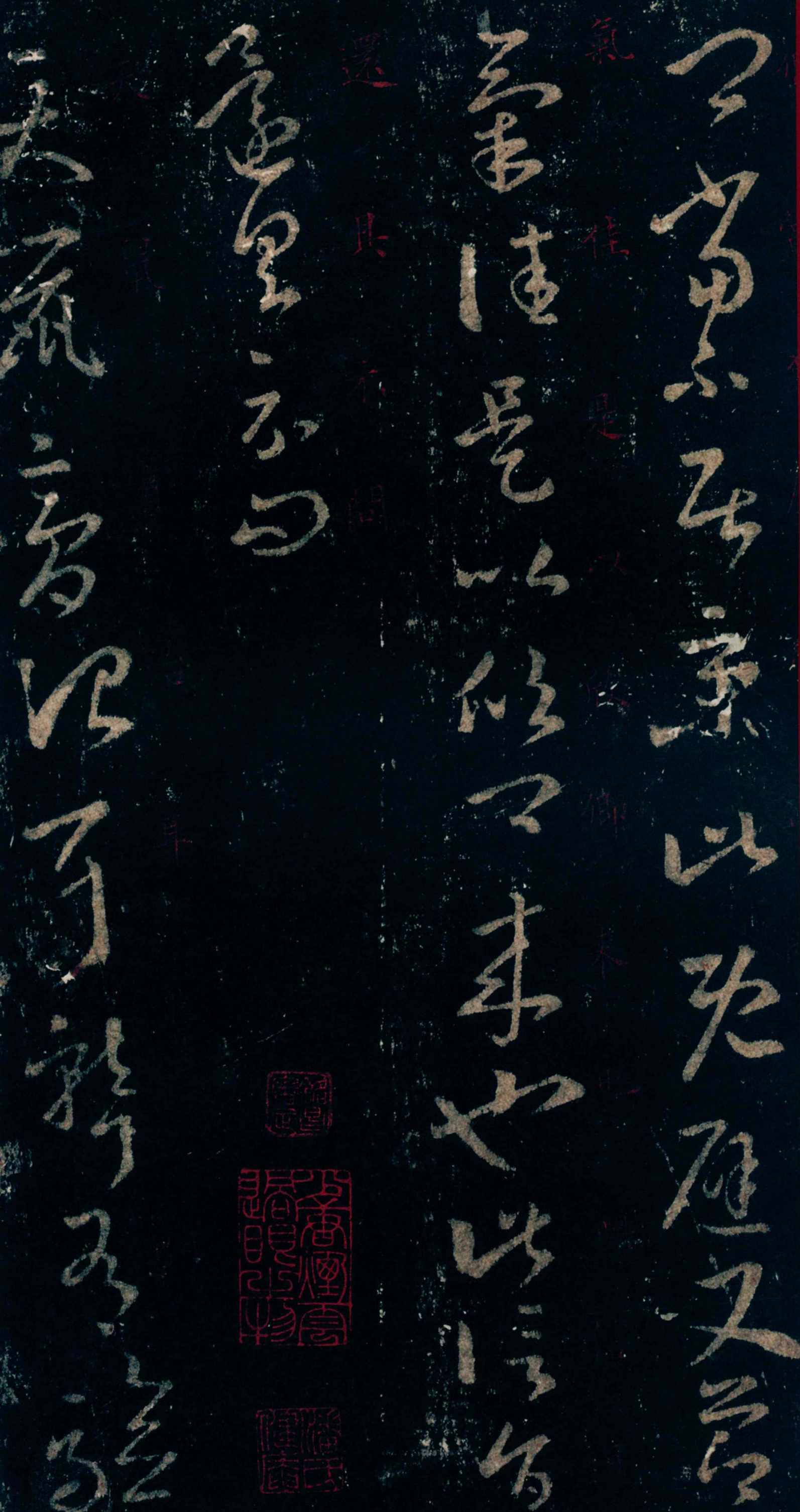


王羲之十七帖（文徵明朱釋本）



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

王羲之十七帖（文徵明朱釋本）



出版說明

《十七帖》為王羲之草書信匯帖，以第一帖首字「十七」名之，凡二十九帖，人稱其為王羲之「草書中之龍象」，堪稱草書之絕品。兩令，留於世的宋拓本鮮少。其中，以文徵明朱釋本和姜宸英藏本更為有名。明代嘉靖乙酉年（一五二五）五十六歲的文徵明見到一宋拓《十七帖》，深感此本神骨清勁，繩墨中自有逸趣，欣然逐字小楷朱書釋於其旁，又以小楷撰寫題跋，端勁秀雅的精楷亦為此拓本增輝添色。此「文徵明朱釋本」後流入美國，為安思遠收藏。

與另一件流入日本的姜宸英藏本《十七帖》相比，文徵明朱釋本可稱為肥本。兩種拓本，可謂異曲同工，各有千秋。二〇一一年，編者曾將姜宸英藏本《十七帖》放大印出。而今，再將文徵明朱釋本放大印出，謹供讀者欣賞、臨習。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

王羲之十七帖（文徵明朱釋本）



十七日先书郝司马未去即日得足下书为慰先书以具示復數字

吾前东粗足作佳觀吾

十七日先书郝司马未去即日得足下书为慰先书以具示復數字

吾前东粗足作佳觀吾

十七日先书郝司马未去即日得足下书为慰先书以具示復數字

吾前东粗足作佳觀吾



為逸民之懷久矣足下何以方復及此似夢中語耶
 式收及此似夢中語耶
 望子之面為彩名河孤生
 龍保等平安也謝之甚遲見
 龍保等平安也謝之甚遲見



為逸民之懷久矣足下何以方復及此似夢中語耶無緣言面為歎書何能悉
 龍保等平安也謝之甚遲見

卿舅可耳至為簡隔也

今往絲布單衣財一端示致意

卿舅可耳至為簡隔也
今往絲布單衣財一端示致意



計之之為子者六系於六陸

時之曰不報里堆者之失後

二書但增新悅以穩雪堆

定之五十年中無世相以如

計与足下别廿六年於今雖時書問不解闊懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所無想頃如

常冀来夏秋間或復得足下問耳比者悠悠如何可言

吾服食久猶为劣劣大都□□年时为復可足下保

為之來夏秋至或復得

足下問耳比者悠悠如何可言

吾服食久猶为劣劣大都□□年时为復可足下保

年时为復可足下保



愛为上臨书但有惆悵

知足下行至吳念違離不可居叔當西耶遲知問

書為上臨書但有惆悵
知足下行至吳念違離不可居叔當西耶遲知問



瞻近無緣省苦但有悲歎足下小大悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言苦有期耳亦度

唯近世無緣省苦但有悲歎足下小大悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言苦有期耳亦度

定下小大悉平安也云卿當

來居此喜慰不可言想必

果言苦有期耳亦度

才所以立立下達三可多

果言苦有期耳亦度

不亦多去有切切之度

天鼠膏治耳聾有驗

不有驗者乃是要藥

朱處仁今所在往得其书信遂不取答今因足下答其书可令必達

朱處仁今所在往得其书信遂不取答今因足下答其书可令必達

朱處仁今所在往得其书信遂不取答今因足下答其书可令必達

朱處仁今所在往得其书信遂不取答今因足下答其书可令必達

朱處仁今所在往得其书信遂不取答今因足下答其书可令必達



[illegible]

路轉欲逼耳以尔要欲一遊目汶領非復常言足下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段奇事

洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西
洛陽之西

遊因收
遊因收
遊因收
遊因收
遊因收
遊因收
遊因收
遊因收
遊因收
遊因收

但當保
但當保
但當保
但當保
但當保
但當保
但當保
但當保
但當保
但當保

左云
左云
左云
左云
左云
左云
左云
左云
左云
左云

也
去夏得足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠

去夏得足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠



之至 省足下别疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊為不備悉彼故為

之至 省足下 别疏具 彼土山 川諸奇 楊雄蜀 都左太 冲三都 殊為不 備悉彼 故為

