

# 幼儿园领域 课程资源

中国教育科学研究院早期教育研究中心 组织编写  
王秀萍 主编

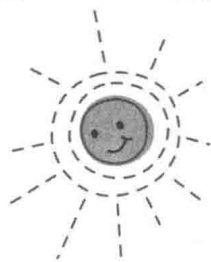
艺术  
(音乐)



教育科学出版社  
Educational Science Publishing House



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



# 幼儿园领域 课程资源



中国教育科学研究院早期教育研究中心 组织编写  
王秀萍 主编

教育科学出版社  
· 北京 ·

出版人 所广一  
责任编辑 孙冬梅  
版式设计 沈晓萌  
责任校对 贾静芳  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园领域课程资源. 艺术. 音乐 / 中国教育科学研究院早期教育研究中心组织编写; 王秀萍主编. —北京: 教育科学出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5041 - 8224 - 1

I. ①幼… II. ①中… ②王… III. ①音乐课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007774 号

幼儿园领域课程资源 艺术 (音乐)

YOUERYUAN LINGYU KECHENG ZIYUAN YISHU (YINYUE)

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64989395

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 184 毫米 × 260 毫米 16 开

印 张 26.75

字 数 564 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 65.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

# 指导专家

顾 问：

冯晓霞

咨询专家（按姓氏笔画排序）：

朱小娟 孙纪贤 李玉英 杨立梅

陈帼眉 周 兢 祝士媛 霍力岩

## 领域说明

### 一、音乐领域教育的价值

幼儿园音乐教育是通过音乐实践促进幼儿音乐能力发展，进而促进幼儿全面发展的教育活动。它内含以下价值：

1. 促进幼儿音乐能力的发展。幼儿音乐教育的首要目标是发展幼儿的音乐能力，比如在引导幼儿感受音乐情绪与音乐形式美的过程中，发展幼儿的音乐感受能力；在帮助幼儿用音乐表达内心情感与体验的过程中，发展幼儿的音乐表达能力。

2. 促进幼儿语言能力的发展。音乐与口语一样，具有高低、强弱、快慢、音色变化等表情因素，音乐教育能帮助幼儿理解与运用这些表情因素，从而提高幼儿的口语表达能力。研究表明：旋律记忆、音高能力与语言能力关系密切。

3. 促进幼儿情感的发展。音乐活动是富有创造性的活动形式，经常沉浸其中，能使幼儿对一切富有创造性的活动抱有热情，保持强烈的好奇心，并勇于在生活中克服困难，不怕失败，进而促进幼儿情感的全面发展。

4. 促进幼儿智力的发展。脑科学研究表明：负责空间思维的大脑区域与处理音乐活动的大脑区域有重合。所以，提供给幼儿的音乐实践机会有益于幼儿空间判断思维的发展。另有研究表明：节奏能力与智力能力关系密切，因此，幼儿园音乐教育中的节奏活动也能够促进幼儿智力的发展。

5. 促进幼儿运动能力的发展。幼儿的音乐学习绝大多数都伴随着身体运动。在随乐进行的各种动作表演活动和乐器演奏活动中，幼儿可以获得锻炼身体各部位大小肌肉、骨骼和韧带的机会，提高神经系统反应的速度和协调能力，增强心肺等器官的耐受力。经常参加音乐活动的幼儿，更有可能获得健美的体型、端正的姿态和良好的身体发育。

但并非所有幼儿音乐教育活动都一定能够实现以上价值。实现以上价值的幼儿音乐教育活动需要具有四个特征：第一，提供了一种具有挑战性，同时幼儿又能应对这一挑战的音乐教育环境；第二，要使幼儿进入一种完全沉浸于音乐活动的状态；第三，具有促进幼儿专注于音乐实践活动的明确目标与反馈；第四，幼儿专注从事音乐实践活动的动机来自音乐活动本身，而非音乐活动之外。

### 二、幼儿园音乐教育的策略

#### （一）对音乐作品的再设计策略

目前我国幼儿园音乐教育的内容是以音乐作品为单位进行选择与组织的，音乐作

品是幼儿从事音乐实践活动、进而获得音乐经验的载体。当确定音乐作品后，教师需要对音乐作品进行再设计。

### 1. 用语言与直观教具呈现音乐内容形象的策略

借用语言和直观教具呈现音乐作品的内容形象时，歌曲与器乐曲的呈现难度有所不同。

(1) 歌曲。歌曲的歌词会给出音乐作品的内容形象，但歌词所用的语言一般是简练、概括的，给出的内容形象往往缺少细节情境或角色的鲜活度，所以，教师需要借用故事、情境描述等语言方式，把歌曲所内含的内容形象更加鲜明、更加戏剧化地表达出来。如果用语言表达还不足以调动幼儿的思维与情感，就需要增加图片、视频、情境设置等直观教具的使用。

(2) 器乐曲。器乐曲的内容形象缺少歌词那样的明确提示，需要教师在持续地感受与表达这首器乐曲的过程中，根据音乐所具有的各种表现特征体悟到内容形象，并反复检验直至确认这种内容形象。对确认后的音乐内容形象，教师可用故事、情境描述等语言手法表达出来。如果用语言表达还不足以调动幼儿的思维与情感，就需要使用图片、视频、情境设置等直观教具。

这一策略的功能在于使音乐教育的内容与幼儿的生活经验接轨，进而启发幼儿的思维与情感。音乐作品中的音乐符号是非常抽象的，直接让幼儿用听的方式感受音乐作品，远离幼儿音乐学习的最近发展区，很难达到效果。如果音乐作品中的内容形象是教师以幼儿生活情境为背景挖掘出来的，是幼儿耳熟能详、喜闻乐见的事，则很容易激发幼儿的思维与情感，从而促进幼儿投入到音乐活动中去。

### 2. 用身体动作呈现音乐内容与形式的策略

合乐做动作是幼儿节奏能力的集中体现。能合乐做动作，表明幼儿能对音乐作品中的节拍、速度、力度、句子段落结构等围绕节奏经验的音乐元素做出准确的反应。通过设计身体动作来呈现音乐的内容与形式，是音乐教育活动中的关键策略，其功能在于把幼儿的生活经验提炼至音乐经验（节奏经验）。具体做法是为歌曲与器乐曲设计具备以下特征的身体动作：

第一，这些动作是对音乐内容形象的身体动作演绎，与同样表现内容形象的语言或图片等具有严格的一致性。

第二，这些动作是对音乐作品中所包含的节拍、节奏、速度、力度、句子段落结构、音色、旋律、风格等音乐形式特征的准确演绎。

当既符合音乐内容又符合音乐形式的一套身体动作被设计出来后，教师还需要考察这套动作是否在幼儿音乐学习的最近发展区内。一般而言，下肢移动动作、不同动作之间交替频率快的动作、速度过慢或过快的动作，都在幼儿最近发展区之外，一般不建议选用。如果必须采用这些动作，则在学习时需要提供给幼儿一些支持性的策略。

## (二) 音乐活动过程的指导策略

在音乐教育活动过程中，很难预料幼儿对教学内容与方式的所有行为反应，这种不确定性既是教学的魅力所在，也是教学的困难。但是，幼儿在课堂中的大部分反应

是有规律可循的，可以预料的，针对这部分反应我们有相应的策略去激发与回应。

### 1. 任务意识策略

任务意识策略是指教师使用一定方法，使教学现场呈现出环节清晰、任务明确、幼儿专注的特征。这一课堂特征表明教师对教学任务具有双层意识：第一，教师对每一环节“抛”给幼儿什么任务有意识；第二，教师对幼儿是否“接”到任务，即幼儿是否意识到任务有意识。第二层意识，让幼儿具有任务意识，是使幼儿的音乐学习具有专注品质的关键。

在幼儿园音乐教育活动中，从让幼儿具有任务意识直至完成一个学习任务的完整过程，一般启用提问、示范、反馈等策略循环系统来实现。提问或提要求往往是教师“抛”任务的教学节点，这一节点有两个要求：第一，“抛”任务的语言要简单明确，幼儿能明白；第二，“抛”出的任务是明确、有针对性且幼儿能完成的。“抛”完任务后，教师需要追问：“刚才老师提的是什么问题或什么要求？”这种追问是教师由第一层任务意识深入到第二层任务意识的标记。它意味着教师明白，不是教师“抛”任务，而是幼儿“接”任务才是教学的根本，所以，才会有确认幼儿是否“接”住了自己“抛”出的任务的追问行为。教师通过提问“抛”出任务并确认幼儿“接”住任务后，就可以进入示范。在明确观察任务是什么的前提下，幼儿对教师的示范观察有了目的指向，学习也就有了专注的品质。所以，有效的教师示范，第一应基于提问时，幼儿“接”住了任务即准备好了注意力；第二应基于提问后的教师示范既及时又充满表现力。示范结束后，进入反馈。就幼儿而言，反馈是用语言或动作完成任务；就教师而言，反馈是对幼儿任务完成情况的评价式回应。提问、示范、反馈三个环节流畅推进，是教师具有教学任务意识的体现，其结果是幼儿在活动中更加专注。

### 2. 挑战与能力平衡策略

挑战与能力平衡策略是教师对音乐教学内容是否落入幼儿最近发展区的思考与调整方式。幼儿园音乐教育活动中的挑战主要指对一个音乐作品的表演，幼儿的能力水平是指表演音乐时所需要的表演能力，具体指身体动作能力、演奏打击乐器的能力、演唱歌曲的能力。使用这一策略需要教师理解幼儿的身体动作发展水平、打击乐器演奏水平、嗓音表现音乐的发展水平，以便在课堂实践中能够灵活地调整幼儿的表演、演奏、演唱的难易程度，使需要幼儿表演的音乐作品与幼儿的表演水平基本处于平衡状态。在歌唱、欣赏、集体舞、音乐游戏活动中创编的身体动作难度太大，在打击乐演奏活动中编制的节奏型难度太大，在歌唱与打击乐演奏活动中对某些难点节奏的过分纠结等现象，都是破坏挑战与能力平衡的具体表现。

### 3. 有质保量的互动策略

互动是实现幼儿主动学习的必要条件。在幼儿园音乐教育活动中，互动几乎可以与教学任务同行，每一个教学任务的“抛”“接”过程，至少可以产生三个互动契机：第一，“抛”任务时，教师的提问与追问引发互动；第二，幼儿“接”任务时，教师可以引导幼儿展开任务难度的分析与讨论；第三，任务完成后，教师可以引导幼儿展

开评价与反思。每个音乐教育活动都由几个教学任务构成，每个教学任务“抛”“接”与完成过程都包含三个互动契机，这些互动机会教师到底能利用几次？这是一个量的指标。就互动而言，数量也是非常重要的。没有互动的音乐教育活动，很难产生幼儿的主动学习。当然，只是追求互动的数量是远远不够的，高质的师幼、幼幼互动才是实现幼儿园音乐教育价值的保证。但高质互动是教师教学专业性的最高体现，它属于情境知识，依赖教师的实践智慧。

# 目 录



## 唱 歌

- |    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 1  | 我上幼儿园 .....          | 3  |
| 2  | 我爱我的幼儿园 .....        | 5  |
| 3  | 我爱我的小动物 .....        | 6  |
| 4  | 摸耳朵 .....            | 8  |
| 5  | 小金鱼 .....            | 10 |
| 6  | 秋天 .....             | 12 |
| 7  | 摇啊摇 .....            | 13 |
| 8  | 小动物的游戏 .....         | 15 |
| 9  | 袋鼠 .....             | 16 |
| 10 | 小鸭小鸡 .....           | 18 |
| 11 | 我家有几口 .....          | 20 |
| 12 | 做运动身体好 (一) (二) ..... | 22 |
| 13 | 小钟 .....             | 25 |
| 14 | 小脚 .....             | 27 |
| 15 | 小小猪 .....            | 28 |



# 目 录

## 音乐游戏

1 看朋友 .....	31
2 手拉手 .....	33
3 风和落叶 .....	35
4 找小猫 .....	37
5 游乐场 .....	39
6 小小鸡 .....	41
7 小兔和狐狸 .....	43
8 什么乐器在歌唱 (一) (二) .....	46

## 歌表演

1 小客人 .....	49
2 哈巴狗 .....	50
3 白胖鸭 (一) (二) .....	52
4 春天 .....	55
5 蚂蚁 (一) (二) .....	57

## 律 动

1 拍手点头 .....	59
2 生活模仿动作 .....	60
3 大象走 .....	62
4 拍拍踏踏 (一) (二) .....	64

## 欣 赏

1 打电话 .....	66
2 小鸟的歌 .....	67
3 大树妈妈 .....	69
4 玩具兵进行曲 .....	71

## 舞 蹈

1 小蜜蜂 (一) (二) .....	75
2 两只小象 .....	78

## 节奏乐

白胖鸭 (一) (二) .....	81
-------------------	----



## 唱 歌

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1 大鼓 .....            | 87  |
| 2 走步和跑步 .....         | 89  |
| 3 谁在叫 .....           | 91  |
| 4 走路 .....            | 93  |
| 5 树叶 .....            | 95  |
| 6 在农场里 (一) (二) .....  | 98  |
| 7 我家小宝贝 (一) (二) ..... | 100 |
| 8 睡吧, 小宝贝 .....       | 102 |
| 9 报春 .....            | 104 |
| 10 种瓜 .....           | 106 |
| 11 白杨树 (一) (二) .....  | 108 |
| 12 笑一个吧 .....         | 110 |
| 13 学做解放军 .....        | 112 |
| 14 泡泡不见了 .....        | 113 |
| 15 小毛驴 .....          | 115 |
| 16 两只老虎 (一) (二) ..... | 117 |
| 17 表情歌 (一) (二) .....  | 118 |
| 18 大雨小雨 .....         | 121 |
| 19 钟 .....            | 123 |
| 20 夏天的雷雨 .....        | 125 |

## 音乐游戏

- |               |     |
|---------------|-----|
| 1 老鹰来了 .....  | 127 |
| 2 小手小脚 .....  | 129 |
| 3 采松果 .....   | 131 |
| 4 猫捉小鸟 .....  | 133 |
| 5 小青蛙找家 ..... | 135 |



## 目 录

6 猴子 .....	137
------------	-----

### 歌表演

1 好朋友 (一) (二) .....	140
2 小月亮 (一) (二) .....	142
3 多愉快 .....	145
4 好妈妈 .....	147

### 欣 赏

1 啄木鸟 .....	151
2 小鸭的舞 .....	153
3 我心爱的小马车 .....	155
4 四小天鹅舞曲 (一) (二) .....	158
5 森林里真热闹 .....	161
6 土耳其进行曲 (一) (二) .....	163

### 舞 蹈

1 我来拍你来和 (一) (二) .....	167
2 采果子舞 (一) (二) .....	169
3 小马呱嗒嗒 .....	172
4 跳呀跳 (一) (二) .....	174
5 堆雪人 (一) (二) .....	177
6 拍球 .....	180
7 好朋友手拉手 .....	182

### 节奏乐

1 大马大马告诉我 (一) (二) .....	185
2 新年好 (一) (二) .....	187
3 春天来了 (一) (二) .....	189



## 唱 歌

- |    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 1  | 拉拉钩 (一) (二)     | 195 |
| 2  | 我们都是好朋友         | 197 |
| 3  | 国旗红红的哩          | 199 |
| 4  | 我爱家乡我爱祖国        | 201 |
| 5  | 秋               | 203 |
| 6  | 小树叶             | 204 |
| 7  | 摇篮曲             | 206 |
| 8  | 小蜘蛛             | 208 |
| 9  | 请来看看我们的农庄       | 210 |
| 10 | 冬               | 211 |
| 11 | 小动物怎样过冬 (一) (二) | 213 |
| 12 | 雨中接妈妈           | 215 |
| 13 | 泥娃娃             | 217 |
| 14 | 春姑娘 (一) (二)     | 220 |
| 15 | 小篱笆             | 222 |
| 16 | 戏说脸谱            | 224 |
| 17 | 悯农              | 226 |
| 18 | 大树桩你有几岁 (一) (二) | 227 |
| 19 | 小花狗 (一) (二)     | 230 |
| 20 | 胆小鬼 (一) (二)     | 231 |
| 21 | 快乐的“六一”         | 233 |
| 22 | 小鼓手 (一) (二)     | 236 |
| 23 | 老师再见了           | 238 |

## 音乐游戏

- |   |       |     |
|---|-------|-----|
| 1 | 传球    | 241 |
| 2 | 狐狸捉小鸡 | 243 |

3 猜猜谁在叫 .....	244
---------------	-----

## 歌表演

不再麻烦好妈妈 .....	247
---------------	-----

## 欣 赏

1 我们的田野 .....	250
2 丑小鸭 .....	254
3 小白兔和大黑熊 .....	256
4 狮王进行曲 (一) (二) .....	258
5 喜洋洋 .....	261
6 钟表店 .....	263
7 啤酒桶波尔卡 .....	265
8 在卡吉德洛森林里 .....	268

## 舞 蹈

1 照镜子 .....	271
2 欢乐舞 (一) (二) .....	273
3 秧歌舞 .....	275
4 恰恰恰 .....	278
5 大家一起跳起来 (一) (二) .....	280

## 节奏乐

1 玩具进行曲 (一) (二) (三) .....	284
2 赛马 (一) (二) .....	288
3 水仙花园舞曲 (一) (二) .....	292
4 金孔雀 (一) (二) .....	297
5 拉德斯基进行曲 (一) (二) .....	300
6 瑶族舞曲 (一) (二) (三) .....	303



## 唱 歌

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1 五星红旗我爱你 .....         | 315 |
| 2 大树桩你有几岁 (一) (二) ..... | 317 |
| 3 秋天多么美 (一) (二) .....   | 320 |
| 4 上学歌 .....             | 322 |
| 5 小小男子汉 (一) (二) .....   | 323 |
| 6 山羊踩痛小公鸡 .....         | 326 |
| 7 雪花和雨滴 .....           | 327 |
| 8 新年好 .....             | 329 |
| 9 柳树姑娘 .....            | 331 |
| 10 妈妈, 妈妈 .....         | 333 |
| 11 国旗多美丽 .....          | 335 |
| 12 蝴蝶花 .....            | 338 |
| 13 小企鹅真漂亮 .....         | 340 |
| 14 爸爸妈妈的妈妈爸爸 .....      | 342 |
| 15 小人书你别哭 .....         | 344 |
| 16 小鱼的梦 (一) (二) .....   | 346 |
| 17 睡吧, 红蜻蜓 .....        | 348 |

## 舞 蹈

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1 幸福的花朵 (一) (二) .....    | 350 |
| 2 新疆的大葡萄真好吃 .....        | 352 |
| 3 在北京的金山上 .....          | 354 |
| 4 请你和我跳个舞 (一) (二) .....  | 356 |
| 5 洋娃娃和小熊跳舞 (一) (二) ..... | 359 |
| 6 亲亲热热 .....             | 361 |
| 7 小海军 (一) (二) .....      | 364 |



# 目 录

## 歌表演

- 1 小猪数数（一）（二） ..... 367
- 2 搬掉大石头 ..... 369
- 3 小花狗抬花轿（一）（二） ..... 370
- 4 有只小燕子 ..... 372
- 5 哈哈镜 ..... 374

## 节奏乐

- 1 搬掉大石头 ..... 376
- 2 小鸟醒来了（一）（二） ..... 377
- 3 娃哈哈（一）（二） ..... 380
- 4 幸福的花朵（一）（二） ..... 382
- 5 红星歌（一）（二） ..... 385

## 音乐游戏

- 1 小黄鸭减肥 ..... 388
- 2 黑森林里的故事 ..... 390
- 3 下一个是谁呀 ..... 392
- 4 唱一唱 碰一碰 ..... 394

## 欣 赏

- 1 骄傲的小鸭子（一）（二） ..... 397
- 2 熊猫飞上天 ..... 400
- 3 跳华尔兹的猫 ..... 402
- 4 牧歌 天堂 ..... 405
- 5 天鹅 ..... 408
- 6 小青蛙你唱吧 ..... 410



# 小班

作者：田毅然 琺貽桐 薛春霞 徐蓓珍  
马春杰 陈晶 许敏臻 侯胜利  
朱鹏炜