



总策划 · 丁易名

DESIGN

全国高等教育“十三五”规划教材

InDesign CC 版式设计原理

InDesign CC Format Design Principle

主 编 曹夕蕾 顾蓉 韦霞

兵器工业出版社



总策划 · 丁易名

DESIGN
全国高等教育“十三五”规划教材

InDesign CC 版式设计原理

InDesign CC Formae Design Principle

主 编：曹夕蕾 颀 蓉 韦 霞
副主编：许珂乐 张 昊 孙旭博 魏巍峰
编 委：郭冬梅 李桃桃 宋玉洁 黄志红

兵器工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

InDesign CC 版式设计原理 / 曹夕蕾, 颀蓉, 韦霞主编. —
北京: 兵器工业出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5181-0389-8

I. ① I… II. ①曹…②颀…③韦… III. ①电子排版—应用软件—高等学校—教材 IV. ① TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 021157 号

InDesign CC 版式设计原理

主 编: 曹夕蕾 颀 蓉 韦 霞

责任编辑: 王 强

责任校对: 郭 芳

总 策 划: 丁易名

出版: 兵器工业出版社

社址: 北京市海淀区车道沟 10 号

邮编: 100089

编辑部电话: 010-68963078 52876720

发行部电话: 010-68962596 57159025

经销: 全国新华书店

设计: 北京逐日文化传媒有限公司

印刷: 北京中华儿女印刷厂

版次: 2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1 / 16

印张: 15

字数: 384 千字

印数: 1-5000

书号: ISBN 978-7-5181-0389-8

定价: 68.00 元

版权所有 侵权必究

本书所用的部分素材由于无法与作者 (权利人) 取得联系, 本社已将这部分的稿酬暂存本书编辑部, 希望作者与编辑部联系, 以便尽早收到稿酬。编辑部电话: 010-52876720 传真: 010-57159025 信箱: 564047868@qq.com



随着市场经济的日趋繁荣和文化创意产业的蓬勃发展,印刷和出版行业也迎来了新的春天。数字媒体的流行和普及,在给传统印刷行业形成巨大冲击的同时,也带来了前所未有的契机。现代人阅读习惯和信息接收方式的改变使得纸质媒体和移动媒体的界限变得越来越模糊,二者之间的关系也越来越紧密。

市场需求的推动,向设计行业提出了更多、更新、更高的要求。面对飞快的技术变革、日新月异的软件升级和日趋多元的消费需求变化,任何单纯依赖技术的想法在当今时代,都会显得捉襟见肘。未来设计必然要提升到娴熟运用技术的程度,注重实用性与个性化创意相结合,版式设计更是如此。

由美国 Adobe 公司推出的 InDesign CC 是一款致力于专业版式编排和印刷设计与制作领域的排版软件。InDesign CC 面向所有的版式设计用户,能够帮助使用者轻松地创建用于传统打印、数字印刷、平板电脑和其他移动媒体的优质画面,实现设计和排版的多功能应用,获得最佳的视觉效果。最新版本的 Adobe InDesign CC 可以与 Adobe 公司推出的其他软件,如 Photoshop、Illustrator、Acrobat、InCopy 和 Dreamweaver 等完美地兼容,将页面准确无误地输出到各种媒介当中,为创建专业的设计文档提供强大的技术支持。通过内建的创意工具和精确专业的排版控制可以帮助用户轻松实现版面设计。InDesign CC 因简单实用的操作界面和人性化、高效化的功能配置,以及与印刷输出制作之间的无缝对接,使之成为当之无愧的业界首选。

InDesign CC 相对于之前的版本增加了许多实用的功能,并且将软件的功能和特性发挥到极致,为专业人士和高端用户提供了更加完美的视觉设计流程和排版效果,进一步提升了设计的效率。

随着视觉传达设计跨界趋势的出现,InDesign 应用的领域也越来越广泛,但是作为一款功能强大的专业排版软件,其作用却得不到应有的重视,尤其是在一些普通高等院校,对它还缺乏足够的认识 and 了解。现有的学习课程和培训教材,由于侧重点不一样,质量也是良莠不齐。

笔者针对市场上已经出版的教材中出现的各种问题和情况,结合自己对该软件的理解和在高校教学中的经验和体会,站在学习者的角度和立场,本着由浅到深、由易到难、循序渐进、少走弯路的原则,编写了本教材。本教材将专业知识和软件制作技术进行了有效地结合,着重从版式设计的角度来讲解 InDesign CC 的相关技术和功能,强调前期设计与后期印刷输出的统一,帮助读者融会贯通,以保证知识的全面性和有效性,并最终实现软件技术从课堂到行业的过渡和转换。

本书写作的初衷,在于为高等院校师生和业界提供一套合理可行、行之有效的学习方案,内容通俗易懂,适用于视觉传达、艺术设计和相关的广告、传媒、印刷等专业,同样也适用于有一定经验的设计师用户、培训班学员和广大自学者借鉴与参考。希望学习者能够从中获取有益的启发,用技术引领创意,用创意提升作品的品质。

本书的内容共 12 章,分别从不同的侧重点和角度讲述 InDesign CC 的功能和技巧,并且专门融入版式设计和印刷制作的相关知识,以期从更加宽广的维度和更加实用的角度最大化地为学习者提升技术。

受笔者技术水平、写作能力和时间限制等诸多因素的影响和制约,部分内容还不是很完善,纰漏之处在所难免,欢迎各位专家同行和广大读者批评指正,同时也希望本书的出版能够起到抛砖引玉的作用,为业界提供些许有益的启示。

对在本书的撰写和出版过程中给予大力帮助的各位领导、同事表示感谢,同时,也感谢部分案例和图片的提供者,由于某些素材来源于网络,不能一一查明出处,如有疑问,请与本人联系。

编者

2017 年 9 月

第1章 初识 InDesign CC

1.1	InDesign CC 简介	002
1.2	InDesign CC 的基本操作	005
1.2.1	安装 InDesign CC	005
1.2.2	卸载 InDesign CC	006
1.2.3	启动 InDesign CC	006
1.2.4	关闭 InDesign CC	007
1.3	InDesign CC 的工作区	007
1.3.1	菜单栏	007
1.3.2	应用程序栏	008
1.3.3	控制面板	009
1.3.4	工具箱	009
1.3.5	状态栏	010
1.3.6	面板	011
1.3.7	页面和粘贴板	012
1.4	常用辅助设计工具	012
1.4.1	“信息”面板	012
1.4.2	度量工具	013
1.4.3	标尺	013
1.4.4	网格	015
1.5	自定义设置	016
1.5.1	定制工作区	016
1.5.2	自定义外观	017
1.5.3	自定义快捷键	017
1.6	首选项设置	018

第2章 文档与页面

2.1	新建文档	022
2.1.1	“新建文档”对话框	022
2.1.2	版面网格	024
2.1.3	边距和分栏	024
2.1.4	修改文档设置和版面调整	025
2.1.5	新建书籍	026
2.1.6	新建库	026
2.2	打开文件	027
2.3	存储、还原和重做文件	028
2.4	置入文件	029
2.5	页面和跨页	030
2.5.1	“页面”面板	030
2.5.2	更改页面显示	031
2.5.3	选择页面	031
2.5.4	移动页面	032

2.5.5	复制页面	032
2.5.6	新建、添加、插入页面	033
2.5.7	删除页面	034
2.6	视图	035
2.6.1	移动视图	035
2.6.2	缩放视图	036
2.6.3	文档窗口管理	039
2.6.4	切换屏幕模式	040
2.6.5	显示性能	043

第3章 版式设计原理

3.1	版式设计概述	046
3.2	版式设计的造型要素及形式美法则	049
3.2.1	版式设计的造型要素	049
3.2.2	版式设计的形式美法则	051
3.3	版式设计的视觉流程	053
3.4	网格在版式设计中的应用	056
3.4.1	对称式网格	057
3.4.2	非对称式网格	057
3.4.3	基线网格	058
3.4.4	数比关系网格	058
3.5	版式设计的图文编排	060
3.5.1	图形	060
3.5.2	文字	062
3.6	版式设计的色彩	067
3.6.1	色彩的属性	067
3.6.2	色彩的感觉	068
3.6.3	色彩的搭配	069

第4章 印刷与制作常识

4.1	印刷流程	072
4.2	印刷常识	073
4.2.1	印刷色	073
4.2.2	专色	073
4.2.3	网点	074
4.2.4	出菲林和晒版	075
4.2.5	套印、叠印、陷印	076
4.2.6	出血	076
4.2.7	拼版	077
4.3	印刷工艺	077
4.3.1	单色印刷	077
4.3.2	双色印刷	078
4.3.3	四色印刷	079

4.3.4 平版印刷	079
4.3.5 凸版印刷	079
4.3.6 凹版印刷	080
4.3.7 孔版印刷	080
4.4 印刷纸张	081
4.4.1 常用纸张类型	081
4.4.2 平面设计常用纸张尺寸	083
4.5 印后加工	084
4.5.1 烫印	084
4.5.2 UV 上光和压光	085
4.5.3 覆膜	085
4.5.4 起凸和压凹	086
4.5.5 模切和压痕	086
4.5.6 打孔、打号	087
4.5.7 装订	087
4.6 印刷输出注意事项	088

第5章 对象和框架

5.1 对象和框架	090
5.1.1 创建框架	090
5.1.2 添加内容到框架中	092
5.1.3 调整框架和内容的关系	092
5.1.4 改变框架形状	094
5.2 编辑对象	095
5.2.1 选择对象	095
5.2.2 移动对象	096
5.2.3 复制对象	097
5.2.4 缩放对象	099
5.2.5 旋转对象	100
5.2.6 切变、镜像对象	101
5.2.7 对齐和分布对象	102
5.2.8 编组、锁定、隐藏对象	103

第6章 绘制图形

6.1 绘制图形基本样式	106
6.1.1 绘制直线	106
6.1.2 绘制矩形	106
6.1.3 绘制椭圆形	107
6.1.4 绘制多边形	107
6.2 绘制图形工具	108
6.2.1 铅笔、平滑、抹除、剪刀工具	108
6.2.2 钢笔路径工具	110
6.3 角选项	113

6.4 路径查找器	113
------------------------	------------

第7章 编辑图像

7.1 矢量图与位图	116
7.2 分辨率	116
7.3 图像颜色模式	117
7.3.1 RGB 模式	117
7.3.2 CMYK 模式	118
7.3.3 Lab 模式	118
7.3.4 灰度模式	119
7.3.5 双色调模式	119
7.3.6 位图模式	119
7.4 编辑图像	121
7.5 “链接”面板	123
7.6 “库”面板	124
7.7 “图层”面板	124
7.8 颜色	125
7.8.1 填色和描边	125
7.8.2 “颜色”面板	127
7.8.3 “色板”面板	127
7.8.4 “渐变”面板	128
7.9 效果	129
7.9.1 “效果”面板	130
7.9.2 混合模式	130
7.9.3 不透明度	133
7.9.4 投影与内阴影	134
7.9.5 外发光与内发光	135
7.9.6 斜面与浮雕	135
7.9.7 光泽效果	136
7.9.8 基本羽化、定向羽化、渐变羽化	137

第8章 文字

8.1 文本框架	140
8.1.1 创建纯文本框架	140
8.1.2 创建框架网格	140
8.1.3 文本框架的转换	141
8.1.4 移动文本框架	141
8.1.5 缩放文本框架	141
8.1.6 变换文本框架	143
8.1.7 转换形状	143
8.1.8 自由修改文本框架形状	143
8.2 编辑文字	144
8.2.1 选择文字	144

8.2.2 复制 / 粘贴文字	145
8.2.3 置入文字	145
8.2.4 排文方式	148
8.2.5 串接文本	150
8.2.6 文字溢出	152
8.2.7 路径文字	152
8.2.8 文字的填色与描边	153
8.3 文字格式	153
8.3.1 设置字体、字号和行距	154
8.3.2 缩放、旋转、倾斜文字	154
8.3.3 上标与下标	155
8.3.4 下划线和删除线	155
8.3.5 更改大小写	156
8.3.6 直排内横排	156
8.3.7 分行缩排	157
8.3.8 添加拼音和注释	157
8.3.9 添加着重号	158
8.3.10 创建轮廓	158

第9章 段落与样式

9.1 段落格式	160
9.1.1 “段落”面板	160
9.1.2 对齐段落文本	160
9.1.3 对齐段落网格	161
9.1.4 段落缩进	161
9.1.5 设置行间距和段间距	162
9.1.6 首字下沉	163
9.1.7 避头尾设置	163
9.1.8 标点挤压	165
9.1.9 段落线	167
9.1.10 项目符号与编号	167
9.2 样式	168
9.2.1 字符样式	168
9.2.2 段落样式	169
9.2.3 管理样式	170
9.3 文本绕排	172

第10章 制作表格

10.1 新建表格	176
10.1.1 插入表格	176
10.1.2 置入表格	177
10.1.3 嵌套表格	178
10.2 编辑表格	179

10.2.1 选择表格	179
10.2.2 修改表格	181
10.3 设置单元格	187
10.3.1 拆分、合并单元格	187
10.3.2 单元格描边	188
10.3.3 单元格填色	189
10.3.4 为单元格填充渐变色	189
10.3.5 设置单元格中的文字	189
10.3.6 设置对角线	190
10.4 表格与文本的相互转换	191
10.4.1 将表格转换为文本	191
10.4.2 将文本转换为表格	191
10.5 为表格添加图片和文字	192
10.5.1 添加图片	192
10.5.2 添加文字	193
10.6 表样式与单元格样式	193
10.6.1 表样式	193
10.6.2 单元格样式	194

第11章 书籍、长文档和交互式 PDF

11.1 新建、编辑和管理书籍	196
11.2 使用主页	199
11.2.1 新建主页	200
11.2.2 应用主页	201
11.2.3 取消应用主页	202
11.2.4 删除主页	202
11.2.5 覆盖主页	203
11.2.6 分离主页	204
11.3 页码和章节	204
11.4 创建和编辑目录	207
11.5 交互式 PDF	208
11.5.1 创建书签	208
11.5.2 添加超链接	209
11.5.3 创建按钮	210
11.5.4 添加影片剪辑和音频文件	211

第12章 文档输出与打印

12.1 印前检查	214
12.2 印前色彩设置	215
12.2.1 叠印预览	215
12.2.2 陷印预设	216
12.2.3 分色预览	217
12.2.4 透明度拼合	217

12.3 打包文件	218
12.4 导出 PDF	219
12.4.1 常规	220
12.4.2 压缩	221
12.4.3 标记和出血	222
12.4.4 输出	223
12.4.5 高级	224
12.4.6 安全性	224
12.4.7 小结	225
12.5 打印设置	226
12.5.1 常规	226
12.5.2 设置	227
12.5.3 标记和出血	228
12.5.4 输出	229
12.5.5 图形	229
12.5.6 颜色管理	230
12.5.7 高级	231
12.5.8 小结	232

第 1 章

初识 InDesign CC

InDesign CC 是一款功能十分强大的专业排版软件，广泛应用于传统印刷和数字出版领域，是版式设计的必备和首选。通过本章内容的学习，了解和掌握 InDesign CC 的用途、工作区的布局、常用辅助设计工具以及自定义和首选项设置等相关知识，为今后的学习打下良好的基础。

本章主要内容

- 1.1 InDesign CC 简介
- 1.2 InDesign CC 的基本操作
- 1.3 InDesign CC 的工作区
- 1.4 常用辅助设计工具
- 1.5 自定义设置
- 1.6 首选项设置



▶ 1.1 InDesign CC 简介

InDesign CC 是由美国 Adobe 公司专门为印刷出版行业研发的新一代版式编排设计软件，能够帮助用户轻松地设计出高质量的优质画面，实现排版的多功能应用，将设计好的作品用于传统打印、数字印刷、手机和平板电脑等移动互联媒体。

如图 1-1 所示，Adobe Creative Cloud 系列产品的隆重上市，创新并延伸了云端服务功能，用户可以在 Mac OS、Windows、ios 和 Android 等不同的操作系统上通过 Creative Cloud 来运行、存储、同步和分享创意。全球性设计平台 Behance 的融入，极大地方便了世界各地的用户在虚拟的网络社区中进行作品展示和交流互动，设计的“云”时代已经到来。

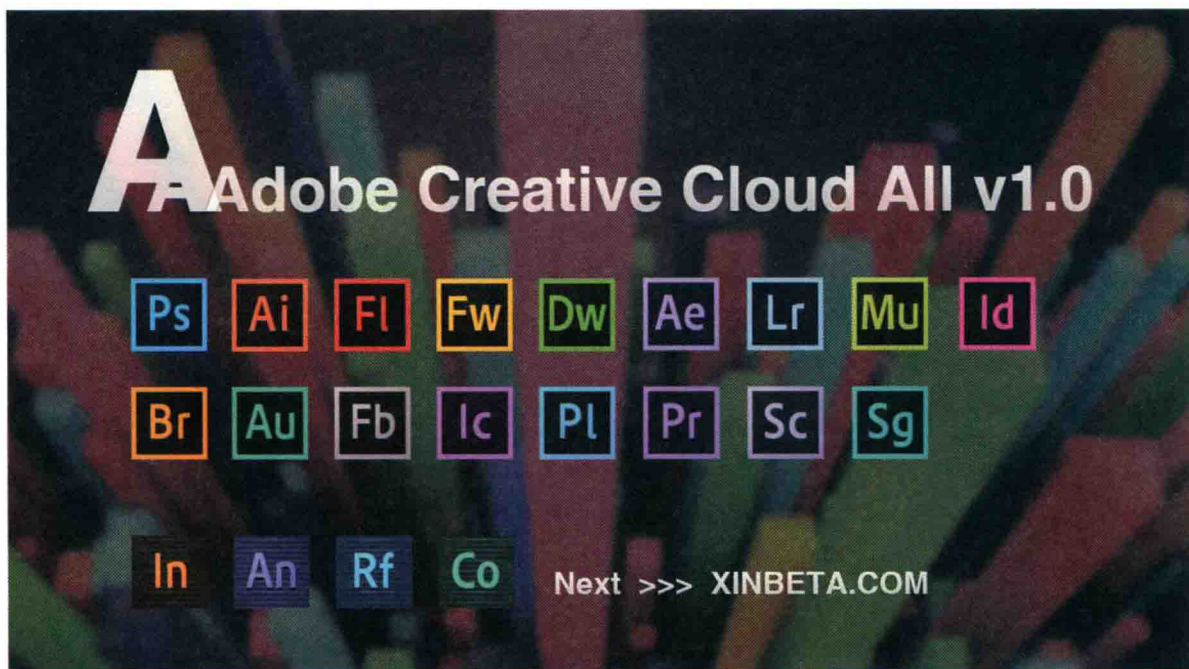


图 1-1 Adobe Creative Cloud 系列产品

作为 Adobe CC 套装中的重要一员，InDesign 可以与 Adobe 公司的其他软件，如 InCopy、Photoshop、Illustrator、Acrobat 和 Dreamweaver 等实现完美的对接与兼容，将生成的页面准确地输出到多种媒体之中。

相对于之前的版本，InDesign CC 增加了许多实用的功能，为专业人士和高端用户提供更加完美的视觉设计流程和排版体验。随着计算机技术的不断进步，操作平台和硬件的升级，为了满足行业 and 客户的多元化需求，Adobe 公司在原有的基础上增加了许多新的功能，加入了一些新的特性，如 Adobe Creative Cloud “云”同步设置、全新的用户界面、HIDPI 升级、64 位系统支持、QR 码、字体菜单增强、epub 增强、Adobe Exchange 面板等。通过新增加的功能实现了软件和硬件之间的良好对接，在版式设计和布局、跨媒介 W 设计和素材管理等方面也都有很大的提升。

作为一款优秀的专业排版设计与制作软件，InDesign CC 广泛地应用于视觉传达设计的各个领域，如报纸版面设计、书籍装帧和版式设计、杂志封面和内页设计、画册设计、海报招贴设计、标志设计、企业形象 VI 设计以及新兴的数字出版和移动媒体等，如图 1-2 ~ 图 1-7 所示。



图 1-2 InDesign CC 在报纸版面设计中的应用



图 1-3 InDesign CC 在杂志封面设计中的应用



图 1-4 InDesign CC 在书籍设计中的应用



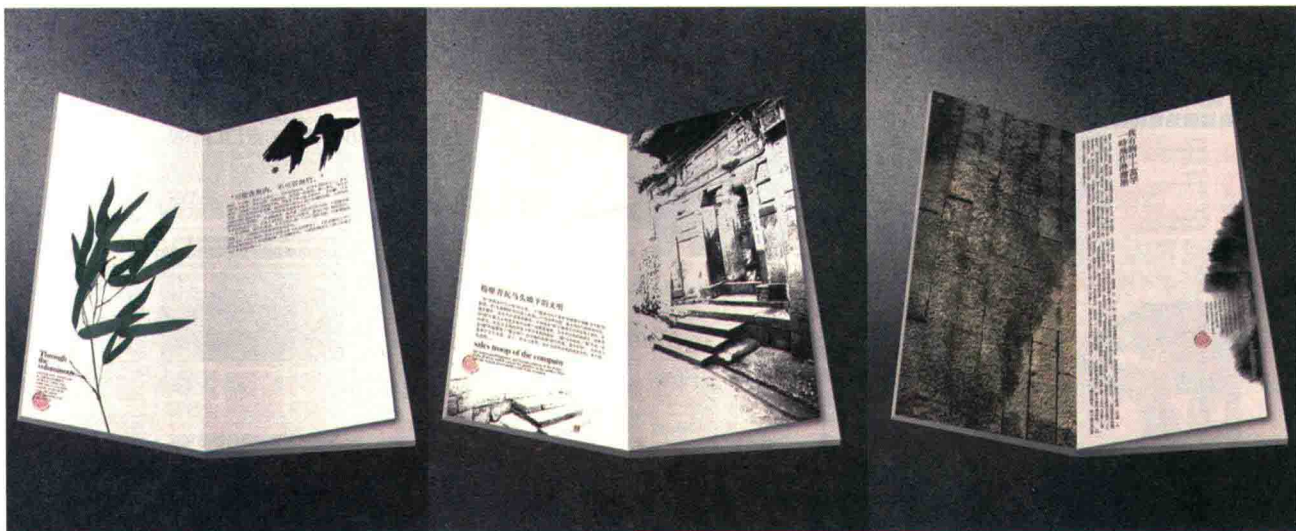


图 1-5 InDesign CC 在画册设计中的应用



图 1-6 InDesign CC 在海报招贴中的应用



图 1-7 InDesign CC 在移动媒体中的应用

1.2 InDesign CC 的基本操作

1.2.1 安装 InDesign CC

用户可以登录 Adobe 官方网站, 选择购买或试用正式版的 InDesign CC 软件, 如图 1-8 所示。下载完成后, 运行 Adobe InDesign CC/Set-up.exe 进行安装, 如图 1-9 ~ 图 1-11 所示。初始化安装开始后, 选择“接受”, 如果已经购买, 请输入序列号; 如果没有购买可以选择“试用”(一个月后需要激活), 单击“下一步”按钮, 设置好安装路径, 单击“安装”按钮, 等待提示安装完成。



图 1-8 正式版 InDesign CC

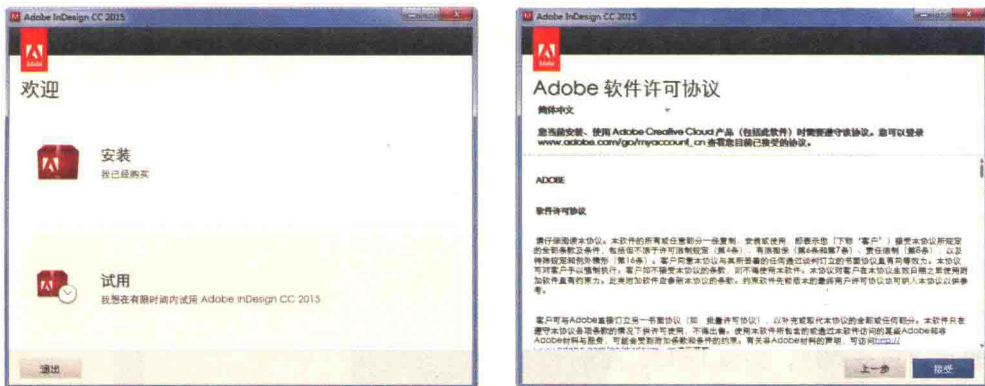


图 1-9 选择安装或试用

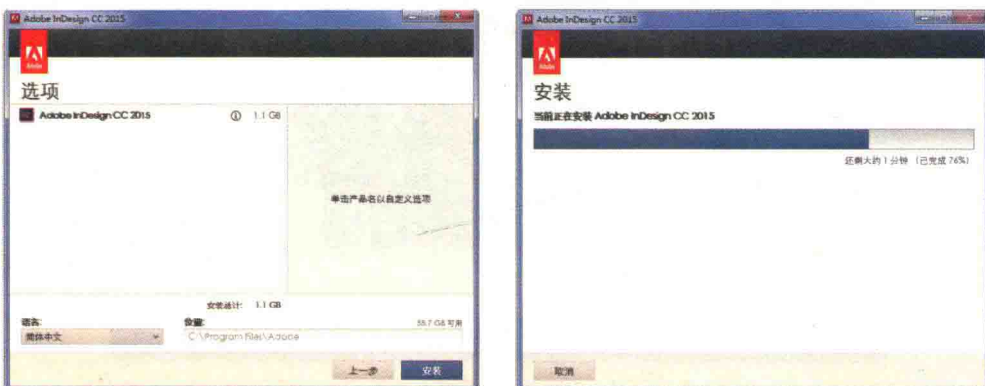


图 1-10 设置安装路径



图 1-11 安装完成并试用

1.2.2 卸载 InDesign CC

打开电脑的控制面板，点击控制面板中的“程序/程序和功能”按钮，在弹出的窗口中选择 Adobe InDesign CC 选项，单击“卸载”即可，如图 1-12 所示。

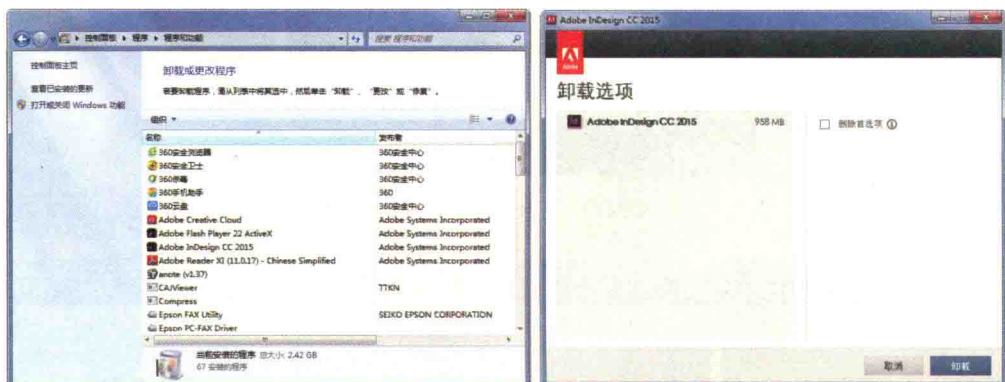


图 1-12 卸载 InDesign CC

1.2.3 启动 InDesign CC

运行“开始>所有程序> Adobe > Adobe InDesign CC”，或者在桌面找到 Adobe InDesign CC 图标，双击该图标，也可以启动软件，如图 1-13、图 1-14 所示。

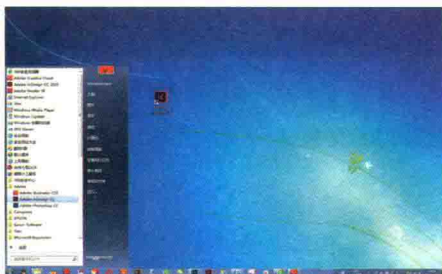


图 1-13 启动 InDesign CC

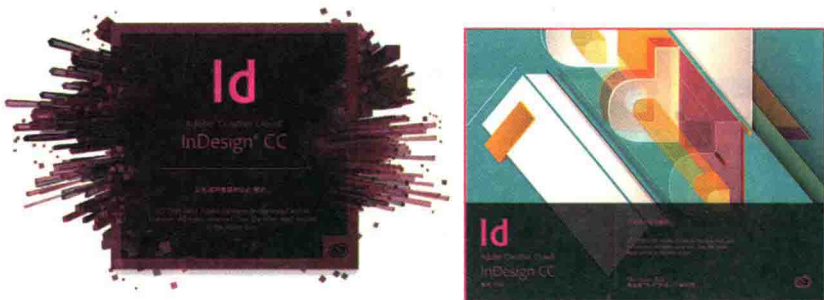


图 1-14 InDesign CC 启动界面 (2013 版和 2015 版)

1.2.4 关闭 InDesign CC

当设计工作完成以后，单击软件右上方的“关闭”按钮，或者执行菜单栏“文件>退出”命令（快捷键是“Ctrl+Q”），即可退出 InDesign CC，如图 1-15 所示。

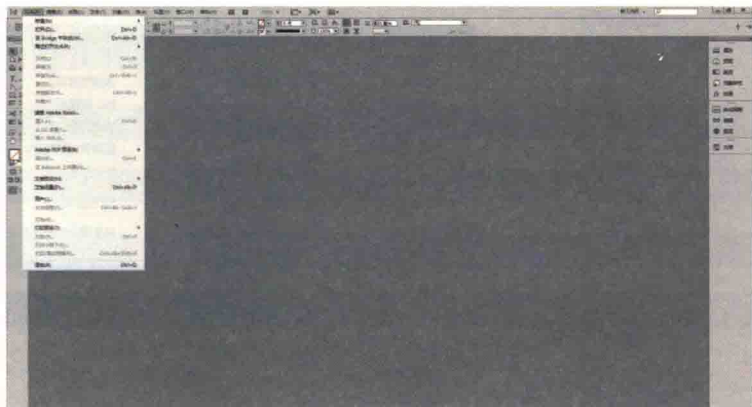


图 1-15 退出 InDesign CC

▶ 1.3 InDesign CC 的工作区

InDesign CC 的工作区主要由菜单栏、应用程序栏、控制面板、工具箱、浮动面板、文档窗口、页面和粘贴板等几个部分组成，如图 1-16 所示。按下 Tab 键可以显示或隐藏工具箱和所有面板，按下 Shift+Tab 键可以显示或隐藏浮动面板。

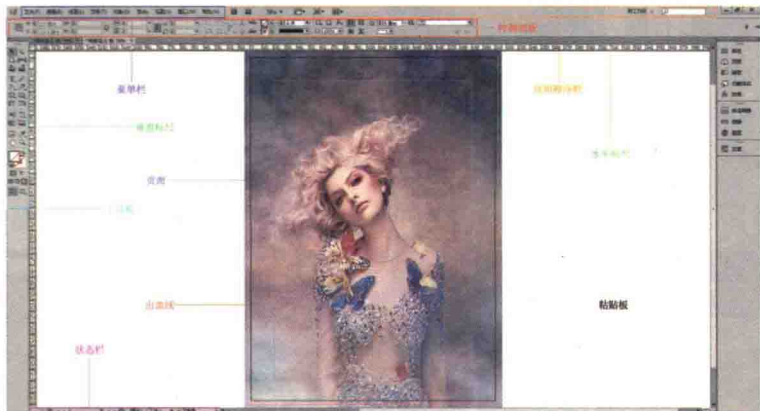


图 1-16 InDesign CC 的工作区

1.3.1 菜单栏

菜单栏位于工作区的顶端，包括文件、编辑、版面、文字、对象、表、视图、窗口和帮助 9 个部分，如图 1-17 所示，其作用是通过菜单命令的方式来完成具体的设计操作。

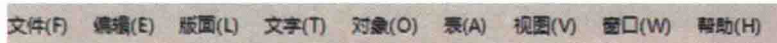


图 1-17 InDesign CC 的菜单栏



在菜单栏中单击菜单命令，可以执行该命令，部分菜单命令后面带有快捷键提示，按下该快捷键组合可以实现相同的操作；有些菜单命令右侧带有黑色三角形符号，表示该命令还有下一级别子菜单，点击鼠标可以查看或执行该命令，如图 1-18 所示。



图 1-18 展开菜单栏

1.3.2 应用程序栏

应用程序栏位于菜单栏的右侧，由外部程序图标、缩放级别、视图选项、屏幕模式、排列文档、工作区切换器和搜索栏等几个部分组成，如图 1-19 所示。通过应用程序栏可以实现启动 Adobe Bridge、调整视图缩放比例、显示/隐藏标尺和参考线等辅助信息、设置屏幕显示模式、控制多个文档的排列效果、切换工作区、搜索 Adobe 资源以及将 InDesign CC 最小化、最大化和关闭等众多功能。

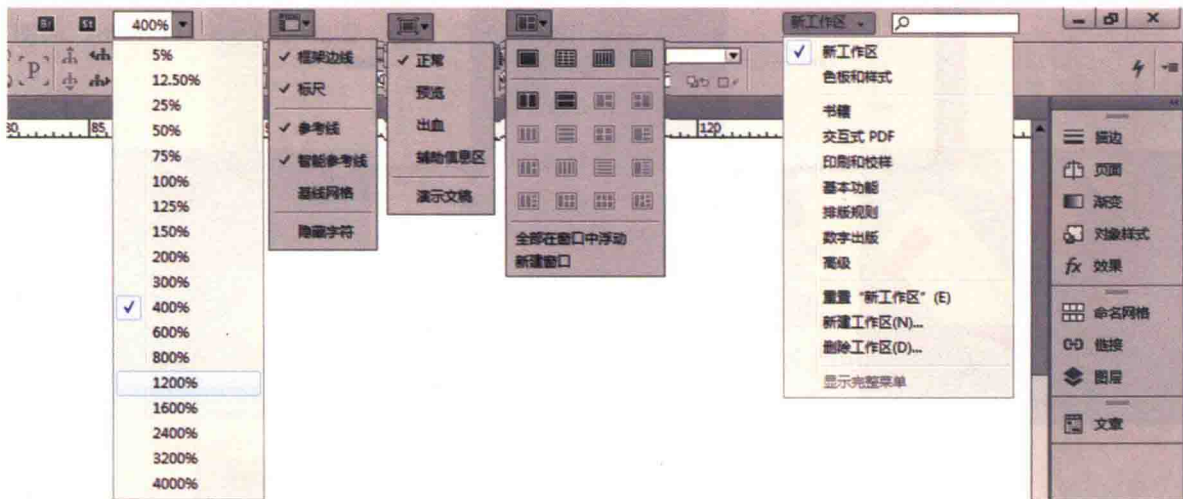


图 1-19 应用程序栏

1.3.3 控制面板

控制面板位于菜单栏的下方，主要是用来显示和设置当前工具和选择对象的详细参数，其特点是非常直观而且实用。根据工具和对象的不同，可以分为对象控制栏、字符控制栏、段落控制栏和网格控制栏等，如图 1-20 所示。如果对控制面板的操作不是很熟悉，可以将鼠标放在图标按钮上方，会自动提示相关信息，按下 Alt 键的同时单击图标，可以打开该图标的对话框。

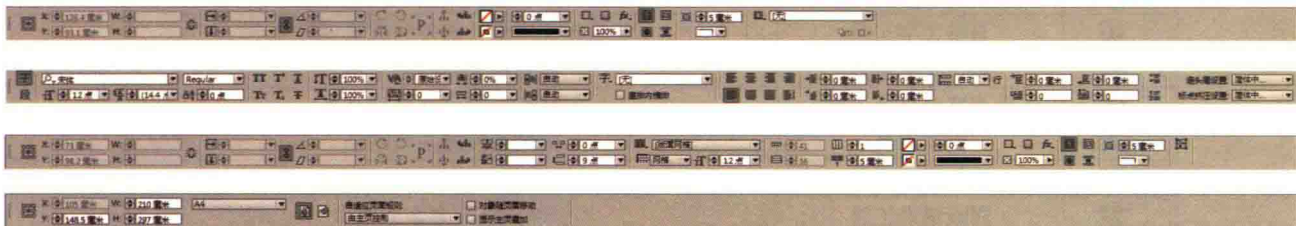


图 1-20 控制面板

1.3.4 工具箱

默认情况下，工具箱位于屏幕窗口的左侧，包含了一些常用的基本工具，利用这些工具，可以选择、创建、编辑和修改页面中的对象。将鼠标指针放在工具图标上方，会自动提示该工具的名称和对应的快捷键，如图 1-21 所示。

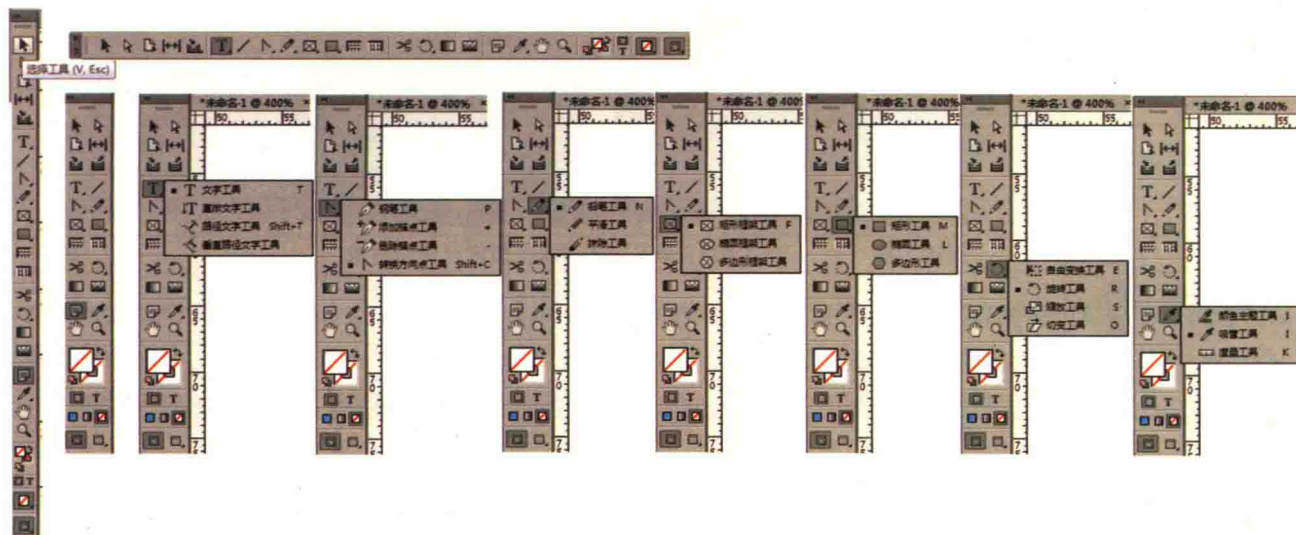


图 1-21 工具箱

部分工具的右下角带有黑色三角形符号，说明该工具中还有隐藏的其他工具，单击该符号可以显示和选择这些工具，按住 Alt 键单击工具箱中的工具可以循环选择隐藏的工具。

拖动工具箱顶端的灰色标题栏或标题栏下方的虚线，可以移动工具箱的位置，单击工具箱最上方的双箭头符号，可以切换工具箱的显示方式为垂直双排、单排或水平单排显示，如表 1-1 所示。

