

# 融情导悟教学模式的 实践与拓展研究

天津市河东区缘诚小学 编著  
(中国民航大学附属小学)

我们探索

我们的模式

新华出版社

我们探索，我们的模式

# 融情导悟教学模式的实践与拓展研究

## 编委

王亮 姜泽

杜慧颖 李淑娟 王燕

孙洪超 芦伟杰 李俊杰 段明海

新华出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

融情导悟教学模式的实践与拓展研究 / 缘诚小学编著.

-- 北京 : 新华出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5166-2298-8

I. ①融… II. ①缘… III. ①教学模式—教学研究—  
小学 IV. ①G622.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第000790号

## 融情导悟教学模式的实践与拓展研究

---

出版人: 张百新      责任印刷: 廖成华

责任编辑: 贾允河      封面设计: 季 静

---

出版发行: 新华出版社

地址: 北京市石景山区京原路8号

邮编: 100040

网址: <http://www.xinhupub.com>

经销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

---

照排: 荣华世纪星河图文设计有限公司

印刷: 北京荣华世纪印刷有限公司

---

成品尺寸: 170mm×240mm

印张: 31.5

字数: 599千字

版次: 2016年1月第1版

印次: 2016年1月北京第1次印刷

---

书号: ISBN 978-7-5166-2298-8

定价: 76.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

## 回到教学现场（序）

2003年，河东区启动新一轮课程改革工作，在近十二年的课改历程中，缘诚小学紧跟课改进程，取得了一定的成果。尤其是近五年，我区广泛开展以“三研”为途径、“监控”为保障、“模式”为方法、“高效”为结果的高效课堂教学行动研究，缘诚小学以此为基础，在模式研究中认真实践、不懈努力，在“以情促学、以导促思、以悟促法”三方面三级建模，形成了具有学校特点的教学模式。

这几年来，他们踏踏实实地推进“三级建模”的探索和拓展研究，在“一校一模”——融情导悟的基础上，又组织了专题实验小组，十余位中青年骨干教师在学校行政的带领下，辐射全体教师，深入研究，精心打造出小学各学科的各种不同课型的“一科多模”，现在又继续研究“一模多法”，可以说，他们的探索是持续的，研究是持久的。

目前，缘诚小学在已有扎实的“一校一模”和“一科多模”研究的基础上针对“一模多法”在进行研究，我相信，如果缘诚小学乃至全区的众多学校能够涌现出一批又一批不断实践、勇于探索的教师，河东教育将会有质的飞跃。

今天，这本《我们探索，我们的模式——“融情导悟”教学模式的实践与拓展研究》的书出版了，应该代表了缘诚小学几年来的研究成果，书中回顾了他们几年研究的历程与成果，汇集了在“融情导悟”三级建模中的好经验和众多优秀案例，这些案例来自一线课堂，来自亲历实践的一线教师，来自教师们深入实践、反思与感悟，凝聚了学校领导和老师们的智慧与汗水。作为见证学校发展的一位同路人，我真诚地向他们表示祝贺。书里记录着他们探索教学模式的心路历程，书中也有几许“缘诚人”的梦想，那是教育人一生迷恋的希冀和期盼。我也真心地希望，即使我们的梦想已经迈过年轻的岁月，也能依然散发着迷人的气息和向上的风采。愿我们都能不断地回到教学现场，将我们的探索与研究更深入地扎根课堂，一路走下去！

是为序。

陈静

（陈静：天津市河东区教育局副局长）

# 一个小学“三级建模”的成功范例

## （前言）

2012年我在《天津教育》第10期发表了《学校三级建模的基本思路和方法》，在全国第一个提出了“三级建模”的理论与操作思路，而天津市河东区缘诚小学是这一理论的积极响应者和实践者，为小学“三级建模”工作提供了成功的范例。

我在文章中谈到：“一所学校如何才能做到既有大致统一的教学思想，使全体教师有所遵循，又能体现不同学科的教学特点和不同教师的教学风格，做到既规范又灵活；既对广大教师有基本的要求，又不抹杀学科之间的差别，更不限制教师的创造性和积极性，使每个教师形成自己的教学风格。学校可以通过三级建模的方式逐步做到：一校一模，一科多模，一模多法。”

缘诚小学在校科研小组的带动下，积极开展三级建模的理论与实践探索，已经形成了系统的教学模式体系。通览本书，我觉得有三个特点：可贵的理论探索，创新的实践研究，丰硕的科研成果。

### 一、可贵的理论探索

教学是否需要模式？这个问题在教育理论界也有争论，在实践中更是不乏“强烈反对者”。反对者说：“教学怎么能有模式呢？有模式不把大家的思想束缚了吗？”

教学是否应该有模式？缘诚小学为了统一老师们的思想，首先在理论方面进行了探究：“模式就是从不断重复出现的事件中发现和抽象出的规律，是解决问题形成经验的高度归纳总结，一言以蔽之，只要是一再重复出现的事物，就可能存在某种模式。”

通过理论的探索，他们清楚了创建教学模式的必要性。事实上不但教学有模式、管理有模式，生活也有模式。如一日三餐，日出而作，日落而息，就是人类经过一代代的生活实践总结出的生活模式。不同的是每个人吃的食物不同，劳作的性质不同，但这些基本的模式还是绝大部分人共同遵循的。教学也是如此，经过长期的探索和实践，人们也会总结出一些规律性的东西，正如本书所言：“当一个领域逐渐成熟的时候，自然就会出现很多模式”。其实那些反对教学模式的人，本身就有模式，今天教这篇文章是这个套路，明天换另一篇文章还是这个套路。套路是什么？就是模式。

缘诚小学不但探索了构建教学模式的必要性，还通过学习清楚了教学模式的五个要素：理论基础、教学目标、实现条件、操作程序、科学评价。这为老师们构建教学模式提出了规范的结构。

## 二、创新的实践研究

明确了构建教学模式的必要性，缘诚小学就义无反顾地走上了系统构建教学模式的道路。他们遵循“三级建模”的理论，首先由一批骨干教师总结研究出学校的基本教学模式——融情导悟，做到了“一校一模”；在学校基本模式的指导下，各门学科不同课型都构建了更为具体的教学模式，做到了“一科多模”；而每个老师在运用的过程中做到“有模式而不唯模式”，根据自己的教学特点运用不同的教学方法，形成不同的教学风格，做到了“一模多法”。

如刘长苓老师把小学数学基本课型分为六种：新授课、练习课、复习课、讲评课、测验课、活动实践课。而新授课又可分为概念教学新授课、计算教学新授课、解决问题教学新授课、几何图形教学新授课等。

缘诚小学的老师们在学科建模的过程中也有一些创新的做法，如刘长苓老师把“概念教学”的模式归纳为四个字：“感概用化”。展开这四个字就是四个教学环节：充分感知—抽象概括—理解运用—系统内化。而几何图形新授课教学模式也归纳为四个字：“垫作迂用”，展开就是四个教学环节：铺垫转化—操作实验—有效迁移—实际应用。这种用四个字概括的做法容易记忆，便于老师们的交流和推广。

## 三、丰硕的科研成果

缘诚小学在“三级建模”的研究和实践中，结出了累累硕果，他们不但在理论方面探索了教学模式的必要性、可行性和基本要素，在实践方面，他们结合本校的情况，构建了不同学科不同课型的教学模式，除了前边所谈小学数学的多种教学模式，徐雯老师在书中总结了小学低段语文教学的课型和相应的模式。根据教材编写内容可分为：汉语拼音课、识字写字课、阅读课、写作课和口语交际课等。每种课型都有相应的教学模式，而每种模式也都用四个字来概括，如阅读课教学模式概括为“导读研升”，展开是四个教学环节：激趣导入，明确目标——初读课文，整体感知——研读课文，质疑问难——熟读精思，升华主题。

赵焱老师把小学英语课分为句型教学、对话教学、故事教学三种课型，而每种课型也都总结归纳了相应的教学模式。如句型教学是“情境协作模式”，对话教学是“情境交互模式”，故事教学是“情境表演模式”。每种教学模式都有具体的教学环节。

杨国瑾老师将小学科学课划分为三个基本课型：观察课、实验课、制作课。她把观察课的教学模式概括为“观述导提”，展开也是四个环节：观察—述评—指导—提高。

类似的例子不胜枚举，缘诚小学已经在各门学科构建了系统而具体的教学模式。

对于书中有些老师对教学模式的总结归纳还不够完美的做法读者也不必担心，在这方面缘诚小学有着清醒的认识，他们在书中谈到：“教学模式的研究过程是一个反复的过程，不可能一下子就找到一个完美的模式可以参照”。他们把教学模式的建构分为三个阶段：1. 建构“粗坯型”的模式；2. 动态建构“修改型”模式；3. 建构“相对稳定型”的模式。只有经过一个漫长的过程才能使教学模式趋于完美。他们认为：“教学模式的研究路线应是行动、反思、修正、再行动、再反思、再修正直至理想答案找到，这将是一个艰苦的行动过程。”

有了这种认识，他们就会把“三级建模”作为学校长期的工作，不会朝令夕改，更不会一蹴而就、一劳永逸。这种远见卓识和务实的工作态度也值得我们学习。

王敏勤

（王敏勤：天津市教科院基础教育研究所原所长，国家二级教授，全国和谐教学法研究会理事长）

# 目 录

## 第一部分：一校一模的确立

第一章：模式的意义·····	1
第一节：模式·····	1
第二节：意义·····	1
第二章：教学模式的意义·····	3
第一节：教学模式的本质·····	3
第二节：教学模式的结构·····	4
第三节：教学模式的特点·····	5
第四节：教学模式的功能·····	6
第三章：“融情导悟”教学模式的确立·····	8
第一节：融情导悟的定义·····	8
第二节：融情导悟模式遵循的原则·····	8
第三节：融情导悟模式的结构·····	9
第四节：融情导悟教学模式的步骤·····	10

## 第二部分：一科多模的思考

第四章：学科与课型研究的价值·····	13
第一节：学科、课型与教学模式的内涵与结构·····	13
第二节：教学模式的固有矛盾与分课型探究教学模式的合理性·····	15
第三节：分课型探究教学模式的要求与建议·····	17
第五章：小学语文一科多模的研究·····	18
浅析四段读阅读教学模式在小学语文课程中的应用研究（王燕）·····	18
探究三级建模 共筑新型课堂（芦伟杰）·····	24
融情导悟教学模式下的低年级语文识字教学模式浅议（巩利民）·····	31
关于中年级语文阅读和口语交际教学模式的初探（刘春梅）·····	34
融情导悟教学模式下的小学语文略读课教学模式初探（张瑞）·····	36
浅谈融情导悟教学模式下的小学低学段语文阅读教学模式（徐雯）·····	42
第六章：小学数学一科多模的研究·····	45
四步体验式教学模式在数学教学中的应用（杜慧颖）·····	45
小学数学学科概念教学模式的探索与实践（张凤丽）·····	50

浅谈基于融情导悟的小学数学不同课型教学模式（刘长苓） .....	53
<b>第七章：小学英语一科多模的研究</b> .....	56
基于融情导悟的小学英语教学模式（赵焱） .....	56
英语学科教学模式初探（孔蕴澄） .....	60
<b>第八章：小学其他学科一科多模的研究</b> .....	62
融情导悟教学模式下小学音乐欣赏课的探索（李淑娟） .....	62
小学音乐欣赏课乐感启展模式的实践（孙颖） .....	65
小学音乐唱歌教学模式（田蕊） .....	68
小学科学自主探究教学模式的研究和应用（孙洪超） .....	72
基于融情导悟教学模式下的小学科学教学模式初探（杨国瑾） .....	77
基于主题导向的小学品德与社会课程教学实践与思考（李淑娟） .....	80
小学信息技术教学模式初探（李俊杰） .....	84
美术学科设计 - 应用类课程的教学模式初探（郭千） .....	87

### 第三部分：一模多法的探索

<b>第九章：一模多法研究的意义</b> .....	89
第一节：一模多法 .....	89
第二节：教学艺术 .....	89
<b>第十章：小学各学科的教学设计选</b> .....	91
美术教学设计 - 有趣的鞋（宁培菁） .....	91
美术教学设计 - 中国龙（王静） .....	99
美术教学设计 - 图形的魔术组合（叶洁） .....	104
数学教学设计 - 找规律（段萍） .....	107
数学教学设计 - 用百分数解决问题（韩国玲） .....	110
数学教学设计 - 平行四边形（姜泽） .....	113
数学教学设计 - 3 的倍数的特征（马莉） .....	118
数学教学设计 - 认识分数（马露君） .....	121
数学教学设计 - 角的初步认识（齐金华） .....	124
数学教学设计 - 百分数解决问题（宋艳琳） .....	128
数学教学设计 - 可能性（唐颖） .....	132
数学教学设计 - 圆的认识（闫凤红） .....	136
数学教学设计 - 连加（杨静） .....	142
数学教学设计 - 垂直与平行（张凤丽） .....	145

数学教学设计 - 乘法的初步认识 (张娟) .....	151
信技教学设计 - 快乐的植树节 (李俊杰) .....	155
信技教学设计 - 电脑的认识 (李昕) .....	159
信技教学设计 - 文字的修饰 (张颖) .....	162
音乐教学设计 - 快乐的音乐会 (李洪玉) .....	165
音乐教学设计 - 在钟表店里 (孙颖) .....	169
音乐教学设计 - 友谊的回声 (田蕊) .....	172
音乐教学设计 - 森林的歌声 (王芸) .....	178
英语教学设计 -Lesson 25 (冯蕾) .....	182
英语教学设计 -Lesson 3 (金玫) .....	186
英语教学设计 -Lesson 33 (刘颖) .....	189
英语教学设计 -Lesson 13 (王晶) .....	192
英语教学设计 -Lesson 25 (吴学娜) .....	198
英语教学设计 -Lesson 18 (赵焱、孟庆梅) .....	202
英语教学设计 - 家庭 (刘喜红) .....	205
英语教学设计 - 水果 (苗瑞玲) .....	208
语文教学设计 - 搭石 (白洁) .....	211
语文教学设计 - 纸船和风筝 (禅晓华) .....	218
语文教学设计 - 我们的民族小学 (陈蓓) .....	223
语文教学设计 - 掌声 (郭荣霞) .....	228
语文教学设计 - 落花生 (董煜) .....	232
语文教学设计 - 落花生 (黄桔) .....	235
语文教学设计 - 跨越海峡的生命桥 (李丽萍) .....	241
语文教学设计 - 草船借箭 (刘东暖) .....	245
语文教学设计 - 鲸 (刘军) .....	248
语文教学设计 - 一面五星红旗 (刘忠娟) .....	250
语文教学设计 - 雷雨 (邢虹) .....	256
语文教学设计 - 红领巾真好 (徐雯) .....	261
语文教学设计 - 詹天佑 (翟宜靖) .....	265
语文教学设计 - 古诗词三首 (秦文) .....	270
语文教学设计 - 语文园地 (于静) .....	273
品生教学设计 - 让我们的教室更清洁 (王美娜) .....	276
体育教学设计 - 武术五步拳 (孙鹏、高文庆) .....	280
体育教学设计 - 水平一 (二年级) 原地运球 (杨健、刘国治、张越) ..	282
体育教学设计 - 30 米快速跑 (赵紫剑、李文君、王梅) .....	286

<b>第十一章：小学各学科的说课稿选</b> .....	289
科学说课稿 - 光和影（杨国瑾） .....	289
美术说课稿 - 孔雀翩翩（郭千） .....	293
美术说课稿 - 风来了（王渊） .....	297
品社说课稿 - 规则在哪里（宗家园） .....	301
品生说课稿 - 我们班里故事多（何颖） .....	306
数学说课稿 - 圆的认识（关军） .....	311
数学说课稿 - 垂直与平行（郝莹） .....	315
数学说课稿 - 认识圆（姜泽） .....	320
数学说课稿 - 三角形三边关系（刘长苓） .....	325
数学说课稿 - 烙饼问题（王琦） .....	330
数学说课稿 - 平行四边形和梯形（王文梅） .....	335
数学说课稿 - 平行四边形的面积（邢炜） .....	340
音乐说课稿 - 拉勾勾（王晓静） .....	345
英语说课稿 - Lesson 29（孔蕴澄） .....	351
英语说课稿 - Lesson 25（王风雨） .....	354
英语说课稿 - Lesson 13（王晶） .....	357
语文说课稿 - 识字八（巩利民） .....	362
语文说课稿 - 威尼斯的小艇（谷金兰） .....	365
语文说课稿 - 七颗钻石（贾莹） .....	368
语文说课稿 - 北京（李丽娟） .....	374
语文说课稿 - 掌声（刘春梅） .....	378
语文说课稿 - 胖乎乎的小手（刘莉） .....	382
语文说课稿 - 触摸春天（芦伟杰、张文莉） .....	388
语文说课稿 - 富饶的西沙群岛（祁少萍） .....	393
语文说课稿 - 泊船瓜洲（任裔颖） .....	397
语文说课稿 - 黄山奇石（王艺瑾） .....	401
语文说课稿 - 七颗钻石（张秀岩） .....	406
语文说课稿 - 燕子（赵文娟） .....	412
语文说课稿 - 生命 生命（朱彦霖） .....	419
语文说课稿 - 称赞（崔志梅） .....	423
体育说课稿 - 分腿腾越（孙鹏） .....	427
<b>第十二章：小学各学科的实录选</b> .....	430
语文教学实录 - 坐井观天（边宏悦） .....	430

语文教学实录 - 蓝色的树叶 (巩利民) .....	435
语文教学实录 - 七颗钻石 (于静) .....	440
科学教学实录 - 我们的小缆车 (孙洪超、刘雅) .....	445
美术教学实录 - 多姿多彩的靠垫 (郭千) .....	449
英语教学实录 - Lesson 29 (孔蕴澄) .....	456
英语教学实录 - Lesson 26 (赵焱) .....	463
音乐教学实录 - 快乐的音乐会 (李洪玉) .....	470
数学教学实录 - 圆的周长 (徐晓清) .....	473
数学教学实录 - 乘法的初步认识 (戴敏) .....	480
数学教学实录 - 认识三角形 (陈莹) .....	483

#### **第四部分：一般性结论**

一般性结论 .....	488
-------------	-----



# 第一部分

一校一模的确立

## 第一章 模式的意义

何为模式？何为意义？模式的意义何在？这是我们首先要回答的问题，也是本书首要诠释的基本概念。

### 第一节 模式

“模式”一词是英文 model 的汉译名词，可译为模型、范式、典型等。何为模？《说文解字》有云，模，法也。以木曰模，以金曰镕，以土曰型，以竹曰范，皆法也。《现代汉语词典》中对于“模式”的解释为，指事物的标准样式。百度一下会发现，模式是指从生产经验和生活经验中经过抽象和升华提炼出来的核心知识体系。我们认为，模式（Pattern），其实就是解决某一类问题的方法论，把解决某类问题的方法总结归纳到理论高度，那就是模式。模式可以是一种指导，在一个良好的指导下，有助于你完成任务，有助于你作出一个优良的设计方案，达到事半功倍的效果，而且会得到解决问题的最佳办法，这就是模式。

也就是说，模式其实就是一种认识论意义上的确定思维方式，是人们在生产生活实践当经过积累的经验的抽象和升华。简单地说，就是从不断重复出现的事件中发现和抽象出的规律，是解决问题形成经验的高度归纳总结，一言以蔽之，只要是一再重复出现的事物，就可能存在某种模式。

Alexander 给出“模式”的经典定义是：每个模式都描述了一个在我们的环境中不断出现的问题，然后描述了该问题的解决方案的核心。通过这种方式，你可以无数次地使用那些已有的解决方案，无需再重复相同的工作。

模式有不同的领域，建筑领域有建筑模式，软件设计领域也有设计模式，管理领域有管理模式，国家发展领域有发展模式……可以说，当一个领域逐渐成熟的时候，自然就会出现很多模式。由此可见，模式其实就是一种参照性指导方略。

### 第二节 意义

《现代汉语词典》中对于“意义”的解释为，与作用和价值相近。指的是人们为某种行为所能带来的作用和价值，包括人们对意义的认知和人生的一种认识。

百度一下会发现，意义：价值，即事物存在的原因、作用及其价值。

具体说来，一事物的意义在于一事物之所以存在的原因、作用及其价值。换言之，一事物为什么可以存在？这就是意义。

《中国幸福学》对“意义”给出的定义是：意义，就是一件事情对其他事物的影响，重大意义就是一件事情对其他事物的重大影响。

从哲学层面来说，意义是来自意识的社会关系的反映，是人类社会生活中的基本因素，是人的追求、希望、理解在社会关系中通过语言显现出来的指向。情感的赋予是为意义，意义是有无与人的程度表达。

情感的赋予，就是事物的意义，意义的事物在情感里的关系程度，就是意义的本身。意义的事物，就是有无的事物。全部的事物意义，就是有无的一切，一切有无的关系表达，是事物本身的意义。一切的有无都有其意义，有无即意义，有无的基本意义是在意识里达成了有无的关系，有无的主要意义是有无的一切随着意识的变化意义的有无也就跟着变化。只要事物在意识里出现了有无的关系概念，就有了意义的出现。

事物意义的重大表示了人对事物的情感重视的程度，事物本身有存在的价值但没有意义的存在，意义只是人对事物的一种情感赋予，这种赋予的情感在事物身上的体现就是意义的来源，任何事物的意义都是由人的情感决定的，一切事物意义的存在都是人的感情上的存在，这种存在的基本意义是为有无的意义。

有无的本身就是意义的存在，当没有有无的出现时，意义就不会出现。有无是随着生命的意识产生而产生的，意义的本身也是情感上的一种寄托和赋予，都是意识里的事物，并不存在。当事物以有无的形式存在于意识的时候，就是这一事物意义达成的时候，人对人与这种事物以有无的形式进行程度的关系表达时，就是意义的表达。意义随着情感赋予的主体的不同而不同，任何一个主体赋予的意义，只表示了主体对某一事物在情感上的程度。

我们认为，意义是人对自然或社会事务的认识，亦是人给各种事物赋予的含义，还是人类以符号形式传递和交流的精神内容。人类在传播活动中交流的一切精神内容（包括意向、意思、意图、认识、观念等等）都包括在意义的范围之内。

综上所述，模式的意义即事物标准样式的价值，它既揭示出该事物的标准样式，同时叙述了这一事物对其他事物的影响、作用和价值。

## 第二章 教学模式的意义

教学模式是教学理论应用于教学实践的中介环节,研究和探讨教学模式不仅可以丰富和发展教学理论,而且有益于提高教学技能和效率。我校认为,教学模式是教学理论的具体化,同时又直接面向和指导教学实践,具有可操作性,它是教学理论与教学实践之间的桥梁。

进入课改十多年了,我校经过长期的教学实践,开始深入思考:什么是教学模式?教学模式的本质及结构、特点与功能怎样?具有我校特色的教学模式是什么?只有明晰地回答了上述基本问题,才能深化我们对教学模式的理性认识,也才能从根本上促进我校的教育教学向纵深发展,实现行动研究后的飞跃。

### 第一节 教学模式的本质

南京师范大学李如密教授在《关于教学模式若干理论问题的探讨》一文中认为,所谓教学模式,是指在一定教育思想指导下和丰富的教学经验基础上,为完成特定的教学目标和内容而围绕某一主题形成的、稳定且简明的教学结构理论框架及其具体可操作的实践活动方式。我校认为,这一定义具有如下特点:

#### (一) 教学模式指向教学结构

在现代教学论中,教学结构包括理论结构和实践结构两方面。理论意义上结构是指教师、学生、教材这三个基本要素的给关系。实践意义上的教学结构包括纵横两个方面:纵向结构是指教学过程中各阶段、环节、步骤之间的相互联系,表现为一定的程序;横向结构则是指构成现实教学活动各要素即教学内容、教学目标、教学手段、教学方法等因素的相互联系,表现为影响教学目标达成的诸要素在一定时空结构内或某一教学环节中的组合方式。基于上述分析,我校认为,教学模式是对教学结构的一种反映和再现。

#### (二) 教学模式具有中介性

从静态看,教学模式是教学结构的稳定而简明的理论框架,是立体网络的、多侧面分层次的,很直观地向人们显示了教学诸因素的组合状态,为人们从理论上认识把握教学模式有重要作用。从动态看,教学模式是具体可操作的实践活动方式,是依序运动的、因果相联的,很明确地规范了教学过程的展开序列,为人们从实践上操作运用教学模式提供了具体指导。基于上述分析,我校认为,教学模式是建设理论与实践研究的一道桥梁。

#### (三) 特定的教学目标和内容对教学模式有制约作用

教学模式总是和教学目标、教学内容相联系的，后者制约前者的性质、功能、特点和范围。教学模式只能实现特定的教学目标和内容的工具和手段，不过教学模式与教学目标和内容之间常有微妙的对应关系。

基于上述分析，我校认为，教学模式是随学段、学情、目标、内容的变化而有所调整的，呈现出灵动的特点。

#### (四) 教学模式内含教学思想，外具教学经验

已知教学模式的生成原理和逻辑起点，有利于在实际教学中认识和选择教学模式、运用和检验教学模式、归纳和演绎教学模式、发展和创新教学模式。教学思想的指导，可以保障教学模式的科学性和先进性；教学经验的基础，可以保证教学模式的可行性和有效性。

基于上述分析，我校认为，教学模式的内核是教学思想，外化为教学过程和行为。

## 第二节 教学模式的结构

我校认为，教学模式的构成要素应该具有不可或缺性、不可替代性。一个完整的教学模式，应该包含“理论基础”、“教学目标”、“实现条件”、“操作程序”、“科学评价”五个因素，这就构成了教学模式的基本结构。

### (一) 理论基础

我校认为，教学模式都是在一定理论指导下建立的，理论基础即教学模式所依据的教学理论或教学思想。正如乔伊斯和威尔所说：“每一个模式都有一个内在的理论基础。也就是说，它们的创造者向我们提供了一个说明我们为什么期望它们实现预期目标的原则。”教学模式所赖以建立的教学理论或思想，乃是教学模式深层内隐的灵魂和精髓，它决定着教学模式的方向性和独特性。理论基础在教学模式结构中既自成独立的因素，又渗透或蕴含在其他因素之中，其他因素都是依据理论基础而建立的。所以，我校认为，鉴别一个教学模式成熟的程度，一般从其理论基础中即可窥见一斑。因为模式背后有思想，模式是思想的反映。

### (二) 教学目标

我校认为，教学目标就是教学模式所能达到的教学结果，即能够在学习者身上产生何种效果，任何教学模式都指向一定的教学目标。李如密教授认为“目标是人们对教学活动能在学习者身上产生‘什么样的’和‘有多少的’效用所作的预先估计。”它在教学模式的构成因素中居于核心地位，对其他因素具有制约作用，是教学评价的标准和尺度。

### (三) 实现条件