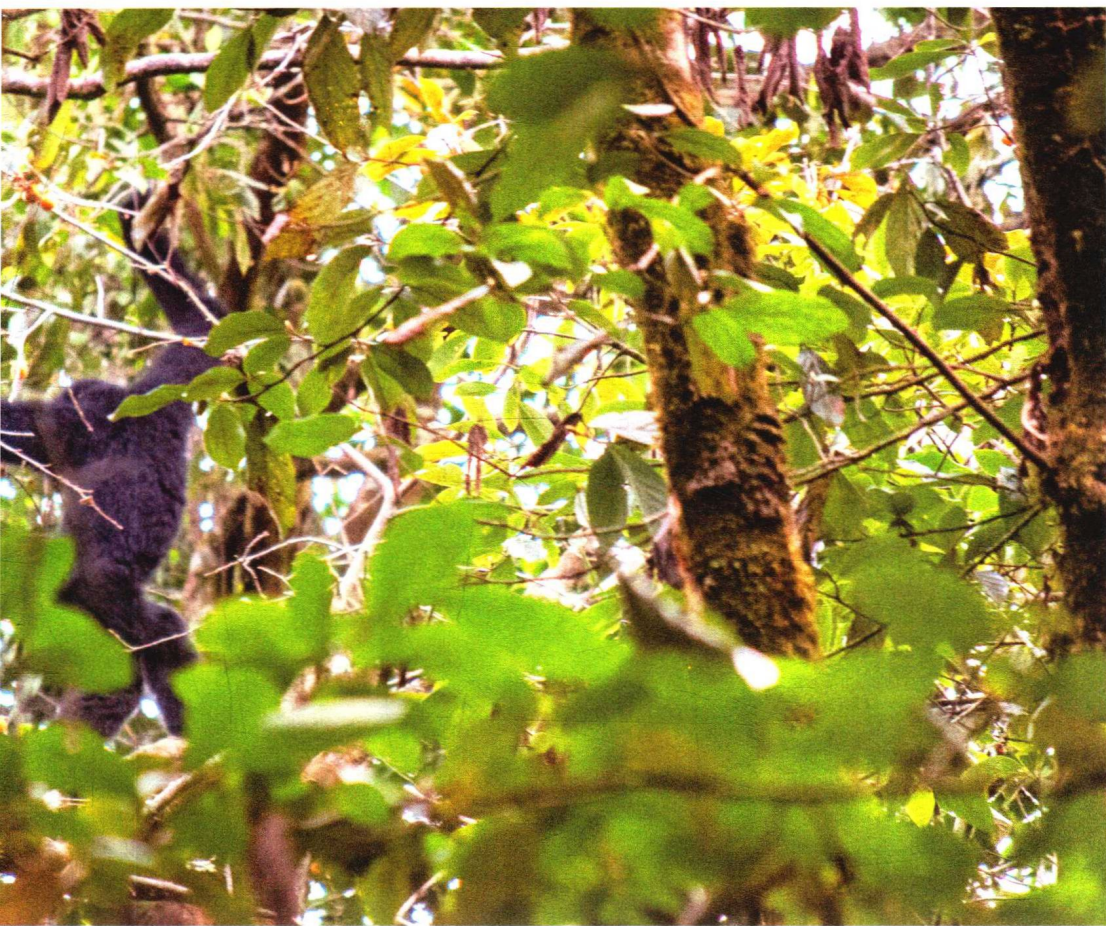
黑冠长臂猿。

在山中，早8点，我刚端起饭碗开始吃早餐。突然听到远方传来了一阵悠扬、清远，又不失婉转的声音。当时我就呆住了。旁边保护区的朋友一看我的神态，笑着告诉我这是长臂猿在唱歌。于是，我走出基地，看到远方的青山上弥漫着晨曦的薄雾，听到树林中长臂猿的歌声此起彼伏。在自然界当中，长臂猿社会的基本单位是家庭。每天早上，各个家庭都会用歌声向邻居传达信息，告诉别的猿自己家在这儿，你们别来侵犯。有意思的是，长臂猿是哺乳动物中除了人类之外唯一会唱和声的动物，它们会雌雄搭配合唱。

这就是长臂猿在“斗歌”，一种自然行为。如果大家身边的动物园里养着长臂猿，不妨一大早去碰碰运气，看能否遇到这样的自然行为。

为什么我会这样看重自然行为呢？因为我们来动物园不只





原始森林中的野生西黑冠长臂猿

是想看一种动物长什么样，只看长相，看一种动物是什么样，那不如去上网查、去看纪录片。逛动物园真正的优势，就是去观察动物在干什么，怎么干，为什么要这么干。

另外，自然行为是一个指标，只有把动物养好了，让它们觉得是生存在自己该生存的地方，它们才会愿意展现出自然行为，这个指标能告诉我们这个动物园到底好不好。

我们如何才能知道动物园里的动物展现的是不是自然行为呢？这需要一点动物学知识，但细致的观察可以弥补知识上的欠缺。比方说，绝大多数时候，鸕鹚是在水面上或者是陆地上待着的。但如果你突然发现，有鸕鹚待在树上，就要好好看看，它们的屁股下面是不是有树枝做成的窝，多观察一段时间，你可能就会在窝里看到一些小鸟叽叽喳喳起来。原来，它们上树做窝是为了生儿育女。

另外，有两种情况，一般都不是自然行为。

第一种是野生动物和人类互动，比方说熊作揖向人类乞求食物，或是黑猩猩向人扔东西。为什么呢？庄子说，相濡以沫



枝头的鸕鹚巢

不如相忘于江湖。在自然中，绝大多数情况下，野生动物是不会碰到人类的，所以也不会和人有什么互动。



第二种是单调、重复的行为。我们有时候会在动物园里看到豹子来回踱步，大象频繁甩头，有的朋友还会觉得这是动物特别活泼的表现。其实，这在动物学上被称为“刻板行为”，通俗来讲就是这些动物被养得太差了，太无聊没事可做，给憋坏了。刻板行为不只动物会有，小孩儿有时候养太差也会出现。只要动物园里的动物出现刻板行为，那么它的饲养环境就肯定会有一些缺陷。

动物园里的动物，如果养得不好、展示得不好，就会出现乞食的现象，就会出现刻板行为。如果养得有可取之处，便能展示出自然行为。能看到动物在动物园中自由自在生活，展示出自然行为，大家才能感到开心。

个人认为，动物园是一个有原罪的地方。它毕竟剥夺了动物的自由。但动物园在现代的社会里，又是一个必不可少的地方。现代动物园有三大目标：第一，保护珍稀动物，留下它们的血脉，通过人工繁殖增加它们的数量；第二，增进我们对动物的认识，尤其是行为学上的认识；第三，为公众提供自然教育。一个动物园，如果做不到这三点，是不配称为现代动物园，也无法面对自身原罪的。

全世界有不少濒临灭绝的动物，是动物园给救过来的。举个例子，有一种龟，叫缅甸棱背龟。这种龟的背部正中，有一条突起的刺棱，这条棱在幼龟身上更明显。这是一种

被人类从灭绝线上扯回来的动物，2000年的时候，人们一度认为它可能灭绝了。直到2002年，科学家突然在缅甸野外发现了一个很小的种群，包括曼德勒动物园在内的两个缅甸组织迅速对这个小种群展开了抢救。16年来，在国际动物保护组织的帮助下，这种龟已经繁殖出近千只个体，其中的数百只被送回了当年发现它们的地方。如今，那里有一个远比当年坚强的种群。在它们的背后，还有来自缅甸、新加坡的3个人工种群作为坚强的后盾。

自人类出现以来，尤其是最近几百年来，有好多物种灭绝了，这些物种的灭绝，相当一部分原因得归咎于人类。动物园执行濒危物种复育的任务，就是在为全体人类赎罪。

国际上有抱负有担当的动物园，共同成立了世界动物园和水族馆协会（World Association of Zoos and Aquariums, WAZA），这个协会致力于促进动物园行业的发展，也制定了行业的标准，是全世界动物园行业的最高权威。但可惜的是，中国仅有来自香港、台湾的四家机构加入了这个协会。

在世界动物园行业内，有一篇文章被称为“行业圣经”，名为《如何展示一只牛蛙》。这篇文章在网上能下载到由北京动物园的巴罗老师翻译的中文全文，它讲的是如何以一只牛蛙为中心，建立起一座动物园，把自然展示给游客。



这篇短文，也是动物园爱好者必读的文章，推荐大家去看一看。