

动漫专项练习册

Q版人物

版人物绘制步骤+大量实例练习！

知识+表情+服饰+角色设计+插画设计，全面掌握！

有趣的Ogino-M老师小剧场，让人物动起来！

四夏 主编

Ogino-M 编著

中国工信出版集团 人民邮电出版社 POSTS & TELECOM PRESS

需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



动漫专项练习册

Q版人物

四夏 主编　Ogino-M 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

动漫专项练习册. Q版人物 / 四夏主编 ; Ogino-M编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.2（2018.6重印）
ISBN 978-7-115-47046-1

Ⅰ. ①动… Ⅱ. ①四… ②O… Ⅲ. ①动画－人物画技法 Ⅳ. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305482号

内 容 提 要

Q版动漫人物的风格一直以来广受大家的喜爱，因其特点明显、容易模仿，使得很多人想要学习Q版动漫的绘制技法。

本书是“动漫专项练习册”系列图书中的Q版人物篇，共分为6部分。第1部分讲解了头部和站、走、跑、跳等常见动态的基本绘制方法；第2~4部分分别讲解了人物表情、人物服饰和Q版角色的设计；第5部分是Q版插画创作案例；第6部分是有趣的情景漫画。本书采用文字少、图例多的方法，案例图都用轻网格铺底，方便读者仔细观察、学习。

本书非常适合动漫爱好者和相关机构作为参考教材，希望本书能帮助大家进步。

◆ 主　　编　四　夏
编　　著　Ogino-M
责任编辑　易　舟
责任印制　陈　犇

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市丰台区成寿寺路11号
邮编　100164　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京虎彩文化传播有限公司印刷

◆ 开本：700×1000　1/16
印张：10　　2018年2月第1版
字数：323千字　　2018年6月北京第3次印刷

定价：35.00元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

目录
Contents





Chapter 01 Q版人物绘制基础

1.1 头部绘制 …… 006
1.2 站姿绘制 …… 010
1.3 走路姿势绘制 …… 014
1.4 跑步姿势绘制 …… 018
1.5 跳跃姿势绘制 …… 022
1.6 躺姿与趴姿绘制 …… 026



Chapter 02 Q版人物的表情

2.1 平静的表情 …… 032
2.2 开心的表情 …… 035
2.3 难过的表情 …… 038
2.4 愤怒的表情 …… 041
2.5 疑问的表情 …… 044
2.6 受打击的表情 …… 047
2.7 惊讶的表情 …… 050
2.8 害羞的表情 …… 053
2.9 尴尬的表情 …… 056



Chapter 03 多种多样的Q版服饰

3.1 校服 …… 060
3.2 便服 …… 064
3.3 泳衣 …… 068
3.4 礼服 …… 072
3.5 正装 …… 076
3.6 军服 …… 080
3.7 机甲 …… 084
3.8 同人角色 …… 088



Chapter 04 Q版角色的设计

4.1 活力四射运动型 …… 094
4.2 温柔可人文静型 …… 098
4.3 毒舌腹黑恶魔型 …… 102
4.4 崩坏举刀病娇型 …… 106
4.5 哼唧跺脚傲娇型 …… 110
4.6 节能死鱼低调型 …… 114
4.7 高冷寡言中二型 …… 118
4.8 强力可靠格斗型 …… 122
4.9 漂亮优雅魔法型 …… 126



Chapter 05 Q版插画的设计

5.1 案例部分 …… 131
5.1.1 不做完这张卷子不许睡! …… 131
5.1.2 曲奇饼是梦想的源头 …… 134
5.1.3 呀呼! 这是魔法哦! …… 137
5.1.4 今天要梳个马尾么? …… 140
5.1.5 森林少女的“五月病” …… 143
5.2 练习部分 …… 147
5.2.1 干物妹 …… 147
5.2.2 夏日祭 …… 148
5.2.3 牛仔生活 …… 149
5.2.4 一人的浮岛 …… 150
5.2.5 森与兔 …… 151



Chapter 06 Ogino-M老师小剧场

6.1 “蒙菡”组合 …… 153
6.2 难题 I …… 154
6.3 鸡汤 …… 155
6.4 重点 …… 156
6.5 烦恼 …… 157
6.6 难题 II …… 158
6.7 童心 …… 159
6.8 乖巧的妹子们 …… 160

需要全本请访问 www.ertongbook.com



动漫专项练习册

Q版人物

四夏 主编　Ogino-M 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

动漫专项练习册. Q版人物 / 四夏主编 ; Ogino-M编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.2（2018.6 重印）
ISBN 978-7-115-47046-1

Ⅰ. ①动… Ⅱ. ①四… ②O… Ⅲ. ①动画－人物画技法 Ⅳ. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305482号

内 容 提 要

Q版动漫人物的风格一直以来广受大家的喜爱，因其特点明显、容易模仿，使得很多人想要学习Q版动漫的绘制技法。

本书是“动漫专项练习册”系列图书中的Q版人物篇，共分为6部分。第1部分讲解了头部和站、走、跑、跳等常见动态的基本绘制方法；第2~4部分分别讲解了人物表情、人物服饰和Q版角色的设计；第5部分是Q版插画创作案例；第6部分是有趣的情景漫画。本书采用文字少、图例多的方法，案例图都用轻网格铺底，方便读者仔细观察、学习。

本书非常适合动漫爱好者和相关机构作为参考教材，希望本书能帮助大家进步。

◆ 主　　编　四　夏
编　　著　Ogino-M
责任编辑　易　舟
责任印制　陈　犇

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市丰台区成寿寺路11号
邮编　100164　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京虎彩文化传播有限公司印刷

◆ 开本：700×1000　1/16
印张：10　　2018年2月第1版
字数：323千字　　2018年6月北京第3次印刷

定价：35.00元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

目录
Contents





Chapter 01 Q版人物绘制基础

1.1 头部绘制 …… 006
1.2 站姿绘制 …… 010
1.3 走路姿势绘制 …… 014
1.4 跑步姿势绘制 …… 018
1.5 跳跃姿势绘制 …… 022
1.6 躺姿与趴姿绘制 …… 026



Chapter 02 Q版人物的表情

2.1 平静的表情 …… 032
2.2 开心的表情 …… 035
2.3 难过的表情 …… 038
2.4 愤怒的表情 …… 041
2.5 疑问的表情 …… 044
2.6 受打击的表情 …… 047
2.7 惊讶的表情 …… 050
2.8 害羞的表情 …… 053
2.9 尴尬的表情 …… 056



Chapter 03 多种多样的Q版服饰

3.1 校服 …… 060
3.2 便服 …… 064
3.3 泳衣 …… 068
3.4 礼服 …… 072
3.5 正装 …… 076
3.6 军服 …… 080
3.7 机甲 …… 084
3.8 同人角色 …… 088



Chapter 04 Q版角色的设计

4.1 活力四射运动型 …… 094
4.2 温柔可人文静型 …… 098
4.3 毒舌腹黑恶魔型 …… 102
4.4 崩坏举刀病娇型 …… 106
4.5 哼唧跺脚傲娇型 …… 110
4.6 节能死鱼低调型 …… 114
4.7 高冷寡言中二型 …… 118
4.8 强力可靠格斗型 …… 122
4.9 漂亮优雅魔法型 …… 126



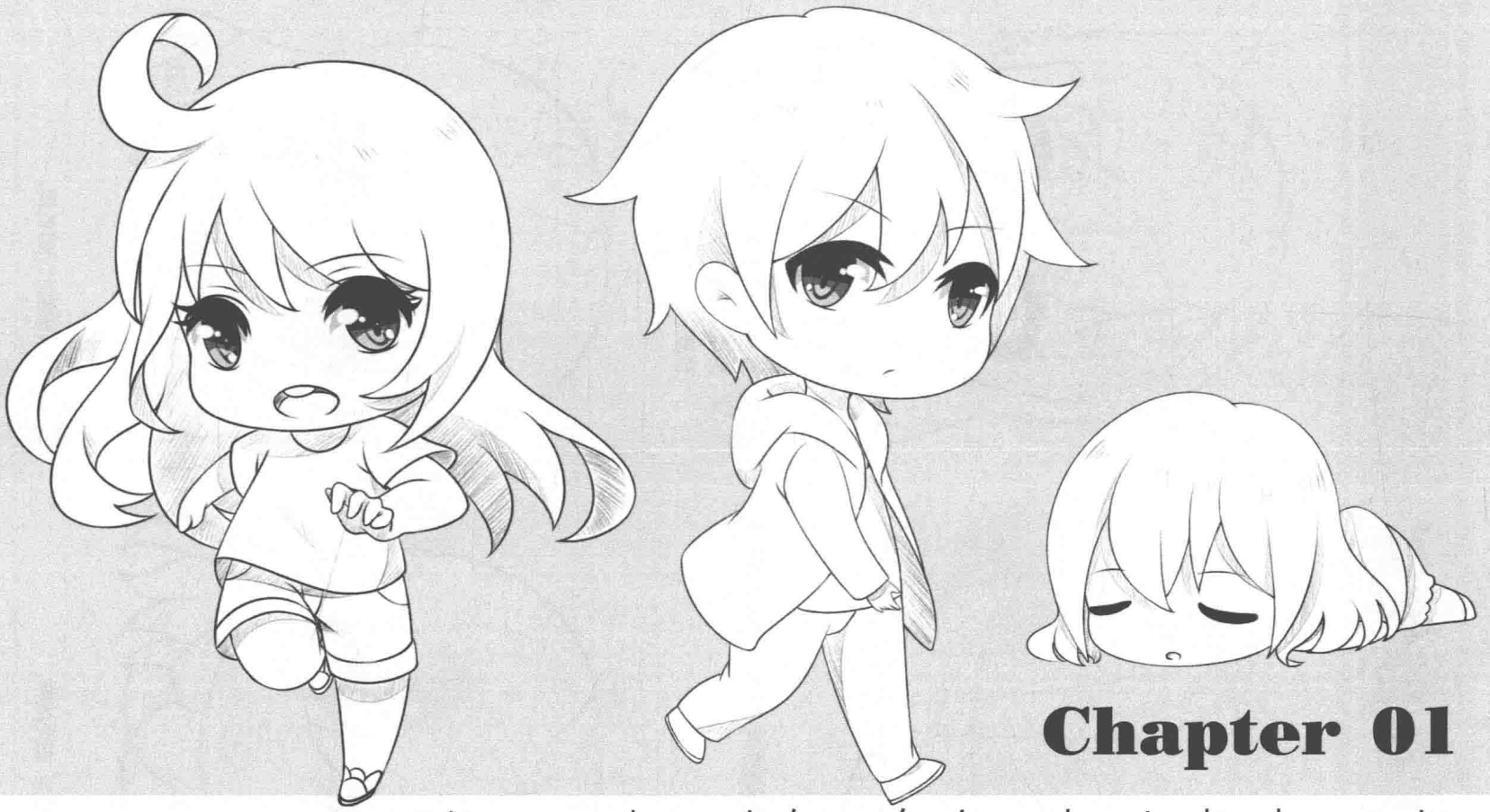
Chapter 05 Q版插画的设计

5.1 案例部分 …… 131
5.1.1 不做完这张卷子不许睡！ …… 131
5.1.2 曲奇饼是梦想的源头 …… 134
5.1.3 呀呼！这是魔法哦！ …… 137
5.1.4 今天要梳个马尾么？ …… 140
5.1.5 森林少女的“五月病” …… 143
5.2 练习部分 …… 147
5.2.1 干物妹 …… 147
5.2.2 夏日祭 …… 148
5.2.3 牛仔生活 …… 149
5.2.4 一人的浮岛 …… 150
5.2.5 森与兔 …… 151



Chapter 06 Ogino-M老师小剧场

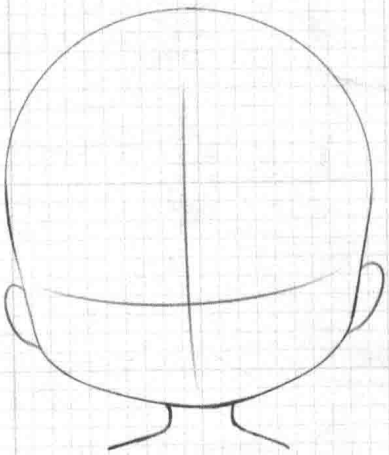
6.1 “蒙菌”组合 …… 153
6.2 难题Ⅰ …… 154
6.3 鸡汤 …… 155
6.4 重点 …… 156
6.5 烦恼 …… 157
6.6 难题Ⅱ …… 158
6.7 童心 …… 159
6.8 乖巧的妹子们 …… 160



Chapter 01

Q版人物绘制基础

1.1 头部绘制



Step 1 画出人物头部的简单轮廓，并定出面部十字线。



Step 2 绘制出头部的基本轮廓，注意头发是有一定厚度的。根据面部十字线，画出五官的位置。



Step 3 擦掉辅助线，细化线稿。



Step 4 给人物画出明暗色调。

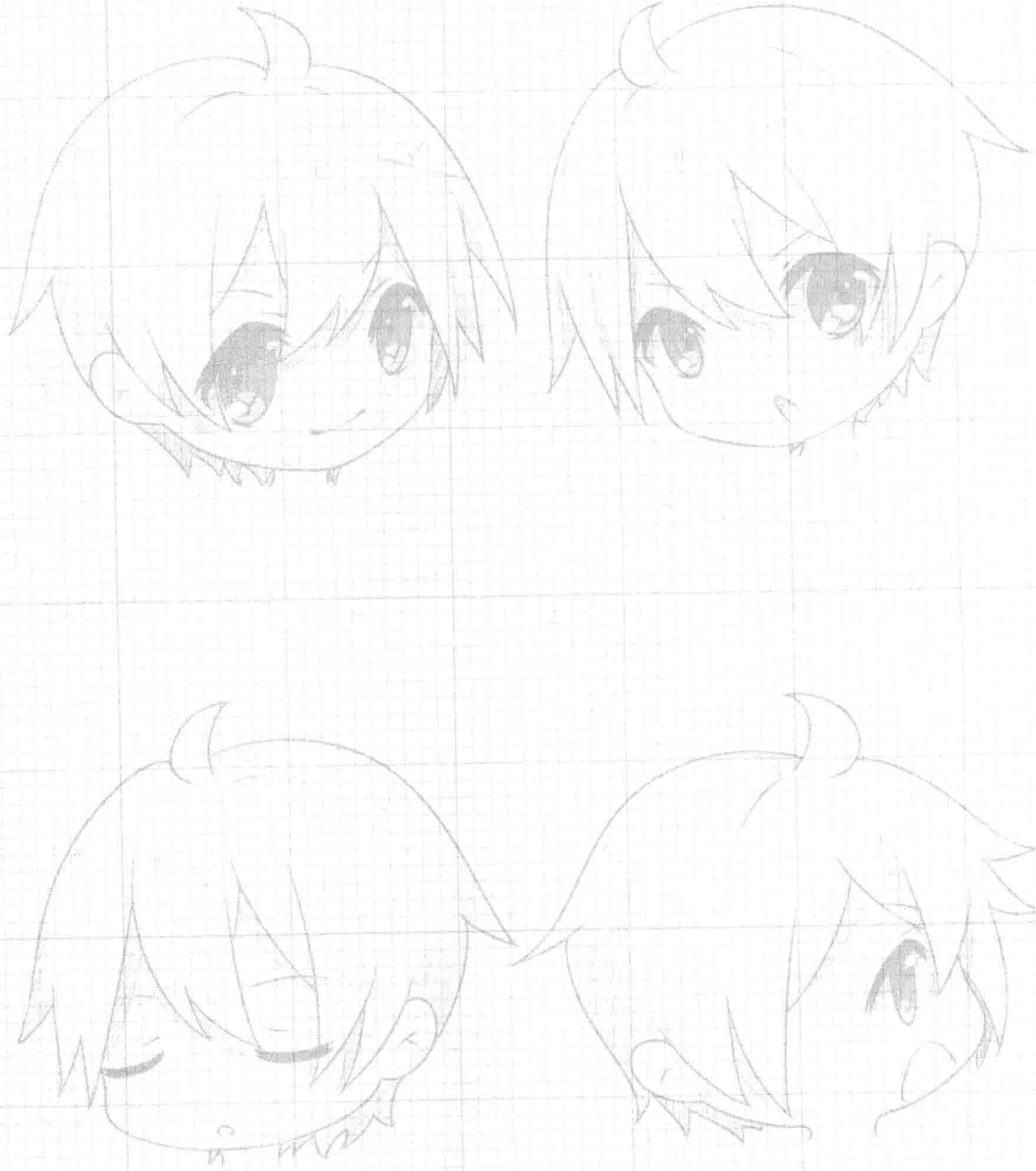
需要全本请访问 www.ertongbook.com







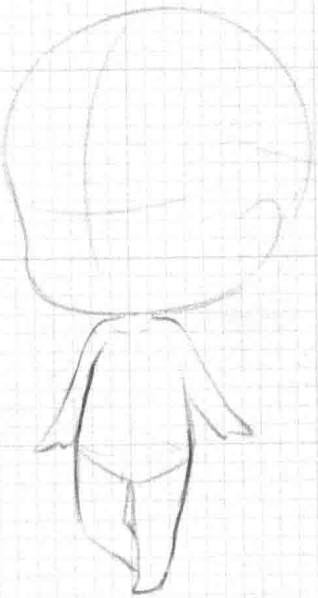









1.2 站姿绘制



Step 1 用较淡的线条绘制出人物的大致轮廓，这次绘制的是少女，所以姿势设计得比较可爱。同样利用十字准线确定人物的面部朝向。



Step 2 在草稿的基础上，为人物添加五官、头发和衣服。



Step 3 细化线稿，线条要尽量做到一气呵成。画嘴唇的线注意要中间虚两头实，这样会更加生动。



Step 4 最后为角色添加上阴影排线，这张画就完成了 。







需要全本请访问 www.ertongbook.com