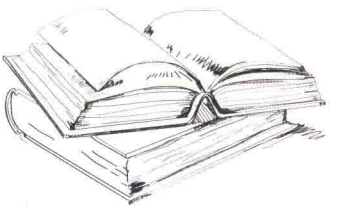
文学家 WENXUE JIA



革命文豪

高尔基

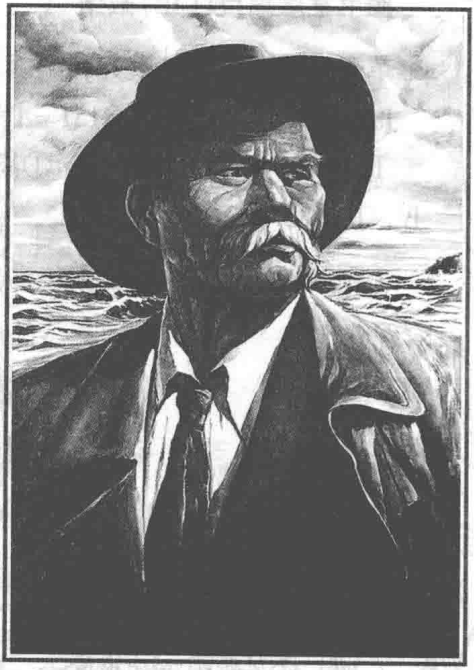
魏光朴◎编著



辽海出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

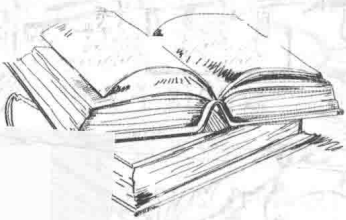
文学家 WENXUEJIA



革命文豪

高尔基

魏光朴◎编著



辽海出版社

GEMING WENHAO GAOERJI

图书在版编目(CIP)数据

革命文豪高尔基 / 魏光朴编著. —沈阳：辽海出版社，2017.6

ISBN 978-7-5451-4151-1

Ⅰ. ①革… Ⅱ. ①魏… Ⅲ. ①高尔基(Gorky, Maxim 1868-1936)-传记 Ⅳ. ①K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 136807 号

责任编辑：孙德军

封面设计：李　奎

出版者：辽海出版社

地　址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮　编：110003

电　话：024-23284381

E-mail：dszbs@ mail.lnpgc.com.cn

http://www.lhph.com.cn

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：155mm×220mm

印　　张：14

字　　数：218 千字

出版时间：2017 年 7 月第 1 版

印刷时间：2017 年 8 月第 1 次印刷

定　　价：29.80 元

《世界名人传记文库》编委会

主　编	游　峰	姜忠喆	蔡　励	竭宝峰	陈　宁	崔庆鹤
副主编	闫佰新	季立政	单成繁	焦明宇	李　鸿	杜婧舟
编　委	蒋益华	刘利波	宋庆松	许礼厚	匡章武	高　原
	袁伟东	夏宇波	朱　健	曹小平	黄思尧	李成伟
	魏　杰	冯　林	王胜利	兰　天	王自和	王　珑
	谭　松	马云展	韩天骄	王志强	王子霖	毕建坤
	韩　刚	刘　舫	宫晓东	陈　枫	华玉柱	崔　武
	王世清	赵国彬	陈　浩	芝　鼻	姜钰茜	全崇聚
	李　侠	宋长津	汪　裴	张家瑞	李　娟	拉巴平措
	宋连鸿	王国成	刘洪涛	安维军	孙成芳	王　震
	唐　飞	李　雪	周丹蕾	郭　明	王毓刚	卢　瑶
	宋　垣	杨　坤	赖晖林	刘小慈	张家瑞	韩　兆
	陈晓辉	鲍　慧	魏　强	付　丽	尹　丛	徐　聪
	主勇刚	傅思国	韩军征	张　铧	张兴亚	周新全
	吴建荣	张　勇	李沁奇	姜秀云	姜德山	姜云超
	姜　忠	姜商波	姜维才	姜耀东	朱明刚	刘绪利

冯　鹤　冯致远　胡元斌　王金锋　李丹丹　李姗姗
李　奎　李　勇　方士华　方士娟　刘干才　魏光朴
曾　朝　叶浦芳　马　蓓　杨玲玲　吴静娜　边艳艳
德海燕　高凤东　马　良　文　夫　华　斌　梅昌娅
朱志钢　刘文英　肖云太　谢登华　文海模　文杰林
王　龙　王明哲　王海林　台运真　李正平　江　鹏
郭艳红　高立来　冯化志　冯化太　危金发　仇　双
周建强　陈丽华　叶乃章　何水明　廖新亮　孙常福
李丽红　尹丽华　刘　军　熊　伟　张胜利　周宝良
高延峰　杨新誉　张　林　魏　威　王　嘉　陈　明
总编辑　马康强　张广玲　刘　斌　周兴艳　段欣宇　张兰爽

需要全本请访问 www.ertongbook.com

总 序

我们每个人心中都有自己崇拜的名人。这样可以增强我们的自信心和自我认同感，有益于人格的健康发展。名人活在我们的心里，尽管他们生活在不同的时代、不同的国度、说着不同的语言，却伴随着我们的精神世界，遥远而又亲近。

名人是充满力量的榜样，特别是当我们平庸或颓废时，他们的言行就像一触即发的火药，每一次炸响都会让我们卑微的灵魂在粉碎中重生。

名人带给我们更多的是狂喜。当我们迷惘或无助时，他们的高贵品格就如同飘动在高处的旗帜，每次招展都会令我们幡然醒悟，从而畅快淋漓地感受生命的真谛。只要我们把他们视为精神引领者和行为楷模，就会不由自主地追随他们，并深刻感受到精神的强烈震撼。

当我们用最诚挚的心灵和热情追随名人的足迹，就是选择了一个自我提升的最佳途径，并将提升的空间拓展开来。追随意味着发现，发现名人的博大精深，发现时代赋予我们的使命，发现最真实的自我；追随意味着提升，置身于名人精神的荫蔽之下，我们就像藤蔓一般沿着名人硕大粗壮的树干攀援上升，这将极大地缩短我们在黑暗中探索的时间，从而踏上光明的坦途。

不要说这是个崇尚独立思考的年代，如果我们缺乏敬畏精神，那么只能让个性与自由的理念艰难地生长；不要说这是个无法造就伟人的年代，生命价值并不在于平凡或伟大。如果在名人的引领下，读懂平凡世界中属于自己的那本书，就能够成为最好的自己。

名人从芸芸众生中脱颖而出，自有许多特别之处。我们追溯名人成长的历程，虽然每位人物的成长背景都各不相同，但或多或少都具有影响他们人生的重要事件，成为他们人生发展的重要契机，并获得人生的成功。

名人有成功的契机，但他们并非完全靠幸运和机会。机遇只给有准备的人，这是永远的真理。因此，我们不要抱怨没有幸运和机遇，不要怨天尤人，我们要做好思想准备，开始人生的真正行动。这样，才会获得人生的灵感和成功的契机。

我们说的名人当然是指对世界和人类做出突出贡献的伟大人物，他们包括著名的政治家、军事家、发明家、文学家、艺术家、思想家、哲学家、企业家等。滚滚历史长河，阵阵涛声如号，是他们，屹立潮头，掀起时代前进的浪花，浓墨重彩地描绘着人类的文明和无限的未来，不断开创着辉煌的新境界和新梦想，带领我们走向美好的明天。

政治家是指那些在长期政治实践中涌现出来的具有一定政治远见和政治才干、掌握权力，并对社会发展起着重大影响作用的领导人物。军事家是指对军事活动实施正确指引或是擅长具体负责军事行动实施的人，一般包括战略军事家和战术军事家。

政治家、军事家大多充满了文韬武略，能够运筹帷幄，曾经叱咤风云，纵横天地，创造着世界，书写着历史，不断谱写着人类的辉煌篇章，为人们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

科学发明家是指专门从事科学研究和发明，并做出了杰出贡献

的人士。他们从事着探索未知、发现真相、追求真理、改造世界和造福人类的大学问。他们都有献身、求实、严谨和持之以恒的精神，都具有一颗好奇心。从好奇心出发，他们希望探知事物规律，具有希望看到事物本质一面的强烈意识与探索激情。还有就是他们都有恒心，他们在科学研究中不断努力，努力，再努力，锲而不舍，具有永不止步的追求精神。

文学家是指以创作文学作品为自己主要工作的知名人士和学者等。其中，诗人是指诗歌的创作者，小说家指小说创作者，散文家指散文创作者，而文学家则是指在诗歌、小说、散文、戏剧等各种文学体裁领域均取得一定成就的创作者，他们是人类精神财富的创造者。

艺术家是指具有较高审美能力和娴熟创作技巧并从事艺术创作劳动而具有一定成就的艺术工作者。进行艺术作品创作活动的人士，通常指在绘画、表演、雕塑、音乐、书法及舞蹈等艺术领域具有比较高的成就，并具有了一定美学造诣的人。他们是生活中美的发现者和创造者，极大地丰富着我们的生活。

哲学家、思想家是指对客观现实的认识具有独创见解并能自成体系的人士。思想主要是用言语和符号来表达的，而致力于研究思想并且形成思想体系的人就是哲学家、思想家。他们用独到的思想解决生活中遇到的问题，且在此过程中逐渐认识自我与宇宙，以此解决人们思想认识上矛盾迷惑的问题。他们是我们人类灵魂的工程师，塑造着我们的人格，探讨所有人类重要的问题和观念，并创造出一种思考和思想的能力，闪烁着智慧的光芒，照耀着人类前进的步伐，推动着人类思想和精神不断升华，使人类不断摆脱低级状态，不断走向更高境界。人是有思想和精神的高级动物，因此，哲学家和思想家是人类不可或缺的，是我们人类的伟大导师。

企业管理家是最直接创造财富的人。他们创造物质财富，推动社会不断进步，使得人们更加幸福。财富虽然只是一个象征，但它与人们的生活、国家的发展、民族的强盛等息息相关。企业家也创造巨大的精神财富，他们在追求财富过程中所表现出来的创新、冒险、合作、敬业、学习、执著、诚信和服务等精神，是我们每一个人学习的榜样。

我们追踪这些名人成长发展过程中的主要事件，就会发现他们在做好准备进行人生不懈追求的进程中，能够从日常司空见惯的普通小事上，碰撞出思想的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得灵感和启发，获得伟大的精神力量，并进行持久的人生追求，去争取获得巨大的成功。

影响名人成长的事件虽然不一样，但他们在一生之中所表现出来的辛勤奋斗和顽强拼搏的精神，则大同小异。正如爱迪生所说："伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。"

爱默生说："所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。"因此，伟大人物的成长也具有其平凡性。正如日本著名歌人吉田兼好所说："天下所有伟大人物，起初都是很幼稚且有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为名家并进而获得人们的崇敬。"所以，名人成长也具有其非凡之处，这才是我们应该学习的地方。

英国著名哲学家培根说："用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。"为此，本套作品荟萃了古今中外各行各业最具有代表性的名人，阅读这些名人的成长故事，探知他们的人生追求，感悟他们的思想力量，会使我们从中受到启迪和教育，让我们更好地把握人生的关键，让我们的人生更加精彩，生命更有意义。

简　介

马克西姆·高尔基（Maksim Gorky），原名：阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫（Алексей Максимович Пещков，1868～1936），也叫斯克列夫茨基，俄国伟大的小说家、剧作家、诗人、政论家和文艺批评家，也是俄国现实主义文学的奠基人。他的主要作品有剧本《小市民》《敌人》，散文诗《海燕之歌》，自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》，以及许多童话故事和评论文章等。

高尔基出身贫苦，幼年丧父，11岁就在社会上奔波，但他人穷志不穷，在业余时间勤奋读书，并于1892年发表处女作《马卡尔·楚德拉》，不久开始在地方报刊当编辑、记者。1898年即出版两卷集《随笔和短篇小说》，从此蜚声俄国和欧洲文坛。

1900年，高尔基参加知识出版社的工作。1901年，高尔基因发表散文诗《海燕之歌》被逮捕。在被捕期间，高尔基的创作转向了戏剧，并引起俄国剧坛巨大轰动。

高尔基于1906年秋从美国到意大利，定居喀普里岛，成立了一个培养革命家和宣传员的学校。此后，他创作了长篇小说《玛特维·克日米亚金的一生》、中篇小说《夏天》和剧本《最后一代》，以及《俄罗斯童话》等一批优秀作品。

1921 年夏天，高尔基因病复发出国就医，直至 1928 年基本上住在意大利索伦托。期间发表了回忆录《列夫·托尔斯泰》和特写《列宁》，完成自传三部曲《童年》《在人间》和《我的大学》，以及长篇小说《阿尔塔莫诺夫家的事业》等作品。

1928 年高尔基回国，1931 年起定居莫斯科。

1936 年 6 月 18 日，高尔基在哥尔克逝世，终年 68 岁。

高尔基所处的那个年代，正是俄国文学空前繁荣的时代，然而，高尔基却以他与众不同的写作风格，走进俄国文坛。由于他出身于社会底层，所以他特别了解广大人们群众生活的疾苦，在世界文学历史中，他的作品第一个在创作中真实而生动地歌颂了无产阶级的革命斗争，塑造了一群光辉的英雄形象，开创了无产阶级文学的新纪元。

高尔基不仅是伟大的文学家，而且也是杰出的社会活动家。他组织成立了苏联作家协会，并主持召开了全苏第一次作家代表大会，培养文学新人，积极参加保卫世界和平的事业，对马克思主义文艺理论和社会主义文化事业作出了重大贡献。

高尔基是伟大的无产阶级作家，被伟大导师列宁称之为“无产阶级艺术的最杰出的代表”。他的文学创作和文学理论观点，是全世界无产阶级的共同财富，对国际工人运动和民族解放运动，以及无产阶级文学产生了积极的影响。

从 20 世纪初开始，他的作品陆续被介绍到中国。他的许多小说、剧本和论著都不仅有了中译本，而且还被编选成单卷、多卷的《高尔基文集》出版，对我国五四运动以后新文学的发展有重要影响。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

出身不幸家庭…… 001
寓居外祖父家…… 004
与佣工交朋友…… 009
火灾造成恶果…… 016
在家学习识字…… 021
和继父的斗争…… 027
正式走进课堂…… 031
母亲患病去世…… 036
第一份工作 …… 040
学做绘图师 …… 045
养成读书习惯…… 049
挑起生活重担…… 054
借书的故事 …… 061
知识的魅力 …… 065
在书海里徜徉…… 070
想去上大学 …… 074
特殊的大学 …… 077
面包作坊伙计…… 084
陷入精神危机…… 091
从事革命工作…… 094
接触乡村农民…… 101

火车站员生活…… 105
拜访柯罗连科…… 109
初露文学才华…… 114
陆续发表作品…… 122
轰动俄国文坛…… 128
受到沙皇迫害…… 133
发表戏剧佳作…… 141
反对专制暴政…… 144
流亡中的使命…… 149
正式会见列宁…… 156
登上创作高峰…… 163
回到祖国定居…… 173
悼念列宁逝世…… 177
病中坚持创作…… 184
再次回到故乡…… 191
荣获崇高荣誉…… 197
文化巨人逝世…… 203
附：年　谱 …… 210

出身不幸家庭

1868年3月28日，在俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城的一户木工家里，一个呱呱坠地的小生命睁开了眼睛。

高尔基的祖父是沙俄时代一个残暴的军官，由于他残酷地虐待部下，被沙皇尼古拉一世降了职。他不仅在军队中残暴，在家庭中也是个暴君。高尔基的父亲马克西姆·萨瓦季耶维奇·彼什科夫小时候受尽了他的鞭打。

由于不堪忍受父亲的暴行，马克西姆从10岁至17岁之间，经常离家出走，最后一次，他成功地逃离了家庭，到下诺夫戈罗德城的一家木器店里当上了学徒。

马克西姆是个聪明善良、乐观开朗的人，他在年满20岁的时候就已经成为一个上好的细木匠、裱糊匠和装饰匠。

他工作的木器店旁边是一家染坊店，这家店的老板名叫卡希林。卡希林曾是伏尔加河上的一名纤夫，经过三次航行，他成了商船队里的一个领班。后来他从事染布业，当上了老板。

卡希林有个漂亮的大女儿瓦尔瓦拉，因为他在社会底层苦苦挣扎了一辈子，所以希望女儿能够找一个好的归宿。但让他没有想到是，

瓦尔瓦拉居然爱上了贫穷的马克西姆，她认定这个朴实能干的年轻人是自己可以托付一生的人。

瓦尔瓦拉不顾父亲的反对，毅然嫁给了马克西姆，她就是高尔基的母亲。

对于女儿的忤逆，卡希林一开始甚至不和他们来往，直至小外孙出生，他才承认了这个女婿。

尽管卡希林一直对女儿一家不理不睬，但他的妻子，小高尔基善良的外祖母阿库林娜·伊凡·诺芙娜，却从小外孙出世就担任起了照顾他的职责。

阿库林娜太太年轻时曾经是巴拉赫纳的一个织花边的女工，她胖墩墩的身体，大脑袋，大眼睛，鼻子上皮肉松弛，常常穿着一身黑衣，看上去整个人软软的。小高尔基非常喜欢和她在一起。

1871 年春，也就是高尔基 3 岁那年，他的父亲马克西姆得到了伏尔加轮船公司驻阿斯特拉罕的轮船营业所经理的职务，于是全家人都离开下诺夫戈罗德城，搬到了阿斯特拉罕去。

新生活让小高尔基快活不已，因为这段时期的他是整个家庭的中心，父亲的收入也足够全家享用，年幼的高尔基觉得自己是世界上最快乐的小孩。

然而，不幸的事随后就发生了，几个月后，阿斯特拉罕地区流行霍乱，年幼的高尔基病倒了，接着他的父亲马克西姆也病倒了。

在母亲和外祖母的细心照料下，小高尔基活了过来，而他父亲的病情却一天比一天严重。

有一天，马克西姆睡着了就再也没有醒来。小高尔基看见自己的母亲和外祖母围着父亲哭了起来，非常奇怪，因为他从来没有见过大人们哭，而且家人也常常教育他不要随便哭泣。

小高尔基呆呆地望着这奇怪的一幕，他的外祖母过来拉着他的手

说："孩子，快去跟你的父亲告别，你以后再也看不见他了。"停了一下，外祖母又说："唉！他还那么年轻，他不应该这么早就死啊！"

小高尔基刚患过一场大病，现在刚能勉强下地走路，他看见母亲围着父亲哭，心里虽然难过却哭不出来。

几天后的一个雨天，是马克西姆先生下葬的日子，母亲因为身体太虚弱了没有去。外祖母带着年幼的小高尔基去给马克西姆送葬。

在那个荒凉的坟场的角落里，小高尔基站在一个小山坡上，眼睁睁地看着父亲的棺材被放进一个积有雨水的深坑里面，坑底还有好几只青蛙，其中两三只还爬到了黄色的棺盖上面。

外祖母哭得很伤心，她拉着小高尔基的手忽然问："孩子，你为什么不哭呢？你应该哭啊！"

"我！我哭不出来。"小高尔基小声地回答，因为他觉得自己实在找不到哭泣的理由，平日里当他受了委屈或者遭遇疼痛的时候，他总是很轻松地哭起来，而在那种时候，他的父母总是告诉他做人要坚强，不要随便掉眼泪。

可是这一次，为什么外祖母一定要自己哭出来呢？难道就是因为自己的父亲被埋在了地下吗？不满 4 岁的小高尔基根本就不知道自己的父亲被埋以后，就再也见不到他了。

他还没有体会到失去父亲的真正含义，亲人的死亡对他来说，就如同是出了远门，过些日子也许还会回来的。他哪里知道，这就是自己与父亲的永别呢？

多年以后，当高尔基真正明白了死亡的含义以后，为了纪念父亲，他选择了父亲的名字马克西姆作为笔名，而他的原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫反而很少有人知道了。

寓居外祖父家

埋葬完父亲以后，小高尔基和外祖母回到家中，外祖母对他说："现在，你的父亲没有了，家里没有了经济来源，所以我们必须离开阿斯特拉罕，重新回到下诺夫戈罗德城。"

听她这样说，小高尔基本想去询问一下自己的母亲。但他看见，自从父亲生病并被人抬走以后，母亲就像变了一个人一样，她不再将自己打扮得漂漂亮亮的，脸上也没有了常见的笑容，这让小高尔基非常不习惯。

好在，他的外祖母是个慈祥的老太太，她安慰小高尔基说："这些天，你就不要去烦你的母亲了，她的心里不好过呢！"

为了让小外孙开心一点，外祖母把小高尔基抱在怀里，给他讲起了故事：

"在天堂的草地中央，有一座山岗，山岗上面有一个蓝宝石宝座，上帝就坐在这个宝座上面。那儿有许许多多的菩提树，为了使上帝的信徒们高兴，菩提树永远是枝繁叶茂的。那里没有冬天也没有秋天，花儿永远也不会凋落。

"上帝的身边有无数天使，这些天使有时绕着上帝欢快地飞翔，

需要全本请访问 www.ertongbook.com